

স্বাধীনতার ইতিহাস

(সচিত্র)



শ্রীদুর্গাদাস লাহিড়ী প্রণীত ।

কলিকাতা,

৩৮১২ নং ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, “বঙ্গবাসী-ইন্সটিটিউট-মেসিন-প্রেসে”

ত্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১৪ সাল ।

মূল্য ২৭ দুই টাকা মাত্র ।

সূচীপত্র ।

বিষয় ।

পৃষ্ঠা ।

১। ভোটরাজ্য

১

[সীমা পরিমাণ, প্রাকৃতিক দৃশ্য, জলবায়ু, জীবজন্তু, আকৃতি-প্রকৃতি ... ১—৩ ; ইতিবৃত্ত, নৈসর্গবল, ইংরেজের সহিত সংস্রব, নূতন রাজ্য ... ৪—৬ ।]

২। স্ত্রাম রাজ্য

৮

['বকার ষ্টেট', সীমা পরিমাণ, ... ৮—৯ ; নদ-নদী, জল-বায়ু, স্বাস্থ্য, জীব-জন্তু, রাজধানী প্রভৃতি ... ১০—১১ ; ভাসমান ভবন, আমোদ প্রমোদ, সামাজিক ব্যবহার, ধর্ম-কর্ম, ... ১২—১৫, রাজ্যের ইতিবৃত্ত, বর্তমান অধীশ্বর, রাজ্য-ব্যবস্থা, রাজপরিবার, উন্নতির পরিচয়, শিক্ষাপ্রণালী, সংকার-প্রথা ... ১৬—১৯]

৩। দাস জাতির স্বাধীন রাজ্য (লাইবিরিয়া)

২১

[মরলের ছলনা, দাস-ব্যবসায়, দাস-ব্যবসায়-প্রতিরোধ, লাইবিরিয়ার প্রতিষ্ঠা, ... ২১—২৭ । রাজ্য-ব্যবস্থা, খেতালের দর্পচূর্ণ, বর্তমান দাসকর্তৃগণ, ভৌগোলিক বিবরণ, ... ২৮—৩১ ।]

৪। মার্কিনের স্বাধীনতা লাভ

৩৩

[আমেরিকা আবিষ্কার, মার্কিনে ইংরেজ, তেরটা প্রদেশ প্রতিষ্ঠা, ... ৩৫—৩৯ ; প্রাথমিক শাসন-প্রণালী, অশান্তির বীজ, ... ৪১—৪২ ; বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন, 'মিলন বা মৃত্যু' ... ৪৪—৪৬ ; উদ্ভেজনার সূত্রপাত, উদ্ভেজনার অগ্রাঙ্ক কারণ, ইংলণ্ডের নিকরুদ্ধিতা, ... ৪৮—৫০ ; প্রথম কংগ্রেস, শোকেস দিন, 'হয় মৃত্যু, নয় স্বাধীনতা', ... ৫১—৫৩ ; বোষ্টনের হত্যাকাণ্ড, 'বয়কটের' চরম চিত্র, পার্লামেন্টের কঠোরতা, ... ৫৪—৫৫ ; জর্জ ওয়াশিংটন, বাংকার্স-হিলের যুদ্ধ, বোষ্টনের অধিকার, ঘোষণা প্রচার, ... ৫৭—৬২ ; ফরাসী রাজ্যে ফ্রাঙ্কলিন, দুই দিকে যুদ্ধ, ইংলণ্ডের পরাজয়, ... ৬৪—৬৫ ; আনন্দোৎসব : স্বাধীনতার সঙ্কীর্ণ, যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্টগণ, ... ৬৬—৬৯ ।]

৫। নব-স্বাধীনতা প্রাপ্ত দেশ (কিউবা বীপ)

৭৩

[পশ্চিমে রাজ্য-শাসন, ... ৭৩—৭৫ ; কিউবার ভৌগোলিক বিবরণ, ইতিবৃত্ত, ... ৭৬—৭৯ ; দশান্তির সূচনা, অত্যাচারের চরম, স্বদেশ-সেবক জোশি মার্টী, বিদ্রোহের আয়োজন, ... ৮০—৮৩ ; যুক্তরাজ্যের সাহায্য, প্রেসিডেন্ট ম্যাককিনলে, স্পেনের রাজা ও রাজমাতা, যুদ্ধ ও সন্ধি, দেশীয় দলের কৃতিত্ব, ... ৮৪—৮৮ ; কিউবার স্বাধীনতা লাভ, প্রেসিডেন্ট সেন্সর দাশনা, ... ৮৯—৯০ ।]

৬। যে দেশ স্বাধীনতা চায় (ফিলিপাইন বীপপুঞ্জ)

৯৩

[ফিলিপাইন বীপের পরিচয়, স্পেনের শাসন, অন্ধকূপহত্যা, গুলি চালাইয়া সভাতঙ্ক, ত্যাকাতো আনন্দোজুস, দেশের আগরণ, ... ৯৩—৯৬ ; দলপতি আণ্ডইনাস, মহাপ্রাণ, ইজেল, রাইজেলের প্রাণদণ্ড, ঔপভাসিক রহস্য, রমণীর প্রতিজ্ঞা, আন্দোলনের ফল, ... ৯৬—১০০ ; প্রেসিডেন্ট আণ্ডইনাস, মার্কিনের কৌশল, ফিলিপাইনের ভবিষ্যৎ ভৌগোলিক বিবরণ, ... ১০০—১০৪ ।]

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

৭। ফরাসী বিপ্লব

১০৭

[‘ফেব্রা’ উৎসব, পুরাতত্ত্ব, ... ১০৭—১০৮; বিপ্লবের পূর্বাভাস, সমাজ প্রভৃতির অবস্থা, দুর্দশার চিত্র, সাহিত্যের প্রভাব, ... ১১০—১১৪; বিপ্লবের সূত্রপাত, ব্যাঙ্গিল অধিকার, ঘোষণাপ্রচার, অনশনে উদ্বৃত্ততা, রাজা নজরবন্দী, ... ১১৭—১২২; ভীষণ হত্যাকাণ্ড, রাজার বিচার ও প্রাণদণ্ড, রাণীর প্রাণদণ্ড, ১২২—১২৮; দলান্ধলি, সাধারণ তত্ত্ব, ফরাসী বিপ্লবে বাঙ্গালী, স্বদেশী সঙ্গীত, ... ১২৯—১৩৪; নেপোলিয়নের আবির্ভাব, শিক্ষা, আত্মহত্যার চেষ্টা, ... ১৩৫—১৩৮; নেপোলিয়নের নব-জীবন, নেপোলিয়ন সম্রাট, পত্নী জোসেফিন, ... ১৩৯—১৪২; অবস্থা-বিপর্যয়, ‘পারিন্‌হুলায় যুদ্ধ’, নেপোলিয়নের নির্বাসন, ... ১৪৪—১৪৮; নেপোলিয়নের পুনরাবির্ভাব, দলসংগ্রহ, ওয়াটাটুর যুদ্ধ, আবার পতন, ... ১৫০—১৫৭; নেপোলিয়নের শেষ জীবন, চরিত্র, সাধারণ-তত্ত্ব, ... ১৫৮—১৬৪; ক্রাঙ্কো-প্রুশীয় যুদ্ধ, তৃতীয় সাধারণ-তত্ত্ব, বিবিধ জ্ঞাতব্য, ... ১৬৫—১৬৯।]

৮। স্পেন-রাজ্য

১৭১

[‘কার্থেজ’, ‘রোম’, ‘গথ’, ‘সাবাসেন’, মুসলমানদিগের আধিপত্য, ... ১৭১—১৭৭; হুগোন রাজ্যের সূত্রপাত, মুসলমানদিগের পতন, নতন স্পেনের অভ্যুত্থান, ... ১৭৮—১৮০; আমেরিকা আবিষ্কার (সনন্দ-জাত, সমুদ্র যাত্রা, অশান্তি-উদ্বেজনা, নতন দেশে আগমন, ভারতবর্ষ ও আমেরিকা, নামের উৎপত্তি), ... ১৮—১৮৭; স্পেনে মর, স্পেন-আমেরিকায় সৈন্য-স্থাপন, ইসাবেলার মৃত্যুর পর, ... ১৮৮—১৯০; সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপ, ফিলিপের অত্যাচার, ‘ইনকুইজিসন’ দপ্তর, ... ১৯১—১৯৩; ফিলিপের ভীষণ চরিত্র, স্পেনীয় নৌ-বহর, ... ১৯৬—১৯৭; পরবর্তী ঘটনা ও বিবিধ জ্ঞাতব্য, ১৯৮—২০০।]

৯। বেলজিয়মের স্বাধীনতা-লাভ

২০১

[বেলজিয়মের স্বাধীনতা, অসন্তোষের সূত্রপাত, অশান্তির জ্বালামালা, ... ২০১—২০৩; নাটকাত্মক-দর্শনে উদ্বেজনা, বিপ্লব-বিদ্রোহ, ... ২০৪—২০৫; রাজা লিওপোল্ড, বিবিধ জ্ঞাতব্য, ... ২০৬—২০৮।]

১০। ইটালীর পুনরুদ্ধার

২০৯

[গারিবল্দির জন্মোৎসব, পূর্বস্মৃতি, প্রাচীন রোম-সাম্রাজ্য ২০৯—২১১; পতনের চিত্র, তাঁহার প্রাণপাত চেষ্টা, পীড়নের চিত্র, ... ২১২—২১৪; ম্যাটসিনি, গারিবল্দি সম্মিলন, ইটালী উদ্ধারের চেষ্টা, নতন ভাব-নতন চিন্তা, বিপ্লবের দাবানল, যুদ্ধ ও জয়, ম্যাটসিনি ও গারিবল্দির মতবিরোধ, ... ২১৬—২২১; গারিবল্দির মহাপ্রাণতা, অভিনয় শয্যা, শোক প্রবাহ, ভৌগলিক বিবরণ ... ২২২-৩০৬।]

১১। বলী দ্বীপ।

২২৭

[এই হিন্দু কি সেই হিন্দু, হিন্দুর বলী দ্বীপ, ... ২২৭; অবস্থান-পরিমাণ, জল-বায়ু-বাহ্য, কৃষিশিল্প, ... ২৩৮—২২৯; সঙ্ক-তত্ত্ব, ভাষা ও সাহিত্য, বস্তু-কর্ম, সতীদাহ ... ২২৯—২৩০। পুরাতত্ত্ব, আটটি হিন্দু রাজ্য, গলন্দাজ প্রাদেশ, বর্জি ... ২৩১—২৩৪।]

১২। পার্শ্বশিষ্ট (স্পেনের)।

২৩৫

হিন্দুও বলিতে পারে,—‘আমার স্বদেশ, আমার জন্মভূমি!’ মুসলমানও বলিতে পারে,—‘আমার স্বদেশ, আমার জন্মভূমি!’ খৃষ্টানও বলিতে পারে,—‘আমার স্বদেশ, আমার জন্মভূমি!’ সকলেরই যদি এই জ্ঞান হইল, সকলেই যদি জননী-জন্মভূমির ‘সন্তান’ হইল, তবে আর পার্থক্য রহিল কোথায়? যখনই যে জাতি স্বাধীনতার সুখস্বাদ-লাভে সমর্থ হইয়াছে, তখনই তাহাদের মনে ‘আমার জন্মভূমি’—এই প্রথম চিন্তার সুরণ হইয়াছে। আগরণের দ্বিতীয় উপাদান,—মনুষ্যত্ব। প্রকৃত মানুষ যদি দেশে কখনও জন্মগ্রহণ করে, তাঁহারই প্রভাবে দেশ স্বাধীন হইয়া থাকে। পাশ্চাত্য জাতির স্বাধীনতার ভিত্তি,—মানুষ ও মনুষ্যত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত হয় নাই কি? বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন, আডামস্ম স্মিথ, জর্জ ওয়াশিংটন প্রভৃতি ‘মানুষ’ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়াই, যুক্তরাজ্য স্বাধীনতা লাভ করিয়াছিল; ম্যাটসিনি ও গারিবল্ডীর জায় মহাপ্রাণ মহাস্বপ্নের ‘মনুষ্যত্ব’-প্রভাবেই পতিত ইটালীর পুনরুদ্ধার সাধিত হইয়াছিল; রুসো, ভল্টেরার এবং নেপোলিয়ন প্রভৃতির জায় ‘মনুষ্য’ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়াই, ফরাসী জাতির গৌরব আজও পৃথিবী-ব্যাপ্ত। কত বলিব? কি ইংলণ্ড, কি জার্মান, কি জাপান, কি চীন,—সকল দেশেই কোন-না-কোন কালে ‘মনুষ্য’ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল বলিয়াই, তাহারা উন্নত এবং স্বাধীনতার গৌরবে গৌরবাবিত। এক সময়ে ভারতেও মহাপ্রাণ মহাস্বপ্ন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; তাই তরুণবর্ষ সকলের লীর্ষ স্থান অধিকার করিয়াছিল। কি মহাপ্রাণতা, কি আত্মত্যাগ, কি স্বদেশ-প্রেম,—মনুষ্যের হৃদয়ে উদয় হইলে, জাতি জাগরিত হয়—দেশ স্বাধীনতা লাভ করে,—স্বদেশ-প্রাণ মহাপুরুষগণের জীবনচরিত আলোচনা করিলে, তাহা জানিতে পায়া যায়। আত্ম-স্বার্থে বল দিতে হইবে, পরার্থে প্রাণ নিবেদিত থাকিবে; সংসার, সাধুতা প্রভৃতি গুণগ্রামে হৃদয় পূর্ণ রহিবে;—স্বাধীনতা-লাভের জন্য আগ্রহ হওয়ার ইহাই উপাদান,—ইহাই আবশ্যক।

স্বাধীনতা-সম্পর্কে অনেক কথাই আলোচনা হইল। কিন্তু স্বাধীনতার স্বাধীনতা কি?

তত্ত্ব-কথা কি,—তাহার আলোচনা এখনও হয় নাই। ‘স্বাধীনতা চাই’—এ কথা বলিলে, ‘কি চাহিতেছি’,—তাহা বিচার করিয়া তৎসম্পর্কে কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয় করিতে হয়। যদি শব্দগত অর্থের প্রতি দৃষ্টি করি, তাহা হইলে দেখিতে পাই, ‘স্বাধীনতা’ শব্দের অর্থ,—(স্ব-আপন, আত্ম + অধীনতা—বশতা) ‘আত্মবশতা’। শব্দগত অর্থ দ্বিবিধ, পরাধীনতা বা পর-বশতার বাহা বিপরীত, তাহাই স্বাধীনতা। কিন্তু ‘আত্মবশতা’ বলিতে কি বুঝায়? ‘আত্মবশতা’ শব্দের অর্থ—আপনার বা আত্মার সম্পর্কিত। সে হিসাবে, ‘আপনার বা আপনার জনের অধীনতাই’, ‘স্বাধীনতা’ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। আপনি বলিতে বাহা বুঝা যায়, তাহার আর ব্যাখ্যার প্রয়োজন হয় না। কিন্তু ‘আপনার জন’ বলিতে অসংখ্য পর্যায় বুঝা যায়। স্বামী, স্ত্রী, পুত্র, কুটুম্ব,—সংসারে আত্মীয় জনের কি সংখ্যা আছে? তাহারা উদ্বারচরিত, তাহারা তত্ত্ব-জ্ঞানের উচ্চ-চূড়ায় আরোহণ করিয়াছেন, সংসারের সকলেই তাহাদের আপনার জন;—‘উদ্বারচরিতান্য বহুধেব কুটুম্বকম্।’ এ সংসারে সে অধীনতার অবধি নাই। সংসারে পুত্র—পিতার অধীন, স্ত্রী,—স্বামীর

অধীন; প্রজা—জমীদারের অধীন; জমীদার—রাজার অধীন;—অধীন নয় কে? আপনার যে দেহ, কাহারও অধীন না হইলেও, অন্ন-জল-বায়ু প্রভৃতির অধীন। এতাদৃশ অধীনতা সত্ত্বেও, মানুষ আপনাকে স্বাধীন বলিয়া মনে করে। সে স্বাধীনতার অর্থ,—সে তাহার “আত্মজনের” অধীন। যে যাহাকে আপনার বলিয়া ভাবিতে পারে, যে যাহাকে আপনার জন করিয়া লইতে পারে, তাহাদের পরস্পরের অধীনতা, পরাধীনতা নহ,—স্বাধীনতা। এইজন্তই দেখিতে পাই, অনেক দেশ, রাজতন্ত্র মানিতে চাহে না; কিন্তু সাধারণ-তন্ত্র চায়। সাধারণ-তন্ত্রকে বাহারা আপনার বলিয়া ভাবিতে পারে, এক রাজার বশ্ততা অপেক্ষা, শত সাধারণতন্ত্র-সদস্যের অধীনতা স্বীকার করিতে তাহারা কুণ্ঠিত হয় না। তবেই দেখা যায়, যত কিছু বিবাদ, বিসম্বাদ, ‘আপনার জন’ বলিয়া মনোমধ্যে স্থান দেওয়া পর্য্যন্ত। ‘আপনার জন’ বলিয়া মানিয়া লইলে, বৈদেশিক শাসনও, পরাধীনতার পরিচায়ক বলিয়া মনে হয় না। ব্যবহারের তারতম্যেই আত্মপর বিভেদ হইয়া থাকে। রাজা যদি সদ্যবহার করেন, বিদগ্ধী হইলেও প্রজা তাঁহাকেই ‘আপনার জন’ বলিয়া মনে করে; রাজা যদি দুর্ব্ব্যবহার করেন, স্বদেশী হইলেও, প্রজার নিকট তিনি পর ভিন্ন আর কি হইতে পারেন? রোম সাম্রাজ্যের শাসনাধীনে-স্পেন-দেশ দ্বিতীয় রোম-রূপে পরিগণিত হইয়াছিল;—বিদেশীয় শাসন বলিয়া কেহ মনে করিতেও পারিত না। তারতবর্ষেও আকবর প্রভৃতি মহাদয় মুসলমান সম্রাটগণের শাসন-সময়ে হিন্দুগণ ভারতবর্ষকে স্বাধীন বলিয়া মনে করিয়াছিল। কর্ণওয়ালিস, রিপণ, ক্যানিং প্রভৃতি পূর্ববর্তী বহু ইংরেজ শাসনকর্তার সহৃদয়তা-গুণেও তাঁহারা ‘আত্মপর’ বিচার করিবার অবসর পায় নাই! সকল দেশের ইতিহাসেই এই দৃষ্টান্ত প্রকট দেখিতে পাই। রাজার সদ্যবহারে পরাধীনতার কথা প্রজা ভুলিয়া যায়। যে জাতি মনুষ্যত্ব-ভ্রষ্ট, যে জাতি অধঃপতনের পথে অগ্রসর, তাহারা তো পরাধীনতার কথা ভুলিয়াই আছে!

স্বাধীনতার
ইতিহাস।

যে দেশ যে জাতি অধঃপতনের পথে অগ্রসর হইতেছে, সেই দেশ সেই জাতিকে উন্নত করিতে হইতে হইলে, তাহার চিন্তার স্রোত ফিরাইতে হইবে। তাহার মনে নূতন ভাব জাগাইতে হইবে, তাহার প্রাণে নূতন আদর্শের চিত্রপট প্রতিফলিত করিতে হইবে। “স্বাধীনতার ইতিহাস”—সেই চিত্র, সেই আদর্শ, প্রাণে প্রাণে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্তই বিরচিত হইয়াছে; হতাশের অন্ধ-তমসচ্ছিন্ন পথে পথভ্রষ্ট হইয়া বাহারা ভবিষ্যৎ গাঢ় অন্ধকারময় দেখিতেছেন, “স্বাধীনতার ইতিহাস” তাঁহাদের আশার প্রাণে দীপ্তরশ্মি প্রতিভাত হইবে,—নৈরাশ্যের মধ্যে তাঁহারা আশার আভ্রাক দেখিতে পাইবেন। উচ্চ আদর্শ, উচ্চ আকাঙ্ক্ষা, উচ্চ চিন্তা, উচ্চ কল্পনা না হইলে, মানুষ কখনও মহত্ত্বের তুঙ্গশৃঙ্গে আরোহণ করিতে পারে না। কিসে মানুষ বড় হয়,—কি গুণে, কি শক্তিমাহাত্ম্যে, কি চিন্তার প্রভাবে, মানুষ ক্ষুদ্র হইতে মহৎ হয়, আবার মহৎ হইতে মহত্তর ও মহত্তম হইতে পারে, তাহা দেখাইবার জন্তই, তাহা জয়যে জয়যে অঙ্কিত করিবার জন্তই, ‘স্বাধীনতার ইতিহাস’ প্রচারিত হইতেছে। পৃথিবীর কোন জাতি কেমন করিয়া উন্নত হইয়াছে, কোন জাতির কি প্রকারে অধোগতি হইয়াছে, কোন জাতি কি শক্তিবলে সহস্র সহস্র বৎসরের পরাধীনতা-বন্ধন ছিন্ন করিয়া বরণ্য

সমাজে বরণীয় আসন প্রাপ্ত হইয়াছে;—“স্বাধীনতার ইতিহাসে” তাহার উজ্জ্বল চিত্র দর্শন করুন। এক দিকে দেখুন,—ক্ষুদ্র অধিকার ক্ষুদ্র শক্তি লাভ করিয়া, সামান্য জাতিও সভ্য-সমাজে সীর্ষস্থান অধিকার করিতে বসিয়াছে; অন্য দিকে দেখুন,—শ্রাঘ্য অধিকারে বঞ্চিত হইয়া অন্ত জাতি শক্তিসংঘর্ষের কি অপূর্ণ পরিচয়ই প্রদান করিতেছে। এক দিকে দেখুন,—ভূটানের স্ত্রী ক্ষুদ্র রাজ্য স্বর্গকোষ মন্তক উত্তোলন করিয়া আছে; দুইটা প্রবল শক্তির সন্ধিস্থলে দণ্ডায়মান হইয়াও স্ত্রীমের স্ত্রী ক্ষুদ্র শক্তি গৌরবের পথে অগ্রসর হইতেছে; আত্ম-কৌতুহাসগণও স্বাধীনভাবে ‘লাইবিরিয়া’ রাজ্য শাসন করিতেছে। আবার অস্ত্রধিকে দেখুন,—শ্রাঘ্য অধিকারে বঞ্চিত হইবার আশঙ্কায় আমেরিকার যুক্তরাজ্য গৌরবের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতেছে; ফরাসীর বীভৎস অভিনয়ে কত নর-নারী জল-বুদ্বুদের স্ত্রায় অনন্ত কালসাগরে বিলীন হইতেছে, আর তাহাদের সমাধি-ক্ষেত্রে কি অপূর্ণ জাতির, কি অপূর্ণ প্রতিভার বিকাশ পাইতেছে। আরও দেখুন,—বহু শতাব্দীর দাসত্ব-শৃঙ্খলে আবদ্ধ ইটালী কেমন করিয়া পূর্ব-গৌরব ফিরিয়া পাইতেছে; সহস্র সহস্র বৎসরের পর-পদ-দলিত স্পেন, বেলজিয়ম প্রভৃতি দেশ কেমন করিয়া অমূল্য স্বাধীনতা-রত্ন লাভ করিতেছে। ফলতঃ এই গ্রন্থে রাজা ও প্রজা উভয় পক্ষেরই কর্তব্যাকর্তব্যের চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে। প্রজার প্রতি রাজপক্ষের সুব্যবহার-দুর্ভাব্যবহারের ফলাফল দেখান হইয়াছে; আবার প্রজার দুর্ভিক্ষিতা ও উচ্ছৃঙ্খলার কি পরিণাম, তাহাও চিত্রিত হইয়াছে। শুভ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হউক, উভয় পক্ষই আপন আপন দায়িত্ব উপলব্ধি করিয়া তদনুসারে কর্তব্য সম্পাদন করুন,—“স্বাধীনতার ইতিহাস” প্রণয়নের তাহাই উদ্দেশ্য।

“স্বাধীনতার ইতিহাস” প্রণয়নে যে সকল গ্রন্থের এবং যে সকল সম্ভব উপলব্ধি।

ব্যক্তির সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার চিরদিন স্মরণ থাকিবে। আর স্মরণ থাকিবে,—‘বঙ্গবাসীর’ স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত বরদাশ্রমদ বহু মহাশয়ের সাহায্য। তাঁহারই উপদেশে, তাঁহারই পরামর্শে, তাঁহারই ব্যয়ে,—এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইল। এমন কি, এই গ্রন্থের অন্তঃচ্যুরি পাঁচ পৃষ্ঠা তাঁহার মধুর রচনায় অলঙ্কৃত হইয়াছে। তাঁহার ঐকান্তিক ইচ্ছা না হইলে, এ গ্রন্থ প্রকাশিত হইত না। এই গ্রন্থ প্রকাশের জন্য তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। এই গ্রন্থ প্রণয়ন সম্বন্ধে আমার পরম স্নেহাস্পদ শ্রীমান প্রমথনাথ সান্তালের সাহায্যও বড় অল্প বলিয়া মনে হয় না। প্রমথনাথ এই গ্রন্থ প্রণয়নে আমার দক্ষিণ হস্ত ছিলেন; এই গ্রন্থের সহিত তাঁহার নাম চিরপ্রতিষ্ঠ থাকিল;—অধিক আর কি বলিব? এক্ষণে সাধারণের নিকট উৎসাহ পাইলে, “স্বাধীনতার ইতিহাসের” অন্তান্ত খণ্ডও প্রকাশ করিবার বাসনা রহিল।

কলিকাতা।

আখিন, ১০১৪ সাল।

নিবেদক

শ্রীদুর্গাদাস নাহিড়ী।

স্বাধীনতার ইতিহাস



ভোটরাজ্য।

অন্ধকারে
ক্ষীণালোক।

তমসামুচ্ছন্ন নিশীথে প্রান্তর-মধ্যে পতিত হইলে, পল্লীপ্রান্তস্থিত ক্ষুদ্র কুটীরের
ক্ষীণ দীপালোক প্রতি স্বতঃই নয়ন সঞ্চালিত হয়। স্বাধীনতার অন্ধ-
কারের মধ্যে, ক্ষণে ক্ষণে তাই স্বাধীনতার ক্ষীণরশ্মি নেপাল ও ভূটান
রাজ্যের প্রতি দৃষ্টি পড়ে। কাশ্মীর বলুন, নিজাম বলুন, মহীশূর বলুন, অথবা জয়পুর
যোধপুর বা গোয়ালিয়র বলুন,—অপর সকলেই ইংরেজের কব্জ বা আশ্রিত রাজা; কেবল
নেপাল ও ভোটরাজ্য এখনও স্বাধীন,—‘ইন্ডিপেন্ডেন্ট স্টেটস’ (Independent States)
বলিয়া ভারত-মানচিত্রে সন্মানস্বরূপ বিরাজমান রহিয়াছে। তন্মধ্যে নেপালে বরং ‘রেসিডেন্ট’
আছে, কিন্তু ভূটানে ‘রেসিডেন্ট’ পর্য্যন্ত নাই। সেই ভোটরাজ্যে অধুনা * এক নূতন রাজ্যেশ্বরের
অভিষেক-উৎসব সমাগত-প্রায়। দেশবাসী অশান্তির অন্তর্দাহের দিনে, স্বাধীন-রাজের
রাজ্যাভিষেক-উৎসবে, প্রাণে একটু শান্তিকণা সঞ্চয় হইবে না কি? পূর্ব্বজের অত্যাচার-
কাহিনী, পশ্চিম-ভারতের অশান্তির কথা, অথবা কঠিন-কঠোর রাজবিধির প্রবর্তনার মধ্যেও
আমরা যে ভোটরাজ্যের কাহিনী কহিতে বসিয়াছি;—তাহাতে অশান্তির চাঞ্চল্য একটু মন্দী-
ভূত করিতে পারিবে না কি?

হিমালয় পর্ব্বতের পূর্ব্বপ্রান্তে স্বাধীন ভোটরাজ্য অবস্থিত। উহার উত্তরে
সীমা পরিমাণ।

তিব্বত; পূর্বে বহু অসভ্য পার্বত্য জাতির বাস; দক্ষিণে আসাম এবং
জলপাইগুড়ি জেলা; পশ্চিমে সিকিম রাজ্য। ভোটরাজ্যের পরিমাণস্ফল প্রায় ২০
হাজার বর্গ মাইল; লোক-সংখ্যা প্রায় চারি লক্ষ। রাজধানীর নাম ‘তাসিন্দুন।’ ‘পুশাখা’
(অর্থ—‘পুণ্যক্ষেত্র’) ভূটানের প্রধান নগর; শীতকালে এই নগরই রাজধানী বলিয়া গণ্য হয়।

* ১৩১৪ সালের ১৮ই জ্যৈষ্ঠের ‘বঙ্গবাসীতে’ এই প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। তাহার অব্যবহিত পূর্বে
ময়মনসিংহ জেলার জামালপুরে মুসলমানগণ কর্তৃক (বাসন্তী অষ্টমী পূজার দিন) হুগাবর্জিত ভগ্ন হয়; পঞ্জাবের
বহু সম্ভ্রান্ত বাক্তি রাজকোষের অভিযোগে ধৃত এবং লাজপৎ বায় নির্বাসিত হন। এদিকে বড়লাটের
সেক্রেটারী রিজলী সাহেবের দুইটি “সার্কিউলারে” পূর্ব্ববঙ্গে ও পঞ্জাবে সভাসমিতি বন্ধের আদেশ প্রোথিত হয়;
এবং রাজনৈতিক সভাসমিতিতে শিক্ষক ও ছাত্রগণের যোগদানের নিষেধাজ্ঞা প্রচারিত হয়। ৮ই বৈশাখ
রবিবার প্রতিমা-ভঙ্গ এবং ২৬শে বৈশাখ বৃহস্পতিবার লাজপৎ বায়ের নির্বাসন রিজলীর “সার্কিউলারে”
এ বৈশাখ মাসের শেষেই প্রচারিত হইয়াছিল। এই সময় সমগ্র ভারতবর্ষ অশান্তিতে পূর্ণ হয়।

স্বাধীনতার ইতিহাস । —

ভোটরাজ্যের এই দুই রাজধানীর পরিচয়, আমাদের ভারত-গবরমেণ্টের এবং বঙ্গীয়-গবরমেণ্টের রাজধানী-সম্পর্কিত ব্যবস্থার কথা মনে আসে। ভারত-গবরমেণ্ট শীতকালে কলিকাতায় এবং গ্রীষ্মকালে সিমলায়, বেঙ্গল-গবরমেণ্ট শীতকালে 'বেলভেডিয়া'র এবং গ্রীষ্মকালে দার্জিলিং পাহাড়ে, রাজকাণ্ড কংগ্রেস প্রবান স্থান নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছেন; ভোটরাজ্যও সেইরূপ 'তাসিস্থদন' এবং 'পুণাখা' নগরদ্বয় রাজকাণ্ড শীত-গ্রীষ্মাবাসের ব্যবস্থা-বন্দোবস্ত দেখা যায়।

ভোটরাজ্যের উত্তরাংশের উচ্চতা অধিক; প্রধান পর্বতচূড়ার উচ্চতা ২০ প্রাকৃতিক দৃষ্ট।

হাজার ফিট। মধ্য ভূটানের উচ্চতা ৮ হইতে ১০ হাজার ফিটের মধ্যে। ভূটানের সমস্তই নদ-নদীই উত্তর হইতে দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত। ভূটানের প্রধান নদী 'মানস'; উহা ব্রহ্মপুত্র-নদের মালত হইয়াছে। অগ্রা নদীর নাম,—মাচু, চিংচু, মাংচি, তোরসা, তিস্তা, ধল্লা ইত্যাদি। ভূটানের ভূতত্ত্বানুসন্ধানের সময় ক্যাপ্টেন টর্বার দেখিয়াছিলেন, একটা জলশ্রোত এতই উচ্চ হইতে পতিত হইতেছে যে, মধ্যপথে তাহা প্রায় বাষ্পে লীন হইয়া যাইতেছে, এবং নিম্ন হইতে অত্যন্ত গাঢ় জলীয় বাষ্প ভিন্ন তাহাতে আর কিছুই লক্ষ্য হইতেছে না। চেউখেলান পাহাড়ের উপর বৃক্ষ-বল্লরী-শোভিত ভূটান-রাজ্যটিকে ছবিখানির স্থায় মনে হয়। কোথাও পর্বতের বনক্লম্ব পাদদেশে বিদ্যমান করিয়া রজত-শুভ্র জলপ্রপাত ও শ্রোতধীনীসমূহ কলকলনাৎ প্রবাহিত হইতেছে; কোথাও প্রকৃতির লীলানিকুঞ্জ অরণ্যমাঝে মুগমুগসমূহ নিঃশব্দে পরিভ্রমণ করিতেছে; কচিং কোনও কোনও অধিক্য-প্রদেশে হরিৎ-শস্ত্র-সমর্ষিত কৃষিক্ষেত্রসমূহ শোভা পাইতেছে।

উচ্চতার তরতম্যানুসারে ভূটানের জল-বায়ু বড়ই পরিবর্তনশীল। 'পুণাখা' জলবায়ু।

নগরে প্রখর সূর্য্যোস্তাপে যখন গৃহের বাহির হওয়া কষ্টকর, 'বাসা' নগরে তখন নিদারুণ শীত,—বরফে নগর সমাচ্ছন্ন; অথচ ঐ দুইটা নগর পরস্পর এতই নিকটবর্তী যে, একটীতে দাঁড়াইলে অষ্টটাকে অনায়াসে দেখিতে পাওয়া যায়। 'পুণাখা' দার্জিলিং হইতে ৯৬ মাইল উত্তর-পূর্বে, বাঙাই নদীর তীরে অবস্থিত। রাজধানী তাসিস্থদন, বৌদ্ধ লামা-ধর্মের কেন্দ্রস্থল, 'গুডাডা' নদীর তীরে অবস্থিত। রাষ্ট্রের সমস্ত কোনও কোনও প্রদেশ বস্তায় তাসিয়া যায়; কিন্তু রাজধানী 'তাসিস্থদনে' বর্ষাবৃষ্টি স্বাভাবিক। কোনও কোনও গহ্বর-প্রদেশে সময় সময় প্রচণ্ড বাত্যা প্রবাহিত,—এ বাত্যা-বোরে সময় সময় প্রাণীর প্রাণ নষ্টকরা হয়; অথচ, অগ্রা নদীসমূহ সমীর প্রবাহিত। ফলতঃ ভূটানের আবহাওয়া বড়ই অভিনববিশ্বাক্ষক।

ভূটানের জঙ্গলে বহু জীবজন্তু বিচরণ করে। হস্তী এত অধিক যে, সচরাচর পথ-চলা বিপত্তিজনক। 'তিস্তা' নদীর তীরে নেকড়ে বাঘ এবং

হা' উপত্যকাব চিতাবাঘ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়। মুগ—নানাজাতীয়, সর্বত্র বিচরণ করিতেছে। হিমালী-প্রধান প্রদেশের হরিণে প্রচুর মুগমুগি পাওয়া যায়, এবং প্রত্যেক পার্কতে স্থানেই বড় বড় হরিণ দৃষ্ট হয়। বৃহৎ বস্তুরাহ, এবং বড় বড় কাঠ-বিড়ালী ভূটানে অসংখ্য। ভল্লুক এবং গুণ্ডারও বিরল নহে। পারাবত, বস্তুরাহুট এবং অগ্রা পক্ষী পর্যাপ্ত পরিমাণে ভূটানে বিচরণ করে। কিন্তু ঐ সকল পক্ষী ও জীবজন্তু ভূটিয়ারা কদাচ শিকার করিতে চাহে না। তাহাদের বিশ্বাস, জীবজন্তুর হিংসায় বন্ধুকের শব্দ হইলে,

দেবতারার মূর্তি হন, এবং দেবরোষে দেশে বারিবর্ষণ আরম্ভ হয়। ভূটানে 'টান্ফান' নামক এক প্রকার ঘোটক পাওয়া যায় ; তিব্বত, নেপাল, আসাম বা বঙ্গালা দেশে সেরূপ ঘোটক সচরাচর দেখা যায় না। 'টান্ফান' ঘোটক ভোটবাসীদের প্রধান গৃহপালিত জন্তু ; ঐ ঘোটক দেখিতে সুন্দর, অথচ দৃঢ় ও বলিষ্ঠ। ভূটানে শাল, সেগুন, দেবদারু প্রভৃতি বহু কাষ্ঠ পাওয়া যায় ; গুঁক এবং দারুচিনি প্রভৃতির গাছও অনেক। ভোটরাজ্যে বহুবিধ শস্ত উৎপন্ন হয় ; ধান, গম, বার্লি, যব, মাকাহি (ভুট্টা,) রাই সরিষা, শালগম প্রভৃতি। গোলআলুর চাষও অধুনা আরম্ভ হইয়াছে। পাহাড়ের ধাপ.কাটিয়া ভুটিয়ারা চাষের জমী প্রস্তুত করে ; জমীর চারিধার, কোথাও গাছের বেড়ায়, কোথাও বা পাথরের প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত ; প্রাচীর কখনও কখনও ২০ ফিট (তের চৌদ্দ হাত) পধ্যস্ত উচ্চ হইতে দেখা যায়। কেহ কেহ বাড়ীর প্রাচীরের মধ্যেও ধাত্মাদির চাষ করিয়া থাকে। চাষের জন্ত ভুটিয়ারা বহু দূর হইতে খাল কাটিয়া জল আনয়ন করে। দুই ধারে পাথর বাঁধিয়া খাল প্রস্তুত হয়।

ভূটানের সহিত বিদেশীদের বাণিজ্য-সদ্বন্ধ বড়ই অল্প ; বিলাতী মদ্য বাণিজ্য-ব্যবসায়।

বা বিলাতী বস্ত্র, ভূটানে প্রায় প্রবেশ করে নাই। পূর্বে তিব্বতের ও আসামের সহিত ভূটানের কিঞ্চিৎ বাণিজ্য-সদ্বন্ধ ছিল ; ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের হিসাবে দেখা যায় যে, আসামের রেশম, গাল, এঁড়ের বস্ত্র, শুষ্ক মৎস্য প্রভৃতির সহিত ভূটানের পশম, স্বর্ণরেণু, লবণ, মৃগনাভি, ঘোটক, রেশম প্রভৃতির বাণিজ্যে প্রায় ৩ লক্ষ টাকার আদান-প্রদান চলিয়াছিল। ১৮৯৭—৯৮ খৃষ্টাব্দের একটা বাণিজ্য-ববরণীতে দেখা যায় যে, উক্ত বৎসর ভূটান হইতে ১ লক্ষ ৮ হাজার টাকার দ্রব্য বঙ্গালা দেশের দিকে আসিয়াছিল, এবং ১ লক্ষ ৩৭ হাজার টাকার সামগ্রী এতদেশ হইতে ভূটানে গিয়াছিল। জলপাইগুড়ি

জেলায় বাণিজ্যের হিসাব রাখা হয়। কিছু কিছু বিলাতীদ্রব্য (বস্ত্রাদি) আজ-কাল যে ভূটানে যাইতেছে, ইহাতে বুঝা যায়। পূর্বে কিন্তু এরূপ হইত না।

ভুটিয়ারা দৃঢ় বলিষ্ঠ আকৃতি-প্রকৃতি।

এবং আত্মরক্ষায় পারদর্শী। তাহারা দেখিতে সুন্দর, কিন্তু সাধারণতঃ অপরিচ্ছন্ন। ভুটিয়ারা বড়ই পরিজ্ঞানী এবং শিল্পনিপুণ। তাহারা কাঠের এমন সুন্দর তিন চারি তালা বাড়ী প্রস্তুত করে যে, তাহা দেখিয়া সময় সময় ইউরোপীয়েরাও মুগ্ধ হয়। ভুটিয়াদের পোষাক-পরিচ্ছদ অভিনব প্রকৃতির। হাঁটু পর্যন্ত ঝুলান একটা লম্বা 'কোট' বা অঙ্গরাখা



[তিন জন ভুটিয়া, বাজারে চলিয়াছে]

(প্রায়ই পশমে নিষ্প্রিত) এবং তাহার উপরে কাপড়ের পাক দেওয়া একটা কোমর-

বন্ধ,—ইহাই ভুটিয়া ভদ্রলোকদিগের পরিচ্ছদ। ভদ্র-স্ত্রীলোকদের গায়ে একটা ঢিলা আলুখেন্না সচরাচর দেঁধিতে পাওয়া যায়। স্ত্রীলোকেরা খোপায় প্রায়ই ফুল গুজিয়া রাখে; ফুল না পাইলে, অন্ততঃ দুই চারিটা পাতাও গুঁজিয়া রাখিতে দেখা যায়। ভুটানের স্থানে স্থানে পুরুষদিগের ও স্ত্রীলোকদিগের বহুবিবাহ-প্রথা প্রচলিত আছে। কিন্তু ভদ্রলোকদিগের মধ্যে তাহা বিরল। ভুটিয়ারা প্রধানতঃ বৌদ্ধাশ্রমাবলম্বী। চাউল, গম, মাকাই (ভুট্টা), বালি ও মাংস প্রভৃতি প্রধান খাদ্য। মৎস্য, অন্নই পাওয়া যায়; পরন্তু তাহা সুস্বাদু নহে। মাংস পর্য্যাপ্ত। বস্ত্রবরাহের মাংস ভুটিয়ারা খাইয়া থাকে। ‘চঙ’ এবং ‘মারোয়া’ নামক মাদক দ্রব্য ভুটিয়াদের প্রিয় সামগ্রী। চাউল, বালি কিনা মাকাই চোয়াইয়া ‘চঙ’ মদ্য প্রস্তুত হয়।

ইতিবৃত্ত।

ভোটরাজ্যের ইতিহাস অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন। সাধারণতঃ বিশ্বাস এই যে, পূর্বে কুচাবহারের ‘টফু’ নামক এক জাতি ভুটানে গিয়া আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল; তাহারাই ভোটরাজ্যের আদিম অধিবাসী বলিয়া কথিত হয়। পরে, দুই শতাব্দিক বৎসর অতীত হইল, তিব্বতের কতকগুলি সৈনিক পুরুষ ভোটরাজ্য অধিকার করিয়া ভুটানে বসবাস করেন। তদবধি ভুটানে নবরাজ্য প্রাতিষ্ঠিত হয়। ভোটরাজ্যে প্রধানতঃ দুই জন শাসনকর্তা। এক জন ‘ধর্ম্ম-রাজা’; তিনি ধর্ম্মবিষয়ক রাজা; তিনি দেবতা-স্থানীয়। অপর জন—‘দেবরাজা’, তিনি দেশের সাময়িক শাসনকর্তা। সুশৃঙ্খলায় রাজ-কার্য্য সমাধানের জন্ত ভুটানে একটী মন্ত্রিসভা আছে। সেই সভার নাম ‘লেং হেং’। ইংরেজ ইতিহাস-লেখকগণ বলেন,—“মন্ত্রি-সভার কখনও পরিবর্তন নাই; রাজকর্ম্মচারীদিগের অত্যাচার অবিচার প্রভৃতি হেতু দেশ অরাজক বলিলেও অত্যাচি হয় না।” পরের দেশ, পরের রাজা সন্দর্ভে, ইংরেজ ঐতিহাসিকগণ এইরূপ নিন্দার কথাই কহিয়া থাকেন। ইহাতে আশ্চর্য্যের বিষয় কিছুই নাই। টনুসার ‘পেনলোপ’ (শাসনকর্তা)—প্রধান মন্ত্রী মধ্যে পরিগণিত। তিনিই পরিশেষে “দেবরাজা” নির্বাচিত হন; সর্দারগণ একমত হইয়া সেই নির্বাচন-ক্রিয়া সম্পন্ন করেন। মন্ত্রিসভাও সর্দারগণ কর্তৃক গঠিত হইয়া থাকে। পূর্বে প্রায় তিন বৎসর অন্তর নূতন ‘দেব রাজা’ নির্বাচিত হইতেন; এখন অবস্থা বুঝিয়া নিয়মের পরিবর্তন হইয়াছে। ধর্ম্মরাজা সন্দর্ভে নিয়ম এই যে, এক ধর্ম্মরাজার মৃত্যু হইলে, এক বৎসর বা দুই বৎসর মধ্যে নূতন ‘ধর্ম্মরাজা’ স্থির করা হয়। সেই সময়ের মধ্যে কোনও প্রধান রাজকর্ম্মচারীর পুত্রসন্তান হইলে, সেই শিশুর পরীক্ষা লওয়া হয়। পরীক্ষার সময় শিশু যদি পূর্ব-ধর্ম্মরাজার কোনও বিশেষ তৈজস-স্পর্শ করিতে পারে, তাহা হইলেই লোকে সিদ্ধান্ত করে যে,—সেই শিশুই ধর্ম্মরাজার উপযুক্ত, ধর্ম্মরাজা যেন শিশুরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। অতঃপর বৌদ্ধমতে শিশুর লালন-পালন ও শিক্ষা আরম্ভ হয়; এবং বয়সকালে সেই বালক ধর্ম্মরাজার পদ প্রাপ্ত হয়। ভুটান এখনও স্বাধীন;—আপনাদেরই দেশের লোকে গঠিত “মন্ত্রিসভা” এবং আপনাদেরই দেশের নির্বাচিত “রাজা” লইয়া ভুটান এখনও আপন স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে।

সৈন্ত-বল।

১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে ইডেন সাহেব অনুমান করিয়াছিলেন, ভুটানের সৈন্ত-সংখ্যা, ৬ ছয় সহস্র। এখন সৈন্ত-সংখ্যা ৮ সহস্র। ভুটানের প্রকৃত লোকসংখ্যা বা সৈন্তসংখ্যা নির্ধারণ করা বড়ই দুঃসাধ্য। সে হিসাবে অল্প জাতির পক্ষে

ভোটরাজ্য অধিকার করাও দুঃসাধ্য । কোথায় কোন্ গম্বীরের মধ্যে লুকায়িত থাকিয়া কে কখন অস্ত্র সঞ্চালন করে, তাহা বুঝিবার উপায় নাই । ইংরেজ ঐতিহাসিকগণ ভুটানকে যতই অসভ্য ও বর্বর বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করুন, ভোটজাতির প্রত্যেকের প্রকৃতিগত স্বাধীনোচ্ছা-বশতঃ ভোটরাজ্যে বৈদেশিক শক্তির প্রাধান্ত বিস্তার অসম্ভব বলিয়া মনে হয় ; তাহাদিগকে দমনে রাখাও কষ্টকর ।

১৭৭২ খৃষ্টাব্দে কোচবিহারের রাজা ধুজীন্দ্রনারায়ণকে ভুটিয়ারা বন্দী করিয়া ইংরেজের সহিত লইয়া যায় । রাজা ভ্রাতৃহত্যা করিয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহার দণ্ড হওয়া

অবশ্যক,—ইহাই তাহাদের হেতুবাদ । ভরতবর্ষে এই সময় ‘ইষ্ট ইণ্ডিয়া

কোম্পানীর’ অভ্যুদয় । কোচবিহারের রাজার পক্ষ হইতে ‘ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে’ জানান হয় যে,—ভুটিয়াদের হস্ত হইতে তাঁহারা যদি কোচবিহারকে উদ্ধার করিতে পারেন, কোচবিহার ‘কোম্পানীর’ অধীনতা স্বীকার করিবে ; ভুটিয়াদের সহিত যুদ্ধে যে ব্যর পড়িবে, কোচবিহার তাহা বহন করিবে ; অধিকন্তু কোচবিহার-রাজ্যের রাজস্বের অর্দ্ধেক কোম্পানীকে প্রদান করিবে । শিকার-লোলুপ শার্দূল, সম্মুখে শিকার পাইলে কি কখনও নিশ্চিত থাকিতে পারে ? অবসর বুঝিয়া, ‘ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী’ ভোট-রাজ্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ-স্বোৎসাহ করেন । কাপ্তেন জেম্সের অধীনে মৈথল দল পরিচালিত হয় । তখন, নরশোণিতে ধরণী কলুষিত হয় দেখিয়া, তিব্বতের প্রধান-পুরুষ ‘তাসি-লামা’ মধ্যস্থ হন । অতঃপর ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দের ২৫শে এপ্রিল ইংরেজের সহিত ভুটানের এক সন্ধি স্থাপিত হয় । সন্ধিসর্তে কোচবিহারের প্রতি আর ভুটান কোনও আক্রমণ করিবে না,—স্বীকার করে ; এবং বন্দী রাজাকে মুক্তি প্রদান করে । ইহার পর ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দে কাপ্তেন টর্নার বাণিজ্য-প্রসার উদ্দেশ্যে ভোটরাজ্যে গমন করেন, কিন্তু তাঁহার উদ্দেশ্য সফল হয় না । অধিকন্তু তখনও সময় সময় পাহাড় হইতে নামিয়া আসি । ভুটিয়ারা কোনও কোনও গ্রাম আক্রমণ করিতেছে,—এই কথাটা প্রচার হইয়া পড়ে । ভুটান হইতে বাঙ্গালা ও আসাম প্রদেশে আসিবার ১৯টী ‘পাশ’ বা দ্বার ; তখন সেই সকল দ্বারের নিয়ন্ত্রণে ভুটিয়াদের অধিকার বিস্তার জন্তও ইংরেজেরা বিব্রত হইয়া পড়েন । কাপ্তেন পেয়ারটন ভুটানে গমন করেন, এবং ঐ ‘দ্বার’ কয়টি সম্বন্ধে একটা ব্যবস্থার জন্ত চেষ্টা পান । অতঃপর স্থির হয়, ইংরেজগবর্মেন্ট ভুটিয়াদিগকে বৎসর বৎসর ১৫ পনের হাজার টাকা প্রদান করিবেন, ভুটিয়ারা পাহাড়ের নীচে আসিয়া আর কোনরূপ অত্যাচার করিবে না । কিন্তু ইহাতেও কোনও ফলোদয় হয় না । ইংরেজের ইতিহাসে প্রকাশ এই যে, উক্তরূপ বন্দোবস্তের পরও ভুটিয়ারা ব্রিটিশ-সীমার মধ্যে লুণ্ঠরাজ বন্ধ করিল না ; এমন কি, ভোট-রাজকর্ষচারীদেরই অধিনায়কত্বে তাহারা গ্রাম-লুণ্ঠ ও নরহত্যা প্রভৃতি আরম্ভ করিল, এবং দাসরূপে নিযুক্ত করিবার জন্ত দেশের লোকজনকে অপহরণ করিতে লাগিল । যাহা হউক, তখন ভুটানের নিকট ক্ষতিপূরণের দাবী করিবার জন্ত, ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে স্তর এমলি ইডেন সাহেব দূতরূপে ভুটানে প্রেরিত হইলেন । কিন্তু তাহাতেও কোন ফল ফলিল না । বরং তিনি বাধ্য

হইয়া, বিবাদী রাজসমূহ ভুটানেরই অধিকৃত ইত্যাদি মর্মে এক সন্ধি করিয়া আসিলেন। ইডেন সাহেবের প্রত্যাবর্তনের পর, বড়লাট বাহাদুর সেই সন্ধি অমাত্য করিলেন; অধিকন্তু দ্বার-সমূহের জন্ত ভুটানকে যে টাকা দেওয়া হইত, তাহাও বন্ধ করিয়া দিলেন; এবং পাঁচ বৎসর মধ্যে আসামের যে সকল লোককে ভুটানীরা অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছিল, তাহাদিগের মুক্তির জন্ত দাবী করিলেন। ভুটিয়ারা তাহাতে স্বীকৃত হইল না। অগত্যা ১৮৬৪ খ্রষ্টাব্দের ১২ই নবেম্বরের ষোষণা দ্বারা গবরনর জেনারেল বাহাদুর, ভুটানের ১১টা দ্বার মহারাণীর রাজ্যের অন্তর্গত করিয়া লইলেন। প্রথমে ভুটিয়ারা কোনই আপত্তি করিল না। কিন্তু ১৮৬৫ খ্রষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে হঠাৎ তাহারা দেওয়ানগিরিতে ইংরেজের হুগ্গ আক্রমণ করিল, এবং দুইটা কামান অধিকার করিয়া লইল। এই অপমানের প্রতিশোধ জন্ত জেনারেল টমবন্স সৈন্য যুদ্ধযাত্রা করিলেন। ঐ বৎসর ১১ই নবেম্বর পুনরায় ভুটানের সহিত ইংরেজের সন্ধি হয়। এই সন্ধিতে ভুটিয়ারা ১৮টি দ্বারই ইংরেজকে ছাড়িয়া দিতে সম্মত হয়; এবং তৎপরিবর্তে ইংরেজ প্রতি বৎসর সাড়ে মাইত্রিশ হাজার টাকা ভুটানকে প্রদান করিতে অঙ্গীকার করেন। ভুটান যদি আর কোনরূপ উপদ্রব না করে, ভুটানকে উহার দ্বিগুণ অর্থ পর্য্যন্ত দেওয়া হইবে,—সন্ধি-মতে ইহাও ইংরেজ স্বীকার করেন। এই সন্ধি অনুসারেই এখনও পর্য্যন্ত কার্য চলিতেছে। এখন ভুটান, ঐ হিসাবে ব্রিটিশ গবরনমেন্টের নিকট হইতে প্রতি বৎসর পঞ্চাশ হাজার টাকা পাইয়া থাকেন। ইতিমধ্যে আর কোনও গোলযোগ উপস্থিত হয় নাই। এখন মিত্রতা বিদ্যমান।

নূতন রাজার
অভিষেক।

এইবার নূতন রাজার কথা কহিব। ঝাঁহার অভিষেক উৎসব উপলক্ষ করিয়া

ভুটানের অনেক কথাই কহিয়া ফেলিলাম, এইবার তাঁহার—ভুটানের সেই

নূতন রাজার—একটু পরিচয় দিব। ১৮৬৫ খ্রষ্টাব্দে, ইংরেজের দুইটা কামান

যখন ভুটানীরা অধিকার করিয়া লয়,—‘দেব নাগ’ তখন ভুটানের রাজা ছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র। প্রথম পুত্র ‘খিংলি’, পশ্চিম ভুটানের অন্তর্গত ‘পারোর’ শাসনকর্তৃত্ব ‘পেন্নলোপ’-পদ প্রাপ্ত হন। ১৮৮৫ খ্রষ্টাব্দে তিব্বত-যুদ্ধে ‘কারির’ হত্যার জন্ত তিনি প্রসিদ্ধ। দেব নাগের দ্বিতীয় পুত্র ‘হউজেন্-ওয়াং-চং’; তিনি পূর্ব-ভুটানের ‘টনসার’ ‘পেন্নলোপ’ (শাসনকর্তা) পদ প্রাপ্ত হন। দেব নাগের তৃতীয় পুত্রের নাম—‘শ্রী অফেন ওয়াং চকু।’ ‘উইজেন্-ওয়াং-চং’এর মৃত্যুর পর, তিনিই এখন ‘টনসা পেন্নলোপ’ নামে পরিচিত; তিনিই এখন রাজপদে প্রতিষ্ঠিত। এবং তাঁহারই রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে এই প্রসঙ্গ উত্থাপিত। অতঃপর দেখা যাউক, লোকের মনোরঞ্জন কি উপায়ে তিনি রাজসিংহাসনের অধিকারী হইতে চলিয়াছেন। ‘দেব নাগের’ যখন মৃত্যু হয়, অবসর বুঝিয়া, রাজার সঙ্গী রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু তাঁহাকে বেশী দিন সিংহাসনে বসিতে হয় নাই; রাজা হওয়ার অল্পদিন পরেই তিনি নিহত হন। অতঃপর ১৮৮৮ খ্রষ্টাব্দে খিংলি মারা পড়েন। তদবধি রাজ-সিংহাসনের অধিকার-সদ্বন্ধে বড়ই একটা গুণ্ডগোল চলিতে থাকে; অনেক বিবাদ-বিসম্বাদ ও আত্মদ্রোহের হুজুপাত হয়। কিন্তু বর্তমান এই ‘টনসা পেন্নলোপ’, কৌশলে সকলইদ মন করেন। তাঁহারই চেষ্টায় দেশে এখন শান্তি সংস্থাপিত। হুতরাং দেশের

তিব্বতের তাসি লামা ।



তিব্বতের প্রধান ধর্মগুরু 'দলাই লামার' পরেই 'তাসি লামার' আসন। দলাই লামার ফটো এ পর্যন্ত বেহ লইতে পারেন নাই ; কিন্তু তাসি লামার ফটো ইংরেজ সম্প্রতি লইয়াছেন । সেই ফটো হইতে এই চিত্র প্রকাশিত হইল । ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড কর্জনের শাসন-সময়ে তিব্বতের সহিত ইংলেজের যে সন্ধি হয়, ভোটরাজ 'টনুসা পেন্সপের' চেষ্টায় এবং এই তাসি লামার ইচ্ছায়, তাহা সংসোধিত হইয়াছিল । সেই সন্ধি-সর্ত্তে ইংরেজ তিব্বতে বাণিজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; স্থির হইয়াছিল,— ইংরেজ ব্যতীত আর কোন ইউরোপীয় জাতির সহিত তিব্বত কোন সম্বন্ধ রাখিতে পারিবে না ; তিব্বতের গ্যারুনসি সহরে ইংরেজের বাণিজ্য-কুঠী স্থাপিত হইবে । ইংরেজ এইরূপ আরও অনেক সুবিধা করিয়া লইয়াছিলেন ; কিন্তু চীন-সম্রাট প্রতিবাদী হওয়ায়, সে সন্ধি এখন নাকচ হইতে চলিয়াছে । ইংরেজ এখন বাণিজ্য ভিন্ন আর কোন সম্বন্ধে তিব্বতকে আবদ্ধ রাখিতে পারিবেন না । তিব্বত এখন চীনের অধীন । ইংরেজের তিব্বত অভিযানের ব্যয় চীন-সম্রাট প্রদান করিবেন । ইংরেজ 'চুন্সি' উপত্যকা ছাড়িয়া দিতে বাধ্য হইবেন । তাসি লামা পূর্ববং দ্বিতীয় ধর্মগুরুর আসনেই সমাসীন আছেন ; কিন্তু রাধনীতির সহিত তাহার আর তেমন সম্বন্ধ নাই

(৭ পৃষ্ঠা ।)

লোক এখন তাঁহাকেই রাজপদে অভিষিক্ত করিয়াছেন। ছয় জন ‘পেন্নেলোপ’ এবং ‘জোংপেংস্’ ভুটানের প্রধান ব্যক্তি। তাঁহারা সকলেই একমত হইয়াছেন যে, এই ‘টনসা পেন্নেলোপ’ ভুটানের রাজা হন। প্রকারান্তরে ‘টনসা পেন্নেলোপই’ এ পর্য্যন্ত ভুটানের রাজ-কার্য্য পরিচালনা করিতেছিলেন। ‘পুণখার’ গ্রীষ্মাবাসে এইবার তাঁহার অভিষেক-ক্রিয়া সম্পন্ন হইতে চলিল। ইংরেজের সহিত ‘টনসা পেন্নেলোপের’ যথেষ্ট মিত্রতা। বিগত ‘তিব্বত মিশনে’ তিনি ইংরেজের সঙ্গে উপস্থিত ছিলেন, এবং সন্ধিসর্ত্তের মধ্যস্থতা করিয়াছিলেন। ব্রিটিশ-গবরনমেন্ট এই জন্ত তাঁহাকে “কে-সি-আই-ই” উপাধি প্রদান করিয়াছেন। দুই বৎসর পূর্বে, ১৯০৫ খ্রষ্টাব্দে, মিঃ ব্রুড হোয়াইট, বড়লাট বাহাদুর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, তাঁহাকে ঐ উপাধি-ভূষণে ভূষিত করিয়া আসেন। ‘টনসা পেন্নেলোপের’ রাজ্যাভিষেকে ব্রিটিশ-গবরনমেন্ট আনন্দিত। ‘টনসা পেন্নেলোপ’ বংশানুক্রমে ভুটানের রাজা হইলেন ;—কি ইংরেজের, কি ভোটবাসীর, সকলেরই ইহাতে আনন্দ।

নূতন রাজার
প্রতিভা।

এই প্রসঙ্গের প্রথমই ‘টনসা পেন্নেলোপের’ ফটোগ্রাফ-চিত্র প্রকাশিত হই-
য়াছে। পাঠক, দেখুন,—সেই বীর-গম্ভীর সৌম্য-শান্ত বীরত্বব্যঞ্জক মূর্ত্তি।

এই পরাধীনতা-তমসচ্ছন্ন সমগ্র ভারতে যে দুই একটী স্বাধীনতাদীপ এখনও মিটি মিটি জ্বলিতেছে, ভারতের ভোটরাজ্য তন্মধ্যে অগ্রতম। ভোটরাজ্য এখনও সগর্বে মস্তক উত্তোলন করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। ‘টনসা পেন্নেলোপ’ সেই স্বাধীন ভোটরাজ্যের অধীশ্বর। একবার স্বাধীনতা-সুখ-গর্ব্ব-মাখা সেই মূর্ত্তিখানি দেখ! কি বিরাট বিপুল দেহ! কি পূর্ণায়ত মুখমণ্ডল! কি জ্যোতিষ্মান্ নয়নদ্বয়! এখনও বিদেশীয় সাজ-পরিচ্ছদে তাঁহার দেহ কলঙ্কিত হয় নাই। স্বদেশী রাজ-পরিচ্ছদে কেমন সুন্দর মানাইয়াছে। ভোট-জাতি বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী—ইহঁারা প্রায় জুতা ব্যবহার করেন না। তাই রাজার পায়েও জুতা নাই,—কি সুন্দর! স্বাধীনতা রক্ষার অস্ত্র তরবারি,—ঐ দেখুন,—তাঁহার কটিদেশে দোহুশ্যমান। ইংরেজের সহিত ভোটরাজ্যের বিশেষ সৌহার্দ্য। তিব্বত-অভিযানে ইহঁার সহায়তা-লাভ না করিলে, ইংরেজের অভিযান-যাত্রা সুদূরপর্য্যন্ত হইত; ইনি মধ্যস্থ না থাকিলে, লাসায় সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হইত কিনা—সন্দেহ। এই সকল কারণে ইংরেজ ইহঁার নিকট চিরঋণী।

শ্রাম রাজ্য ।



স্বাধীনতার
উদ্যোগে ।

স্বাধীনতার উদ্যোগে প্রাচ্য প্রদেশ উদ্ভাসিত । জাপানের জয়ডঙ্কা বাজিয়াছে ; চীনের জড়তা ভাঙিয়াছে ; ক্ষুদ্র যে শ্রামরাজ্য,—সেও জাগিয়া উঠিয়াছে ! শ্রামের বর্তমান অধিপতি, জাপানের পদাঙ্ক অনুসরণে, রাজ্যের বিবিধ উন্নতি-সাধনে বন্ধপরিকর হইয়াছেন । বর্তমান নৃপতির শাসনাধীনে শ্রামরাজ্য শনৈঃ শনৈঃ যেরূপ উন্নতির পথে প্রধাবিত হইতেছে, তাহাতে মনে হয়, জাপানের স্থায় শ্রামের প্রতি জগতের দৃষ্টি নীত্বই আকর্ষিত হইবে । আমরাও যে আজি শ্রামের বৃত্তান্ত পাঠকের সমক্ষে উপস্থিত করিতে অগ্রসর হইয়াছি, তাহারও কারণ অল্প কিছু নহে ; কারণ,— ভারতের এই হৃদিনে—‘স্বরাজের’ এই আকাশ-কুসুম কল্পনার কালে, অভ্যুত্থানশীল স্বাধীন রাজ্যের উন্নতির ইতিহাস পাঠ করিলে, সত্য সত্যই হয় ত, স্বরাজের পথ মানস-পটে প্রতিভাত হইতে পারে ! জাপান উন্নতির উচ্চচূড়ায় আরোহণ করিয়াছে, তাই এখন জাপানের ইতিবৃত্ত সর্বত্র সমাদৃত । শ্রাম ধীরে ধীরে অভ্যুদয়ের সোপানে অগ্রসর হইতেছে ; তাই তাহার অভ্যুদয়-কাহিনী, অনেকেরই কোমল হৃদয় উদ্দীপন করিতেছে । বিশেষতঃ শ্রাম-রাজ্যের বর্তমান অধিপতি ‘চুলাংকরণ’ অধুনা * পাশ্চাত্য-দেশ পরিভ্রমণে বাহগত হইয়াছেন, ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশের আচার-ব্যবহার শিক্ষা-দীক্ষা শৌর্ধ্য-বীর্ষ্যাদির পরিচয় প্রত্যক্ষ করিতেছেন ; তাহাতেও তাঁহার প্রতি সভ্য জগতের দৃষ্টি পতিত হইয়াছে । ইতিপূর্বে ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে স্বর্গীয় মহারাজা ভিক্টোরিয়ার “হীরক জুবিলী” (ষাট বার্ষিক রাজোৎসব) উপলক্ষে তিনি আর একবার ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলেন । তখনও তাঁহার প্রতি সভ্য জগতের লক্ষ্য পড়িয়াছিল । জাপান, বিভিন্ন পাশ্চাত্যদেশের সহিত সন্ধ বন্ধ করিয়া, তত্ত্ব দেশের শৌর্ধ্য-বীর্ষ্য গুণগরিমার গূঢ়তত্ত্ব অবগত হইয়া, স্বরাজ্যের সমুদ্র উন্নতি-সাধন করিয়াছেন । শ্রাম-রাজ্যের দেশ-পরিচয়টেনেরও সে উদ্দেশ্য কি না,—কে বলিতে পারে ? তিনি অল্প দিন মধ্যে আপন রাজ্যের যেরূপ শ্রীবৃদ্ধি সম্পাদন করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার সকল কার্য্যেই সাধারণের লক্ষ্য পড়িবে, সংশয় নাই । বক্ষ্যমাণ প্রসঙ্গে শ্রামরাজ্যের আলোচনার সেও এক কারণ নহে কি ?

আমীর ৩
জ ।

শ্রামরাজ্যের কথা কহিতে গেলে, প্রথমেই আফগানিস্থানের আমীরের কথা মনে পড়ে । রাজনৈতিক অধিকার হিসাবে হুই রাজ্যের সমান অধিষ্ঠান । ইংরেজীতে ঐ হুই রাজ্যকে “বফার স্টেট” (Buffer State) অর্থাৎ “মধ্যস্থ রাজ্য” বলে । ইংরেজীতে ‘বফার’ কথার অর্থ,—‘আঘাত বা ধাক্কা সহকারী ।’

* ১৯১৪ সালের ২৫শে জুলাই “বঙ্গবাসীতে” এই প্রবন্ধ প্রথম প্রকাশিত হয় । এক্ষণে তাহাই কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত আকারে প্রকাশিত হইল । প্রবন্ধটি যখন লিখিত হয়, শ্রামরাজ চুলাংকরণ তখন ইউরোপের নান স্থান পরিভ্রমণ করিতেছেন, এবং সর্বত্র লক্ষ্য আঁপ হইতেছেন ।

একখানি রেলগাড়ির সঙ্গে আর একখানি রেলগাড়ির সংঘর্ষের সময় উভয় গাড়ীর মধ্যস্থিত লৌহদণ্ডে প্রথমে ধাক্কা লাগে; সেই লৌহদণ্ডকে ‘বফার’ কহে; ‘বফারে’ আসিয়া সংযোগ হওয়ার পরই সংঘর্ষের বেগ মন্দীভূত হয়। রাজনৈতিক ক্ষেত্রে আফগানিস্তানের এবং শ্রাম-রাজ্যের সেই “বফারের” অবস্থা। একদিকে রুশ, অল্প দিকে ইংরেজ,—দুই দিকে দুই প্রবল বেগ; কিন্তু মধ্যে আফগান-রাজ্য বিরাজমান থাকায়, উভয় বেগকেই মন্দীভূত করিয়া রাখিয়াছে। ভারতে আসিতে হইলে রুশকে আগে আফগান-রাজ্য জয় করিতে হয়; ইংরেজেরও রুশ-রাজ্য আক্রমণ করিতে হইলে আগে আফগান-রাজ্য অধিকার করার আবশ্যক হয়। আফগান-রাজ্য এমনই সন্ধিস্থল অধিকার করিয়া বসিয়া আছে। কি ইংরেজ, কি রুশ, সন্ধিসূত্র ভঙ্গ করিয়া কেহই এখন সে সন্ধিক্ষেত্র অধিকার করিতে পারিতেছেন না। শ্রামরাজ্যও এইরূপ দুই শক্তির সন্ধিস্থলে দণ্ডায়মান। এশিয়া মহাদেশে আফগানিস্তান ও শ্রাম-রাজ্য ঘেরুপ “বফার স্টেট”—মধ্যস্থ রাজ্য, ইউরোপে ‘বেলজিয়ম’ এক্ষণে সেইরূপ ‘বফার’ রাজ্য। শ্রাম-রাজ্যের এক দিকে ফরাসী, অল্প দিকে ইংরেজ,—দুই দিকে পৃথিবীর দুই প্রধান শক্তি সগর্বে মস্তক উত্তোলন করিয়া আছে, অথচ কেহই অগ্রসর হইতে পারিতেছে না। ইংরেজ ও ফরাসীর তীব্র তাপের মধ্যে শ্রাম-রাজ্যটি স্নিগ্ধ সলিল-রাশির তায় শোভমান আছে। উভয়ের ক্রোধ, শ্রাম-সন্ধিধানে উপনীত হইলেই বিলীন হইয়া যায়। দুই শক্তির মধ্যগত বলিয়া রাজনৈতিক ক্ষেত্রে শ্রাম-রাজ্য ও আফগান-রাজ্যের মধ্যে সৌমাদৃশ্য থাকিলেও, উভয় রাজ্যের প্রকৃতিগত পার্থক্য সম্পূর্ণ বিদ্যমান। শ্রাম-রাজ্য সমুদ্র-তীরবর্তী; সুতরাং নৌশক্তি-বৃদ্ধির উপযোগী। আফগানরাজ্য দেশ-মধ্যবর্তী, সুতরাং নৌশক্তি সঞ্চালনে অসমর্থ। কাবুলের আমীর, ইংরেজের নিকট হইতে সমুদ্র-তীরবর্তী কোনও বন্দর প্রাপ্ত হইবার জন্য বহুদিন হইতে চেষ্টা পাইতেছেন; কিন্তু সে সুযোগ তাঁহার ঘটিতেছে না। অথচ, শ্রামরাজ্যে সে সুযোগ প্রকৃতি আপনিহ করিয়া রাখিয়াছেন। সে পক্ষে শ্রামরাজ্য জাপানের পথ অনুসরণ করিতে সমর্থ হইয়াছে। শ্রাম-রাজ্যের সমুদ্রতীরবর্তী অধিকার-সমূহ, তাহার অভ্যুদয়ের প্রধান সহায় হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

* ভারতবর্ষ এবং চীন-সাম্রাজ্যের মধ্যস্থলে ‘ইন্দু-চীন’ উপদ্বীপ অবস্থিত।
 নীম-পরিমাণ ও
 লোকসংখ্যা।
 শ্রামরাজ্য সেই ইন্দু-চীনের অন্তর্গত। উত্তর ও পশ্চিমে ব্রহ্মদেশ; পূর্বে ফরাসী অধিকৃত কাম্বোডিয়া, কোচিন চায়না প্রভৃতি রাজ্য-সমূহ; এবং দক্ষিণে শ্রাম-উপসাগর; এই চতুর্সীমাস্তবর্তী ও দেশ শ্রামরাজ্য নামে অভিহিত। শ্রামরাজ্য দুই ভাগে বিভক্ত; উচ্চ (অপার) শ্রাম, এবং নিম্ন (লোয়ার) শ্রাম। মালয় উপদ্বীপের কিয়দংশ নিম্ন-শ্রামের অন্তর্গত; তত্রত্য কেরা, পাটানী, কেলানটান এবং ত্রিগুণু প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য তদ্বৈশী্য ভিন্ন ভিন্ন স্বাধীন নৃপতিগণের শাসনাধীন হইলেও, তাঁহারা সকলেই শ্রাম-রাজ্যের প্রাধান্য স্বীকার করেন। মালয়ের দক্ষিণে ব্রিটিশ-শক্তিত ‘পেরাক’ এবং ‘পাহাং’ রাজ্য। শ্রামরাজ্যের পরিমাণ ২ লক্ষ ২০ হাজার বর্গ মাইল; পঞ্জাবের প্রায় ষিঙুন। লোক-সংখ্যা (১৯০৫ খ্রিষ্টাব্দের গণনাক্রমে) ৬৬ লক্ষ, ৮৬ হাজার। তন্মধ্যে খাঁটি শ্রামদেশী ১৭ লক্ষ, ৫০ হাজার; মালয় ও চীনদেশী ২০ লক্ষ। ব্রহ্মদেশী এবং হিন্দুর সংখ্যাও অল্প

নহে। এতদ্ব্যতীত ইউরোপের এবং আমেরিকারও প্রায় সহস্রাধিক লোক শ্রাম-রাজ্যে অবস্থিতি করিয়া থাকে। শিখ, আরব, ইহুদী, পার্শী এবং অগ্নাত জাতিও অগ্নাধিক পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়।

শ্রাম-রাজ্যের প্রধান নদী ‘মিনাম’ (অর্থ ‘জলের জননী’)। এই নদ-নদী পর্বত-নদীর জলে প্রায় সমগ্র দেশের উর্বরতা সাধিত হয়। নদীর দুইটী প্রধান শাখা ‘শান’-পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। আরও বহু শাখা-প্রশাখা এই নদীতে মিলিত এবং ইহা হইতে বিচ্ছিন্ন হওয়ার পর, দুইটী প্রধান শাখায় বিভক্ত হইয়া, উহা শ্রাম-উপসাগরে গিয়া মিলিত হইয়াছে। সেই দুই প্রধান শাখার একটীর নাম পূর্ব-শাখা বা ‘বাস্কক নদী’, অপরটী পশ্চিম-শাখা বা ‘চ্যাচীন নদী’। মিনাম নদীতে স্রোতের বেগাধিক্য নাই : উহাতে পাঁচ শত মাইল পর্য্যন্ত অনায়াসে নৌকাদি চলিতে পারে। বঙ্গ-দেশে গঙ্গা প্রভৃতি নদীর বন্যায় পলি পড়িয়া জমীর উর্বরতা-সাধন করে; ‘মিনাম’ নদীর বন্যায়ও শ্রামদেশের উর্বরতা সাধিত হয়। তবে প্রতি বৎসরই যে বন্যা সমান হয়, তাহা নহে। বন্যা কম হওয়ায় কখনও কখনও শস্যহানি হয়; আবার বন্যাধিক্যে কখনও কখনও দেশের পথাতি ভাসিয়া লইয়া যায়। ‘মেকং’ নামক আর একটী প্রসিদ্ধ নদী, শ্রামরাজ্যের পূর্বসীমান্তে অবস্থিত। এই নদীর দৈর্ঘ্য ১৬০০ মাইল; কিন্তু স্রোত এতই প্রবল যে, কচিং এই নদীতে নৌকাদি এই চলিতে পারে। শ্রামদেশের নদ-নদী মৎস্যে পরিপূর্ণ। বন্যার সময় কৃষিক্ষেত্রে বাঁকে বাঁকে মাছ উঠে; এবং জল কমিলে লোকে রাশি রাশি মৎস্য ধরিয়া থাকে। শ্রামরাজ্যের প্রধান হ্রদের নাম ‘তালে সাপ’ (অর্থাৎ ‘রহৎ হ্রদ’); শ্রাম এবং কান্দোভিয়ার মধ্যে এই হ্রদ অবস্থিত। এই হ্রদের দৈর্ঘ্য প্রায় ৭০ মাইল; প্রস্থ প্রায় ১৫ মাইল। এই হ্রদ মৎস্যে পরিপূর্ণ। এই হ্রদে মৎস্য ধরিবার জন্ম হ্রদের উপর কাষ্ঠাদির গৃহ নির্মাণ করিয়া মৎস্য-জীবগণ নিয়ত অবস্থান করে। শ্রাম-রাজ্যের উত্তর এবং পশ্চিমাংশে পর্বতমালা পরিদৃষ্ট হয়। পর্বতাদির উচ্চতা প্রধানতঃ ১০০ ফিট হইতে ১০০০ ফিট; উত্তরাংশের কোনও কোনও পর্বতের উচ্চতা ৫০০০ ফিট পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট হইয়াছে। কয়েকটী পর্বতের নাম,—‘নোম্-ডাং-বেক’, ‘মার্টণ্ট প্যাংচক’, ‘লুয়াং-প্রবাং’, ইত্যাদি। উচ্চতায় না হউক, পুষ্কান্ত-হিসাবে একটী পর্বত শ্রামরাজ্যে বিশেষ প্রসিদ্ধ। সেই পর্বতের নাম—‘প্রভাত-পর্বত’। শ্রামদেশে উহা এক দ্রষ্টব্য সামগ্রী।

শ্রাম-রাজ্য এবং ভারতবর্ষ বিষুব রেখা হইতে প্রায় সমান দূরে সম-জল-বায়ু-স্বাধ্য। ক্ষেত্রে অবস্থিত। কিন্তু ভারতবর্ষের আর উষ্ণতা শ্রামরাজ্যে বিরল। ফাল্গুনের শেষার্দ্ধ হইতে বৈশাখের প্রথমার্দ্ধ পর্য্যন্ত দুই মাস কাল শ্রামরাজ্যে গ্রীষ্মাধিক্য অনুভূত হয়। তৎপরেই বর্ষারম্ভ। আশ্বিনের অর্দ্ধেক পর্য্যন্ত প্রায় পাঁচ মাস বর্ষাকাল। অগ্রহায়ণ মাসের মাঝামাঝি সীত আরম্ভ হয়। মাঘ মাসের মাঝামাঝিতে শীতের শেষ। অবশিষ্ট কয়েক মাস, শুষ্কত: ও আর্দ্রতার সন্ধিক্ষণ বলিলেও বলা যায়। বর্ষার কয়েক মাস শ্রামরাজ্য বড়ই অস্বাস্থ্যকর। কতক বৃষ্টির জলে, কতক বন্যায়, দেশের অধিকাংশ স্থান ভাসিয়া যায়; সঙ্গে সঙ্গে ম্যালেরিয়া, রক্তমাশয় ও ওলাউঠা প্রভৃতির প্রকোপ বৃদ্ধি

শ্রাম-রাজ্য এবং ভারতবর্ষ বিষুব রেখা হইতে প্রায় সমান দূরে সম-জল-বায়ু-স্বাধ্য।

ক্ষেত্রে অবস্থিত। কিন্তু ভারতবর্ষের আর উষ্ণতা শ্রামরাজ্যে বিরল। ফাল্গুনের শেষার্দ্ধ হইতে বৈশাখের প্রথমার্দ্ধ পর্য্যন্ত দুই মাস কাল শ্রামরাজ্যে গ্রীষ্মাধিক্য অনুভূত হয়। তৎপরেই বর্ষারম্ভ। আশ্বিনের অর্দ্ধেক পর্য্যন্ত প্রায় পাঁচ মাস বর্ষাকাল। অগ্রহায়ণ মাসের মাঝামাঝি সীত আরম্ভ হয়। মাঘ মাসের মাঝামাঝিতে শীতের শেষ। অবশিষ্ট কয়েক মাস, শুষ্কত: ও আর্দ্রতার সন্ধিক্ষণ বলিলেও বলা যায়। বর্ষার কয়েক মাস শ্রামরাজ্য বড়ই অস্বাস্থ্যকর। কতক বৃষ্টির জলে, কতক বন্যায়, দেশের অধিকাংশ স্থান ভাসিয়া যায়; সঙ্গে সঙ্গে ম্যালেরিয়া, রক্তমাশয় ও ওলাউঠা প্রভৃতির প্রকোপ বৃদ্ধি

পায়। তাহাতে এক এক সময় শ্রামদেশে মৃত্যুর হার বড়ই বাড়িয়া যায়; লোকসংখ্যা হঠাৎ কমিয়া পড়ে। শীত ও গ্রীষ্মকালে দেশের স্বাস্থ্য ভাল থাকে।

হস্তীর জন্ত শ্রামরাজ্য বিশেষ প্রসিদ্ধ; শ্রামরাজ্যে অসংখ্য হস্তী
জীব-জন্ত ও উৎপন্ন দ্রব্য। ইতস্ততঃ বিচরণ করে; লোকে অল্প আয়াসেই তাহাদিগকে ধরিতে পাঠে,

পোষ মানাইয়া লয়, এবং দেশ বিদেশে চালান দেয়। ‘লেও’ প্রদেশে এবং ‘আজুথিয়া’র নিকটবর্তী স্থানে প্রায়ই বহুহস্তী ধরা হয়। শ্রামদেশের ‘খেত হস্তীর’ কথা অনেকেই শুনিয়া থাকিবেন; আমাদের দেশের গো-পূজার ভায়, শ্রামদেশের অধিবাসীরা দেবতা-জ্ঞানে খেত-হস্তীর পূজা করিয়া থাকে। শ্রামদেশে হস্তীতে চড়িবার প্রথা এদেশ হইতে স্বতন্ত্র; ইচ্ছিত করিলে, হস্তী আপনার সম্মুখের পাখের হাঁটু বাঁকাইয়া ফেলে এবং সেই হাঁটুর উপর পা দিয়া লোকে হস্তীতে আরোহণ করে। শ্রামরাজ্যের হস্তী প্রধানতঃ মন্তরগতি; তজ্জন্ত অশ্ব ও অশ্বতর প্রভৃতির দ্বারাই লোকে দ্রব্যাদি বহন করাইয়া থাকে। শ্রামদেশে মহিষের দ্বারা জমীতে চাষ দেওয়া হয়। বাঁড়ে কখনও কখনও গাড়ি টানিয়া থাকে। ব্যাঘ্র, গণ্ডার এবং ভল্লুক শ্রামদেশের অরণ্যে যথেষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। ‘পেরিয়া’ কুকুর প্রচুর; অনেক গ্রামে ও নগরে ঐ সকল কুকুরের দ্বারাই মেথরের কাজ সাধিত হয়। শ্রামরাজ্যের অধিকাংশ প্রদেশ নিবিড় জঙ্গলে পরিপূর্ণ। সেগুণগাছ অসংখ্য। বৎসরে প্রায় ৪০ লক্ষ টাকার সেগুণ কাঠ বিদেশে রপ্তানি হয়। দেশে চাউল পর্যাপ্ত উৎপন্ন হয়। দেশের লোকের অভাব পূরণ করিয়াও, বৎসর প্রায় দুই কোটী টাকার চাউল বিদেশে রপ্তানী হইয়া থাকে। আশ্র, কদলি এবং ভারতবর্ষের ভায় অশ্রাফ ফলও শ্রামদেশে যথেষ্ট জন্মে। ‘ম্যাক্সোপ্টিন’ এবং ‘ডুরিয়ান’ শ্রামদেশের প্রসিদ্ধ ফল। খনিজ পদার্থের মধ্যে টিন, নৌহ, ‘কুবি’-প্রস্তর, লবণ প্রসিদ্ধ। নদীর বালুকণার মধ্যে স্বর্ণ সংগৃহীত হয়। চীন-দেশীয়েরা, ব্রহ্মদেশবাসীরা এবং অশ্রাফ বহু বৈদেশিক জাতি, শ্রামরাজ্যে খনিজ পদার্থ সংগ্রহে নিযুক্ত আছে। ঐ সময়ে অনেক যৌথ কারবারও এক্ষণে প্রতিষ্ঠিত।

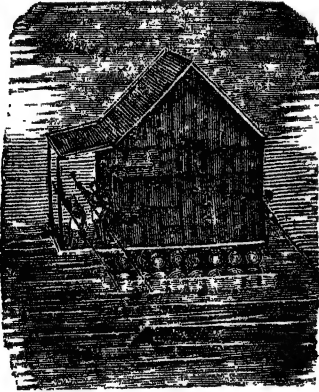
শ্রামরাজ্যের রাজধানীর নাম ‘ব্যাঙ্কক’ নগর। এই নগর ‘মিনাম’ নদীর রাজধানী প্রভৃতি।

তীরে সমুদ্র হইতে ৩০ মাইল দূরে অবস্থিত। লোকসংখ্যা ৫০ হাজার। এই সহরে নানা জাতীয় লোকের বসতি। পূর্বের একটা হিসাবে দেখা যায়,—তখন পাঁচ শত ইউরোপীয়ের মধ্যে ২০০ শত ইংরেজ, ১৯০ জর্মান, ৫০ জন ডেনীয়, ঐ নগরে বাস করিতেন। এখন ঐ সকল জাতির সংখ্যা আরও অনেক বৃদ্ধি পাইয়াছে। অশ্রাফ প্রধান নগরের নাম ‘আজুথিয়া’, ‘চাংটাচুন’, ‘চেংমাই’, ‘কোরাট’, ‘পেচাবুড়ি’, ‘সিন্দৌয়া’, ইত্যাদি। ‘আজুথিয়া’ প্রথমে রাজধানী ছিল। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে ব্রহ্মদেশীয়েরা ঐ নগর লুণ্ঠন করে; সেই কারণে এবং অশ্রাফ নানাদুর্ভেদ-বশতঃ আজুথিয়া হইতে রাজধানী উঠিয়া আসে। তদবধি ‘ব্যাঙ্কক’ সহরই শ্রাম-রাজ্যের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ‘মিনাম’ নদী হইতে ব্যাঙ্কক সহরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, প্রথমেই একটী সুন্দর মন্দির দৃষ্টিগোচর হয়। রাজপ্রাসাদ একটু দূরে;—ঐ মন্দিরের প্রতি সম্মুখ করিয়া নির্মিত। নদী হইতে রাজপ্রাসাদ দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রাসাদের চতুর্দিক উচ্চ প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত। তাহার বেড়া

প্রায় এক মাইল। প্রাসাদের গভীর মধ্যেই রাজকীয় আপিস এবং সেনা-নিবাসের সমাবেশ আছে। প্রাসাদের প্রাচীরের প্রায় অর্দ্ধ মাইল অন্তরে খাস 'ব্যাঙ্ক সहर' আর একটা নূতন প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত। সেই সহরের মধ্যে এবং প্রাচীরের বাহিরে আজিকালি সদকারী অনেক নূতন বাড়ী প্রস্তুত হইতেছে; এবং সহরের শোভা ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে। সহরের প্রধান রাজপথের দুই পার্শ্বে পাশ্চাত্য পদ্ধতিক্রমে দোকান-পাট ও বাড়ী-ঘর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। রাত্রিতে বিদ্যুতালোকে রাজপথ আলোকিত হয়। ভারতবর্ষের স্থান রাজপথে ষোড়গাড়ি এবং গরুর গাড়ি সর্বদাই পাওয়া যায়। 'রিজা' নামক মাল্‌মেষ-টান গাড়ি, চীন মজুরে টানিয়া থাকে। দ্বিচক্রযানও সময় সময় দেখা যায়। প্রাচীর-বেষ্টিত নগরের পর, বৈদেশিক প্রতিনিধিগণের আবাস-ভবন, ব্যবসায়ীদের কুঠী, জেঠী, গুদাম, কল-কারখানা ইত্যাদি। ফলতঃ নদীর পূর্বধারে এই সহরের দৈর্ঘ্য ৬ মাইলের কম নহে। কলিকাতা প্রভৃতির স্থায় বিহুতের 'ট্রামও' এখন ব্যাঙ্কের রাজপথে চলিতে আরম্ভ হইয়াছে। সহরের মধ্যে রাজপ্রাসাদ, রাজগোদ্যান, রাজকীয় যাদুঘর প্রভৃতি দ্রষ্টব্য সামগ্রী। নদীর পশ্চিম তীর, পূর্ব তীরের স্থায় সমৃদ্ধ বা কোলাহলপূর্ণ নহে; কিন্তু নদীগর্ভ বড়ই অভিনবত্বপূর্ণ।

নদীর মধ্যে প্রধান দ্রষ্টব্য—ভাসমান ভবন। মিনাম নদীতে—ব্যাঙ্ক ভাসমান ভবন।

সহরের পার্শ্বে—স্তরে স্তরে ভাসমান ভবন সজ্জিত রহিয়াছে। এই সকল বাড়ী রকম রকম। কোনটার সমস্তই কাঠে নিশ্চিত। কোনটা, কাঠের বা তালের ডোঙার



[মিনাম নদীর একটি ভাসমান ভবনের চিত্র উপরে প্রদত্ত হইল। দুই ব্যক্তি 'নদী' দিয়া জলের উপর তাহাকে চেলিয়া লইয়া বাইতেছে।]

উপর মাচান বাঁধিয়া, তদুপরি তাল বা খেজুরের পাতায় চাল খাটাইয়া, প্রস্তুত হইয়াছে। এমন একটি আঘাট নহে; নদীর উপর নদীর দুই ধারে সারি সারি এইরূপ ভাসমান ভবন দেখিতে পাওয়া যায়। শ্রামের লোক, ঐ সকল বাড়ীতে, জলের উপর বাস করিতে ভালবাসে। প্রতি বাড়ীতে প্রায় একটা করিয়া বান্ধাঙা থাকে। ছেলে-পিলে পড়িয়া না যায়,—এজন্ত বান্ধাঙার চারিধারে 'রেলিং' দেওয়া হয়। নিকটস্থ একবাড়ী হইতে অল্প বাড়ীতে যাতায়াত আবশ্যক হইলে, তত্তা ফেলিয়া যাতায়াত কবে। ফেরী-ওয়ালাদের নৌকা, ঐ সকল বাড়ীর বান্ধাঙায় আসিয়া জিনিস-পত্র বিক্রয় করিয়া যায়। এই ভাসমান ভবন এক স্থান হইতে অল্প স্থানে স্থানান্তরিত করা যায়। এক একটা ভাসমান ভবনে গৃহস্থগণ, পিতা পিতামহ

প্রভৃতি সহ বসবাস করেন। ঐ বাড়ীতেই লোকের সন্তান-সন্ততি হয়; ঐ বাড়ী হইতেই তাহারা লালিত পালিত শিক্ষিত ও বর্দ্ধিত হয়।

শ্রামদেশে নানা-প্রকার আমোদ-প্রমোদের পদ্ধতি প্রচলিত আছে।

আমোদ-প্রমোদ।

বাজীকরেরা সুদক্ষ এবং নির্ভীক। ২০ ফিট (তের চোদ্দ হাত) উচ্চ ধানের উপরে উঠিয়া তাহারা নানা ক্রীড়া প্রদর্শন করে। জুয়াখেলার আড্ডা অনেক।

মোরগের লড়াইয়ে বাজী, ক্রিকেট খেলায় বাজী, ঘুড়ী উড়ানয় বাজী,—বাজী সর্বদাই দেখা যায়। স্ত্রী এবং পুরুষে দুই দিকে দুই দল বাঁধিয়া, সময় সময় ঘুড়ীর লড়াই বাধাইয়া দেয়। লোকে হা করিয়া তাকাইয়া দেখে,—কে হারে—কে জিতে! শ্রামরাজ্যের থিয়েটারের বড়ই ধুম। বালক রক্ত-মুগ্ধবৃত্তী সকলেই থিয়েটারের আমোদ উপভোগ করে। থিয়েটারের অনেক পালাই “রামায়ণ” ও “মহাভারত” হইতে গৃহীত হয়। এক একটা পালা এত বড় হয় যে, ক্রমাগত পনের দিন রাত্রিতে অভিনয় হইয়াও পালা শেষ হয় না। স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই অভিনয় করে। অভিনেত্রীদের বড়ই রব-রবা! শ্রামদেশের থিয়েটারে নাচের বড়ই ধুম ব্যাপার। অভিনেত্রীরা বালিকা বয়স হইতে হাত-পা পেকাইয়া নাচ অভ্যাস করে। একটা অভিনেত্রীর বেশভূষার পরিচয়-স্বরূপ এক প্রতিকৃত পার্শ্বে প্রদত্ত হইল।

আকৃতি প্রকৃতি ও ভিন্ন ভিন্ন জাতি সাহিত
বেশভূষা।

পরস্পরের মধ্যে



[শ্রামদেশের এক জন প্রধান অভিনেত্রী
অভিনয়োপযোগী বেশ-ভূষা সজ্জিত।]

হয়। তবে প্রধানতঃ তাহারা মধ্যায়তন।



[শ্রাম দেশের দুই জন লোক রাসপথে চলিয়াছে।]

টানাদের অপেক্ষা কিঞ্চিৎ কৃষ্ণবর্ণ, কিন্তু মালয়বাসীদের অপেক্ষা সুন্দর। নাসিকা অন্ন চেপ্টা; গাউ দুই একটু বাহির করা; গাল দুইটির নিকট মুখটা একটু প্রশস্ত; মাথার উপরি-ভাগটা একটু হুঁচনো; চিবুক ছোট; চুল কালো, কিন্তু মৃদু নহে। শ্রাম-বাসীরা দাড়ি রাখিতে ভালবাসে না। দাড়ি একটা একটা করিয়া তুলিয়া ফেলে; কদাচ বাড়িতে দেয় না। পায়ে দুই জন শ্রামবাসীর চিত্র প্রদত্ত হইল; তাহাতে তাহাদের আকৃতির ও পরিচ্ছদের অনেকটা পরিচয় পাওয়া যাইবে। শ্রামবাসীদের সাধারণ পরিচ্ছদ—তুলার একখানা লম্বা রঙ্গীন কাপড়। কোমর হইতে হাঁটু পর্যন্ত

জড়াইয়া কাপড়ের খুঁট দুইটা, পরস্পর পেছনের দিকে বাঁধিয়া রাখা হয়। তাহার মাথায কিদা গায়ের উপর অন্ত কোনও আবরণ দেওয়ার আবশ্যকতা মনে করে না। তাহাদের হাঁটু এবং পা সম্পূর্ণরূপে অনাবৃত থাকে। সাধারণ লোকের এই পদ্ধতি।



[এক জন বড় লোকের হাতের নখ।]

মানুষেরা সহসা নখ কাটেন না। নখ যত বড় হইবে, ততই বড়-মানুষের চিহ্ন প্রকাশ পাইবে,—ইহাষ্ট তাঁহাদের ধারণা। আজকাল এ ধারণা কমিয়াছে বটে; কিন্তু কয়েক বৎসর পূর্বে স্থপাতন-মিশনরীগণ আনামের এক জন বিশিষ্ট ব্যক্তির নখের একটা চিত্র লইয়াছিলেন। তাঁহাদের লিখিত বিবরণে দেখা যায়, নখ বৃদ্ধির জন্ত সে দেশের লোকে নুখের উপর শূকরের চর্কি প্রভৃতি বর্ষণ করিয়া থাকে; এবং পাছে নখ ভাঙ্গিয়া যায়—সেই আশঙ্কায় নখের জন্ত রূপার বা সোণার আবরণ-পাত্র প্রস্তুত করিয়া লয়।

সামাজিক
আচার-ব্যবহার

বালক-বালিকার মস্তক মুণ্ডন, শ্রামদেশে প্রধান সামাজিক উৎসব মধ্যে গণ্য। বার বৎসর বয়সের পূর্বে চুল ছাটিবার নিয়ম নাই। তৎপূর্বে যদি কাহারও চুল কাটা হয়, বালক পাগল বা অপদেবতা কর্তৃক আক্রান্ত হইবে,—

এই আশঙ্কায় তাহার পিতামাতা সর্বদাই শঙ্কিত থাকেন। শুভদিনে চূড়াকরণ ক্রিয়া সম্পন্ন

উচ্চশ্রেণীর লোকেরা সময় সময় জুতা পায়ে দেন; কিন্তু প্রায়ই চটী জুতা। তাঁহারা সাধারণতঃ স্কন্ধের উপর একখণ্ড বস্ত্র খুলাইয়া রাখেন; কখনও বা সেই বস্ত্রখণ্ড মাথার পাগড়ীরূপে ব্যবহার করেন। যুবতী স্ত্রীলোকেরা, কখনও কখনও বস্ত্রাবরণরূপে রেশমের ক্রমাল ব্যবহার করেন; কিন্তু বিবাহের পর অনেক সময় সে আবরণ পরিত্যক্ত হয়। কোমরের উপরের শরীরটা অনাবৃত রাখায়, স্ত্রী-পুরুষ কেহই লজ্জা বা বেযাদবি মনে করে না। রৌদ্রের সময় স্ত্রী-পুরুষ সকলেই মাথায তালপত্রের এক একটা ‘টোপার’ বা টুপি ব্যবহার করে; তাহা কতকটা আমাদের দেশের কৃষকদের ‘টোকার’ শ্রায়। রাজ-দরবারে বা কোনও বিশিষ্ট স্থানে যাইতে হইলে, দেশের প্রধান ব্যক্তিগণ বহুমূল্য পোষাক-পরিচ্ছদ পরিধান করেন। সে বেশভূষা অবশ্য সস্ত্র; কতকটা ঢিলা আলখেল্লার শ্রায়; ষাড়ের এবং বুকের সঙ্গে তাহা জড়ান থাকে। পাঁচাতোয় অনুকরণে সাহেবী পোষাকও এখন চলিতে আরম্ভ হইয়াছে। শ্রমজীবীরা কাজকর্মের জন্ত বাধ্য হইয়; নখ কাটিয়া থাকে। কিন্তু বড়-

হয়; ঐ দিনে আত্মীয়-স্বজনকে আমন্ত্রণ করিয়া চর্ষ্যচূষ্য আহার করাইতে হয়; এবং অবস্থা-অল্পসারে বাড়ীতে যাত্রা-থিয়েটার নাচ-গান দেওয়া হয়। রাজকুমারাদিগের মন্তক-মুণ্ডনে জাঁকজমকের অব্যবহা থাকে না। থিয়েটার ও নাচগানে নগর পরিপূর্ণ হয়। মন্তক মুণ্ডনের পরই বিবাহ ব্যাপার। পুরুষের ২৪ বৎসর এবং স্ত্রীলোকের ১৪ বৎসর,— ইহাই বিবাহের নির্দিষ্ট কাল। পাত্র ও পাত্রী নির্ণয়, সম্বন্ধে শ্রামদেশের অভিনব প্রথা! তথায় প্রতি ১২ বৎসরের ১২টী নাম আছে; যথা ইন্দুর, গাভী, ব্যান ইত্যাদি। যে যে বৎসর যাহাদের জন্ম, সেই সেই বৎসর ধরিয়া তাহাদের 'ইন্দুর', 'গরু' ইত্যাদি পর্যায় হয়। বিবাহের সময় কস্তা ও পাত্রের সেই পর্যায় মিলাইয়া বিবাহ দেওয়াই রীতি; অর্থাৎ ইন্দুরের সঙ্গে ইন্দুরের ইত্যাদি। অসম পর্যায়ের বিবাহে কস্তা বা পাত্রের অমঙ্গল ঘটিতে পারে,—ইহাই শ্রামবাসীদিগের বিশ্বাস। আমাদের দেশে যেমন বিবাহের সময় 'গণ' মিলান হয়, এবং 'রাক্ষস' গণের সহিত যেমন 'নর' গণের বিবাহ দেওয়া হয় না, ইহাও কতকটা সেই রকমের মনে হয়। শ্রাম দেশে বহুবিবাহ প্রচলিত; বিশেষতঃ বড়লোকদিগের মধ্যে। শ্রামের বর্তমান রাজার পিতা ভূতপূর্ব শ্রামরাজ 'মংকুটের' ৭০০ শত বিবাহিতা পত্নী * ছিল। তাঁহার ৩৫টী মহিষীর গর্ভে ৮৪টী সন্তান † জন্মে। বর্তমান শ্রামরাজ চুলালংকরণেরও বিবাহিতা পত্নীঃ সংখ্যা ৮৪ চুরাশীটি; পুত্র কস্তা ৭০টির উপর ‡। বহু বিবাহের প্রকৃষ্ট নিদর্শন, আর কি হইতে পারে?

বৌদ্ধধর্ম ও
উৎসবাদি।

শ্রামবাসীরা পূর্বে হিন্দুধর্মাবলম্বী ছিল। প্রমাণ পাওয়া যায়, এক সময়ে কাম্বোডিয়া রাজ্যে, হিন্দু-প্রাধান্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। এখনও তথায় বহু হিন্দু-দেবদেবীর মন্দিরের ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান আছে। শ্রামদেশ এখন বৌদ্ধধর্মাবলম্বী। তবে ব্রাহ্মণ্য-প্রভাব এখনও দেশ হইতে একেবারে দূরীভূত হয় নাই। কৃষকদের বহু ক্রিয়াকর্ম এবং রাজ্যের অভ্যন্তর প্রভৃতি উৎসবে এখনও ব্রাহ্মণের পৌরোহিত্য দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ সকল ক্ষেত্রে, বৌদ্ধ-পুরোহিতদিগের অপেক্ষাও ব্রাহ্মণ পুরোহিতদিগের সম্মান লক্ষিত হয়। অপরাপর বিষয়ে বৌদ্ধধর্মের প্রাধান্তই বিদ্যমান। দেশের সর্বত্রই বৌদ্ধ-মন্দির ও বৌদ্ধমূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়। বৌদ্ধ সম্মাসিগণ, ধর্ম-শিক্ষা দিয়া দেশে দেশে বিচরণ করেন। তাঁহাদের পরিধানে হরিদ্রাবর্ণ বস্ত্র; এক হাতে পাখা, অত্র হাতে দণ্ড; গলায় ভিক্ষাপাত্র দোচুল্যমান; মুখ শত্রুগুণবিহীন; মন্তক মুণ্ডিত। একজন বৌদ্ধ সম্মাসীর প্রতিকৃতি পরপৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইল। শ্রামদেশে বৌদ্ধদিগের বহু উৎসব। জন্মতিথি নববর্ষ, সূর্যগ্রহণ, চন্দ্রগ্রহণ, পরিচ্ছদ-বিতরণ, বসোৎসব, দীপোৎসব প্রভৃতি উৎসবে, সময় সময় দেশ মত্ত হইয়া উঠে। বর্ষা অন্তে পরিচ্ছদ-বিতরণ উৎসবে বড়ই জাঁকজমক হয়। রাজা স্বয়ং পারিষদবর্গসহ ঐ সময় প্রধান প্রধান মন্দির-

* ১৭ই জুলাইয়ের 'ইন্ডিয়ান মিরর' (Indian Mirror, 17th July, 1907) অতিবিক্ত পত্র দ্রষ্টব্য।

† 'শ্রামরাজ ও তাহার অধিবাসিনগণ' (Siam and its People) নামক ই রাজী পুস্তক 'বিবাহ' প্রসঙ্গ।

‡ ১৯ই জুলাইর 'বেঙ্গলী' (Bengalee, 19th July, 1907)।

সমূহ দর্শন করিতে যান; এবং সেই উপলক্ষে বহু বস্তাদি দান করেন। সে সময় রাজার সঙ্গে সঙ্গে পঞ্চাশ বাট খানা শাক্তীর নৌকা গমন করে; এবং দেশের বহু গণ্যমান্ত ব্যক্তি তাঁহার অনুসরণ করেন। সে এক বিরাট সমারোহ ব্যাপার। উৎসবের আর এক সমারোহ ব্যাপার—“প্রভাত-পর্বতে।” প্রভাত পর্বতে ভগবান বুদ্ধদেবের চরণচিহ্ন আছে;—তাহা দেখিবার জন্ত সেখানে বহু যাত্রীর সমাগম হয়, ‘প্রভাতে’ সর্বদাই সমারোহ ব্যাপার লাগিয়া আছে। “প্রভাত”-পর্বত বৌদ্ধ-গণের পূজার সামগ্রী। ঐ পর্বতের উপর সাত-তলা এক খেত-মন্দির আছে। ‘বুদ্ধ-পদ’ সেই মন্দিরের মধ্যে অবস্থিত। ঐ ‘বুদ্ধ-পদ’ চারি-ফিট দীর্ঘ এবং দেড় ফিট প্রস্থ। (অর্থাৎ প্রস্থে এক হাত, দৈর্ঘ্যে আড়াই হাতেরও অধিক।) প্রভাত-পর্বতের এই বুদ্ধ-পদের তায় লঙ্কাধীপে একটি ‘বুদ্ধপদ’ আছে। লঙ্কাধীপের সর্বোচ্চ পাহাড়ের নাম—‘শ্রীপদ’। তথায় বুদ্ধদেবের পদচিহ্ন আছে বলিয়া, সেই পর্বতও বৌদ্ধসম্প্রদায়ের পূজনীয়।



[এক জন বৌদ্ধ সন্ন্যাসীর প্রতিকৃতি ।]

শ্রামের অধিবাসীদের
রাজ্যের ইতিবৃত্ত নিকট শ্রামরাজ্যের

নাম “মাজ্জ টাই” অর্থাৎ “স্বাধীন রাজ্য”।
বর্তমান রাজ-বংশের আদিপুরুষ প্রো-

জোদ-ফা’ ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনিই রাজধানী ব্যাঙ্কক নগরের প্রতিষ্ঠাতা। তাঁহার পূর্বের বৃত্তান্ত বিশদরূপে সংগৃহীত হওয়া বড়ই অসম্ভব-সাধ্য; সে ইতিবৃত্ত অল্পদূরে আচ্ছন্ন। প্রতিপন্ন হয়, ৫০০ পূর্ব খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষের কোনও হিন্দুরাজ্য শ্রামরাজ্যে আসিয়া আধিপত্য বিস্তার-পূর্বক কাম্বোডিয়া-সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তবে কোন সময় হইতে কোন সময় পর্যন্ত শ্রামদেশ হিন্দুরাজ্য ছিল, তাহার বিশেষ কোনও ইতিহাস পাওয়া যায় না। ১৩৫০ খৃষ্টাব্দে শ্রামদেশ বৈদেশিক অধীনতার পাশ ছিন্ন করে। অতঃপর কাম্বোডিয়া ও ব্রহ্মদেশ প্রভৃতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। সেই সময় ‘আজু-খিয়ায়’ রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হয়; এবং টাভয়, টেনাসিরাম ও সমগ্র মালয় উপদ্বীপে শ্রামরাজ্যের অধিকার বিস্তৃত হয়। তদবধি ক্রমাগত পাঁচ শত বৎসর কাল বিভিন্ন

শক্তির সহিত সমরে প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রকাশ করিয়া, আপনার স্বাধীনতা অনুক্ষণ রাখিয়া, এক্ষণে শ্রামরাজ্য পৃথিবীর একটা প্রধান শক্তির মধ্যে পরিগণিত হইতে চলিয়াছে। ইউরোপীয় জাতির মধ্যে প্রথমে পৰ্তুগীজ জাতি শ্রামরাজ্যের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করেন। ১৫১১ খৃষ্টাব্দে আলবুকর্ক ‘মালাক্কা’ দ্বীপ জয় করিয়া শ্রামরাজ্যের সহিত সখ্যতা-সূত্রে আবদ্ধ হন। সমুদ্রশতাব্দীতে, প্রথমে দিনেমারগণের এবং তৎপরে ইংরেজগণের সহিত শ্রামরাজ্যের সম্বন্ধ হয়। ইংলণ্ড ও শ্রামদেশের মধ্যে সম্বন্ধ-স্থাপন বিষয়ে ইংলণ্ডের রাজা প্রথম জেমসের সহিত শ্রামরাজ্যের যে চিঠিপত্র চলিয়াছিল, তদনুসারে (১৬১২ খৃষ্টাব্দে) ইংরেজের একখানি জাহাজ আজুথিয়ায় প্রথম উপস্থিত হয়। শ্রামরাজ্য অভ্যাগতের অভ্যর্থনা করেন। এই সময়ে কতকগুলি ইংরাজ, শ্রামরাজ্যের কর্ত্তব্যচাররূপে নিমূৰ্ণ হন। ইহার পর, ‘ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর’ আমলে, লোভপরতন্ত্র হইবা, ইংরেজ শ্রামদেশ আক্রমণ করেন। কিন্তু তাহার পরিণাম-ফল বড়ই শোচনীয় হইয়া দাঁড়ায়; ১৬৮৭ খৃষ্টাব্দে ‘মারগুই’ নামক স্থানে বহু ইংরেজের হত্যাকাণ্ড সাধিত হয়, এবং তৎপরে বৎসর আজুথিয়া হইতে ইংরেজের বাণিজ্য-কুঠী উঠিয়া যায়। ১৬৮৩ খৃষ্টাব্দে গ্রীকজাতি এবং চতুর্দশ লুইর রাজত্ব-সময়ে ফরাসী জাতি, শ্রামরাজ্যে দূত-প্রেরণ করেন। শ্রামরাজ্য হইতেও ঐ দুই দেশে দূত প্রেরিত হয়। ইহার পর কিছুকাল গৃহযুদ্ধে এবং বৈদেশিক সময়ে শ্রামরাজ্য বিব্রত হইয়া পড়েন। শেষে ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে “ফ্রা-নাং-ক্লাড” শ্রামের সিংহাসনে অধি-রোহণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে তাঁহার ভ্রাতা ‘মহামংকুট’ রাজা হন। তিনি ১৭ বৎসর রাজত্ব করিয়া ছিলেন। তাঁহার শাসন-সময়ে শ্রামদেশের বহু শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হয়। তাঁহারই পুত্র—শ্রামের বর্ত্তমান অধিপতি—“চুলাংকরণ।” ইহার পুরা নাম প্রকাণ্ড। সচরাচর ব্যবহৃত সংক্ষিপ্ত নাম—“ফ্রা পরমিস্ত্র চুলাংকরণ।”

বর্ত্তমান অবস্থা। ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের ২২শে সেপ্টেম্বর চুলাংকরণের জন্ম হয়। ১৮৬৮

খৃষ্টাব্দের ১লা অক্টোবর ইনি রাজসিংহাসনে অধিরোহণ করেন। এই নূতন রাজার রাজত্বে শ্রামের অশেষ উন্নতি সাধিত হইয়াছে। শ্রামদেশে পূর্বে দাস-বিক্রয়ের প্রথা প্রচলিত ছিল; এই নূতন রাজা সেই প্রথা উঠাইয়া দিয়াছেন। রাজকর্ত্তব্যচারীদের মধ্যে উৎকোচ-গ্রহণের আবিদ্যা ছিল; নূতন রাজা তাহা বন্ধ করিয়াছেন। প্রজাবৃন্দের হুশিকার জন্তও ইনি যথোপযুক্ত আয়োজন করিতেছেন। রাজদর্শন করিতে হইলে, ইতর-ভদ্র সকলকেই মাটীতে মাথা নোয়াইয়া হামাগুড়ি খাইয়া গিয়া রাজার পায়ে উপর মাথা রাখিতে হইত; ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দ হইতে নূতন রাজা সে প্রথা রহিত করিয়া দিয়াছেন। নূতন রাজার আগ্রহাতিশয্যে, ইংলণ্ডের “প্রিভি কাউন্সিলের” অনুসরণে ১৭৪ খৃষ্টাব্দে শ্রামরাজ্যে ‘প্রিভি কাউন্সিল’ সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; গোপনীয় পরামর্শাদির জন্তও, রাজা ‘গ্রেট কাউন্সিল’ বা পরামর্শ-সভা গঠন করিয়াছেন। ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দে ‘গ্রেট কাউন্সিলের’ উপর এক ‘ব্যবস্থাপক সভা’ গঠিত হইয়াছে। ঐ সভার ৪১ জন সদস্যের মধ্যে রাজমন্ত্রী প্রভৃতি ১২ জন সদস্য রাজার মনোনীত। ফলতঃ পাশ্চাত্য প্রদেশের আদর্শে দেশের যতদূর উন্নতি সাধন সম্ভবপর, শ্রামরাজ্য তৎসমস্তই ধীরে ধীরে সম্পাদন করিতেছেন।

রাজা-ব্যবস্থা।

শত্রুপক্ষের দমনের জন্ত ১৬৭৩ খ্রিষ্টাব্দে, শ্রামরাজ্যের তদানীন্তন নৃপতি, চীনের সহিত সন্ধি করিয়াছিলেন। সেই সন্ধি সৰ্ত্ত অনুসারে শ্রামরাজ্য চীনের করদরাজ্য মধ্যে পরিগণিত হয়। চীন কিন্তু সেই সন্ধিমত কাজ করিতে পারেন না; সুতরাং চীনের সহিত শ্রামের সে সন্ধি এখন বিচ্ছিন্ন। ১৮৩১ খ্রিষ্টাব্দে, কোচিন চায়না, ফরাসীর কবলে পতিত হয়। ১৮৬৪ খ্রিষ্টাব্দে কাম্বোডিয়াও ফরাসীর অধীনতা স্বীকার করে। মেকংগের পূর্বস্থিত সমস্ত জনপদ কাম্বোডিয়ার সীমান্তগত বলিয়া দাবী করিয়া, ১৮৯৫ খ্রিষ্টাব্দে ফরাসী তাহাও অধিকার করিয়া লয়। ইহাতে প্রায় ১১ হাজার বর্গ মাইল দেশ, শ্রামের অধিকারচ্যুত হয়। তখনও শ্রামরাজ্য ফরাসীর সহিত যুদ্ধ করিবার ক্ষমতা লাভ করে নাই; সুতরাং সকলই সহ্য করিতে বাধ্য হইয়াছিল। ইহার পর রাজা ‘চুলালংকরণ’ ইংরেজের সহিত মিত্রতা-সূত্রে আবদ্ধ হন। ১৯০৪ খ্রিষ্টাব্দে ফরাসী, ইংরেজ ও শ্রামরাজ্যের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হয়। সেই সন্ধি অনুসারে উক্ত তিন শক্তির পরস্পরের সীমানা পাকাপাকি নির্দিষ্ট হইয়া গিয়াছে। তদধি মেকং নদীর পূর্বতীরবর্তী কাম্বোডিয়ার অন্তর্গত ‘লোয়াং-প্রবাং’ রাজ্য ফরাসীদিগের অধিকৃত বলিয়া গণ্য হইয়াছে। সেই রাজ্যের পরিমাণ প্রায় ৮ হাজার বর্গ মাইল। অল্প পক্ষে মিনাম নদীর ও শ্রাম উপসাগরের পশ্চিম প্রদেশে ইংরেজের অধিকার বিস্তৃত হইয়াছে। শ্রামরাজ্য উভয়ের মধ্যে বিরাজমান। সন্ধিসৰ্ত্ত-অনুসারে ফরাসীও আর অগ্রসর হইতে পারিবেন না, ইংরেজও আর অগ্রসর হইতে পারিতেছেন না। শ্রামরাজ্য এক্ষণে ৪১টি বিভাগে বিভক্ত; প্রতি বিভাগে এক একজন শাসনকর্তা (কমিসনার) * অছেন। শ্রামরাজ্যের অধীনে কতকগুলি করদ-রাজ্যও দেখিতে পাওয়া যায়।

রাজপরিবার।

শ্রামরাজ্যের পরিবার-সংখ্যা অসংখ্য; সম্ভবতঃ পৃথিবীর অপর কোনও রাজার পরিবার-সংখ্যা এত অধিক নহে। শ্রামরাজ্যের অন্তঃপুরের নাম “কাং-নাই”; প্রায় এক বর্গ মাইল স্থান অধিকার করিয়া এই অন্তঃপুর অবস্থিত। স্বয়ং রাজা ভিন্ন অপর কোনও পুরুষের তথায় প্রবেশাধিকার নাই। অন্তঃপুরে প্রধানতঃ রাজমহিষীগণের এবং দাসীগণের বাস। বর্তমান রাজার পিতা মংকুটের সাত শত স্ত্রী এবং তেইশ শত দাসী এই অন্তঃপুরে বাস করিতেন। বর্তমান রাজার আমলে অন্তঃপুর-প্রথার অনেক পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। তাহার প্রাধান্য মহিষী ছই জন এবং অগাধ মহিষী আশী জন; তাহাদের বাসের জন্ত, ভিন্ন ভিন্ন স্থান নির্দিষ্ট আছে। রাজার সন্তান-সন্ততির সংখ্যা ৭০; ভ্রাতৃ-সংখ্যা ৫০; খুল্লতাৎ সংখ্যা ২৫০। রাজার পুত্র-সন্তানগণের অনেকেই এখন ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থানে শিক্ষা প্রাপ্ত হইতেছেন। রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র যুবরাজের নাম—“চোফা মহারাজিরা বুদু।” তাহার বয়ঃক্রম ২৬ বৎসর। তিনি অল্পকোঁড় সহরে শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়াছেন; ইংরেজ-সমাজের নিকট তিনি প্রতিষ্ঠাপন্ন ও সুপরিচিত।

* শ্রাম রাজ্যের জেলার কর্তারা “রামফণ” (Amphon) নামে অভিহিত। জেলার বন্দোবস্ত বিষয়ে ‘সিঙ্গল কার্টার’ প্রণীত ‘শ্রামরাজ্য’ পুস্তকের ১০শ ও ১৪শ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।—“The kingdom of Siam.” by A. Cecil Carte M. A.

রাজ-সম্পদ ।

১৯০১ খৃষ্টাব্দে শ্রামরাজ্যের রাজস্ব আদায়ের পরিমাণ ১৮ লক্ষ, ৭৪ হাজার, ৩০০ পাউণ্ড (পাউণ্ড ১৫ টাকা হিসাবে) ; ১৯০৫-৬ খৃষ্টাব্দে রাজস্ব আদায়ের 'এস্টিমেট'—২৯ লক্ষ, ৫৩ হাজার, ৬৪৫ পাউণ্ড । দিন দিনই আয় বৃদ্ধি । নগদ টাকা এবং রাণীদিগের অলঙ্কারাদিতেও শ্রামরাজ্য বিশেষ বিত্তসম্পন্ন । তাঁহার প্রধান মহিষীর বহুমূল্য অলঙ্কার দেখিয়া, ইউরোপীয়গণকেও মুগ্ধ হইতে হইয়াছে । তাঁহার একখানি ক্ষুদ্র স্বর্ণালঙ্কারের মূল্য ১৫ হাজার পাউণ্ড (প্রায় ২ লক্ষ, ২৫ হাজার টাকা) । পাশ্চাত্য দেশের লোক তাহা দেখিয়া চমকিয়া উঠিয়াছে । শ্রামরাজ্যের সহিত তাঁহার প্রধান মহিষী ইউরোপ ভ্রমণে গমন করিয়াছেন । চমুকানীর সামগ্রী সভ্যজগৎ ক্রমশঃ আরও অনেক প্রকারের দেখিতে পাইবে !—শ্রামরাজ্যের দিন দিন উন্নতির কথা স্মরণ করিয়া ইহাই মনে হয় না কি ?

শিক্ষা-প্রণালী ।

শ্রামদেশের বৌদ্ধ-সন্ন্যাসিগণ লোকশিক্ষা-বিস্তারের প্রধান সহায় । ভারত-বর্ষের ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণ বহুকাল হইতে লোকশিক্ষা-কার্য সম্পাদন করিয়া আসিতেছিলেন ; বৌদ্ধ-সন্ন্যাসিগণ শ্রামদেশে তাহারই ধ্বংসাবশেষ রক্ষা করিতেছেন । এদেশের টোল-চতুপাঠীর ত্রায় শ্রামদেশে বৌদ্ধমতে শিক্ষা-প্রদানের ব্যবস্থা প্রচলিত আছে । এক ব্যাক্ক জেলাতেই ২৯৯টী বৌদ্ধমঠে ৮৭০০ জন বৌদ্ধ সন্ন্যাসী আছেন, এবং তাঁহাদের মধ্যে ৪৫০ শত জন শিক্ষকতা-কার্যে ব্রতী । অত্যন্ত প্রদেশেও সাধারণতঃ বৌদ্ধ-সন্ন্যাসিগণই লোকশিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । তদ্যতীত স্থান মিশনারীরাও প্রায় ১৫০০ ছাত্রকে শিক্ষাদান করেন । রাজকীয় প্রাইমারী স্কুল ৮০টী, বালিকা-বিদ্যালয় ৪টী, উচ্চ ইংরাজী স্কুল ১টী, ইত্যাদি । দিন দিনই শিক্ষার ত্রীর্ঘ্য সাধিত হইতেছে । শ্রামদেশীয় বালকগণ সামান্য মাত্র দেবীয় ভাষা শিক্ষার পর পালি ভাষা শিক্ষার চেষ্টা করে । সংস্কৃত এবং বঙ্গালী ভাষার যে সদ্ধক, শ্রামদেশের ভাষার সহিত পালি ভাষার প্রায় সেইরূপ সদ্ধক । ইংরেজী প্রভৃতি পাশ্চাত্য ভাষাও এখন অনেকে শিক্ষা করিতেছেন । বর্ণমালা, ভারতীয় হিন্দুদিগের বর্ণমালার ত্রায় অকারাদি ক্রমে সুপ্রাথিত ; মাত্র আকৃতিতে কিঞ্চিৎ পারবর্তিত ।

১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে ব্যাক্ক হইতে পাকনাম পর্বাত প্রথম ষ্টিম ট্রাম খোলা হয় । এখন রেল লাইনের পরিমাণ তিন শত মাইলের উপর । ১৮৮৫

অস্কাগ্র উন্নতির
পরিচয় ।

খৃষ্টাব্দে 'পেট্টাল ইউনিয়নের' মধ্যে শ্রামদেশ স্থান প্রাপ্ত হয় । এখন ডাকবিভাগের বিশেষ ত্রীর্ঘ্য । 'টোলগ্রাফ' সদ্ধক বিশেষ উন্নতি যদিও হয় নাই, কিন্তু চেষ্টা হইতেছে । এখন প্রায় ২০০০ মাইলের উপর টোলগ্রাফের ত্রায় বিস্তৃত । ১৯০৫ খৃষ্টাব্দ হইতে কলিকাতা প্রভৃতি সহরের ত্রায় রাজধানী ব্যাক্ক সহরে 'ইলেক্ট্রিক ট্রাম' চলিতে আরম্ভ হইয়াছে । শ্রাম-রাজ্যের নির্দিষ্ট সৈন্ত-সংখ্যা ৮০০০ সহস্র । যুদ্ধের আবশ্যক হইলে, দেশের লোক অনেকেই যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হয় ; বৌদ্ধ সন্ন্যাসিগণ পর্যন্ত রাজ্যরক্ষায় সহায় হইতে পারেন । কয়েকখানি যুদ্ধ-জাহাজ সংপ্রতি প্রস্তুত হইয়াছে । ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের সামরিক বিধি-ক্রমে এখন জাপান হইতে শ্রামরাজ্যে বন্দুক প্রভৃতি যুদ্ধাস্ত্র আমদানী হইয়া থাকে । ভারতবর্ষের ত্রায় তথায় অস্ত্র আটন নাই ; রাজকর্মচারীদিগের মধ্যেও

জাপানী-কর্মচারী অনেক আছে। নানা দেশের নানা লোকের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট রাখিয়া, রাজা সুকৌশলে রাজকাৰ্য্য সম্পন্ন করিতেছেন।

মৃতদেহের সংকারে শ্রামদেশে বড়ই ধূমধাম হয়। রাজার বা রাজ-সংকার এথা।

পরিবারবর্গের সংকারের তো কথাই নাই;—একটু সশস্ত্র গৃহস্থের সংকার-কাৰ্খ্যেও উৎসবের অবধি থাকে না। মৃত ব্যক্তির অবস্থা অনুসারে অনেক দিন পর্য্যন্ত মৃতদেহ সংকার করা হয় না। শ্রামের ভূতপূর্ব্ব রাজার মৃতদেহ দুই বৎসর পরে সংকার করা হইয়াছিল। ভূতপূর্ব্ব যুবরাজ ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে লোকান্তর গমন করেন; কিন্তু ১৯০১ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে তাঁহার সংকার হইয়াছিল। সংকারের পূর্ব্বে কাঠের এক একটা অট্টালিকা বা মন্দির নির্মিত হয়, এবং বিবিধ মূল্যবান দ্রব্যে তাহা সজ্জিত করা হইয়া থাকে। সেই অট্টালিকার নাম ‘প্রিমো।’ সেখানে একটা বাস্তুর মধ্যে মৃত ব্যক্তির অস্থি-সমূহ সংরক্ষিত হয়। যত দিন না সংকার হয়, তত দিন পর্য্যন্ত প্রত্যহ সেখানে ঈশ্বরোপাসনা চলিতে থাকে। নাচ-গান-থিয়েটার প্রভৃতি আনন্দ উৎসব নিম্নত সে স্থান মুখরিত হয়। রাজার বা রাজ-পরিবারের কোনও ব্যক্তির সংকারের সময়, রাজা স্বয়ং তাহাতে অগ্নি সংযোগ করেন। সংকার বা সমাধি-স্থানের উপর কাঠনির্মিত বহু অট্টালিকা বা মন্দির বাস্কক সহরে প্রায়ই দৃষ্ট হয়; সহরে প্রবেশ করিলে, স্বতঃই তৎপ্রতি দৃষ্টি নঞ্চালিত হইয়া থাকে। *

বলিতে গেলে, আরও অনেক কথা বলিতে হয়। শত শত বাবা-বিস্ব উপসংহার।

অতিক্রম করিয়া ধীরে ধীরে শ্রামরাজ্য কিরূপে উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে, আচার-ব্যবহার রীতি-নীতি শাসন-পদ্ধতি পরিমার্জিত করিয়া লইয়া কিরূপে শ্রামরাজ্য দেশের লোকের সহানুভূতি আকর্ষণ করিতেছে, এবং বিদেশী বিভ্রান্ত পণ্ডিত জাতির সম্মুখে আপন ক্রমোন্নতির চিত্রপট উন্মুক্ত করিয়া কিরূপে লোকশিক্ষার সহায়তা করিতেছে,—ভাবিতে গেলে—বুঝিতে গেলে, সে অনেক কথা। শ্রামরাজ ইউরোপ-ভ্রমণে গিয়াছেন। তাঁহার সে ভ্রমণ-কাহিনীর বিস্তৃত পরিচয় অনাবশ্যক। ইউরোপের নানা স্থানে তিনি বহু সম্মান পাইয়াছেন; কেন্দ্রিজে বিশ্ববিদ্যালয় হইতে উপাধি-ভূষাে ভূষিত হইয়াছেন। তাঁহার বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খ আর কি বর্ণনা করিব? এখন কেবল বলিতে চাই,—জাপানের গ্রাম আবার এক নতন জাতি প্রাচ্য-প্রদেশ আলোকিত করিয়া অভ্যুত্থান করিতেছে! দেখ—দেখ!—সে আলোকমালায় একবার চক্ষু সার্থক কর।

দাসজাতির স্বাধীন-রাজ্য।

দাসরাজ্য—“লাইবিরিয়া।”

দেড় শত বৎসরের প্রগাঢ় নিদ্রার পর, ভারতবর্ষ সহসা স্বপ্নঘোরে চমকিয়া
চিন্তার শোভ।

উঠিয়াছে! পরাধীনতার পামাণত্বপূর্ণ, বন্ধের উপর আসন গ্রহণ করিয়া
আছে; ভারত-সন্তান এখন যেন একটু একটু করিয়া তাহা বুঝিতে পারিতেছে। ল.লা.
লাজপৎ রায় বলিয়াছিলেন,—“আমি আমেরিকায় যাই, ইউরোপে যাই, আমি যেখানেই যাই,
ভারত-সন্তান বলিয়া যতই সমাদর পাই, ততই আমার জননী জন্মভূমির পরাধীনতার কথা
মনে পড়ে,—ততই আমি লজ্জায় অধোবদন হই।” * একা লাজপাত রায় নরেন;—
যাহারই একটু আত্মসম্মতান আছে, তিনিই এখন এই চিন্তায় চিন্তাশ্রিত। কি যেন একটা
বিদ্রূপ-প্রবাহ তারে তারে সঞ্চালিত হইয়াছে।

ভারতের রাজস্ব-সচিব মন্ডলে সাহেব উদার দলের অগ্রণী বলিয়া অভি-
ময়নের আপত্তি। হিত। অনেকে তাই আশা করিয়াছিলেন, উদারতার প্রভাবে মরলে
মহোদয় ভারতের অধীনতা বন্ধন কথঞ্চিৎ শিথিল করিয়া দিবেন। কিন্তু সে আশা নিষ্ফল
হইয়াছে। বিগত ‘বজেট’-বিচারের বক্তৃতায় প্রসঙ্গতঃ তিনি স্পষ্টই বলিয়া দিয়াছেন
যে,—“শিক্ষিত ভারতবাসী এখনও বিশাল শাসন-যন্ত্র পরিচালনার উপযুক্ততা লাভ করে
নাই।” † স্মৃত্যুৎ সে অধিকারে তাহারা যে বঞ্চিত রহিল, তাহা না বলিলেও বুঝিতে
পারা যায়। তবে কত কালে কি শিক্ষার পর ভারতবর্ষ যে আপন শাসন-যন্ত্র পরিচালনায়
সমর্থ হইবে, মরলে সাহেব সে কথাও কিছু প্রকাশ করিয়া কহেন নাই। ব্রিটনের জাতি
স্বাধীন জাতির সংগ্রহে দেড় শতাধিক বৎসর কাল শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াও যাহারা শাসন-
যন্ত্র পরিচালনায় সমর্থ হইল না;—জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা হয় না কি,—তাহাদের সে অস-
মর্থ্যের জন্ত দায়ী কে? সকল প্রকার প্রতিযোগী পরীক্ষায় ভারতবর্ষ জঃমালা প্রাপ্ত হয়;—

* ১৯১৪ সালের ৩১শে জ্যৈষ্ঠের (১৭ই জুন, ১৯০৭ খৃঃ) ‘বঙ্গবাসীতে’ এই প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। তাহারই
অন্যবহিত পুঙ্খবহু ইংরেজী সংবাদপত্র-সমূহে লাজপৎ রায়ের ঐ পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল।

† ১৯০৭ খৃষ্টাব্দের ৩ই জুন ‘পার্লমেন্ট মহাসভার অধিবেশনে ‘গ্রেট সেক্রেটারী’ জন মরলে (John Morley) এই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন;—“They (educated section of the people of India), see that the British hand work the State machine surely and smoothly, and they think, having no fear of race animosities, that their hand could work the machine as surely and as smoothly as the British hand. From my observations I should say they could not do it for a week (hear, hear)—it would break upon.”

আর শাসন-যন্ত্র পরিচালনায়ই তাহারা অযোগ্য? ভারতবাসী জজ হইতে পারে, মাজিস্ট্র হইতে পারে, বিভাগের কমিশনের হইতে পারে,—অবর হুদুর ব্রাজি-রাজ্যে গিয়া সেনা-পতিত্বও করিতে পারে! ভারতবাসী সমর্থ নয় কিসে? বিদ্যা, বুদ্ধি, জ্ঞান ও শক্তির পরীক্ষায় ভারতবাসী পদে পদে ব্রিটিশ-সম্মানদিগকে পরাজিত করিয়া থাকে; অথচ, সমর্থ নহে—কেবল শাসন-যন্ত্র পরিচালনায়! বলিহারি মরলে তোমার যুক্তি-সিদ্ধান্ত! এ অপেক্ষা স্পষ্ট বলিলেই তো হইত,—“অধীন জাতিকে অধীনই থাকিতে হইবে; তাহাদের পক্ষে মুক্তির আশা বিভ্রমের মাত্র।” মরলে! তুমি উদার-দলের প্রবান বলিয়াই কি সত্যকথা স্পষ্টকথা কহিতে তোমার সাহসে কুলাইল না? যাহারা বলে,—“তরবারির জোরে ভারত জয় করিয়াছি, তরবারির জোরে ভারত শাসন করিব,” তাহারা বরং ভাল! মিথ্যা বলে বলুক, মনের ভাব স্পষ্ট করিয়া প্রকাশ করে, তাহারা বরং ভাল! কিন্তু তোমাদের ঐ মিছরীর ছুরি—আশার ছলনায় প্রাণ বড়ই কাতর হয়।

সতাই যদি হিতাকাঙ্ক্ষী তোমরা, সতাই যদি এই পরাধীন জাতিকে মুক্তি-এ ছলনা কেন?

দান করিতে বাসনা তোমাদের, তবে আর এ ছলনার কথা কেন? ইতিহাসের একটা পৃষ্ঠা উল্টাইয়া দেখ দেখি,—মুক্তিদানের স্বাধীনতা-দানের ইচ্ছা করিলে, কয় দিনের চেষ্টায় তাহা সফল হয়? তোমরাই তো,—তোমাদেরই পূর্ব-পুরুষেরাই তো,—আফ্রিকার ক্রীতদাসদিগকে মুক্তি প্রদান করিয়া স্বাধীন করিয়া তুলিয়াছিল। মনে কর দেখি, কয়দিন লাগিয়াছিল,—তাহাদের সেই স্বাধীন-রাজ্য “লাইবিরিয়া” প্রতিষ্ঠায়? মনে কর দেখি, কয়দিন লাগিয়াছিল,—দাসজাতির স্বাধীন-রাজ্য সাধারণতন্ত্র-প্রণালীর প্রবর্তনায়? আর বল দেখি,—বিদ্যা বুদ্ধি শৌর্য বীৰ্য কোনগুণে ভারতবাসী আফ্রিকার অসভ্য ক্রীতদাসদিগের অপেক্ষা নিকট? তোমরা, ইংরেজ—তোমরা যখন অসভ্য বর্বর বহু জন্তুর স্থায় বনে বনে বিচরণ করিয়া বেড়াইতেছিলে, ভারতবর্ষ তখন জ্ঞান-বিজ্ঞানের উজ্জল জ্যোতিতে উদ্ভাসিত;—অধিক বলিব কি, তোমারা অধিকার-বিস্তার করিবার পূর্বেই ভারতবর্ষ ভারতবাসীর দ্বারাই শাসিত ও রক্ষিত হইয়া আসিয়াছিল; এবং তোমাদিগকেও তাহাদেরই দ্বারে ঋণে ভিক্ষার্থীর স্থায় দাঁড়াইতে হইয়াছিল। পুরুষ-পরম্পরাগত শৌর্য, বীৰ্য-জ্ঞানগৌরবের আশ্রয়ভূত যে ভারতবর্ষ, এখন সেই হইল—শাসন-যন্ত্রের পরিচালনায় অসমর্থ! সামান্য কয়েক বর্ষের শিক্ষায় আফ্রিকার ক্রীতদাসেরা সমর্থ হইয়াছিল; আর তোমাদের শত বৎসরের শিক্ষায় ভারতবর্ষ সমর্থ হইল না? জানি না—দোষ কার? দোষ—দেশের, না শিক্ষকের, না শিক্ষার? অথবা, মনে হয় না কি—এও এক তোমাদের ছলনা মাত্র।

দাস-জাতির স্বাধীন-রাজ্য “লাইবিরিয়া” ইতিহাস আলোচনা করিলে, দাস-রাজ্য।

এ সময় অনেকেই চক্ষু বুজিতে পারে। সে আলোচনা, অনেক কথা মনে পড়ে। মনে পড়ে,—সভ্যদেশে দাস-দাসীর অবাধ-বাণিজ্য-প্রথা! মনে পড়ে,—ধনলোভে নিষ্ঠুরতার মর্মান্বিত কাহিনী! মনে পড়ে,—দাস-প্রথার উচ্ছেদ-সাধনে সহৃদয়-গণের আকুলি-ব্যাকুলি! মনে পড়ে,—দাসদিগের মুক্তি এবং দাস-রাজ্যের প্রতিষ্ঠার

কথা! আর মনে পড়ে,—পুরুষপরম্পরায় ক্রীতদাস-রূপে জীবন যাপন করিয়াও, কিরূপে তাহারা রাজ্য শাসন করিতেছে ।

আমেরিকায় অধিকার-বিস্তারের পর প্রথমে পর্তুগাল ও স্পেন সেখানে দাস-ব্যবসায় ।

গিয়া খনির কাজ এবং কৃষিকার্য আরম্ভ করেন । তৎপরে তাঁহাদের বহু শ্রমজীবীর প্রয়োজন হইল; কিন্তু আমেরিকার আদিম জাতিরা তাঁহাদের অশাল্যরূপে প্রমত্তপরাণ না হওয়ায়, তাঁহারা বড়ই অসুবিধা অনুভব করেন । বিশপ “লা কাশা” এই সময় ‘চিপা’ প্রদেশে স্থলপথ-প্রচারে ব্রতী ছিলেন । তিনি পরামর্শ দেন,—আফ্রিকার নিগ্রো-জাতি বড়ই কষ্টসহিষ্ণু ও পরিশ্রম-পরায়ণ, তাহাদিগকে আমেরিকায় আনিয়া খনির ও চাষের কাজে নিযুক্ত করিতে পারিলে সমুহ সুবিধার সম্ভাবনা । তাঁহাই পরামর্শানুসারে ১৫১৭ খৃষ্টাব্দে, পর্তুগালের রাজা চার্লস, আফ্রিকার গিনি-রাজ্য হইতে নিগ্রো-দাসদাসীদিগকে আমেরিকায় প্রেরণের আদেশ প্রদান করেন । কাবীর সাগরের ‘হেটি’ বা ‘সানডামিঙ্গে’ দ্বীপে তাঁহাবই আদেশে প্রথম দাসদাসী আনীত হয় । * পর্তুগালের দেখা-দেখি ক্রমে ক্রমে ইউরোপের অন্যান্য জাতিও ঐ পথে অগ্রসর হন । ইংরেজদিগের মধ্যে স্তর জন হকিন্স নামক একজন প্রসিদ্ধ নাবিক, প্রথমে দাস-ব্যবসায়ে হস্তক্ষেপ করেন । ছলে বলে কৌশলে আফ্রিকার বহু কাফ্রিকে তিনি আমেরিকায় লইয়া আসেন ; এবং তাহাদিগকে স্পেনের নিকট দাস-রূপে বিক্রয় করেন । এই ব্যবসায়ে তিনি বহু অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন । তাঁহার অনুসরণে পরিশেষে ইংরেজ জাতি দাস-ব্যবসায়ের চূড়ান্ত করিয়া তোলেন । চা-বাগানে কুলী চালান দেওয়ার ব্যবসায়ে আজকাল এ দেশে অনেক ইউরোপীয় সওদাগর অনেক কীর্তি প্রকাশ করিতেছেন ;—সে সময়ে দাস-ব্যবসায়ে ইংলণ্ডে তাহাই চরম চিত্র প্রদর্শিত হইয়াছিল । ‘ব্রিটলে’ এবং ‘লিভারপুলে’ “দাস-দাসীর হাট” বসিয়া গিয়াছিল । লণ্ডন নগরেও হাজার হাজার দাস-দাসী বিক্রীত হইত । সংবাদপত্রে দাস-দাসী বিক্রয়ের বিজ্ঞাপন প্রকাশ পাইত ; নরনারী ক্রয়-বিক্রয় ব্যবসায়ে সভ্য ইংরেজ একটুও দৃষ্টি বোঝা করিত না । ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দেও লণ্ডন সহরে দাস বিক্রয়ের বাজার ছিল, এবং ১৭৭১ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসের “বার্মিংহাম গেজেটেও” দাস-দাসী বিক্রয়ের বিজ্ঞাপন বাহির হইয়াছিল,—ইংরেজের গ্রন্থ-পত্রেই তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় । † দাস-ব্যবসায়ের বিস্তৃতির পরিচয় আর কি দিব ? ৬৮০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭০০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ২০ বৎসরে ইংরেজ

* প্রাচীন গ্রীক, রোম ও কাথোজীয় জাতির মধ্যেও প্রকারান্তরে দাস-প্রথা প্রচলিত ছিল । মুসলমান-দিগের আধিপত্য সময়ে ক্রীতদাস ক্রীতদাসীদের বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায় । দাস-ব্যবসায়ের ইতিহাস-সংক্রান্ত গ্রন্থে এবং “এন্সাইক্লোপিডিয়া ব্রিটানিকা” গ্রন্থটির “দাস-ব্যবসায়” (Slave trade) অধ্যায়ে তাহা বর্ণিত । তবে পাশ্চাত্য-জগতে ধারাবাহিকরূপে নির্লজ্জভাবে যে দাস-ব্যবসায় আরম্ভ হইয়াছিল, ইহাই তাহার সূত্রপাত বলিতে হয় ।

† “In 1764 there were believed to be thousands of negro slaves in London ; and advertisements of ‘black boys’ for sale were frequent. As late as November 1771 the ‘Birmingham Gazette’ advertised the public sale of a negro boy, sound, healthy and of a mild disposition.”—Chamber’s Encyclopædia, vol ix., p. 500.

দাস-ব্যবসায়ীরা আফ্রিকা হইতে অনুন ৩ লক্ষ দাস-দাসী চালান দিয়াছিল। ১৭৯০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৮৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ৮৬ বৎসরে এক জামেকা বীপেই ৬ লক্ষ ১৯ হাজার দাস-দাসী ইংরেজ কর্তৃক প্রেরিত হইয়াছিল। ইংরেজের ত্যায় ইউরোপের অন্যান্য জাতিও যে এই ব্যবসায়ে বিলক্ষণ জড়িত ছিলেন, তাহা বলাই বাহুল্য। দাস-ব্যবসায়ের জন্য ঐ সকল দেশে তখন অনেক বোথ-কারবার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

বলপূর্ব্বকই হউক বা এনোভন-প্রদর্শনেই হউক, দাস-দাসী সংগ্রহে নানা-নিদারুণ নিষ্ঠুরতা।

রূপ অত্যাচার আরম্ভ হইয়াছিল। অর্দ্ধাহার, অনাহার, অতিরিক্ত পরিশ্রম, এবং সামান্য অপরাধে নিদারুণ বেত্রদণ্ড,—দাস-দাসীদিগের প্রতি সর্ব্বদাই বিহিত হইত। কি স্ত্রী, কি পুরুষ, কেহই দণ্ডের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইত না। দাস-দাসীদের মধ্যে কেহ অতিরিক্ত পরিশ্রমে বা ব্যর্থকো অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িলে, অথবা কেহ রুগ্ন হইলে, তাহাদিগকে প্রায়ই অপস্মাতে মরিতে হইত। দাস-ব্যবসায়ের নিষেধ বিধি প্রবর্তিত হওয়ার পরও অনেক দিন পর্য্যন্ত যখন গোপনে গোপনে দাস-ব্যবায় চালাইয়াছিল, অত্যাচারের মাত্রাটা তখন আবার আরও বাড়িয়া উঠিয়াছিল। তখন যদি কোনও দাস-দাসী-বোঝাই জাহাজ এরা পড়িবার সম্ভাবনা হইত, দাস-ব্যবসায়ীরা আপনাদের নির্দোষিতা প্রতিপন্নের জন্য জাহাজের সমস্ত দাসদাসীদিগকে সমুদ্র-জলে ডুবাইয়া মারিত। ইংরেজ-বণিকদিগের বাণিজ্য-জাহাজে এইরূপ সহস্র সহস্র নরনারীকে ডুবাইয়া মারা হইয়াছে, ইংরেজের ইতিহাসেই সে কথা প্রকাশ আছে।* পৃথিবীর কোন প্রান্তে কোন জাতি কি নৃশংস কার্য্য করিতেছে, তাহা নিবারণের জন্য, সময়ে সময়ে ইংরেজের করণার প্রশ্রবণ উছলিয়া উঠে; কিন্তু দেখুন, সেই ইংরেজের স্বরের কোণে কি কাণ্ড—কি নিদারুণ নিষ্ঠুরতা সঞ্চিত হইয়া থাকে।

দাস-ব্যবসায়
প্রতিবোধে।

দাস-দাসীদের প্রতি নিদারুণ নির্ধ্যাতনের দিনে, নিরীহ নর-নারীর কাতর ক্রন্দনে যখন আকাশ-পাতাল প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল, বুঝি ভগবান তখন তাহা শুনিতে পাইলেন। যে ইংরেজের জাতি এই নৃশংস

দাস-ব্যবসায় চালাইতেছিল, সেই ইংরেজের জাতিই এক্ষণে দাস-ব্যবসায়ের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইল। ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে বিনাভেদে মহামান্য বিচারপতি জজ ম্যানসফিল্ড ইংলণ্ড হইতে দাস-ব্যবসায় উঠাইয়া দিবার জন্য মন্তব্য প্রকাশ করিলেন; অন্যান্য বিচার-পতিরাও তাহার সহিত একমত হইলেন। বিষয়ক্ষে প্রথম কূটার্ণাঘাত আরম্ভ হইল।

• কেবল বিপদ-ভয়েই যে ইংরেজ-বণিকগণ, দাসদাসীদের প্রতি এই পৈশাচিক ব্যবহার করিত, তাহা নহে। আইন হওয়ার অনেক পূর্বেও ইংলণ্ডে দাস-ব্যবসায় প্রচলিত ছিল। ইংরেজ জাতি আপন দাসদিগের প্রতি তখন যে নৃশংস ব্যবহার করিত, তাহা মনে করিলেও প্রাণ বিদীর্ণ হয়। কোনও ক্রীতদাস পলায়নের চেষ্টা করিলে, তাহাকে বেত্র মারিয়া হত্যা করা হইত; স্ত্রীলোক হইলে, তাহাকে জীবন্তে গোড়াইয়া মারা হইত। দাসদাসীর হত্যার জন্য বিচার ছিল না। এতু ভিন্ন অপর ব্যক্তিও যদি কোনও দাস-দাসীকে হত্যা করিত, তাহা হইলে নিহত দাসদাসীর মৃত্যু দিয়াই সে ব্যক্তি নিষ্কৃতি পাইত। “ক্রীণ”-প্রণীত “ইংলণ্ডের ইতিহাস” (Green's History of the English People) ১৩ পৃষ্ঠা দৃষ্টব্য।

পাদরী মিশনারীর পূর্ব হইতেই দাস-প্রথা বিকল্পে আন্দোলন আরম্ভ করিয়াছিলেন । অতঃপর ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে টমাস ক্লার্কসন এবং গ্রেগভাইল সিপি প্রভৃতি মহান্নগণের উদ্যোগে লণ্ডনে 'দাস-ব্যবসায় নিবারণ সভার' প্রতিষ্ঠা হইল ; উইলিয়াম উইলবারফোর্স এবং জ্যাকেরিয়া মেকলে, ঐ সভার সহিত যোগদান করিলেন ; দেশব্যাপী তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইল । সেই আন্দোলনে ইউরোপীয়গণের মধ্যে সর্বপ্রথম ডেনমার্ক-রাজ্য বিজয়-মাল্যে বিভূষিত হইলেন । ১৭৯২ খৃষ্টাব্দে সর্বপ্রথম ডেনমার্ক-রাজ্যে দাসপ্রথা রহিত করিবার জ্ঞাপত্র প্রচারিত হইল ; এবং ১৮০২ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ডেনমার্কের অধিকৃত সমস্ত রাজ্য হইতে দাস-ব্যবসায় রহিত হইয়া গেল । ইংলণ্ডেও মহান্নভব উইলবারফোর্স ১৭৯১ খৃষ্টাব্দে দাস-ব্যবসায় রদ করিবার আইনের জ্ঞাপত্র পাৰ্লামেন্ট-সভায় প্রস্তাব উত্থাপন করেন ; কিন্তু সেবার সে চেষ্টা ব্যর্থ হয় । পর বৎসর, মহামন্ত্রী পিটের সহায়ত্ব পাওয়া, পুনরায় তিনি আইনের এক পাণ্ডুলিপি উপস্থিত করিলেন । প্রধানতঃ ব্রিটিশ-অধিকার হইতে দাস-ব্যবসায় রহিত করাই সেই পাণ্ডুলিপির উদ্দেশ্য । সৌভাগ্যক্রমে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল । ১৭৯২ খৃষ্টাব্দে দাস-ব্যবসায়ের বিরুদ্ধে ইংলণ্ডে আইন পাশ হইয়া গেল । ১৮০৫ খৃষ্টাব্দে সেই আইনে আরও কঠোর বিধি সংযোজিত হয় । ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে ব্রিটিশ-অধিকৃত সমস্ত দেশ হইতে দাস-ব্যবসায় রহিত হইবার প্রস্তাব হয় ; আইনের কড়াকড়ী ক্রমশঃই বৃদ্ধি পায় । "মহা মাত্রই স্বাধীন",—রুসোর এই নীতি এই সময়ে ফরাসী দেশে বিস্তৃত হইয়া পড়ে । ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা ফেব্রুয়ারী দাস-ব্যবসায় রদ-সন্ধিতে ফরাসী জাতিও ইংলণ্ডের পদাঙ্ক অনুসরণ করেন । দেখিতে দেখিতে, হুইডেন, হলণ্ড, স্পান ও পর্তুগাল প্রভৃতি দেশও দাস-ব্যবসায়ের উচ্ছেদসাধনে অগ্রসর হইলেন । ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দের মধ্যে আমেরিকা ও ইউরোপের সকল রাজ্যেই দাস-ব্যবসায় রহিত করিবার আইন হইল । তখন, গোপনে গোপনে যাহারা দাস-ব্যবসায় চালাইবার চেষ্টা করিতেছিল, তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিবার জ্ঞাপত্র গোয়েন্দা-পোত এবং তাহাদিগকে দণ্ড দিবার জ্ঞাপত্র বিচারালয়াদির বিশেষ ব্যবস্থা হয় । কিন্তু তাহাতেও বহুস্থানে বহুকাল পর্যন্ত দাস-ব্যবসায়ের মূলোচ্ছেদ হইল না । ব্রিটিশ উপনিবেশে ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে, ওলন্দাজ অধিকারে ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে, এবং ব্রাজিলে ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে দাসমুক্তির শেষ সংবাদ পাওয়া যায় । ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের গণনায় প্রাপ্ত হয়, আমেরিকার যুক্তরাজ্যে তখন ৮ লক্ষ ৯৩ হাজার ৪১ জন দাস-দাসী নিযুক্ত ছিল ; ১৮৬০ খৃষ্টাব্দেও দক্ষিণপ্রদেশের ৩৯ লক্ষ, ৫৩ হাজার, ৭৬০ জন দাস-দাসীর সংবাদ পাওয়া যায় । যাহা হউক, পরিশেষে দাস-মুক্তি-বিষয়ে ইংলণ্ড ও আমেরিকার যুক্তরাজ্য যে প্রাণপাত পরিশ্রম ও অজস্র অর্থব্যয় করেন, তাহা চিরকাল স্মরণ থাকিবে । তাহাতে তাহাদের কলঙ্কের পশার উপর কীর্তির কেতন চিরদিন উদ্ভূত হইবে । শুনিবেন কি,—দাস-ব্যবসায় বন্ধ করিতেও তাহাদের কি অর্থব্যয় ও কি প্রাণক্ষয় হয় ? দাস দাসীর মুক্তিতে, দাস-ব্যবসায়ীদিগের কতিপয় জ্ঞান, ইংলণ্ডে ৩০ কোটী টাকা নগদ দিতে হইয়াছিল । এই ব্যাপারে আমেরিকাকে আরও অধিক কতি স্বীকার করিতে হয় । আমেরিকার যুক্তরাজ্যে গৃহ-যুদ্ধে ৬ লক্ষ

লোকের অপমৃত্যু ঘটয়াছিল, এবং তিন হাজার কোটি টাকা ব্যয় হইয়া গিয়াছিল। বিষয়বস্তুর অন্তরে জল-সেচন করিয়া পরিশেষে তাহার মূলোচ্ছেদে মানুষকে এতই আশ্বাস-স্বীকার করিতে হয়।

সং ও অসং সকল কার্যেই সংসারে দুইটি দল দেখিতে পাই। দাস-পূর্বে ও পরে।

প্রথা রদ করিবার চেষ্টার সময়ও ইউরোপে তাই দুইটি দল হইয়া দাঁড়াই ছিল। সুযোগ বুঝিয়া, এই সময় ক্ষতিপূরণ আদায়েরও ধুম পড়িয়া গিয়াছিল। স্পেন ও পর্তুগাল এই ক্ষতিপূরণ আদায়ে বিশেষ অগ্রণী ছিলেন। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডের নিকট হইতে স্পেন প্রায় ৬০ লক্ষ টাকা (৪ লক্ষ পাউণ্ড) ক্ষতিপূরণ আদায় করিয়াছিলেন। পর্তুগালও ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে ঐ বাবদ ইংলণ্ডের নিকট প্রায় ৪৫ লক্ষ টাকা (৩ লক্ষ পাউণ্ড) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এইরূপ আরও কত জনে কত প্রকার কত লোকের নিকট হইতে কত টাকা আদায় করিয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা নাই। যেরূপ-ভাবে দাসদিগকে ধরিয়া আনা হইত, এবং শেষ যেরূপে তাহাদিগকে মুক্তিদান করা হইল,—উভয়ই লোমহর্ষণ ব্যাপার! আফ্রিকার দাসদিগকে ধরিয়া আনার একটি ঘটনা, ইতিহাসে এইরূপ বর্ণিত আছে। কোনও গ্রাম হইতে দাসদিগকে ধরিয়া আনিবার পূর্বে, হুর্বত্তেরা রাত্রিযোগে সেই গ্রামে আগুন লাগাইয়া দিত। ধূ-ধূ আগুন জলিয়া উঠিলে, গৃহস্থগণ যখন প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিত, দাসব্যবসায়ীদিগের আড়াকাঠিগণ সেই সময় তাহাদিগকে ধরিয়া ফেলিত। তারপর একে একে তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া প্রধান আড্ডায় পাঠাইয়া দিত। এই সময় যাহারা ধরা দিতে চাহিত না বা আপত্তি করিত, নৃশংসগণ তাহাদিগকে হত্যা করিতেও কুণ্ঠিত হইত না। দাসদাসী সংগ্রহের জন্য আফ্রিকার উপকূলে ইউরোপীয়গণের অনেকগুলি কুঠী ছিল। ঐতিহাসিক এডওয়ার্ড লিথিয়া গিয়াছেন, ১৭৯১ খৃষ্টাব্দে একটি উপকূলে দাস-ব্যবসায়ের ৪০টি কুঠী দেখিয়া-ছিলেন; সেই কুঠীগুলির ১৪টি ইংরেজের, ৩টি ফরাসীর, ১৫টি ওলন্দাজদিগের, ৪টি পর্তুগীজদিগের, এবং ৪টি ডেনীয়দিগের। সেই সকল কুঠী হইতে প্রতি বৎসর কত দাস দাসী রপ্তানী হইত, ১৭৯০ খৃষ্টাব্দের একটা হিসাবে তাহারও একটু অভাস পাওয়া যাইতে পারে। সে হিসাব এই;—ইংরেজের কুঠী হইতে ৩৮ হাজার, ফরাসীদিগের কুঠী হইতে ২০ হাজার, ওলন্দাজদিগের কুঠী হইতে ৪ হাজার, ডেনীয়দিগের কুঠী হইতে ২ হাজার, পর্তুগীজদিগের কুঠী হইতে ১০ হাজার, মোট ৭৪ হাজার। যাহা হউক, চালান যাইবার সময়ও দাসদাসীগণ নানারূপে নির্যাতনগ্রস্ত হইত। সে নির্যাতনের পুঙ্খানুপুঙ্খ পরিচয় আর কি দিব? এক পরিচয়,—কার্যস্থলে পৌঁছবার পূর্বে তাহাদের ‘অর্ধেক লোক পথেই মারা যাইত। এক সহৃদয় ঐতিহাসিক হিসাব করিয়া দেখিয়াছিলেন,—আফ্রিকা হইতে এক শত দাসদাসী যদি জাহাজে পাঠান হইত, তাহাদের মধ্যে শতকরা ১৭ জন ৯ সপ্তাহের মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হইত; অবশিষ্টও মরিতে মরিতে শেষ অর্ধেককে গিয়া দাঁড়াইত। দাসদাসীদিগের নির্যাতনের আরও অনেক দৃষ্টান্ত। অধিক বলিব কি?—মিস ‘টো’-প্রণীত “অফেল টম্‌স ক্যাবিন” নামক উপন্যাসের বর্ণিত

লোমহর্ষণ বিবরণকেও অনেকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন। * ফরাসীর অধিকৃত “সেন্ট ডোমিঙ্গো”-দ্বীপে অত্যাচারে দাসগণ একবার বড়ই উত্তেজিত হইয়া উঠিয়াছিল; এবং ১৭৯০ খৃষ্টাব্দে তাহারা বিদ্রোহী হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। সেই বিদ্রোহী দাসদিগকে দমন করিবার জন্ত, ফরাসীকে সৈন্ত পাঠাইতে হইয়াছিল। সেই বিদ্রোহ সেবার বহু দাসদাসী নিহত হয়। কিউবা এবং ব্রাজিল দেশেও দাসদাসীদিগের প্রতি অল্প অত্যাচার হইত না। যাহা হউক, মুক্তির পরও দাসদাসীগণের অনেকের যে অসহ কষ্ট হইয়াছিল, তাহা বলাই বাহুল্য। তাহারা কোথায় যাইবে, কি করিবে,—এই ভাবিয়াও ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল। অনেকে তাই মুক্তি পাইয়াও প্রকারান্তরে দাস-রূপে জীবন উৎসর্গ করিতে বাধ্য হইয়াছিল। ইহাই অদৃষ্ট। সংসারে দাস-রূপে আত্মবিক্রয় করিতে মানুষ যে কত কারণে বাধ্য হয়, তাহার কি আর নির্ণয় করা যায়? অন্তরে অন্তরে স্বাধীন কল্পনা পোষণ করিয়াও মানুষ যে দাসত্বে আবদ্ধ হয়, অদৃষ্ট ব্যতীত তাহারই বা আর অন্য কারণ কি নির্দেশ করিতে পারি? আবার কেহ কেহ ক্রীতদাস হইয়াও যে স্বাধীনতা প্রাপ্ত হয়, দাসজাতির মুক্তিতে যে স্বাধীন লাইবিরিয়া রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়,—সেও অদৃষ্ট বৈ কি! অদৃষ্ট ভিন্ন আর কি বলিয়া মনকে প্রবোধ দিতে পারি? দাস-ব্যবসায়ের পূর্বের অবস্থা এবং দাস-ব্যবসায়ের পরের অবস্থা—উভয় অবস্থা আলোচনায়, সেই এক কথাই মনে বদ্ধমূল হয়।

দাসরাজ্য ‘লাইবিরিয়ার’ কথা কহিতে গিয়া, অনেক দূরে আসিয়া পড়িয়াছে। অতএব অবান্তর কথা পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় ‘লাইবিরিয়ার’ কথাই আরম্ভ করিতেছি। দাসদাসীদিগের মুক্তির সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের অবস্থানাদির এবং জীবিকার্জনের চিন্তা, এই সময়ে বহু সহৃদয়ের হৃদয়ে উদয় হয়। সেই চিন্তার ফল,—ইংলণ্ডের ‘গ্যান্টি গ্লেভারি’ সভা; সেই চিন্তার ফল,—আমেরিকার ‘ক্যালেনিজেসন সোসাইটি।’ মুক্ত দাসদাসীদের সুখ ও স্বাধীনতার জন্ত ইংলণ্ডের ‘গ্যান্টি গ্লেভারি’ সভা, পশ্চিমোত্তর আফ্রিকার সিরালিওঁ দেশে (১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে) এক উপনিবেশ স্থাপন করেন। ইংলণ্ডের মুক্ত দাসদাসীগণ সেইখানে প্রেরিত হয়। দাসদাসীগণ সেখানে ইংরেজের আশ্রিত প্রজা-রূপে বসবাস করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছে। সিরোলিওঁ ইংরেজেরই অধিকৃত ছিল, এখনও ইংরেজেরই রাজ্য বলিয়া পরিগণিত। ইংরেজের এই উপনিবেশের অমুসরণে, আমেরিকার ‘ক্যালেনিজেসন সোসাইটি’ও, মুক্ত-রাজ্যের মুক্ত দাস-দাসীদের জন্ত (১৮২২ খৃষ্টাব্দে) ‘সিরালিওঁ’র দক্ষিণপূর্বস্থিত সমুদ্রোপকূলবর্তী “লাইবিরিয়া” রাজ্য নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। লাইবিরিয়া মুক্তরাজ্যের অধিকৃত দেশ; বহুদিন মুক্তরাজ্যের অবিকারেই ছিল; পরিশেষে (১৮২২ খৃষ্টাব্দে) মুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট জেমস মনরো সাহেবের শাসনকালে, উহা মুক্ত ক্রীতদাসদিগের উপনিবেশ-মধ্যে পরিগণিত হইল।

* “Uncle Tom’s Cabin” by Mrs. Harriet Beecher Stowe. বাঙ্গালীভাষায় এই গ্রন্থের অনুবাদ “টমস্‌কার কুটীর” নামে প্রসিদ্ধ।

মনরো সাহেবের নামানুসারে ‘লাইবিরিয়া’র এক রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হয়। সেই রাজধানী ‘মনরোভিয়া’ নামে অভিহিত হইয়া, আজও মনরো সাহেবের সেই গৌরব-কাহিনীর সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। মুক্ত-দাসদিগের উপনিবেশরূপে প্রবর্তিত হওয়ার পর, ২৫ বৎসর কাল, ‘লাইবিরিয়া’ যুক্ত-রাজ্যের শাসনাধীন ছিল। তৎপরে মুক্ত দাসদিগের উপযুক্ততা উপলব্ধি করিয়া, তাহাদিগেরই উপর রাজ্যশাসন-ভার স্থান্ত করিয়া, ‘লাইবিরিয়া’র শাসন-কার্য্য হইতে যুক্তরাজ্য অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। ‘লাইবিরিয়া’ এক্ষণে স্বাধীনতাপ্রাপ্ত। ১৮৪৭ খ্রষ্টাব্দে জেমস্ নব্ব পোক * যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট ছিলেন। তাঁহারই শাসন-সময়ে, ‘লাইবিরিয়া’ স্বাধীন-রাজ্য বলিয়া গণ্য হইয়াছে। তার পর!—আরও বলিতে হইবে কি? সেই মুক্ত-দাসগণ,—পুরুষপরম্পরায় যাহারা দাস্তবৃত্তিতে জীবনযাপন করিয়াছে, তাহাদেরই সন্তান-সন্ততিগণ,—এখন ‘লাইবিরিয়া’-রাজ্যের শাসন-কর্তৃত্ব পরিচালনা করিতেছেন। ইংরেজ!—তোমরাও দেখ! ভারতবাসী!—তোমরাও দেখ!

রাজ্য-ব্যবস্থা।

আমেরিকার যুক্তরাজ্যের আদর্শে লাইবিরিয়ায়, সাধারণতন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রবর্তিত। দুই বৎসর অন্তর ‘প্রেসিডেন্ট’ নির্বাচিত হন; তিনিই প্রধান শাসনকর্তা। তাঁহার সাহায্যের জন্ত একটা মন্ত্রিসভা আছে। আর দুইটা সভার, একটীর নাম—‘সেনেট সভা’; অণ্টটীর নাম—প্রতিনিধি সভা। রাজ্য-শাসন-সংক্রান্ত আইন-কানুন বিবিধাবস্থা প্রবর্তনার জন্ত ‘সেনেট’ সভার প্রতিষ্ঠা। দেশের লোকের মতামত গ্রহণে রাজ-কার্য্যের সৌষ্ঠব-সাধনই প্রতিনিধি-সভার উদ্দেশ্য। ‘সেনেট’ সভার চারি বৎসর অন্তর এবং ‘প্রতিনিধি-সভার’ দুই বৎসর অন্তর নির্বাচন-ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। প্রেসিডেন্ট, ভাইস প্রেসিডেন্ট, স্টেট সেক্রেটারী, সৈন্যব্যবস্থা, ডাক-বিভাগের কর্তা, শিক্ষা-বিভাগের কর্তা প্রভৃতি পদে ভিন্ন ভিন্ন উপযুক্ত ব্যক্তি নিযুক্তগণ আছেন। বিদেশীরা কেহ বাণিজ্য-শুল্ক ফাকি দিতে না পারে, সেদিকেও রাজ্যের বিশেষ দৃষ্টি আছে। যুক্তরাজ্য, ইংলণ্ড এবং অন্যান্য বৈদেশিক শক্তির সহিত ‘লাইবিরিয়া’ সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ। ইংলণ্ডের সহিত লাইবিরিয়ার বিশিষ্ট সন্ধি বিদ্যমান। এখন ইংলণ্ডের একজন ‘কন্সল’ লাইবিরিয়ায় বাস করেন, এবং লাইবিরিয়ারও একজন ‘কন্সল’ লণ্ডনে অবস্থিত করেন। রাজ্যের দুইখানি রণপোতা আছে। ১৫ বৎসর হইতে ৫০ বৎসর বয়স্ক দেশের প্রত্যেক পুরুষ আবশ্যক-মত যুদ্ধকার্য্য করিতে বাধ্য; সকলকেই যুদ্ধবিদ্যা শিখিতে হয়। ইংরেজের মুদ্রাই এখন লাইবিরিয়ার প্রচলিত; তবে হিসাব-পত্র আমেরিকার ত্রায় ‘ডলার’ মুদ্রাতেই সম্পন্ন হয়। ভিন্ন ভিন্ন গ্রাম ও নগরে বিদ্যালয়ের আবির্ভাব দিন দিনই বৃদ্ধি পাইতেছে। শ্রেষ্ঠ বিদ্যালয়ের।

* জেমস্ নব্ব পোক যেদিন প্রেসিডেন্ট পদে বসিত হন, বৈজ্ঞানিক জগতের সে এক স্মরণীয় দিন। ১৮৪৪ খ্রষ্টাব্দের ২১শে মে তিনি প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। সেই সংবাদ, ঐদিন “ম্যাগনেটিক টেলিগ্রাফ” যোগে বালটিমোর হইতে ওয়াশিংটনে প্রেরিত হইয়াছিল। বর্তমান কালে ভাঙিত-বাঁটার যে উন্নতি দেখা যায়, সেই উন্নতির সেই প্রথম সূত্রপাত। অধ্যাপক স্যামুয়েল এক বিমোর্স, ঐ দিন ঐ নৃতন পদ্ধতিতে, প্রথম টেলিগ্রাফ প্রেরণ করেন। তাঁহার সেই প্রণালীই এখন সর্বত্র প্রচলিত।

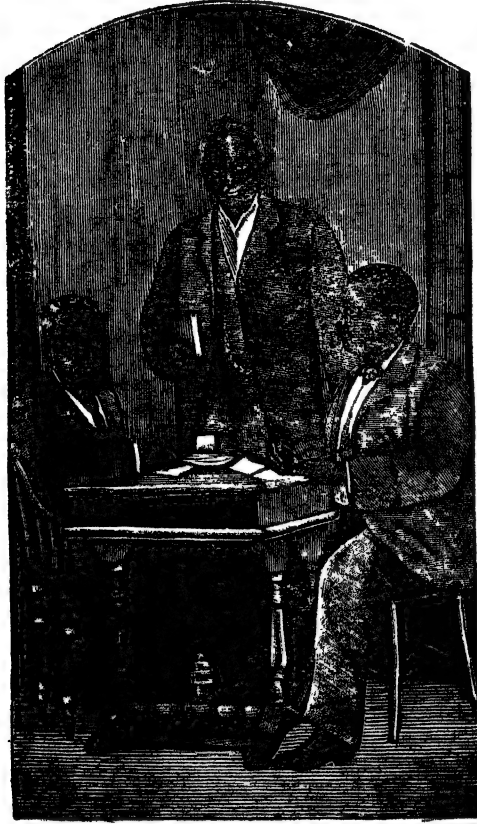
নাম,—‘ওয়েস্ট আফ্রিকান কলেজ’; রাজধানী মন্রোভিয়ায় উহা প্রতিষ্ঠিত। যুটান ধর্ম্মই দেশের প্রধান ধর্ম্ম; যুটান পাদরীগণ শিক্ষা-বিস্তারের বিশেষ সহায়তা করিয়া থাকেন। দেশের অধিবাসীদেরকে “ফ্রুমন” বলে; উহারা “নিগ্রো”—ক.ফরী-জাতীয়; দৃঢ়কায়, পরি-শ্রমী ও কষ্টসহিষ্ণু। ইংরেজের যুদ্ধজাহাজে উহাদের অনেকেই কাজ করে; তজ্জন্তু কেহ কেহ এখনও ব্রিটিশ-গবরনমেন্টের ‘পেনসান’ ভোগ করিতেছে। লাইবিরিয়ার রাজভাষা ইংরেজী।

‘লাইবিরিয়া’-রাজ্যের একটা প্রধান রীতি এই যে,—ঐ দেশের স্বত্ব-শেতাদের দর্পচূর্ণ। স্বামিত্বে কেবল কৃষ্ণজাতিই অধিকারী, কোনও শ্বেতজাতি দেশাধিবাসীর স্বত্বলাভে সমর্থ নহে। শ্বেতজাতির অধিকৃত উপনিবেশ-সমূহে কৃষ্ণকায় জাতি অনেক সময় অনেক অধিকার-স্বত্বে বঞ্চিত হয়; দক্ষিণ আফ্রিকার কেপ কলোনি, নেটাল, ট্রান্সভাল প্রভৃতি স্থানে এসিয়া-বাসীরা কোনই অধিকার প্রাপ্ত হয় না; আমেরিকার কলিফোর্নিয়া প্রদেশে তদেধবাসীদের সহিত জাপানীদের স্বত্বাস্বত্ব লইয়া এখনও গণ্ডগোল চলিয়াছে; ভারতবাসী আমরা, শ্বেত-কৃষ্ণের পার্থক্যেহেতু, আমাদের নিজের দেশেও আমরা অনেক স্বত্বে অনেক প্রকারে বঞ্চিত আছি। এইরূপ যে দেশেই দেখি না কেন, শ্বেতজাতির নিকট কৃষ্ণজাতি অপদস্থ ও অপমানিত। কিন্তু লাইবিরিয়ার কৃষ্ণকায় জাতি এই কলঙ্ক দূর করিয়াছেন। সেখানে কৃষ্ণজাতির নিকট শ্বেতজাতির গর্ব্ব খর্ব্ব হইয়া আছে। লাই-বিরিয়ায় শ্বেতজাতি কোনই স্বত্বাধিকার পায় না। কৃষ্ণজাতিরাও যে শ্বেতজাতির অভিমানে আঘাত করিতে পারে,—ইহাই তাহার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত। শ্বেতজাতি ইংরেজের এক একবার এই দৃষ্টান্ত স্মরণ করা কর্তব্য নহে কি? চর্যভেদে অধিকার ভেদ, কেবল ইংরেজ প্রভৃতি শ্বেতা-দেরাই এত দিন করিয়া আসিতেছিলেন। লাইবিরিয়া তাঁহাদের সে দর্প চূর্ণ করিয়াছে।

সিরালিওনে এবং লাইবিরিয়ার সীমা লইয়া ১৯০১ খৃষ্টাব্দে একবার দাস রাজপুরুষজ্ঞয়।

ইংলণ্ডের সহিত লাইবিরিয়ার বিবাদের সম্ভাবনা হয়। সেই সময় তিন জন দাসকর্তা বিলাতে গিয়াছিলেন। ঐ তিন জনের মধ্যে এক জনের নাম,—এল্ফ্রেড। ইনিই তখন লাইবিরিয়া রাজ্যের প্রেসিডেন্ট-পদে অভিষিক্ত ছিলেন। ইহার পারিবারিক পার্চয়,—ইনি আমেরিকার যুক্তরাজ্যে এক দাসীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন, এবং বাল্যকালে লাইবিরিয়ায় নীত হন। দ্বিতীয় জন,—আর্থর বার্কলে; ইনি তখন ‘স্টেট-সেক্রেটারীর’ পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এখম ইনিই দেশের ‘প্রেসিডেন্ট’। তৃতীয় ব্যক্তি—জস্টিস রবার্টস; ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে ১৮ বৎসর বয়সে ইনি জার্ক্সিয়া হইতে লাইবিরিয়ায় নীত হন। ১৯০১ খৃষ্টাব্দে ইনি প্রধান জজের পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। লাই-বিরিয়া হইতে ঐ তিন দাসকর্তা যখন ইংলণ্ডে উপস্থিত হন, তখন তাঁহারা যথেষ্ট সম্মান-লাভ করেন। তাঁহাদের বিদ্যা বুদ্ধি ও বিচক্ষণতা দেখিয়া সকলেই মুগ্ধ হন; সীমান্ত-নির্ধারণে তাঁহাদেরই অকাট্য তর্ক-যুক্তি ইংরেজকে মানিয়া লইতে হয়। পর-পৃষ্ঠায় সেই দাস-রাজপুরুষজ্ঞয়ের প্রতিচিত্র প্রদত্ত হইল। পাঠক! সেই তিন জন প্রধান দাসকর্তার প্রতি লক্ষ্য করুন। সেই ক্রীতদাসদিগের অপেক্ষাও জগতের নিকট

আমরা কত ছেয়,—আমরা কত উপেক্ষিত! তাহাদের জন্তও লাইবরিয়া বা ‘স্বাধীন রাজ্য’ স্থাপিত হইতে পারে, তাহারাও সম্মান-সম্পদের অধিকারী হইতে পারে,—আর ইংরেজের চক্ষে আমরাই অক্ষম!—আমরাই অধম!



মন্ত্রণা-কক্ষে

চীফ জাস্টিস, প্রেসিডেন্ট, স্টেট সেক্রেটারী।

[দাস জাতির স্বাধীন রাজ্যের ‘চীফ জাস্টিস’, ‘প্রেসিডেন্ট’ এবং ‘স্টেট সেক্রেটারী’ রাজপুরুষদের মন্ত্রণা-কক্ষে মিলিত হইয়া, স্বদেশ স্বজাতি, ও স্বরাজ্যের উন্নতিকল্পে মন্ত্রণা করিতেছেন। আমাদের ইহা দেখিয়াও মুখ। পাঠক! মনে রাখিবেন, ইহারা সকলেই যৌরু কৃষ্ণকায় কাক্রি জাতি; এবং সকলেই ক্রীতদাস-বংশ-সম্মত।]

লাইবিরিয়ার বর্তমান প্রেসিডেন্ট অনারেবল আর্থার বার্কলে ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে বর্তমান দাসকর্তৃত্বগণ। জন্মগ্রহণ করেন। ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে ইনি প্রথম প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে পুনরায় প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইয়াছেন; ১৯০৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ইহার কার্যকাল নির্দিষ্ট আছে। এখন যিনি স্টেট সেক্রেটারী, তাঁহার নাম—এচ ডবলিউ

ট্রান্সি। টেজারির কর্তার নাম,—ডি ই হাউয়ার্ড। এটর্নী জেনারেল,—আর জনসন। পোষ্ট মাস্টার জেনারেল,—এস টি প্রাউট ইত্যাদি। এইরূপ পুলিশের কর্তা, বিচারালয়ের কর্তা, শিক্ষাবিভাগের কর্তা,—আরও অনেক কর্তা আছেন। ফলতঃ সুসভ্য প্রণালীতে দেশ-শাসনের যেরূপ ব্যবস্থা বিহিত হয়, এই কৃষকায় দাসপুত্রগণ ঠিক সেইরূপভাবেই দেশ-শাসনের ব্যবস্থা-বন্দোবস্ত স্থির করিয়া রাখিয়াছেন। সে ব্যবস্থায় এখন সভ্য-জগৎ চমকিত ও মুগ্ধ। কালে যে, সকলে আরও চমকিত—আরও মুগ্ধ না হইবে, তাহাই বা কে বলিল? এই ক্ষুদ্র রাজ্য—দাসজাতির স্বাধীন-রাজ্য—ইহাই যে কালে রাজশক্তির শ্রেষ্ঠস্থান অধিকার করিবে না, তাহাই বা কে বলিতে পরে? ক্ষুদ্র “নর্থাটী” রাজ্য কি ক্ষুদ্র শক্তি লইয়া কি মহীয়সী মহিমার পরিচয় দিয়াছিল, মনে হয় না কি? সেই ক্ষুদ্র শক্তির প্রভাবে ফ্রান্সে ও ইংলণ্ডে কি বিপ্লব সাধিত হইয়াছিল,—একবার মনে কর দেখি! তাই মনে হয়, ক্ষুদ্র লাইবিরিয়া—এখনও তুলনায় ক্ষুদ্র বটে, কিন্তু কাল-মহিমায় ঐ লাইবিরিয়াই আবার দেশব্যাপী সাম্রাজ্য বিস্তার করিতে পারে,—হয় তো বা ইংরেজ-অধিকৃত অর্ধ-পৃথিবীর জায় ঐ দাসজাতির রাজত্বই অর্ধপৃথিবী জুড়িয়া বসিতে পারে! ক্ষুদ্র বলিয়া কাহাকেও উপেক্ষা করিও না।

লাইবিরিয়া—আফ্রিকার পশ্চিম উপকূলে অবস্থিত। উহার পূর্বে ফরাসী-ভৌগলিক বিবরণ। অধিকৃত ‘আইভরি কোস্ট’ এবং পশ্চিমে ইংরেজ-অধিকৃত সিরালিয়োঁ। উহার দক্ষিণ-পূর্বে সীমান্তে কাভানী নদী এবং উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে মান্না নদী। পরিমাণ ফল ৪৮ হাজার বর্গ মাইল। লোকসংখ্যা প্রায় ২০ লক্ষ। তন্মধ্যে প্রায় ৬০ হাজার লোক ‘সভ্য-কাক্রি’ বলিয়া অভিহিত। অধিবাসীর মধ্যে প্রায় ২৫ সহস্র লোক যুক্তরাষ্ট্রের মুক্ত দাস। তাহাদের অনেকেই এখন দেশের প্রবান ব্যক্তি বলিয়া গণ্য। রাজধানী মনরোভিয়ার লোকসংখ্যা ৪ সহস্রের উপর। অস্তান্ত নগর;—হারপার, লোকসংখ্যা ৮ হাজার; বুচানন এবং এডিনা, ‘জন’ নদীর দুই ধারে দুই নগর, লোকসংখ্যা ৫ হাজার। রবার্টস্পোর্ট, লোকসংখ্যা ১২ শত। ‘মান্না’ এবং ‘কাভালি’—দুইটা সীমান্ত নদী। অস্তান্ত নদী,—সেন্ট জন, সেন্ট পল, মানো, লোতা প্রভৃতি। নদীর স্রোত প্রধানতঃ প্রবল। কোনও কোনও নদীতে ২৫ মাইল, কোনও কোনও নদীতে ৫০ মাইলের অধিক নৌকাদি পরিচালন করা যায় না। সমুদ্র উপকূলের সীমান্ত-রেখার পরিমাণ ৩৫০ মাইল। নিম্ন-লিখিত ১৩টী বন্দর ব্যতীত দেশের অস্ত্র কোনও নগরে বৈদেশিক ব্যবসায়ীদিগের ব্যবসায়-বাণিজ্যের অধিকার নাই; যথা,—মান্না, রবার্টস্পোর্ট, মনরোভিয়া, মার্শাল, গ্রাণ্ডবাসী, রিভারসেস্, গ্রীনসভাইল, নান্নাক্রু, নিফু, হারপার, হাফ ক্যাভেলা, জেবু এবং ওয়েকু। ইউরোপ হইতে লাইবিরিয়ায় যাতায়াতের দুইটা ‘স্টীমার লাইন’ আছে। একটা ইংলণ্ডের স্টীমার লিভারপুল হইতে ১৪ দিনে, এবং অপরটা জার্মানীর স্টীমার হামবার্গ হইতে ছাড়িয়া সাউদাম্পটন দিয়া ১১ দিনে মনরোভিয়ার পৌছে। বিষুবরেখার সমীপস্থ দেশ বলিয়া ‘লাইবিরিয়াকে’ গ্রীষ্মপ্রধান দেশ বলা যায়। কিন্তু গ্রীষ্মপ্রধান দেশের মধ্যেও ইহার জল-বায়ু অনেকটা স্বাভাবিক। অগ্রহায়ণ মাসের শেষার্দ্ধ হইতে মাঘ মাসের প্রথমার্দ্ধ পর্যন্ত

গ্রীষ্মকাল বলিয়া কথিত হইলেও, প্রভাতে প্রায়ই শৈত্যানুভব হয়। বৈশাখ মাসের মধ্যভাগ হইতে কার্তিক মাসের প্রথমার্দ্ধ পর্যন্ত বর্ষাকাল। অগ্রান্ত সময় নাতি-গ্রীষ্ম নাতি-বর্ষা। তবে বৃষ্টি কোন মাসেই প্রায় বাদ পড়ে না। গ্রীষ্মপ্রধান প্রদেশের আয় পশুপক্ষী এবং বৃক্ষলতাদি লাইবিরিয়ায় বর্তমান আছে। লাইবিরিয়ার উৎপন্ন দ্রব্যের মধ্যে কফি, কোকো, রবার, হস্তদন্ত প্রভৃতি বিদেশে রপ্তানি হয়। মেহগনী প্রভৃতি কাষ্ঠও কিছু কিছু পাওয়া যায়। স্বর্ণ ও রুবি প্রভৃতি মূল্যবান প্রস্তরও কোথাও কোথাও পাওয়া যায়। তুলার চাষ স্থানে স্থানে দৃষ্ট হয়। আমদানী দ্রব্যের মধ্যে লবণ, চাউল, তামাক, বস্তাদি, মদ্য, কাচের বাসন, এবং গোলা-গুলি বারুদ-বন্দুক প্রভৃতি। ১৯০১ খৃষ্টাব্দের আমদানীর পরিমাণ ১ লক্ষ ২ হাজার পাউণ্ডের দ্রব্য; রপ্তানীর পরিমাণ ৯০ হাজার পাউণ্ডের দ্রব্য। ব্যবসায়-বাণিজ্য জৰ্ম্মানীর এবং ইংলণ্ডের সহিতই প্রধানতঃ সম্পন্ন হয়। রাজস্ব আদায় ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে ছিল ৩৩ হাজার ৯৬ পাউণ্ড; ১৯০২ খৃষ্টাব্দে ৬৪ হাজার ৬০৪ পাউণ্ড; ক্রমেই বৃদ্ধি। দাসরাজ্য ক্রমেই টনতির পথে অগ্রসর।

তুমি কি সেই
ইংরেজ।

এই আমরা ভারতসন্তান, এখন ক্ষুদ্র—ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র হইয়া, ইংরেজ, তোমার অনগ্রহের প্রত্যাশায় দাঁড়াইয়া আছি; আর তুমি, অবহেলায় অগ্রদ্বায় তৃণজ্ঞানে আমাদেরকে ছুর দূর করিয়া তাড়াইয়া দিতেছ।

তাই জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা হয়, তাই সংশয় হয়,—ইংরেজ!—তুমি কি সেই ইংরেজ? —যে ইংরেজের পূর্বপুরুষগণ দাস-ব্যবসায়ের উচ্ছেদ-সাধনে প্রাণপাত করিয়াছিলেন,—যে ইংরেজের পিতৃপিতামহগণ মুক্ত দাসদিগের স্বাধীনতার জন্ত লাইবিরিয়া” রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়া দিয়াছিলেন;—তুমি কি সেই ইংরেজ? আর জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা হয়,—মরলে!—সত্য সত্যই তুমি কি সেই বংশের বংশধর! তা যদি হও, তবে এখনও বিচার করিয়া দেখ,—ভারতবাসী স্বাধীনতা-লাভের অযোগ্য কি না?—তোমার শাসনযন্ত্র পরিচালনায় অসমর্থ কি না! দাসবংশের সন্তানসন্ততি পুরুষানুক্রমে দাসকর্মে অভ্যস্ত, লাইবিরিয়ার বোরক্কু কৰ্তৃপক্ষগণ;—তাহারা যদি শূন্যভাবে লাইবিরিয়া রাজ্য পরিচালন করিতে পারে, এই বিদ্যা-বুদ্ধি-জ্ঞান-গুণসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ-গরিষ্ঠ ভারতসন্তানগণই বা তাহা না পারিবে কেন? স্তোক-বাক্যে আর কতদিন ভুলাইয়া রাখিবে? তোমরা স্বাধীন জাতি, স্বাধীনতার মৰ্য্যদা রাখ। দেখ!—একবার বিচার করিয়া দেখ!—অধিকার পাইলে, চিরপরাধীন দাস জাতিও স্বাধীন রাজ্য পরিচালনায় সমর্থ হয়।

মার্কিনের স্বাধীনতা-লাভ ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

যুক্তরাজ্যের প্রতিষ্ঠা ।

এক শত একত্রিশ বৎসর অতীত হইল, আমেরিকার মার্কিন যুক্তরাজ্য কত কথা মনে পড়ে । (ইউনাইটেড ষ্টেটস) স্বাধীনতা লাভ করিয়াছে । বিগত ৮ঠা জুলাই সেই স্বাধীনতা-লাভের বাৎসরিক উৎসব সম্পন্ন হইয়াছে । * সংবাদপত্রে সেই সংবাদ পাঠ করিলে, কত কথাই মনে পড়ে । মনে পড়ে,—মহা-নাগরের পর-পারে সেই অস্ত্রাভ-দেশ, কেমন করিয়া ইউরোপীয় জাতিসমূহের নয়ন-পথে প্রথম নিপতিত হয় ; মনে পড়ে,—কত বৎসর পূর্বে, কিরূপে, ইংরেজ বণিকগণ সে দেশে প্রথম উপস্থিত হয় ; মনে পড়ে,—কিরূপে, কত নিষ্ঠ্যাতন সহ করিয়া, কত প্রাণ বিসর্জন দিয়া, সে দেশে ইংরেজের ও অন্যান্য জাতির উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত হয় ; মনে পড়ে,—সেই সকল জাতির সংঘর্ষে কি প্রকারে ধীরে ধীরে আমেরিকার আদিম-অধিবাসিগণের অস্তিত্ব লোপ পাইতে আরম্ভ হয় ; মনে পড়ে,—কি প্রকারে উপনিবেশ-বাসীরা জ্ঞান-গৌরবের উচ্চস্তরে পদার্পণ করে ; আর মনে পড়ে,—কেমন করিয়া, কি কৌশলে, কি শক্তি-বলে, ইংরেজের বন্ধন ছিন্ন কাঁয়া, সেই উপনিবেশ এক্ষণে স্বাধীনতা-লাভ করিয়াছে ।

অতীত-স্মৃতি ।

ষষ্ঠীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ইউরোপের রাজত্ববর্গের প্রাণে নূতন নূতন দেশ আবিষ্কারের ও অধিকারের কল্পনা উদ্ভূত হয় । স্পেন ও পর্তুগাল সেই বিষয়ে অগ্রণী ছিলেন । তাঁহাদের উদ্যোগ, অধ্যবসায় ও সামর্থ্য দর্শনে, ইউরোপের প্রধান ধর্মযাজক, রোমের পোপ, তাঁহাদিগকে এক সনন্দ (Bull) প্রদান করিয়া-ছিলেন ; সনন্দের মর্ম্ম এই যে, স্পেনের জন্ত পৃথিবীর পশ্চিমার্দ্ধ এবং পর্তুগালের জন্ত পৃথিবীর পূর্বার্দ্ধ নির্দিষ্ট রাখিল । † দুই দিকে বাণিজ্য-পোত পরিচালনা করিয়া, দুই জাতি পৃথিবীর

* ১৩১৪ সালের ২৮শে আগস্ট (১৩ই জুলাই, ১৯০৭ খ্রষ্টাব্দে) এই প্রবন্ধ অতি সংক্ষিপ্তভাবে 'ব্রহ্মবাসী'তে প্রকাশিত হইয়াছিল ।

† যিনি এই সনন্দ (Bull) প্রদান করেন, তাঁহার নাম পোপ বঠ আলেক্সান্ডার । এ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে,—“A Bull was obtained from Alexander vi. in 1493 which granted to Spain all discoveries west of an imaginary line drawn hundred leagues to the west of the Azores and the Cape Verde Islands.” (See “Encyclopaedia Britannica”, vol xxii, Ed. ix., p. 327) অস্ত্র

দুই দিকে অধিকার বিস্তার করুক,—ইহাই তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। সেই উদ্যোগের ফলে, স্পেনের রাণী ইসাবেলার ব্যয়ে, ১৪৯২ খৃষ্টাব্দে কলম্বাস আমেরিকা আবিষ্কার করেন।* তখন

এই বিবরণ আরও স্পষ্ট করিয়া লিখিত আছে;—“A Papal Bull promulgated in 1493 or 1494 decreed that the world should be divided into two hemispheres, the Western half to pertain to Spain and the Eastern half to Portugal”. (See Col. J. Younghusband,—“The Philippines and Round About,” ch. i.). ষষ্ঠ আলেকজান্ডার এই গম্বন্ধ প্রদান করিয়াছিলেন,—তাহাতে সংশয় নাই। তবে, শেখোক্ত পুস্তকে চতুর্থ আলেকজান্ডারের নাম উল্লিখিত আছে। উহা হ্রাসকৃত প্রমাণ বলিয়াই মনে হয়।

* পাক্ষাত্য শিক্ষার প্রভাবে অধুনা অনেকেরই বিশ্বাস,—কলম্বাসের আমেরিকা আবিষ্কারের পূর্বে, আমেরিকার সংবাদ পৃথিবীর আর কোন জাতিই জানিত না। এ বিশ্বাস সম্পূর্ণ ভ্রান্তিক্য। জগতের আর কোনও জাতি আমেরিকার সংবাদ জাহুক আর না জাহুক, ভারতের হিন্দুজাতি তাহা জানিতেন। কলম্বাসের আমেরিকা আবিষ্কারের অল্পকাল পূর্বে আমেরিকায় হিন্দু উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত ছিল। আমাদের পুরাণাদি শাস্ত্রে তাহার অসংখ্য প্রমাণ পাওয়া যায়। হিন্দুগণ, মিশর, ইথিওপিয়া, পারস্য, এলিয়া মাইনর, গ্রীস, রোম, তুর্কীস্থান, রুশিয়া, জর্জীয়া, নরওয়ে, সুইডেন, গ্রেট ব্রিটেন, চীন, অষ্ট্রেলিয়া এবং আমেরিকা মহাদেশের ভিন্ন ভিন্ন অংশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন,—এ কথা, ইংরেজ, জর্জীয় প্রভৃতি পাক্ষাত্য পণ্ডিতগণও অস্বীকার করিতে পারেন না। ভারত মহাসাগরের দ্বীপপুঞ্জ (যব, বঙ্গী, লঙ্ক ও বোর্নিয়ো প্রভৃতি দ্বীপে) আফ্রিকা হিন্দুর বসতি আছে। ঐ পথ দিয়াই হিন্দুগণ প্রথমে আমেরিকায় গমনাগমন করিতেন। মেক্সিকো, মধ্য-আমেরিকা ও পেরু প্রভৃতি স্থানে এখনও তাহার চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। স্থলপথেও তাঁহারা চীন, মালোয়িয়া, সাইবেরিয়া অভিক্রম করিয়া, “বোরারিং” প্রণালী পার হইয়া, উত্তর আমেরিকায় প্রবেশ করিতেন। আমেরিকার পুরাতত্ত্বে দেখা যায়, হিন্দু-দেবদেবীর উপাসনা প্রণালী তথায় বিদ্যমান ছিল; আমেরিকাবাসিগণ জগৎ-মাতার (Mother Earth) পূজা করিত। লঙ্কা দ্বীপে বুদ্ধ-পদ-চিহ্ন, বোকুলে ব্রীক্‌কের চরণ-চিহ্ন পুজিত হয়; আমেরিকার মেক্সিকো প্রদেশে “কোয়েটজাল কোটলের” পদ-চিহ্ন পুজিত হইত। বেশ-ভোদে ভাষা-ভেদে কোন দেবতার কি নাম প্রদত্ত হয়, নির্ণয় করা বড়ই দুঃসাধ্য। চন্দ্রগ্রহণ ও সূর্য্যগ্রহণে হিন্দুদিগের স্থায় আমেরিকাবাসীরা উৎসবাদি করিত। তাহারা বিশ্বাস করিত যে, “মাল্যো” (Maleayo) নামক দৈত্য, সূর্য্য ও চন্দ্রকে গ্রাস করে। হিন্দুদিগের রাহু-কেতু গ্রাসের সহিত এ বিষয়েও তাহাদের মিল দেখা যায়। “মেক্সিকো” প্রদেশে গণেশের প্রতিমূর্ত্তি পুজিত হইত। তাহাদিগকে হস্তিযুগ্মক নরসেহের উপাসনা করিতে দেখিয়া, জর্জীয় বিখ্যাত পরিব্রাজক ও বৈজ্ঞানিক ব্যারন হামবল্ট (Humboldt) বলেন,—“It presents some remarkable and apparently not accidental resemblance with the Hindu Ganesha.” মিঃ পোকক (Mr. Pococke) পেরুবাসীদিগের সামাজিক রীতি-পদ্ধতি দেখিয়া বলেন,—“The Peruvians and their ancestors, the Indians, are in this point of view at once seen to be the same people.” অর্থাৎ, পেরুভিয়ান এবং হিন্দুগণ এ বিষয়ে এক জাতি বলিয়া মনে হয়। হিন্দুদিগের “মনসা” পূজার স্থায় আমেরিকাবাসিগণ মাগপূজা করিত। এলফিন্‌ষ্টোন, টব, লার উইলিয়াম জোন্স, ডাক্তার কসট, পিংকারটন, ম্যাকগুল্লার, প্রকেনার হিরেব, মিঃ ডাও প্রভৃতি পাক্ষাত্য গ্রন্থকারগণের গ্রন্থ-পুস্তকে হিন্দুদিগের পৃথিবী-ব্যাপ্তি প্রভাবের পরিচয় পাওয়া যায়। “হরিবংশ” পুরাণে দেখা যায়, ত্রিযাবর্ত্ত পৃথিবীকে সপ্তদ্বীপে বিভক্ত করিয়াছিলেন। সেই সপ্তদ্বীপের নাম—(১) জম্বু, (২) ব্রহ্ম, (৩) পুন্ডর, (৪) জ্যোৎস্না, (৫) শক, (৬) শাল্মলী, (৭) কুশ। ঐ সপ্তদ্বীপ, পর্যায়ক্রমে (১) এলিয়া, (২) দক্ষিণ-আমেরিকা, (৩) উত্তর আমেরিকা, (৪) আফ্রিকা, (৫) ইউরোপ, (৬) এনটার্কটিকা-অষ্ট্রেলিয়া, (৭) ওশেনিয়া। কর্ণেল উইলকোর্ড সকল নামগুলির সহিত একমত না হইলেও, “ব্রহ্ম” দেশকে “লেন্সার এলিয়া” এবং “আমেরিকা” নামে অভিহিত করিয়াছেন। তবেই দেখা গেল, কত সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে কিরূপভাবে হিন্দুজাতির প্রাণান্ত কলঙ্ক পরিত্যক্ত ছিল। এখনও আদিম আমেরিকাবাসীকে পাক্ষাত্যগণ যে “রেড-ইন্ডিয়ান” (Red Indian) নামে

ইউরোপের পশ্চিমে আমেরিকার স্থায় এক ধনধান্যপূর্ণ অজ্ঞাত দেশ আছে জানিতে পারিয়া, ইউরোপের অপরাপর শক্তিও সেই দেশের প্রতি লোলুপ দৃষ্টি সঞ্চালন করেন। ইংরেজ, ফরাসী, স্পেন, পর্তুগীজ, একে একে সকলেই আমেরিকার দিকে অগ্রসর হন।

ইহাদের মধ্যে স্পেনই সর্ববিস্তারিত অগ্রণী। আমেরিকার সংবাদ স্পেনই স্পেন অগ্রণী।

প্রথমে জগতের নমস্কে প্রচার করেন; আবার স্পেনের দ্বারাই আমেরিকার প্রথম উপনিবেশ স্থাপিত হয়। কলম্বাস প্রথম দিন হরিৎশস্ত্রসম্বিত একটা সুন্দর দ্বীপ দেখিতে পান; সেই দ্বীপটিকে তিনি ‘সান্তোভেডার’ নামে অভিহিত করিয়া, ক্রমশঃ অস্বাভাবিক প্রদেশের উদ্দেশে অগ্রসর হন; ‘সেন্টমেরি’, ‘ফারনান্দিনা’, ‘ইজাবেলা’ এবং ‘কিউবা’ প্রভৃতি দ্বীপ সেই সময়ই আবিষ্কৃত হয়। * তৎপরে প্রায় এক শত পর্য্যন্ত বৎসর কাল ক্রমাগত স্পেনীয়গণ আমেরিকায় আধিপত্য বিস্তারের চেষ্টা করেন; সেই চেষ্টার ফলে, দক্ষিণ আমেরিকার প্রায় সমস্ত দেশ এবং উত্তর আমেরিকার অধিকাংশ প্রদেশ তাঁহাদের করায়ত্ত হয়। ১৫২৬ খৃষ্টাব্দে স্পেনের রাজা পঞ্চম চার্লসের রাজত্ব কালে, ‘প্যাণ্ফিলো ডি-নারভে’ ফ্লোরিডার গবর্ণর নিযুক্ত হন। ‘সেবল’ অন্তরীপ হইতে ‘পাম’ নদী পর্য্যন্ত মেক্সিকো উপসাগরের প্রায় চতুর্দিকে তাঁহার সীমানা বিস্তৃত ছিল। তৎপরে ‘ফারডিনান্ড ডি-সটো’ ১৫৩৭ খৃষ্টাব্দে ‘ফ্লোরিডা’ এবং ‘কিউবা’ দ্বীপের গবর্ণর হইয়া আসেন। আদিম অধিবাসীদিগের সহিত বহু যুদ্ধ-বিগ্রহে তাহাদিগের অনেকের উচ্ছেদ-সাধন করিয়া, আমেরিকায় তিনি স্পেনের প্রাধান্য-বিস্তার করেন। ঐ প্রদেশেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার মৃত্যুর পর ‘পেড্রো মেনেগুজ’, ফরাসীদিগকে পরাজিত করিয়া, স্পেনের আধিপত্য অধিকতর দৃঢ় করেন। অবশেষে, ১৫৬৫ খৃষ্টাব্দের ৮ই সেপ্টেম্বর, স্পেনের রাজা দ্বিতীয় ফিলিপ, উত্তর আমেরিকার সম্রাট বলিয়া ঘোষিত হন। ইংরেজের কোনও স্থায়ী উপনিবেশ স্থাপনের ৪২ বৎসর পূর্বে আমেরিকার যুক্তরাজ্যে এইরূপে স্পেনের আধিপত্য স্থাপিত হয়। †

স্পেনের অনুসরণে ইংরেজগণও বহু দিন হইতে আমেরিকার দিকে মার্কিণে ইংরেজ।

অগ্রসর হইবার চেষ্টা করিতেছিলেন। কলম্বাসের আমেরিকা আবিষ্কারের ছয় বৎসর পরে, বৃষ্টেনের এক নাবিক, সাবাস্তিয়ান কাবট, ১৪৯৮ খৃষ্টাব্দে, আমেরিকার উত্তরাংশে বর্তমান হাডসন উপসাগরের সন্নিকটে অবতরণ করেন। ইংরেজ জাতির মধ্যে তিনিই প্রথম আমেরিকায় উপনীত হন। কিন্তু তাঁহার চেষ্টার বিশেষ কোনও ফলপ্রসূ হয় নাই। আমেরিকায়-আধিপত্য-বিস্তারের কোনও চিহ্ন পর্য্যন্ত তিনি রাখিয়া আসিতে পারেন নাই।

অভিহিত করেন, তাহাতেও ভারতবর্ষের সহিত আমেরিকার সংস্রবের কথা স্মরণ হয় না কি? হিন্দু দিগের উপনিবেশ স্থাপন সংক্রান্ত বহু তত্ত্ব “হিন্দু সুপিরিয়িটি” নামক গ্রন্থে বিবৃত আছে। (Compare, “Hindu Superiority” by Har Bias Sarda., B. A., F. R., S. L. pp 135—200.)

* অনুসন্ধান-পত্র, সপ্তম বর্ষ, ১১শ ও ১২শ সংখ্যা; ১৩০০ সাল, ১৫ই ও ৩১এ আশ্বিন ব্রহ্মণী।

† Compare John Clark Redpath. L. L. D.—“Cyclopaedia of Universal History”.

Vol. iii, p. 354

ক্যাবটের পর, এই উপলক্ষে ৮৫ বৎসর কাল নানা উদ্যোগ-আয়োজন চলিয়াছিল। তাহাতে ইংরেজ ও স্পেনের মধ্যে নানারূপ দ্বিবিবাদ-বিসম্বাদ আরম্ভ হয়। ইংরেজের জাহাজ আমেরিকার পথে অগ্রসর হইলে, প্রথম প্রথম স্পেনীয়গণ তাহাতে বাধা দিতেন; ইংরেজেরাও সুযোগ-মত স্পেনীয়দিগের পোতাদি লুণ্ঠন করিতেন। ফ্রান্সিস ড্রেক (ডেভনসায়ারের একজন নাবিক) প্রশান্ত মহাসাগরের ‘ম্যাগেলান’ প্রণালীর মধ্য দিয়া স্পেন-অধিকৃত ‘ভ্যালপারিসো’ এবং দক্ষিণ আমেরিকার উপকূলস্থিত কয়েকটি নগর লুণ্ঠন করেন। স্পেনীয় উপনিবেশসমূহ লুণ্ঠনে স্বর্ণ ও রৌপ্যে জাহাজ বোঝাই করিয়া, উত্তমাশা অন্তরীপ প্রদক্ষিণপূর্বক তিনি ইংলণ্ডে প্রত্য-গত হন। কথিত হয়, ইংরেজের মধ্যে ফ্রান্সিস ড্রেকই প্রথম পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়াছিলেন। সার জন হকিন্স নামক আর একজন ইংরেজ কর্তৃক স্পেনীয়গণের ‘ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ’ দ্বীপপুঞ্জ পুনঃপুনঃ লুণ্ঠিত হয়। এই সার জন হকিন্সই সর্বপ্রথমে (১৫৬২ খৃষ্টাব্দে) আফ্রিকার ‘নিগ্রো’দিগকে ধরিয়া আনিয়া স্পেনীয়দিগের নিকট দাসরূপে বিক্রয় করিয়াছিলেন।* রাণী এলিজাবেথের শাসন-সময়ে, ১৫৮৩ খৃষ্টাব্দে, আমেরিকায় ইংরেজের উপনিবেশ-স্থাপনের পথ একটু প্রশস্ত হইয়া আসে। সার হাম্প্রে জিলবার্ট, কৃষিকার্য্য এবং ব্যবসায়াদির জন্ত আমে-রিকায় কিছু ভূ-সম্পত্তি-লাভের আশায় রাণী এলিজাবেথের সাহায্য-প্রার্থী হন। তদনুসারে জিলবার্ট, ছয় শত বর্গ মাইল অনধিকৃত দেশ দখল করিয়া লইবার অনুমতি প্রাপ্ত হন, এবং তদুদ্দেশ্যে রাণী তাঁহাকে যথাসম্ভব সাহায্য-প্রদান করেন। ১৫৮৩ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে জিলবার্ট এবং তাঁহার ভ্রাতা সার ওয়ালটার র্যালো পাঁচ খানি পোত সহ, আমেরিকা অভিমুখে রওনা হন। তাহার দুই দিন পরেই তাঁহাদের অজ্ঞাতসারে একখানি জাহাজ পথ হইতে ফিরিয়া আসে; শেষ, চারি খানি জাহাজ লইয়া তাঁহারা আমেরিকায় উপনীত হন। কিন্তু ‘ম্যাসাচুসেটের’ অনতিদূরে সমুদ্র-মধ্যে ঘোর তুর্দৈব উপস্থিত হয়; প্রায় শতাধিক আরোহী সহ একখানি জাহাজ সমুদ্র-গর্ভে ডুবিয়া যায়। প্রত্যাগমন-কালেও ‘স্কুইরেল’ নামক জাহাজ জলমগ্ন হওয়ায়, জিলবার্ট প্রভৃতি প্রাণ বিসর্জন দেন। সেবার কেবল একখানি জাহাজ লইয়া প্রাণে প্রাণে র্যালো ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন করেন। কিন্তু র্যালো তাহাতেও নিরুৎসাহ হইলেন না; পর বৎসর পুনরায় রাণীর নিকট তিনি আর এক সনন্দ গ্রহণ করিলেন। স্থির হইল,—কৃতকার্য্য হইলে, র্যালো আমেরিকায় বিস্তৃত ভূখণ্ডের অধিকারী হইবেন। দ্বিতীয় বার দুই খানি জাহাজ লইয়া র্যালো আমেরিকার যাত্রা করেন। জুলাই মাসে ‘কারোলিনার’ উপকূলে তাঁহারা উপস্থিত হন। “রেণোকা” দ্বীপের রাণীর নিকট অতিথি-রূপে উপস্থিত হইলে, রাণী তাঁহাদিগকে যথেষ্ট সমাদর করেন। সেই সময় যে শতশৃঙ্গমল মনোহর প্রদেশ তাঁহারা দেখিতে পাইয়াছিলেন, রাণী এলিজাবেথ “ভারজিনিয়া” নামে তাহা অভিহিত করেন। উহা আজিও সেই নামেই পরিচিত। ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে পুনরায় সনন্দ গ্রহণ করিয়া, সার ওয়ালটার র্যালো সাত খানি

* Compare Cyril Ransome, M. A. "A short History of England", P. 214., and "Chamber's Encyclopædia", Vol. ix. P. 500.

জাহাজ লইয়া আমেরিকার দিকে অগ্রসর হন। সেই উদ্যোগে দুই লক্ষ ডলার * মুজ্রা ব্যয় হইয়া যায়; কিন্তু কার্য্যতঃ কোনই ফললাভ হয় না।† ১৬০২ খৃষ্টাব্দে বারথলমিউ গস্নলন্ড ‘কন্কর্ড’ নামক এক খানি ক্ষুদ্র পোতে আরোহণ করিয়া সাত সপ্তাহ মধ্যে “মেইন” উপকূলে উপনীত হন। এই যাত্রায় তিনি যে নূতন পথ আবিষ্কার করেন, তাহাতে পথের দূরত্ব প্রায় দুই হাজার মাইল কমিয়া যায়। “এলিজাবেথ দ্বীপপুঞ্জের” পশ্চিমাংশের একটা দ্বীপে তিনি উপনীত হন। সেই দ্বীপটিকে তিনি “নিউ ইংলণ্ড” নামে অভিহিত করিয়াছিলেন। চারি মাসের পর গস্নলন্ড দেশে প্রত্যাগত হইলেন; সঙ্গে সঙ্গে আমেরিকার উপনিবেশ স্থাপনের চিহ্ন পর্য্যাপ্ত লোপ পাইল। এইরূপে রাণী এলিজাবেথের রাজত্বকালে, প্রথম জেমসের সিংহাসনারোহণে, প্রথম জর্জের শাসন সময়ে, দ্বিতীয় জর্জের অভ্যুদয়ে, বারবার ইংরেজ আমেরিকায় উপনিবেশ স্থাপনে চেষ্টা করেন; জিলবার্ট, রালে, গস্নলন্ড প্রভৃতি নানা জনের, নানা চেষ্টার পর, বহু জনের বহু প্রাণ বিসর্জনের পর, ধীরে ধীরে আমেরিকায় ইংরেজের উপনিবেশ প্রতিষ্ঠার সূত্রপাত হয়।

এলিজাবেথের পর, প্রথম জেমস ইংলণ্ডের রাজ সিংহাসনে অধিরোহণ ইংরেজের প্রথম উপনিবেশ। করেন। আমেরিকার প্রতি প্রথম হইতেই তাঁহার মন আকৃষ্ট হয়। ১৬০৩

খৃষ্টাব্দের ১০ এপ্রেল তিনি এক আদেশ পত্র প্রচার করেন,— ‘আমেরিকায় গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিতে পারিলে, উপনিবেশিকগণ ইংলণ্ডের অধিবাসীর জায় স্বত্বাধিকার প্রাপ্ত হইবেন, এবং নানা-প্রকার সুবিধা উপভোগ করিতে পারিবেন।’ তদনুসারে দুইটা কোম্পানী ‡ গঠিত হয়। একটা কোম্পানীর নাম—“লণ্ডন কোম্পানী”; অপরটার নাম—“প্লাইমাউথ কোম্পানী”। লণ্ডন সহরের বহু সম্ভ্রান্ত ভদ্র ব্যক্তি এবং ব্যবসায়ী একত্র হইয়া, “লণ্ডন কোম্পানী” প্রতিষ্ঠা করেন। প্লাইমাউথ বন্দরের কতকগুলি উদ্যমশীল ব্যক্তি কর্তৃক “প্লাইমাউথ কোম্পানী” গঠিত হয়। আমেরিকাকে আনুমানিক দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া এক দিকে “লণ্ডন কোম্পানী” অল্প দিকে “প্লাইমাউথ কোম্পানী” পোত পরিচালনা করেন। আগষ্ট মাসে “প্লাইমাউথ কোম্পানী” আমেরিকা অভিমুখে অগ্রসর হইলে, একখানি স্পেনীয় যুদ্ধ-জাহাজ তাঁহাদের গতিরোধ করে। ‘প্লাইমাউথ কোম্পানীর’ জাহাজ লুণ্ঠিত এবং উদ্দেশ্য বিপর্য্যস্ত হয়। পর বৎসর শরৎকালে তাঁহারা আর এক খানি জাহাজ প্রেরণ করেন; কিন্তু সে জাহাজও ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হয়।

* আমেরিকার মুদ্রাবিশেষ। পূর্বে রূপায় ‘ডলার’ প্রচলিত ছিল; এখন স্বর্ণ ডলার আমেরিকায় বিশেষ প্রচলিত। তাহার মূল ৪ শিলিং ২ পেন অর্থাৎ প্রায় তিন টাকা। মেক্সিকো, দক্ষিণ আমেরিকা, সিঙ্গাপুর ও ফিলিপাইন দ্বীপে আজিও রূপায় ‘ডলার’ প্রচলিত আছে; কিন্তু তাহার মূল্য লোণার ‘ডলারের’ লম্বিত সমান।

† See “History the World,” vol. iii., p. 356,

‡ রাণী এলিজাবেথের রাজত্ব কালে (১৬০০ খৃষ্টাব্দে) ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্য-ব্যপদেশে “ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী” প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সেই কোম্পানীই ভারতবর্ষে ইংরেজ-রাজত্বের ভিত্তিভূমি প্রতিষ্ঠা করে। “লণ্ডন কোম্পানী” এবং “প্লাইমাউথ কোম্পানী” কতকটা যে সেই উদ্দেশ্যেই অনুপ্রাণিত হইয়াছিল, তাহা বলাই বাহুল্য।

তবে প্রত্যগত ব্যক্তিগণ আমেরিকার অতুল সম্পদের যে পরিচয় প্রদান করেন, তাহাতে প্রলোভনের মাত্রা আরও বৃদ্ধি পায়। ১৬০৭ খৃষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালে ‘প্লাই মাউথ কোম্পানি’র আর এক খানি জাহাজ প্রেরিত হয়। সেই জাহাজে প্রায় এক শত লোক যাত্রা করেন। তাঁহারা সকলেই আমেরিকায় উপনিবেশ স্থাপন করি। বসবাস করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়া যান। সেবার “কেনেবেক” নদীর তীরে “পেন্ট জর্জ” নামে এক উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত হয়; পঁয়তাল্লিশ জন লোককে সেখানে রাখিয়া, জাহাজ ফিরিয়া আসে। কিন্তু ১৬০৭-৮ খৃষ্টাব্দের নিদারুণ শীতে সকল উদ্যম ব্যর্থ হয়। উপনিবেশিকগণের অনেকেই,—কেহ শীতে, কেহ অনাহারে,—প্রাণত্যাগ করেন; তাঁহাদের বয়স-বাড়ী পুড়িয়া যায়; অবশিষ্ট কয়েকটি প্রাণী প্রাণে প্রাণে দেশে ফিরিয়া আসেন; উপনিবেশ-স্থাপনে প্লাইমাউথ কোম্পানী বিফল-মনোরথ হন। * ১৬০৬ খৃষ্টাব্দের ৯ই ডিসেম্বর “লগুন কোম্পানী” তিনখানি জাহাজে ১০৫ জন লোক লইয়া আমেরিকা-অভিমুখে যাত্রা করে। ‘কুস্তোফার নিউপোর্ট’ অধ্যক্ষ ছিলেন। পর বৎসর এপ্রিল মাসে আমেরিকার উপকূলে উপস্থিত হইয়া, নিউপোর্ট এক সুন্দর জনপদ দেখিতে পান। ১৬০৭ খৃষ্টাব্দের ৩ই মে তথায় এক উপনিবেশ স্থাপিত হয়। ইংলণ্ডের রাজা প্রথম জেমসের নামানুসারে সেই উপনিবেশ “জেমস্ টাউন” নামে অভিহিত। উহাই আমেরিকায় ইংরেজের প্রথম স্থায়ী উপনিবেশ। ইংলণ্ডের প্রথম নাবিক ক্যাবটের আমেরিকা দর্শনের এক শত দশ বৎসর পরে এবং স্পেনীয়গণ কর্তৃক “সাত্রাজ্য” প্রতিষ্ঠার প্রায় ৪২ বৎসর পরে, আমেরিকায় ইংরেজের স্থায়ী উপনিবেশের ইহাই সূত্রপাত।

অতঃপর “পিউরিটান”† নামক খৃষ্টান সম্প্রদায় আমেরিকায় উপনিবেশ স্থাপনে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। রাণী এলিজাবেথ, প্রথম জেমস এবং

প্রথম চার্লসের রাজত্বকালে, এই সকল “পিউরিটান” ইংলণ্ড হইতে হলণ্ড দেশে নির্বাসিত হইয়াছিলেন। ইংলণ্ডে বিভিন্ন খৃষ্ট-সম্প্রদায়ের মধ্যে বহু দিন পর্যন্ত বিবাদ-বিসম্বাদ চলে। তাহারই ফলে, ‘পিউরিটান’গণ দারুণ নির্ধ্যাতন ভোগ করে। তাহাদের

* ইহার পর ‘জন্ স্মিথ’ নামক জনৈক উদ্যমশীল ব্যক্তির উদ্যোগে, ১৬০৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৬১৪ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত প্লাইমাউথ কোম্পানী পুনরায় কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন। শেষোক্ত বৎসরের গ্রীষ্মকালে ‘মেইন’ নদীর তীরে আমেরিকার আদিম অধিবাসীদের সহিত ব্যবসায়-বাণিজ্য করিয়া তাঁহারা বিশেষ লাভশান হইয়াছিলেন। জুলাই মাসের শেষে জন্ স্মিথ, “পেমোরকট” নদী হইতে “কড” অন্তরীপ পর্যন্ত বিস্তৃত ভূ-খণ্ডের ভৌগোলিক তত্ত্ব অন্বেষণ করেন; তৎকর্তৃক ঐ প্রদেশের এক মানচিত্র প্রস্তুত হয়। উক্ত প্রদেশ তৎকালে “নিউ ইংলণ্ড” নামে অভিহিত হইয়াছিল; এবং সেই নামেই তাহা অনেক দিন পর্যন্ত পরিচিত ছিল। বর্তমান কালে তাহা যুক্তরাজ্যের উত্তর পূর্ব প্রদেশের অন্তর্গত।

† খৃষ্টীয় পঞ্চরাজ্যে রোমের ‘পোপ’ প্রধান পণ্ডিত বলিয়া অভিহিত হইতেন। প্রধানতঃ তাঁহার মতানুসারেই খৃষ্ট জগতের বর্ষকার্য নির্বাহিত হইত। তাহার অধীনস্থ খৃষ্টান-সম্প্রদায় ‘রোমান-ক্যাথলিক’ সম্প্রদায় নামে প্রসিদ্ধ। জর্জটন প্রসিদ্ধ বর্ষপ্রচারক মার্টিন লুথার, রোমের পোপের বর্ষমতের সংস্কার-সাধনে প্রয়াসী হন। সেই উপলক্ষে একটা নূতন দল সৃষ্ট হয়। সেই দল “প্রটেস্ট্যান্ট” (অর্থাৎ প্রচলিত মতের আপত্তিকারী) নামে পরিচিত। প্রটেস্ট্যান্টদের মধ্যে বাহারি অভিহিত মাত্রায় সংস্কার-প্রয়াসী, তাহারাই “পিউরিটান” (অর্থাৎ পবিত্র মতাবলম্বী)। রাণী এলিজাবেথের রাজত্বকালে এই দলের সৃষ্টি হয়।

বহুলোক উৎসীড়িত, দেশান্তরিত এবং নিঃত হয়। যাহারা ওলন্দাজ-রাজ্যে নির্বাসিত হইয়াছিল, তাহাদেরও কষ্টের অবশি ছিল 'না। সেখানে এক দিন প্রায় এক সহস্র পিউরিটানকে এক সঙ্গে একটা গাছে লটকাইয়া ফাঁস দেওয়া হইয়াছিল। উৎসীড়ন দিন দিন অসহ্য হওয়ায়, 'পিউরিটানগণ' আমেরিকায় গিয়া বাস করিবার জন্য উদ্যোগ হইলেন। ১৬২০ খৃষ্টাব্দের ৫ই আগষ্ট পিউরিটানদিগের দুই খানি জাহাজ আমেরিকার অভিমুখে অগ্রসর হয়। সে যাত্রায় তাঁহাদিগকে যে কষ্ট পাইতে হইয়াছিল, তাহা বর্ণনাতীত। পথে সমুদ্রের মাঝে বিষম বড়-বৃষ্টি; তাঁরে অবতরণ করিয়াও, নিদারুণ শীতে, উপযুক্ত আহাৰ্যের অভাবে এবং দস্যুদিগের ভয়ে, তাঁহারা বড়ই বিপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন। সে যাত্রায়, কেহ জ্বরে, কেহ অতিসারে, কেহ ক্ষয়-কাসে,—একে একে অনেকেই শয্যাশায়ী হইয়া পড়েন, অনেকেই প্রাণত্যাগ করেন। এই বিপদ-পরস্পরার মধ্যেও 'পিউরিটান'গণ "নিউ ইয়র্ক" ধীপে আপনাদিগের উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই হইতে তাঁহারা ক্রমে ক্রমে বহুদেশ, বহু জনপদ প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হন।

চেষ্টার পর চেষ্টার ফলে ১৭৫১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তেরটা ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ তেরটা প্রদেশ প্রতিষ্ঠা। প্রাপ্তি হয়। 'মাসাচুসেটস', 'নিউ-হাম্পশায়ার', 'কনেকটিকট' এবং 'রোড আইল্যান্ড'—পিউরিটানগণ স্থাপন করেন। 'মেরিল্যান্ড' এবং 'ভার্জিনিয়া' ধীরে ধীরে উন্নতির পথে অগ্রসর হয়। 'ভার্জিনিয়ার' দক্ষিণে দুইটা উপনিবেশ ছিল; ইংলণ্ডের রাজা দ্বিতীয় চার্লসের অভিপ্রায় অনুসারে তাহা "কারোলিনা" নামে অভিহিত হয়। তৎপরে ওলন্দাজদিগের সহিত যুদ্ধে 'হডসন' হইতে দেশ-মধ্যবর্তী হ্রদসমূহের সীমানা পর্যন্ত প্রদেশ ইংরেজগণ অধিকার করিয়া লন। রাজা দ্বিতীয় চার্লস ঐ প্রদেশটা তাঁহার ভাতাকে প্রদান করেন; এবং তৎকর্তৃক উহা 'নিউ ইয়র্ক' নামে অভিহিত হয়। এই বিস্তৃত "নিউ ইয়র্ক" প্রদেশের কিয়দংশ পরবর্তী কালে 'নিউ জার্সি' ও 'দেলাওয়ার' বলিয় পরিচিত হইয়াছিল। ১৬২২ খৃষ্টাব্দে উইলিয়ম পেন, "কোয়েকার" * মতাবলম্বী খৃষ্টান-সম্প্রদায়ের কতকগুলি লোকের সহিত আমেরিকায় আগমন করিয়া, সদনবলে "দেলাওয়ারের" প্রান্তস্থিত গভীর অরণ্যে প্রবেশ করেন। সেই অরণ্য প্রদেশে মিঃ পেন কর্তৃক যে উপনিবেশ স্থাপিত হয়, তাঁহারই নামানুসারে, তাহা "পেনসিলভেনিয়া" নামে অভিহিত। 'ফিলাডেলফিয়া' নগরেরও তিনিই প্রতিষ্ঠাতা। অতঃপর ইংলণ্ডের রাজা দ্বিতীয় জর্জের রাজত্বকালে, জেনারেল 'অগ্নিথোরপ' কর্তৃক 'সাতান' নদীর তীরে রাজার নামানুসারে "জর্জিয়া" উপনিবেশ স্থাপিত হয়। ঋণ-ভারে বিপন্ন ইংলণ্ডের কতকগুলি দরিদ্র লোক এবং জর্ম্মানের উৎসীড়িত কতকগুলি 'প্রটেস্টান্ট' খৃষ্টান, অসহনীয় যন্ত্রণায় দেশত্যাগী হইয়া, এই প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করে। অতঃপর ধীরে ধীরে এই সকল উপনিবেশের জন-সংখ্যা এবং ধন-সম্পদ বৃদ্ধি পাইতে আরম্ভ হয়। তৃতীয় জর্জের সিংহাসন প্রাপ্তি-কালে এই সকল উপনিবেশের অধিবাসি-সংখ্যা প্রায় ১৫ লক্ষ (ইংলণ্ডের

* জর্জ ফক্স নামক এই এক ব্যক্তি সম্প্রদায়ের নেতা ছিলেন। পিউরিটানদের দ্বারা ইহারাও প্রচলিত প্রাচীন ধর্মমতের বিরোধী। "বান্ধব-সম্প্রদায়" (Society of Friends) নামেও ইহারা পরিচিত।

তাৎকালিক লোক-সংখ্যার প্রায় চতুর্থাংশ) দাঁড়াইয়াছিল। উপনিবেশ স্থাপনের পর, লোক-সংখ্যার অনুপাতে আমেরিকার অর্থ-সম্পদ দিন-দিনই বাড়িতে লাগিল। ‘ক্যারোলিনা’ প্রদেশে পর্যাপ্ত নীল উৎপন্ন হইতে লাগিল; ‘ভার্জিনিয়ায়’ তামাকের চাষ আরম্ভ হইল; ‘জর্জিয়া’ প্রদেশের ধানের চাষে দেশে লক্ষ্মী-লী উছলিয়া উঠিল। এই সকল চাষ-আবাদে উপনিবেশসমূহে প্রায় পাঁচ লক্ষ ক্রীতদাস আনীত হইয়াছিল। ‘নিউ ইয়র্ক’ এবং ‘পেনসিলভেনিয়া’ প্রদেশ বিবিধ শস্তের চাষ-আবাদে ও কাষ্ঠ-ব্যবসারে উন্নতি লাভ করিয়াছিল। দক্ষিণ-প্রদেশের এই ক্রী-বৃদ্ধির সময়, ‘পিউরিটানগণ’ কর্তৃক উত্তর-প্রদেশেরও যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হইয়াছিল; উত্তর-প্রদেশ শিল্পের জন্ত ক্রমশঃ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। কর্ণ-বৈপ্লবে উত্তর প্রদেশের আচার-ব্যবহারেরও অনেকটা বৈলক্ষণ্য ঘটিয়াছিল। দক্ষিণ-প্রদেশের ধনবানগণের কৃষিক্ষেত্রে অসংখ্য দাস-দাসী নিযুক্ত ছিল; ধনিগণ তাহাদিগকে অবজ্ঞার চক্ষে দর্শন করিতেন; কিন্তু উত্তর প্রদেশের পিউরিটানগণের সরলতা, দয়া এবং সদ্যবহারে সকলেই মুগ্ধ ছিল। পিউরিটান সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে সমতা-রক্ষার জন্ত প্রতিনিয়ত চেষ্টা করিতেন। অধিবাসীদিগের সুশিক্ষার জন্ত তাঁহারা যে বিদ্যালয়াদি প্রতিষ্ঠা করেন, আজিও তাহা আমেরিকার অতীত-গৌরবের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। তাঁহারা নিয়ম করিয়াছিলেন,—যে গ্রামে পঞ্চাশটি গৃহস্থের বাস আছে, সেখানকার বালক বালিকাদিগের লেখা-পড়া শিক্ষার জন্ত একজন শিক্ষক নিযুক্ত হইবে; আর যে গ্রামে এক শত গৃহস্থের বাস, সেখানে একটা ‘গ্রামার স্কুল’ প্রতিষ্ঠিত হইবে। প্রত্যেক বালক-বালিকা যাহাতে সু-শিক্ষা লাভ করে,—‘ইহাই তাঁহাদের আন্তরিক কামনা ছিল।*

আমেরিকার আদিম অধিবাসিগণ, অভাগত বৈদেশিকগণকে প্রথমে আদিম অধিবাসী।

সমাদর করিয়া আপন দেশে স্থান-দান করিয়াছিল। পাশ্চাত্য জাতির ইতিহাসে তাহারা অদভ্য বর্বর “রেড ইণ্ডিয়ান” বলিয়া অভিহিত হইলেও, তাহাদের দয়া-দাক্ষিণ্য সরলতা ও অতিথি-সৎকারের বহু চিত্র খুঁজিয়া পাওয়া যায়। কলহসকে তাহারা আদরে অভ্যর্থনা করিয়াছিল,—দেবতার ঋণ সম্মান করিয়াছিল, তাহার শত দৃষ্টান্ত বিদ্যমান রহিয়াছে। বিপন্ন ইংরেজ নাবিক র্যালেকে ‘গোকা’ দ্বীপের রাণী আশ্রয় প্রদান করিয়া কত সাহায্য করিয়াছিলেন,—তাহাও ইতিহাস-পাঠকের অবদিত নাই। ‘রজার উইলিয়ম’ নামক ‘লণ্ডন কোম্পানীর’ জর্নৈক আমিনকে (Surveyor) আদিম-অধিবাসিগণ যে অভ্যর্থনা করিয়াছিল, তাহারও চিত্র-পট অনেক পৃষ্ঠকে দেখিতে পাওয়া যায়।† কিন্তু সেই অতিথিসৎকারপ্রিয় জাতির শেষ পরিণাম কি হইল, সেই আদিম অধিবাসিগণ কোথায়

* See Green's "History of the English People", p. 739. পিউরিটানগণ উপনিবেশবাসীদিগের শিক্ষার জন্ত যে ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাহা এইরূপ লিখিত আছে :—“Every township after the Lord hath increased them to the number of fifty householders, shall appoint one to teach all children to write and read; and when any town shall increase to the number of a hundred families they shall set up a grammar school.”

† John Clark Reidpath,—“Cyclopaedia of Universal History”, vol. iii.

কি অবস্থায় কালধাপন করিতে লাগিল—সে সংবাদ কেহ বলিতে পারেন কি ? ইতিহাস সে সম্বন্ধে প্রায় নীরব ;—তাহারাও তেমন কোনও নিদর্শন রাখিয়া যায় নাই । তবে মোটামুটি এই-টুকু বুঝিতে পারা যায়,—তাহারা পাশ্চাত্য-জাতিকে যেমন আদবে আশ্রয় দিয়াছিল ; * তাহার প্রতিফলস্বরূপ পাশ্চাত্য-জাতির হস্তে তাহাদের পরিচর-চিহ্ন পর্য্যন্ত লোপপ্রায় । এই পাশ্চাত্য জাতি যে দেশে যখনই পদার্পণ করিয়াছে,—যেখানেই তাহাদের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে,—সে দেশের ভাগেই এই পরিণাম দেখিতে পাই । তাহাদের প্রভাবে—তাহাদের তাপে, অত্র জাতির জীবন-শ্রোত শুধাইয়া যায় । আমেরিকার আদিম অধিবাসীদিগের অদৃষ্টেও তাহাই ঘটিয়াছিল । প্রথমে তাহাদের নিকট উপকার প্রাপ্ত হইয়া, শেষ তাহাদিগের সহিত বিবাদ বাধাইয়া, পাশ্চাত্য-জাতি তাহাদের সর্ব্বস্ব শোষণ করিয়া লইয়াছিল । তাহাদের কতকগুলি প্রাণ-ভয়ে গভীর অরণ্য বা গিরি-গুহায় পলাইতে বাধ্য হইয়াছিল ; কতকগুলি অস্ত্রের আঘাতে বা বন্দুকের গুলিতে প্রাণ বিসর্জন দিয়াছিল , কতকগুলি বা আপনাদের দেশে আপনাদের স্বত্বাধিকারে বঞ্চিত হইয়া সেই বিদেশীয়দিগের নিকট দাসরূপে পরিগণিত হইয়াছিল । “সূচ হইয়া প্রবেশ করা এবং ফাল হইয়া বাহির হওয়া”—এই যে এক প্রবাদ-বাক্য প্রচলিত আছে ; আমেরিকায় উপনিবেশ স্থাপন এবং আদিম অধিবাসীদিগের উচ্ছেদ-সাধন,—সেই প্রবাদেরই সার্থকতা সম্পাদন করে বলিয়া মনে হয় ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

অশান্তির সূত্রপাত ।

প্রাথমিক শাসন-
প্রণালী ।

যে যাইবার, সে গিয়াছে ; যে থাকিবার, সে আছে ! সুতরাং আমেরিকার আদিম অধিবাসীদিগের অবাস্তুর কথায় আর প্রয়োজন কি ? এখন দেখা যাউক, সভ্যতার উদ্যালোক আমেরিকায় কিরূপে প্রকাশ পাইল ; প্রাতঃসূর্য্যের রশ্মিমালা কেমন করিয়া জলে-স্থলে উদ্ভাসিত হইল ; আর এখনই বা কি প্রকারে মধ্যাহ্ন-সূর্য্যের দীপ্ত-জ্যোতিঃ সৌভাগ্য-গগন উজ্জ্বল করিয়া বিরাজমান রহিয়াছে । উত্তর আমেরিকায় ইংরেজের প্রথম স্থায়ী উপনিবেশ প্রতিষ্ঠার পর এক শত ছাব্বিশ বৎসরের মধ্যে একে একে তেরটি প্রদেশ প্রতিষ্ঠিত হইল । † তেরটি প্রদেশের তের জন শাসন-কর্ত্তা নিযুক্ত হইলেন ;

* ‘ওয়ারসিটন আরভি’ প্রণীত ‘কলম্বাসের জীবনী’ পুস্তকে কলম্বাসের অভ্যর্থনার বিষয় উল্লিখিত । ‘রজার উইলিয়মসকে’ তাহারা কি ভাবে অভ্যর্থনা করিতেছে, তাহার একখানি ছবি পর্য্যন্ত রিচপাথের গ্রন্থে প্রকাশিত আছে ।

† সেই তেরটি প্রদেশের পরিচয় এই ;—(ক) উত্তর দিকের “নিউ ইংলণ্ড প্রটেক্টর” প্রদেশ চারিটি,—(১) ম্যাসাচুসেট্‌স্ (২) কনেকটিক্ট, (৩) নিউ হাম্পশায়ার, (৪) রোড দ্বীপ ; (খ) মধ্য প্রটেক্টর প্রদেশ তিনটি,—(১) নিউ ইয়র্ক, (২) নিউ জার্সি, (৩) পেন্সিলভানিয়া ; (গ) দক্ষিণ প্রটেক্টর প্রদেশ ছয়টি,—(১) বেলাওয়ার,

প্রত্যেক প্রদেশের অধিবাসিগণের মতামত লইয়া রাজকার্য্য নির্বাহিত হইতে লাগিল। উপনিবেশের পত্তন হইতেই প্রকারান্তরে স্বায়ত্ত-শাসনের বীজ অঙ্কুরিত হইল। ইংলণ্ডের রাজ্য, প্রথম প্রথম উপনিবেশিকগণের অধিকারে কোনই হস্তক্ষেপ করিলেন না। উপনিবেশিকগণ আপনাই দেশ অধিকার করিয়া বসিলেন; আপনাই দেশে সাধারণ-তত্ত্ব-শাসনপ্রণালীর প্রবর্তন করিলেন; আপনাই আপনাদের মধ্য হইতে প্রতিনিধি নির্বাচন করিয়া লইয়া আপনাদের শাসনকার্য্য সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। কোনও কোনও প্রদেশের জন্ত, কখনও বা ইংলণ্ডের রাজা, শাসনকর্ত্তা মনোনীত করিয়া পাঠাইতেন; কিন্তু প্রায়শঃ আমেরিকা হইতেই সেই শাসনকর্ত্তা নির্বাচিত হইতেন। অনেক দিন পর্য্যন্ত এই ভাবেই রাজকার্য্য নির্বাহিত হইয়াছিল। আমেরিকার শাসন-কার্য্যে ইংলণ্ড বিশেষ কোনও হস্তক্ষেপ করেন নাই।

কিন্তু ইংলণ্ড যেদিন হইতে আমেরিকার শাসনকার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে অশান্তির বীজ।

আরম্ভ করিলেন, সেই দিন হইতেই অশান্তির অনল প্রধুমিত হইতে লাগিল। বৈদেশিক শাসনকর্ত্তা, সর্ব্বদেশে সর্ব্বকালে সর্ব্বরূপে অনিষ্টের মূগীভূত। দেশের লোকের রীতিপ্রকৃতি এবং মানসিক গাত বুঝিয়া, তাঁহারা প্রায়শঃই রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে পারেন না। তাঁহারা যদি সম্রাট বা রাজা কর্ত্তৃক নির্বাচিত হন, তাহা হইলে তো আর কথাই নাই! তাঁহারা ধরাকে সরা ফ্রান্স করেন, দেশে অনর্থের বীজ ছড়াইয়া দেন। সিদ্ধান্তের সার্থকতা প্রতিপাদনের জন্ত, দৃষ্টান্তের বড় আবশ্যক করে না। কোন দেশের সকল পরাধীন জাতিই এই দৃষ্টান্তের ফল হাড়ে হাড়ে ভোগ করিয়া আসিতেছেন। আমেরিকার নিউইয়র্ক সহরে প্রথমে এই দৃষ্টান্তের হৃতপাত হইল। ১৭৩৪ খৃষ্টাব্দে ‘কম্বে’ নামক এক ব্যক্তি নিউইয়র্কের শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত হন। স্বয়ং ইংলণ্ডের তাঁহাকে নিয়োগপত্র প্রদান করেন। সুতরাং তাঁহার আর অহঙ্কারের অংশি রহিল না। যুক্ত-রাজ্যে পদার্পণ করিয়াই তিনি প্রভুত্ব-প্রকাশে অগ্রসর হইলেন। আমেরিকায় উপনিবেশ প্রতিষ্ঠার পর হইতে উপনিবেশবাসীরা যে স্বাধীনতা ভোগ করিয়া আসিতেছিল, কম্বে তাহার অন্তরায় হইয়া দাঁড়াইলেন। যতদূর সম্ভব, আমেরিকাবাসীদিগকে ইংলণ্ডের অধীনতা-শৃঙ্খলে আবদ্ধ করাই তাঁহার সঙ্কল্প হইল। কিন্তু স্বাধীনতার স্বাধা স্বাধা যাহারা একবার প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারা তাহা সহিবে কেন? সুতরাং যুক্তরাজ্যের অধিবাসিগণ নানারূপে তাঁহার কার্য্যের প্রতিবাদ করিতে লাগিল। সেই সময়ে নিউইয়র্ক সহরে চুইথানি সংবাদপত্র প্রকাশ হইত। একখানি পত্রের নাম—“উইক্লি জার্নাল।” পিটার জেনার নামক জনৈক তেজস্বী ব্যক্তি, সেই পত্রের সম্পাদক ছিলেন। শাসনকর্ত্তা কম্বের বিরুদ্ধে তিনি তীব্র ভাষার প্রবন্ধ লিখিতে আরম্ভ করিলেন। ১৭৩৪ খৃষ্টাব্দের ১৭ই নবেম্বরের প্রবন্ধে যের অনল জ্বালাইয়া দিল। দেশের ‘গবরনর’ বা শাসনকর্ত্তার বিরুদ্ধে প্রবন্ধ,—আর রক্ষা আছে

(২) মেরিল্যান্ড, (৩) ভার্জিনিয়া, (৪) উত্তর ক্যারোলিনা, (৫) দক্ষিণ ক্যারোলিনা, (৬) জর্জিয়া। “নিউ ইংল্যান্ড স্টেটস” উত্তরে যে রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহাই কানাডা নামে অভিহিত। কানাডা প্রথমতঃ ফরাসীদিগেরই অধিকৃত ছিল।

কি ? রক্ষকই! তখন ভক্ষক হইয়া দাঁড়াইলেন । রাজদ্রোহস্থচক মানহানিকর প্রবন্ধ প্রকটনের অভিযোগে উপস্থিত হইল । সম্পাদক জেঙ্গার ধৃত ও বন্দী হইলেন । বিচারের পূর্বেই কারাগারে তাঁহার প্রতি কঠোর শাসন আরম্ভ হইল ; পত্রাদি লিখিবার জন্ত তিনি কাগজ, কলম ও কালী পর্যন্ত ব্যবহারের অধিকার পাইলেন না । সম্পাদকের বন্ধুবর্গ “হিব্রিয়াস্ কর্পাস্ য়াক্ট” আইন অনুসারে তাঁহার মুক্তির প্রার্থনা করিলেন । অনেক বাদানুবাদের পর, সম্পাদককে জামিনে মুক্তি-দানের আদেশ হইল বটে ; কিন্তু ৭০ হাজার টাকা জামিন চাওয়া হইল । এত অধিক টাকার জামিন কে হইবে ? সুতরাং সম্পাদক জামিন সংগ্রহ করিতে পারিলেন না । তাঁহাকে হাজতেই পচিতে হইল । দুই-জন ব্যারিষ্টার তাঁহার পক্ষ গ্রহণে মকদ্দমায় তদ্বির করিতে গেলেন । বাদানুবাদ-সূত্রে তাঁহাদের উপরও কড়া হুকুম জাহির হইল ;—তাঁহাদের নাম ব্যারিষ্টারির তালিকা হইতে কাটা গেল । এইরূপে বহুকাল ধরিয়া বিচার চলিল । সম্পাদক হাজতে আবদ্ধ রহিলেন । ১৭৩৫ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা আগষ্ট সূপ্রিম কোর্টের জজের নিকট এই মামলার শেষ বিচার আরম্ভ হয় । বিচারপতি ডি-ল্যান্সিস, সম্পাদককে দণ্ড দিবর জন্মট প্রস্তুত ছিলেন । কিন্তু ব্যারিষ্টার হামিণ্টনের যুক্তিতর্কপূর্ণ তেজোগর্ভময় বক্তৃতায়, জুরিগণ সকলেই, সম্পাদক জেঙ্গারকে নির্দোষ সাব্যস্ত করিলেন । প্রায় ৯ মাস কাল হাজত ভোগের পর, জেঙ্গার মুক্তি পাইলেন । সেই দিন রাত্রে সহরে এক ভোজ হইল । সম্পাদক, সেই ভোজে বহুল সম্মান প্রাপ্ত হইলেন । অস্ত্রায় করিয়া তাঁহাকে কষ্ট দেওয়া হইয়াছে, এবং এরূপ বিচার ও ব্যবহারে সংবাদপত্রের স্বাধীনতা-লোপের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা হইয়াছে,—এই বলিয়া দেশের লোক অনেকেই বিচলিত হইয়া উঠিলেন । যুক্তরাজ্যে সংবাদপত্রের প্রতি রাজকর্ষচারী-দিগের এই প্রথম দুর্ভাবহার,—লোকের পাণে প্রাণে বিদ্ধ হইল । লোকে রাজ-শাসনের বিরুদ্ধে তুমুল আন্দোলন আরম্ভ করিয়া দিল । স্বাধীন-চিন্তার জনসেকে স্বতঃ-উর্ধ্বের সেই মানসক্ষেত্রে,—এইরূপে অশান্তির বীজ অঙ্কুরিত হইতে আরম্ভ হইল । পঞ্চাশ বর্ষ পরে এই অশান্তির ফলে ইংলণ্ডকে কি যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইয়াছিল, ইতিহাস অজিও তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে ।* সংবাদপত্র জনসাধারণের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-স্থানীয় । যখনই যে দেশে সংবাদপত্রের প্রতি নির্ঘাতন হইয়াছে, এক সময়, না এক সময় প্রতিপক্ষকে তাহার ফল-ভোগ করিতে হইয়াছে । তদ্বিষয়ে অধিক আলোচনা নিম্নায়োজন ।

১৭৪৮ খৃষ্টাব্দ কাটিয়া গেল । কিন্তু ‘এক্স-লা-চ্যাপেলের’ সন্ধির সঙ্গে সঙ্গে বহি প্রধুমিত ।

অসন্তোষ-বহি প্রধুমিত হইল । অষ্ট্রিয়ার রাজসিংহাসন লইয়া ইউরোপে ফ্রান্স, প্রুশিয়া ও বাভেরিয়ার সহিত ইংলণ্ড ও অষ্ট্রিয়ার যুদ্ধ উপস্থিত হয় ; তখন আমেরিকাও ফরাসীর সহিত ইংরেজের যুদ্ধ বাধিবার সম্ভাবনা হইয়াছিল । ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দের “এক্স-লা-চ্যাপেলের”

* বৃষ-সাহেব প্রণীত “নিউইয়র্কের ইতিহাস” গ্রন্থে (Booth's “History of New York”) এই মকদ্দমার বিবরণ বিবৃত আছে । গ্রন্থকারের মতে, সংবাদপত্রের নির্ঘাতনরূপ এই বিবরণের ফলে, পঞ্চাশ বৎসর পরে ইংলণ্ডকে জর্জরীকৃত হইতে-হইয়াছিল ।

সন্ধিতে সেই বিবাদ মিটিয়া যায়; সঙ্গে সঙ্গে আমেরিকার প্রতি ইংলণ্ডের একটু খর-দৃষ্টি পতিত হয়; ইংলণ্ড আমেরিকাকে আপনার শাসনাধীনে রাখিবার জন্য বাগ্ৰ হইয়া পড়েন। তার পর ফ্রান্সের রাজা ফ্রেডারিককে সিংহাসনচ্যুত করিবার জন্য ইউরোপে যখন “সপ্ত-বর্ষব্যাপী” (১৭৫৬ খৃঃ—১৭৬৩ খৃঃ) যুদ্ধ আরম্ভ হয়, আমেরিকায়ও তখন ফরাসী ও ইংরেজে তুমুল সংগ্রাম বাধিয়া উঠে।* সেই সময় আমেরিকার “সেণ্ট-লরেন্স” ও “লুসিগানার” উপত্যকা এবং কানাডা প্রদেশ ফরাসীগণের অধিকৃত ছিল; ইংরেজ ঔপনিবেশিকগণ “আলিঙ্কেণী” পর্যন্ত অতিক্রম করিতে পারিতেন না; অধিকন্তু ফরাসী জাতি সুদৃঢ় দুর্গ প্রস্তুত করিয়া আটলান্টিক উপকূলে ইংরেজের গতিরোধের পথ রোধ করিয়া দিয়াছিলেন। ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৬৬০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত আমেরিকার ফরাসী ও ইংরেজে যুদ্ধ চলিয়াছিল। সেই যুদ্ধে ঔপনিবেশিকগণের অনেকেই ফরাসীর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন; ইংলণ্ড হইতেও কতকগুলি সৈন্য যাইয়া তাঁহাদের সাহায্য করিয়াছিল। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে তৃতীয় জর্জের রাজত্বকালে প্যারিস-নগরের সন্ধিতে এই বিবাদ মিটিয়া যায়। সন্ধি-সর্ত্তানুসারে কানাডা, ডোমিনিকা, সেন্টভিনসেন্ট, গ্রেনেডা এবং টোবাগো, ইংরেজের অধিকারভুক্ত হয়; ফরাসী-গণ, মার্টিনিক এবং গুয়ডেলোপ প্রাপ্ত হন; হাভেনা এবং মানিলায় স্পেনের অধিপত্য অক্ষুণ্ণ থাকে। এই উপলক্ষে ইংলণ্ডের রাজা তৃতীয় জর্জ আমেরিকায় শাসন-দণ্ড পয়স-চালনার জন্য অধিকতর প্রস্তুত হন। নূতন নূতন বিধি-বিধানের প্রবর্তনায় আমেরিকার উপনিবেশ-সমূহে আধিপত্য-বিস্তারের বিশেষরূপ চেষ্টা করেন। সন্ধিত অসন্তোষ-বহিঃ ধীরে ধীরে শিখা-বিস্তার আরম্ভ করে।

এই সময়ে মহানুভব বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিনের আবির্ভাব হয়। ১৭০৬ বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন।

খৃষ্টাব্দের ১৭ই জানুয়ারী বোষ্টন সহরে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা, বাতি ও সাবান প্রস্তুত করিতেন; বাল্যকালে বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিনও সেই কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। দশ বৎসর বয়সের সময় বাতির “শলিতা” কাটিবার জন্য এবং “ছাঁচ” তুলিবার জন্য, তাঁহার পিতা, তাঁহাকে স্কুল ছাড়াইয়া, আপন কারবারে নিযুক্ত করেন। বালক ফ্রাঙ্কলিনের তাহা ভাল লাগিত না; সময় সময় তিনি যেন কি এক গভীর চিন্তায় বিভোর হইয়া পড়িতেন। ফ্রাঙ্কলিনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বোষ্টনের একটা ছাপাখানায় মুদ্রাকরের কার্য করিতেন; বাতির কার্যে ফ্রাঙ্কলিনকে অন্তর্ভুক্ত দেখিয়া, তিনি তাঁহাকে ছাপাখানার কার্যে নিযুক্ত করিলেন। ফ্রাঙ্কলিনের বয়ঃক্রম তখন বার বৎসর মাত্র। ভবিষ্যতের বিশ্ববিখ্যাত দার্শনিক ও রাজনীতিক বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিনের বাল্যজীবন এইরূপে আরম্ভ হইল।† বোষ্টন হইতে নিউ-ইয়র্কে, নিউ-ইয়র্ক হইতে ফিলাডেল-

* এই সময়, ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে, পলাশী-যুদ্ধে বাঙ্গালার ভাগ্য-লক্ষ্মী ইংরেজের অস্থায়িনী হন। ইতিপূর্বে ১৭৫১ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় ক্যাটিক যুদ্ধে আর্কট অধিকার করিয়া ইংরেজ দক্ষিণাভা প্রাণান্ত হাপন করেন। এইবার পলাশী-জয়ে ফরাসীর ভারত-বিজয়ের আশা চিরতরে অবলান হয়।

† He (Franklin's father) set the future philosopher to the cutting of wicks for the candles, filling moulds, and other duties necessary to his business.”—See ‘Dictionary of Universal Information.’

ফ্রিয়ার,—কখনও ছাপাখানার কাজে, কখনও মজুরের কাজে, তিনি দিনযাপন করিতে লাগিলেন। ১৭২৫ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সলিন ইংলণ্ডে গমন করেন। সেখানে ‘কল্ম এণ্ড ওয়াই-ম্যানের’ ছাপাখানায় তাঁহার চাকুরী হয়; সে চাকুরীও—মজুরী বা সরকারী কালেক্স অল্পরূপ। পূর্বে হইতেই ফ্রান্সলিনের প্রাণে বিদ্যালয়রূপে জাগিয়া উঠিয়াছিল; লণ্ডনে গিয়া, ছাপাখানার কাজ করিতে করিতে, তিনি বিদ্যাচর্চায় বিশেষরূপ মনোযোগী হইলেন। আগ্রহে সুযোগ আপনিই আসিয়া উপস্থিত হয়। বিদ্যাচর্চার সঙ্গে সঙ্গে লণ্ডন সহর হইতে “স্বাধীনতা ও তাহার আবশ্যকতা,—মুখ ও কণ্ঠ”—এই বিষয়ে তিনি এক পুস্তক প্রণয়ন করিলেন। সেই গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে, তাঁহার প্রতি অনেকেরই



বেঞ্জামিন ফ্রান্সলিন।

[এই মহানুভবই আমেরিকার স্বাধীনতার মূল। ইহারই শিক্ষায় দেশ স্বাধীন-চিন্তায় স্বাধীনভাবে একতা-মুখে আবদ্ধ হয়। ইনিই আমেরিকার শিক্ষা-গুরু। ইহারই শিক্ষায়, ইহারই আদর্শে, আমেরিকা মনোজীবন লাভ করিয়াছিল।]

দৃষ্টি আকর্ষিত হইল; একজন প্রমজীবী মুদ্রাকর যে এরূপ চিন্তাপূর্ণ অভিনব গ্রন্থ প্রণয়ন করিতে পারেন,—ইহাতে অনেকেই চমৎকৃত হইলেন। ১৭২৬ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সলিন আমেরিকায় প্রত্যগমন করিলেন; সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার প্রতি ভাগ্য-লক্ষ্যের রূপাট্টা পতিত হইল। ১৭৩০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার বিবাহ হয়; সেই বৎসর তিনি আমেরিকায় প্রথম

“সাধারণ পাঠাগার” প্রতিষ্ঠা করেন। ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে তিনি “পুয়ের রিচার্ড আলমানাক” নামক সাময়িক পত্র প্রচার করেন; তাঁহার “ধনাগমের উপায়” (“The Way to Wealth”) নামক গ্রন্থ এই সময়ই প্রকাশিত হয়। অতঃপর দিন দিন ফ্রাঙ্কলিনের দু-বশ দেশবাস্ত হইতে লাগিল। ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে তিনি “ফ্রাঙ্কলিন ষ্টোন” আবিষ্কার করিলেন। দুই বৎসর পরে তাঁহার অমূল্য “দার্শনিক তত্ত্ব” প্রচারিত হইল। “বজ্র ও বিদ্যুতের অভিন্নতা” (Identity of Electricity and Lightning) প্রতিপন্ন করিয়া, এই সময় তিনি বৈজ্ঞানিক জগতেও উচ্চ আসন প্রাপ্ত হইলেন। দেশের কাজে, দেশের মঙ্গলের জন্ত, ফ্রাঙ্কলিনের শেষ জীবন নিয়োজিত হয়। আমেরিকার উপনিবেশ-সমূহ একতা-সূত্রে আবদ্ধ করায়, তাঁহার নাম ইতিহাসের পৃষ্ঠা উজ্জ্বল করিয়া রহিয়াছে।

ঔপনিবেশিকগণের মধ্যে একতা স্থাপনের জন্ত মহানুভব বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন বা মৃত্যু।
লিন প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া আসিতেছিলেন। বক্তৃতায়, সামাজিক আচার-ব্যবহারে, পুস্তকাদি প্রণয়নে, সর্বদা তিনি চেষ্টা করিতেছিলেন, - কিসে ঔপনিবেশিকগণ এক-প্রাণ এক-মন হইয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে পারে। সেই সঙ্কল্প সুসিদ্ধির জন্ত তিনি “পেনসিলভেনিয়া গেজেট” নামে এক সংবাদ-পত্র প্রচার করিয়াছিলেন। সেই সংবাদ-পত্রের মূল-মন্ত্র ছিল—“মিলন বা মৃত্যু”। প্রতি পত্রিকার শীর্ষদেশে “নীতিবাক্য” প্রকাশিত হইত—“মিলন বা মৃত্যু” (‘Unite or Die’) *। ফ্রাঙ্কলিনের এই শিক্ষাবলেই আমেরিকার বিচ্ছিন্ন জনপদসমূহ একসূত্রে আবদ্ধ হইতে পারিয়াছিল; ফরাসীর বিরুদ্ধে ঔপনিবেশিকগণ যে জীবন পণ করিয়া মিলিত হইয়াছিল, তাহারও কারণ—ফ্রাঙ্কলিনের উদ্বোধন। ব্যতীত আর কি বলিতে পারি? পরবর্তী কালেও ঐ কয়েকটি প্রদেশে একত্র সম্মিলিত হইয়া যে ‘যুক্ত-রাজ্য’ (United States) নামে অভিহিত হয়, তাহারও মূল মন্ত্র—সেই “মিলন বা মৃত্যু”! বড় শুভক্ষেণে ফ্রাঙ্কলিন আমেরিকায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; বড় শুভক্ষেণে তিনি “মিলন বা মৃত্যুর” সার্থকতা বুঝাইতে পারিয়াছিলেন; বড় শুভক্ষেণে আমেরিকাবাসীরা তাঁহার সেই বীজ-মন্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল। এমন কথা—এমন ভাব বড় শুভক্ষেণেই দেশে সঞ্চারিত হইয়া থাকে। সে দেশ ধন্ত,—যে দেশ এই ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়াছে। সে দেশ রুতরুতার্থ,—যে দেশ এই মন্ত্র গ্রহণ করিয়াছে! এই মন্ত্র প্রাণে প্রাণে সঞ্চারিত না হইলে—মরমে মরমে গাথা না থাকিলে, কোনও সমাজ, কোনও জাতি, কোনও জনপদ, কখনও কি বড় হইতে পারে?

এক দিকে বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন প্রভৃতির চেষ্টায় দেশ একতা-সূত্রে আবদ্ধ হইবে বিদ্য।
হইল,—বহিঃ-শত্রুর বিতীর্ণিকা হইতে নিষ্কৃতি পাইবার উপায়াবলি অন্বেষণ করিতে লাগিল; অন্তরীক্কে ইংলণ্ডের রাজা তৃতীয় জর্জ তাহাদিগের সকল উদ্যম ব্যর্থ করিতে মনস্থ করিলেন,—একতা-সূত্র বিচ্ছিন্ন করিয়া তাহাদিগকে অধীনতা-পাশে আবদ্ধ করিতে

* ফিস্কের প্রণীত “আমেরিকান রেভোলিউশন” (“The American Revolution” by John Fiske) গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে ফ্রাঙ্কলিনের সংবাদপত্রের এই বোষ্টনের সভা প্রভৃতির বিবরণ বিশদভাবে বর্ণিত আছে।

উদ্যোগী হইলেন। প্রায় ৭০ বৎসর কাল দেশে শান্তি বিরাজমান ছিল। সম্মিলনের চেষ্টায় সমগ্র দেশ পরস্পর মিলিত হইয়া আসিতোছিল। সহসা ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী গ্রেণভাইল মন্ত্রণা দিলেন,—‘আমেরিকার উপনিবেশ-সমূহে ইংলণ্ডের প্রাধান্ত অক্ষুণ্ণ রাধিতে হইবে।’ সেই উদ্দেশ্য সাধন জন্ত, তিনি পরামর্শ দিলেন, সেখানে ‘ষ্ট্যাম্প আইন’ প্রবর্তিত হউক। মামলা-মকদ্দমায়, সম্পত্তি ক্রয়-বিক্রয়ে, ব্যবসায়-বাণিজ্যে এবং বিবাহের কাগজ পত্রাদিতে ব্রিটিশ গবরনমেন্টের ষ্ট্যাম্প ব্যবহার কৰা আবশ্যক;—গ্রেণভাইল এই আইন বিধিবদ্ধ করিলেন। কারণ দেখাইলেন,—ফরাসীর সহিত যুদ্ধে আমেরিকার যে ক্ষতি হইয়াছে, ঐ ‘ষ্ট্যাম্প আইনের প্রবর্তনায় সেই ক্ষতি পূরণ করিতে হইবে। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে ‘ষ্ট্যাম্প আইন’ পাশ হইল। ভারতেও ইংরেজ ষ্ট্যাম্প আইন প্রবর্তিত করিয়াছেন। সে আইনের মর্ম্ম, ভারত-বাসী সকলেই হাড়ে হাড়ে অনুভব করিতেছেন। আমেরিকা ষ্ট্যাম্প আইনের প্রস্তাবনার সময় হইতেই আমেরিকাবাসীরা প্রতিবাদ আরম্ভ করিলেন; বহু আবেদন-নিবেদন ইংলণ্ডে প্রেরিত হইল। ফ্রাঙ্কলিন প্রধান মন্ত্রীকে জ্ঞপন করিলেন,—“ফরাসীর সহিত যুদ্ধে উপনিবেশবাসীরা সমূহ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে; তাহারা আপনাদের বড়ী-ঘর বন্ধক দিয়া, চাঁদা তুলিয়া,—প্রকারান্তরে ভিক্ষা করিয়া, যুদ্ধের ব্যয়-ভার বহন করিয়াছে। তাহাদের উপর আবার করভার স্থাপন করিলে, তাহারা প্রাণে মারা যাইবে।” কিন্তু গ্রেণভাইল সে আর্জনাৎ কণপিত করিলেন না। ষ্ট্যাম্প আইন অনুসারে কর আদায়ের জন্ত নবেম্বর মাসের প্রথম দিন হইতে বিশেষ চেষ্টা চলিতে লাগিল। উপনিবেশবাসীরাও দিন দিন ইংলণ্ডের উপর বিরক্ত হইয়া উঠিল। এইবার প্রমুখিত বহু ধিকি ধিকি জলিয়া উঠিল। দেহ-প্রাণ সমর্পণে, অশেষ দাখিল গ্রহণে, বাহারা এই উপনিবেশ-স্থাপনে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সকলেরই মনে তখন ভবিষ্যতের সুখ-সমৃদ্ধির আশা জাগিয়া উঠিয়াছিল। স্বদেশের গৌরব-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ভবিষ্যৎ বংশধরগণ বাহাতে নব-অধিকৃত দেশের স্বত্বাধিকারে ও সৌভাগ্য-সম্পদে অধিকারী হয়,—সে আশাও তাঁহাদের মনে উদিত হইয়াছিল। ইংলণ্ডের তাত্‌কালিক রাজশ্রবণও সেই আশায় তাঁহাদিগকে আশ্বাসিত করিয়াছিলেন। রাজা প্রথম জেমস্ যে সনন্দ প্রদান করেন, তাহাতে স্পষ্টই উল্লিখিত ছিল, ঐ দেশে উপনিবেশ স্থাপিত হইলে দেশের অধিবাসীরা ইংলণ্ডের অধিবাসীর সহিত সমান অধিকার প্রাপ্ত হইবে। ইংলণ্ডে জন্মগ্রহণ করিয়া, ইংরেজ যে স্বাধীনতা, যে স্বত্ব, যে ক্ষমতা প্রাপ্ত হয়, আমেরিকার উপনিবেশিকগণও পুত্রপৌত্রাদিক্রমে সেই স্বাধীনতা, সেই স্বত্ব, সেই ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবে।* বহুদিন পর্য্যন্ত

* রাজা প্রথম জেমস্ যে সনন্দ প্রদান করেন, এবং যে সনন্দের সর্ব-হেতু উপনিবেশিকগণ ইংলণ্ডের অধিবাসীদিগের জায় স্বত্বাধিকার দাবী করেন,—তাহার কিয়দংশ নিম্নে উদ্ধৃত হইল:—“Also we do, for us, our heirs and successors, declare by these presents that all and every the persons, being our subjects, which shall go and inhabit within the said colony and plantation, and every their children and posterity, which shall happen to be born within any of the limits thereof, shall have and enjoy all liberties, franchises, and immunities of free denizens and natural subjects within any of our other dominions, to all intents and purposes, as if they had been

সেই কথাই প্রচলিত ছিল। সেই আশায় আশাবিত্ত হইয়াই—সেই অনুপ্রাণনায় অনুপ্রাণিত হইয়াই, ইংলণ্ডের বহু নরনারী আমেরিকায় উপনিবেশ-স্থাপনে প্রাণ সমর্পণ করিয়াছিলেন। কতবার আমেরিকার পথে ঘোর বাতায় কত তরঙ্গী বিপর্যস্ত হইয়াছিল, কতবার কত যুদ্ধবিগ্রহে কত জনের প্রাণনাশ হইয়াছিল, কতবার কত জন অহাৰ্ষ্যভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিলেন;—কিন্তু ভবিষ্যতের সুখের আশায়—স্বদেশে বিদেশে সমান অধিকার পাইবার ভরসা—সকল বিপদ আপদকেই তাঁহারা আলিঙ্গন করিয়াছিলেন। এখন সেই সকল কথা একে একে প্রাণের ভিতর জাগিয়া উঠিতে লাগিল।

উত্তেজনার
স্থাপত্য।

কেবল যে ষ্ট্যাম্প আইন প্রবর্তিত হইল বলিয়াই উপনিবেশবাসিগণ ইংলণ্ডের বিরুদ্ধে উত্তেজিত হইল, তাহা নহে। উত্তেজনার আরও কারণ ছিল। ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে “আমদানী শুল্ক” ধাৰ্য্য হয়; এবং চিনি, গুড়, ও “রুম” মদ্যের আমদানীর উপর কর আদায়ের উদ্যোগ চলিতে থাকে। কিন্তু ব্যবসায়িগণ ঐ কর প্রদানে আপত্তি কর; আইনানুসারে কর আদায় অসম্ভব হইয়া পড়ে। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে আর এক আইন পাশ হয়; লোহার কারখানা বা লোহার সরবাসী যাহাতে আমেরিকায় প্রতিষ্ঠিত না হয়,—সেই আইনের তাহাই উদ্দেশ্য। এ আইনও অত্যাচার ও অত্যাচারমূলক বলিয়া উপনিবেশিকগণ গ্রাহ্য করিল না। অতঃপর ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে “আমদানী শুল্ক” আদায়ের জন্ত ইংলণ্ডের রাজা তৃতীয় জর্জ কঠোর উপায় অবলম্বন করিলেন। উপনিবেশের বিচারালয়-সমূহ নূতন শক্তি প্রাপ্ত হইল; তাহাদের প্রদত্ত “সার্চ ওয়ারেন্ট” (Writs of Assistance) লইয়া সমান্ত্র কনষ্টেবলেরাও ব্যবসায়ী ভদ্রলোকদিগের সরবাসী অস্বস্তিকার করিবার অধিকার পাইল। সালেম এবং বোস্টন সহরে এই উপলক্ষে তুমুল প্রদোষ উপস্থিত হইল। “জেমস্ ওটিস্” নামক এক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির বাড়ী-ঘর অস্বস্তিকার হওয়ায়, তিনি ঘোর আপত্তি তুলিলেন; উপনিবেশিকগণের স্বত্বাধিকারে হস্তক্ষেপ করিবার পার্লামেন্টের কোনই ক্ষমতা নাই,—ওজস্বিনী বক্তৃতায় তিনি সেই কথা ঘোষণা করিলেন; সমগ্র উপনিবেশে বিষম উত্তেজনার হ্রদ-পাত হইল। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে চিনি ও গুড়ের কর আদায়ের জন্ত আরও পীড়াপীড় আরম্ভ হইল; নো-বিভাগীয় কর্তৃপক্ষগণ গুড় ও চিনি বোঝাই বাণিজ্য-পোত-সমূহ বাজে-য়াপ্ত করিবার অধিকার পাইলেন। এই সময় ‘বোস্টন’ সহরে এক বিরাট সভার অধিবেশন হইল; স্যামুয়েল আডামস্ তেজস্বিনী বক্তৃতায় সভাস্থ সকলকে বুঝাইয়া দিলেন,—‘ব্রিটিশ-রাজ্যের নীতি অনুসারে, পার্লামেন্টে প্রতিনিধি না থাকিলে, উপনিবেশবাসীরা কর দিতে বাধ্য নহে।’ এদিকে আমেরিকার বন্দরসমূহে ইংরেজদিগের যুদ্ধ-জাহাজ পাহারায় নিযুক্ত হইল। চিনি, গুড় ও মদ বোঝাই বহু বাণিজ্যপোত তাহারা আক্রমণ করিল; “ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ” দ্বীপপুঞ্জের সহিত উপনিবেশবাসিদিগের সমস্ত ব্যবসায়-

abiding and born within this our realm of England, or in any other of our dominions.”

See “The History of War in America between Great Britain and her Colonies.” Vol 1.

বার্ণিজ ধ্বংস পাইল। অতঃপর গ্রেণডাইল, ইংলণ্ডের মন্ত্রী হইলেন। ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দের ১০ই মার্চ পার্লামেন্ট সভায় ‘স্ট্যাম্প আইনের’ পাণ্ডুলিপি পেশ হইল। আমেরিকায় যখন এই সংবাদ পৌঁছিল, দেশব্যাপী দারুণ উত্তেজনা ও বিদ্রোহের ভাব জাগিয়া উঠিল। প্রতিদিন রাজনৈতিক সভা-সমিতি হইতে লাগিল; বক্তাদিগের অবসর রহিল না। সংবাদ-পত্র-সমূহ আইনের প্রতিবাদমূলক প্রবন্ধে পরিপূর্ণ হইতে লাগিল; প্রত্যেক সহরে প্রত্যেক সভায় আইনের বিরুদ্ধে “রেজোলিউশন” পাশ হইতে লাগিল। উপনিবেশকগণ ইংলণ্ডের রাজার নিকট এবং পার্লামেন্ট মহাসভায় প্রতিবাদমূলক আবেদন-পত্র প্রেরণ করিলেন; আইন বাহাতে পাশ না হয়,—তাহার তদ্বির করিবার জন্ত, উপনিবেশসমূহ হইতে প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়া, লণ্ডন সহরে প্রেরিত হইলেন।

উত্তেজনার অস্তিত্ব
কারণ। এই উপলক্ষে উপনিবেশবাসিগণের একতা-বন্ধন আরও দৃঢ়তর হইল; স্বাধীনতার মুখ-স্পৃহা তাহাদের মনে আরও জাগিয়া উঠিল। উপ-নিবেশসমূহে ইংলণ্ড একছত্র-শাসন-প্রভাব বিস্তার করিতে চান, অথচ

জায়গাঃ ইংলণ্ড তাহাতে অধিকারী নহেন,—এই চিন্তাই উপনিবেশবাসীদিগের উত্তেজনার প্রধান কারণ। ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দের “এক্স-লা-চ্যাপেলের” সন্ধির পর হইতে ইংলণ্ড ক্রমাগত আমেরিকায় আধিপত্য বিস্তারের জন্ত চেষ্টা করেন। সেই সময় হইতে উপনিবেশ-বাসীরাও ক্রমাগত সেই চেষ্টায় বাধা দিতে আরম্ভ করে। তখন হইতেই উভয়ের মধ্যে বিদ্রোহের ভাব লক্ষিত হয়। তার পর, আমেরিকায় ফরাসীদিগের প্রাধিক্রমশূন্য উপনিবেশ-বাসীরা উত্তেজিত হইয়া উঠে; ফরাসীকে বাধা দিতে গিয়া তাহারা স্বভাবতঃই প্রতি-রোধশক্তি প্রাপ্ত হয়। উত্তেজনার এই দুই প্রধান কারণ। তৃতীয় কারণ,—উপনিবেশিকগণের প্রতি ফরাসীর সহানুভূতি। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে “পারিসের সন্ধি” সূত্রে ফরাসীরাজ ইংরেজকে কানাডা প্রদেশ প্রদান করেন, তাহার এক নিগূঢ় উদ্দেশ্য ছিল। উপনিবেশবাসীরা একত্র হইতে পারিলে, ফরাসীর চির-শত্রু ইংরেজকে আমেরিকা হইতে বিদূরিত করিতে পারিবে,—কানাডা প্রদানে ফরাসীর ইহাই উদ্দেশ্য ছিল। ইংলণ্ডও তাহা মনে মনে বুঝিতে পারিয়াছিল। পার্লামেন্ট তাই কয়েক বার ফরাসীকে কানাডা ফিরিয়া দিতে চাহিয়াছিলেন। আমেরিকার উন্নতির গতি-রোধ করাই তখন ইংরেজের উদ্দেশ্য হইয়াছিল সন্ধিপত্রে স্বাক্ষরের সময় ফরাসী রাজনীতিজ্ঞ ভারজেনেস্ স্পষ্টই বলিয়াছিলেন,—“কানাডা প্রদান করিয়া আমরা আমেরিকায় এক নূতন বিদ্রোহের সূত্রপাত করিয়া রাখিলাম। ইহাতে, ইংলণ্ডকে শীঘ্রই পশ্চিম সাম্রাজ্য হারাইতে হইবে।” উত্তেজনার চতুর্থ কারণ,—আমে-রিকা-বাসীদের স্বাভাবিক প্রকৃতি এবং বংশগত চরিত্র। ইংলণ্ডের অধিবাসিগণ রাজতন্ত্র-প্রিয়, ধর্মবিষয়েও কিন্তু সমাজ-বিশেষের মতাপেক্ষী। ইহা হইলে প্রথমতঃ আমেরিকায় আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন, তাহাদের অনেকেই রাজনৈতিক স্বাধীনতার প্রয়াসী এবং ধর্ম-বিষয়ে স্বাধীন-মতাবলম্বী। রাজা কাহাকে বলে, উপনিবেশিকগণ তাহা জানিত না। ইংলণ্ডের মন্ত্রিসমাজ এবং তাহাদের মধ্যে অভিলম্পর্শ আটলান্টিক মহাসমুদ্র বিরাজ-মান। রাজতন্ত্র তাহাদিগের আশৈশব স্থাপার সামগ্রী। এই নব-ভূখণ্ডে আগমন

কালে তাহাদের পিতৃ-পুরুষগণ কি যন্ত্রণাভোগ করিয়াছিলেন,—সে কথা তাহারা ভুলিতে পারে নাই, এবং কখনও ভুলিতে পারিবে না। ছয় পুরুষ পর্যন্ত তাহারা আপনাদের রাজ্য-আপনারাই শাসন করিয়া আসিতেছে; সাধারণ-তন্ত্র শাসনপ্রণালীই তাহাদের এই নূতন রাজ্যে প্রবর্তিত হইয়া আছে; ইংলণ্ডের অধীনতা তাহারা স্বীকার করিতে পারে কি? বিশেষতঃ আমেরিকার অদিম অবিবাসীদিগের এবং ফরাসীদিগের সহিত যুদ্ধে তাহারা এক্ষণে বুঝিতে পারিয়াছে যে, তাহারা আত্মরক্ষায় সম্পূর্ণ সমর্থ। উত্তেজনার পঞ্চম কারণ,—আমেরিকায় উন্নত চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ বিশ্বাস করিতেন, ইংলণ্ডের সহিত স্বাভাব্য রক্ষা অসম্ভব নহে; পরন্তু বাঞ্ছনীয়। জনসাধারণের মনেও এই ভাব বদ্ধমূল হইয়া উঠিয়াছিল। জন আডামস্ ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে কনেকটিকটের বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা-কার্য্য করিতেন। তিনি আপন দিনলিপি মध्ये লিখিয়া গিয়াছিলেন,—“আর এক শতাব্দী পরে, সমগ্র ইউরোপ একত্র হইলেও, আমাদিগকে অধীনতাপাশে আবদ্ধ করিতে পারিবে না। আমাদিগকে পরাজিত করিতে হইলে, তাহাদিগের একটী-মাত্র উপায় আছে; সে উপায়—আমাদের পরস্পরের মধ্যে বিবাদ-বিচ্ছেদ বাধাইয়া দিতে হইবে।” এই কথা-কয়টী প্রথমে দিনলিপিতে লিখিত ছিল; ক্রমে পুস্তকে ও সংবাদ-পত্রে এই কথার আভাস মাত্র প্রকাশিত হয়। পরিশেষে প্রকাশভাবে সর্বত্র এই কথা ঘোষিত হইয়া-ছিল। সাধারণ নির্বোধ লোকে প্রথমে এ কথা গ্রাহ্য করে নাই; বরং একথা শুনিয়া ভীত ও চমকিত হইয়াছিল। কিন্তু পরিশেষে এই কথার সার্থকতা উপলব্ধি করিতে পারিয়াই দেশ মাতিয়া উঠিয়াছিল। উত্তেজনার ষষ্ঠ কারণ,—ইংলণ্ডের রাজা তৃতীয় জর্জের নীচাশয়তা। ১৬৬০ খৃষ্টাব্দে তিনি ইংলণ্ডের সিংহাসনে অবিরোধ করেন; ষাট বৎসর তিনি রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাহার মন্ত্রিগণ প্রায় সকলেই অযোগ্য এবং সন্ধীর্ণমনা ছিলেন। তাহার মত বাহারা সমর্থন করিতেন, তৃতীয় জর্জ বাছিয়া বাছিয়া সেইরূপ মন্ত্রী নিযুক্ত করিয়াছিলেন। জাতীয় প্রাণে স্বাধীন চিন্তা স্বাধীন-ভাব জাগরুক হয়,—সে পক্ষে তৃতীয় জর্জ সম্পূর্ণ প্রতিবাদী ছিলেন। এই প্রকার সন্ধীর্ণমনা রাজা ও মন্ত্রিসভার প্রতি আস্থা স্থাপন,—সর্বব্যাপী উপনিবেশবাসীদিগের বংশধরগণের পক্ষে সম্ভবপর হইতে পারে কি? সুতরাং তাহারা ইংলণ্ডের রাজাকে মানিতে চাহিল না।

ইংলণ্ডের
নিরুদ্ভিতা।

ষ্ট্যাম্প আইন পাশ হইল; আমেরিকায় সেই সংবাদ পৌঁছিল। মেম্বাচ্ছর আকাশে যেন ঘনঘন বজ্রধ্বনি হইতে লাগিল। জনসাধারণ প্রথমে শোকাচ্ছন্ন হইল; তৎপরে ঘৃণার ভাব প্রকাশ করিল; পরিশেষে ক্রোধোন্মত্ত হইয়া উঠিল। উত্তেজনার সহর ছাইয়া ফেলিল। ফিলাডেলফিয়া এবং ‘বোষ্টনের’ গোরস্থান-সমূহে শোকসূচক ষ্টিম্পধ্বনি বাজিয়া উঠিল। লোকে বলিতে লাগিল,—“স্বাধীনতার মরণের ষটি বাজিতেছে।” নিউইয়র্ক সহরের রাজপথে জনসাধারণের উত্তেজনার অবধি রহিল না; একটা মবার মাথার উপর ‘ষ্ট্যাম্প আইনের’ প্রতিলিপি জটিয়া লইয়া, তাহারা রাজপথে প্রবাহিত হইল; সঙ্গে সঙ্গে এক ঘোষণাপত্র “প্লাকার্ড”

ইংরেজের দেওয়ানী সনন্দ লাভ ।



নদীর এক কূল ভাগে; অন্য কূলে দুপলি সফর হয়। ১৭৬৫ খ্রষ্টাব্দে 'ষ্ট্যাম্প আইনের' প্রবর্তনায় ইংরেজের আমোদক অধিকারে ভাঙ্গন ধরিল; কিন্তু এদিকে ভারতবর্ষে ইংরেজের আধিপত্য-বিস্তৃতির হুত্রপাত হইল। ঐ দেখুন,—ভারতের নাম মাত্র সম্রাট দিল্লীর হোনবর্ষী ভীকর বাদসাহ সাহ আলম্ প্রকাশ্য দরবারে ইংরেজ 'ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর' হস্তে চিরকালের জন্য বঙ্গ বিহার উড়িষ্যার শাসনভার গিড়েছেন; ক্লাইভ সেই দেওয়ানী সনন্দ হাত পাতিয়া লইতেছেন। ১৭৬৪ খ্রষ্টাব্দের বঙ্গার-যুদ্ধে ইংরেজের জয় হইলে পর, সম্রাট সাহ আলম্ গত্যন্তর না দেখিয়া ভয়ে ইংরেজের সহিত মিত্রতা স্থাপন করিলেন; প্রকাশ্য দরবার করিয়া ইংরেজের হস্তে বঙ্গদেশের শাসনভার অর্পণ করিলেন। ইতিপূর্বেই বঙ্গের নবাব ইংরেজের ক্রোড়পুষ্টলি হইয়াছিলেন। এইবার ভারত-সম্রাটও ইংরেজের ক্রোড়পুষ্টলি হইলেন। সেইদিন হইতে ভারত ইংরেজের হইল।

[৫০ পৃষ্ঠা।]

* প্রাকার্ডে লিখিত হইয়াছিল—“The Folly of England and the Ruin of America.” বঙ্গ বিভাগের সময় ভূতপূর্ব বড়লাট কর্তৃক যখন পূর্ববঙ্গ পরিভ্রমণে গমন করেন, সেই সময়েও (১৯০৫ খৃষ্টাব্দে) নানা প্রাকার্ড প্রদত্ত হইয়াছিল। তাহাতে লেখা ছিল,—“Don't Divide Us” ইত্যাদি। বড়লাটের শোভাযাত্রার পথে লোকের সেই প্রাকার্ড ধরিয়া ছিল, এবং নানা হাানে তাহা লাটকিয়া দিয়াছিল।

“কংগ্রেস” আহত হইল * নয়টি প্রদেশ হইতে ২৬ জন প্রতিনিধি ঐ সভায় যোগদান করিলেন। ম্যাসাচুসেটসের ‘টিমোথি রাগেলস’ ঐ সভার সভাপতি নির্বাচিত হইলেন। যুক্তরাজ্যের এই প্রথম “কংগ্রেস” সভা হইতে স্বত্ব-বিষয়ক এক ঘোষণাপত্র প্রচারিত হইল;—মহুযোচিত প্রতিবাদের সহিত ইংলণ্ডের রাজার নিকট এক আবেদন-পত্র প্রেরিত হইল। উপনিবেশবাসীদের নিকট কর আদায়ে ইংলণ্ডের কোন ক্ষমতা নাই,—সে কথাও এই “কংগ্রেস” সভায় সাব্যস্ত হইল।

শোকের দিন। ১লা নবেম্বর ‘ষ্ট্যাম্প আইন’ অনুসারে কার্য চলিবার ব্যবস্থা হয়।

উপনিবেশ-সমূহে সে একটা শোকের দিন। সেদিন যেন কি এক শোকের প্রবাহ বহিয়া গেল। সেদিন স্কুল কলেজ বন্ধ; আইন আদালত বন্ধ; হাট-বাজার দোকান-পাট বন্ধ। সেদিন যাহাতে একখানিও ষ্ট্যাম্প কাগজ কোথাও কেহ ব্যবহার না করে, স্বতঃপরতঃ তাহারই চেষ্টা চলিতে লাগিল। অনেক স্থলে উপনিবেশবাসীরা ষ্ট্যাম্প কাগজ জোর করিয়া পুড়াইয়া দিল। এদিকে “স্বাধীন সন্তান-সম্প্রদায়”† নামে এক সমিতি গঠিত হইল। নিউইয়র্ক, বোস্টন এবং ফিলাডেলফিয়ার বণিক-সম্প্রদায় প্রতিজ্ঞা করিলেন,—ষ্ট্যাম্প আইন রদ না হইলে, তাঁহারা ব্রিটিশ-জাত পণ্য-দ্রব্য কদাচ আমদানী করিবেন না। এই সময় বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন, তাঁহার লণ্ডন-সহরস্থ এক বন্ধুকে লিখিয়া পাঠাইলেন,—“আমেরিকার স্বাধীনতা-স্বর্ষ অক্ষমিতপ্রায়। আমরা এখন দেশের মধ্যে শিল্প ও ধন-বিজ্ঞানের এক নতুন আলোক প্রজ্জ্বলিত করিব।” কিন্তু তাঁহার বন্ধু তাহাতে উত্তর দিলেন,—“আমরাও আর এক নতুন রকমের মশাল জ্বালিব।” বন্ধুর কথায় লোকে বুকিল,—ইংলণ্ড আরও কঠোর উপায় অবলম্বন করিয়া উপনিবেশবাসীদেরকে দমন করিবার চেষ্টা করিবে।‡ তাহাতে লোকের মন অধিকতর উত্তেজিত হইল। ইংলণ্ডের কার্যে বাধা প্রদানের সঙ্গে সঙ্গে, ফ্রাঙ্কলিনের প্রস্তাব-অনুসারে দেশের শিল্প-বাণিজ্যের ত্রি-বৃদ্ধি সাধনে সকলেই চেষ্টা করিতে লাগিলেন। শোক-প্রকাশ এবং উত্তেজনা-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে স্বাবলম্বন ও আত্ম-প্রতিষ্ঠার ভাব দেশে জাগিয়া উঠিল। ষ্ট্যাম্প আইনের দ্বাৰ্য্য কর আদায়ের জন্ত কোনরূপ বন্দোবস্ত করা, ইংলণ্ডের পক্ষে একরূপ অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইল।

ষ্ট্যাম্পচুক্তি এই সময় গ্রহণতাইল পদত্যাগ করিলেন। কিছু দিনের জন্য আইন রদ।

পিট মন্ত্রিপদে ক্ষতিভিত্ত হইলেন। তিনি স্বাধীন-চেতা, সহৃদয় ও দূরদর্শী। ইতিপূর্বে ‘কমন্স’ সভার এক বক্তৃতায় তিনি আমেরিকার সহিত ইংলণ্ডের সম্বন্ধের কথা বিবৃত

* এই ‘কংগ্রেস’ সভাকে কোন কোন ঐতিহাসিক ‘ষ্ট্যাম্প আইনের প্রতিবাদমূলক ‘কংগ্রেস’—সভা বলিয়া ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। ইহার পর ফিলাডেলফিয়ার যে ‘কংগ্রেস’ হয়, তাহাদের মধ্যে তাহাই প্রথম ‘কংগ্রেস’। ফিলাডেলফিয়ার কংগ্রেস ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে আহত হইয়াছিল।

† এই সমিতির নাম,—‘Sons of Liberty.’

‡ “স্বদেশী” আন্দোলনে, দেশীয় শিল্পের ত্রি-বৃদ্ধি সাধনে ভারতবর্ষ বহুদূরকাল হইল, শিল্প বাণিজ্যের নবীন আলোক দেখাশোনা প্রজ্জ্বলিত করিবার চেষ্টা করিলে, কতকগুলি নীচাশয় লোক তাহাতে বাধা প্রদান করিতে অগ্রসর হয়। সকল বৈশে সকল শুভ কার্যেই এইরূপ অন্তরায় আছে। তবে আমেরিকায় বিরাট ব্যাপারে বাধা ঘটাইয়াছিল, এদেশের তুচ্ছ ব্যাপারেও তাহা ঘটনা থাকে—ইহাই আশ্চর্য্য।

করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন,—“আমেরিকার প্রতি কর ধাৰ্য্য বিষয়ে ইংলণ্ডের কোনই স্বত্ত্ব নাই। আমেরিকাবাসীরা যে প্রাতিবাদী হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তাহাতে আমি সন্তুষ্ট। আপনারা কি মনে করেন,—দেশের ত্রিশ লক্ষ লোক এতই প্রাণহীন যে তাহাদের স্বাধীনতা বিক্রয় করিয়া স্বেচ্ছায় আপনাদের ক্রীতদাস হইয়া থাকিবে?” * মহামন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত হইয়া পিট সেই কথাটির সার্থকতা প্রতিপন্ন করিলেন; ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দের ১৮ই মার্চ ‘ষ্ট্যাম্প আইন’ রদ হইল। আমেরিকার মুক্তি-পূর্ণ আপত্তির ফল ফলিয়াছে,—ইহাতে আর আনন্দের অবধি রহিল না; আমেরিকা এবং ইংলণ্ড উভয় দেশেই আনন্দধ্বনি উথিত হইল। কোন বিসদৃশ বিধান বিধিবদ্ধ হইবার সময়, ভারতেও এইরূপ আপত্তি সময় সময় উঠিয়া থাকে। কত ‘ডেপুটেশান’, কত ‘পিটিশান’, কত আবেদন-নিবেদন রাজ-দরবারে প্রেরিত হয়; কত সভা-সমিতি, কত বাদ-প্রতিবাদ, কত শোক-প্রকাশ, কত ‘রেজোলিউশন’—আরও কত কি হইয়া থাকে! কিন্তু সফল কিছু ফলে কি?

হয় স্বাধীনতা,
নয় স্বাধীনতা।

এক বৎসর পরে, ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে, আবার এক নতুন কর ধাৰ্য্য হইল। চা, তামাক, গ্লাস, শিশা, রং, কাগজ প্রভৃতি যে সকল দ্রব্য আমেরিকায় আমদানি হইত, বৃটিশ-পারলামেন্ট তাহার উপর কর আদায় করিতে চাহিলেন। ষ্ট্যাম্প আইন

রদ হওয়ার দেশের লোক কিয়ৎ পরিমাণে শান্ত হইয়াছিল; কিন্তু এই নতুন আইন (রেভিনিউ এক্ট) পাশ হওয়ার তাহারা পুনরায় উত্তোজিত হইয়া উঠিল। ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী নর্থ, এইবার পশ্চবলে আমেরিকাবাসীদিগকে শাসন করিতে সজ্জবদ্ধ হইলেন। ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দে ৫০টি কামানসহ একখানি যুদ্ধজাহাজ বোস্টন নগরে প্রেরিত হইল; এবং সৈন্তদল উপস্থিত হইয়া দেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে উপদ্রব আরম্ভ করিল। দেশবাসীর আবেদন-নিবেদনে ইংলণ্ড করপাত করিলেন না; অথচ, তাহাদিগকে জব্দ করিবার জন্ত পাশব বল প্রয়োগ করিলেন। ইংলণ্ডের তখন মূলমন্ত্র হইল,—তরবারির বলে রাজ্য-শাসন করিবেন। জনসাধারণ ইহাতে বড়ই চঞ্চল হইয়া পড়িল। এই সময়ে, ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দের ১০ই জুন, যুদ্ধ-জাহাজের নাবিকেরা, জন হাংকক নামক এক ব্যক্তির একখানি নৌকা লুণ্ঠন করিল; আরও নানা স্থানে নানা অত্যাচার আরম্ভ হইল। দেশবাসীরা পুনরায় মিলিত হইলেন; “ফ্যানেল হলে” এক বিরাট সভার অধিবেশন হইল। সভার উদ্ভেজনার মধ্যে সকলেই প্রতিজ্ঞা করিলেন,—“হয় মৃত্যু, নয় স্বাধীনতা—Death, or Freedom!” স্থির হইল,—প্রথমে এই অত্যাচার-কাহিনী ইংলণ্ডের গোচরীভূত করা হইবে; তাহাতে যদি কোন ফল-লাভ না হয়, দেশ স্বাধীনতার জন্ত জাগিয়া উঠিবে। ইংলণ্ডের মন্ত্রিসমাজ কিন্তু সেই সভার আবেদনে কোনই করপাত করিলেন না; বরং নতুন নতুন সৈন্তদল পাঠাইয়া উপনিবেশবাসিদিগকে নিৰ্ব্বাণতন করিবার

* পিটের বক্তব্যের কয়েক বাক্য এই;—“In my opinion, this Kingdom has no right to lay a tax on the colonies.....America is obstinate! America is almost in open rebellion! Sir, I rejoice that America has resisted. Three millions of people so dead to all the feelings of liberty as voluntarily to submit to be slaves would have been fit instruments to make slaves of the rest.”

জন্ম প্রবৃত্ত হইলেন। ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে দুই দল নূতন সৈন্ত পুনরায় বোষ্টনে উপনীত হইল। আশুন জলিয়া উঠিল।

দেশের নিরীহ অধিবাসীর মধ্যে দুর্ভিক্ষ সৈন্তদল উপস্থিত হইলে স্বতঃই
 বোষ্টনের যে অত্যাচার-শ্রোত বহিয়া থাকে, তাহা বলাই বাহুল্য। বোষ্টনেও
 হত্যাকাণ্ড।

সেই অত্যাচার চলিতে লাগিল। ১৭৭০ খৃষ্টাব্দের ২২শে ফেব্রুয়ারী
 রাজপথে কতকগুলি স্কুলের বালক জটলা করিতেছিল। রিচার্ডসন নামক এক জন সৈনিক-
 পুরুষ তাহাদিগের প্রতি গুলি চালাইল। কতকগুলি বালক আহত হইল, একটা বালক
 মারা পড়িল। কিন্তু তাহাতেও রিচার্ডসনের কোনও শাস্তি হইল না। জনসাধারণ
 মর্মে মর্মে সে বেদনা অনুভব করিল। আর এক দিন, ২রা মার্চ, সৈন্তদলের অত্যা-
 চারে নগরবাসীরা বিপন্ন হইল : তাহারও কোন প্রতিকার হইল না। পরিশেষে
 বোষ্টনে এক ভীষণ হত্যাকাণ্ড সংস্খািত হইল। এই মার্চ মাস ৮টার সময় কতকগুলি
 লোক ব্রাটেল ষ্ট্রীটের ব্যারাকের নিকট বেড়াইতেছিল; সৈন্তদলের গুলিতে তাহাদের
 ছয় জনের মৃত্যু হইল, এবং তিন জন আহত হইল। এই সকল দুর্ঘটনায়, লোকের
 মন বড়ই উত্তেজিত হইয়া উঠিল। পরদিন প্রাতঃকালে সৈন্তদলকে দেশ হইতে সরাই-
 বার জন্ম সকলে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন। এক সভা আহ্বান করিয়া, নিদারুণ ক্রোধ প্রকাশ
 হইল; গ্রামুয়েল এডামস প্রভৃতির নেতৃত্বে ঐ সকল অত্যাচারের কথা পুনরায় ইংলণ্ডে
 জ্ঞাপন করা হইল। কিন্তু তাহাতেও যখন বিশেষ কোন ফল হইল না, ইংলণ্ডের
 অত্যাচারী সৈন্তদল আমেরিকা হইতে দূরীভূত হইল না; তখন দেশের লোক দলবদ্ধ
 হইলেন, বলসংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিলেন; আমেরিকার সহিত ইংলণ্ডের সম্বন্ধ বিছিন্ন
 করিবার জন্ম সকলেই প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন। বিবাদ পাকিয়া উঠিল।

‘বয়কটের
 চরম-চিহ্ন।

এই সময়ই চা’র করে অনর্থ ঘটিল। অশ্রান্ত কর আদায় করা অসাধ্য
 হইল দেখিয়া, ব্রিটিশ-পার্লামেন্ট কেবল মাত্র চার উপর কর নির্দিষ্ট
 করিলেন; স্থির হইল,—প্রতি পাউণ্ডে (প্রায় অর্দ্ধ সের) তিন পেন্স (একণে
 তিন আনা) করিয়া চার কর আদায় হইবে; অশ্রান্ত কর উঠিয়া যাইবে। ১৭৭০
 খৃষ্টাব্দে এই চা’র কর প্রবর্তিত হইল। কিন্তু এ সময় অত্যাচারে অত্যাচারে উপনিবেশ-
 বাসীরা ‘মরিয়া’ হইয়াছিল। চা’র করভার-বহনেও তাহারা একবাঁকো অস্বীকার করিল।
 লোকে প্রতিজ্ঞা করিল,—তাহারা চা-পান ত্যাগ করিবে, সেও স্বীকার; তথাপি চার
 কর দিবে না। ফ্রান্সলিন বিলাতের কমন্স সভায় স্পষ্টতঃই জ্ঞাপন করিলেন,—“সৈন্তদল
 পাঠাইয়া দেশবাসীকে হত্যা করা সম্ভবপর; কিন্তু জোর করিয়া কেহ কাহারও গলায় ভিতর
 চা চুকাইয়া দিতে পারিবে না; আমেরিকার অধিবাসীরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, চা’র কর
 উঠাইতে না পারিলে তাহারা আর চা খাইবে না।’ বাস্তবিক যে প্রতিজ্ঞা, সেই কাজ।
 আমেরিকাবাসীরা দেশমাধ্যে চা’র আমদানী বন্ধ করিয়া দিল। সঙ্গে সঙ্গে তাহারা
 আমেরিকা হইতে ব্রিটিশ-পণ্যের বহিষ্কার-সাধনে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা অবদ্বন্দ্ব হইল। ‘বয়কট’ চলিতে
 লাগিল। ‘বয়কট’ বাক্যের সার্থকতাও—তাহারা প্রতিপদে প্রমাণ করিতে আরম্ভ করিল।

যে দিন আমেরিকাবাসী ‘বয়কটে’ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইল, তাহার পর হইতেই ব্রিটিশপণ্যের আমদানী কমিয়া গেল। এক বৎসরের মধ্যেই দেখা গেল, সর্বত্র বহিষ্কারের ধুম পড়িয়া গিয়াছে। পূর্বে বৎসর ‘পেন্সিলভানিয়া’ এবং ‘নিউ ইংলণ্ড’ প্রদেশে ১৩ লক্ষ ৩০ হাজার পাউণ্ডের পণ্যদ্রব্য ইংলণ্ড হইতে আসিয়াছিল; কিন্তু বহিষ্কারের প্রতিজ্ঞায় এক বৎসরের মধ্যেই তাহা কমিয়া ৪ লক্ষ পাউণ্ডে গিয়া দাঁড়াইল।* অস্বাভাবিক প্রদেশেও ব্রিটিশ-পণ্য ঐ অনুপাতে বহিস্কৃত হইল। ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে বোষ্টনের বন্দরে চা-বোঝাই এক জাহাজ উপস্থিত হওয়ায়, পরদিন প্রাতঃকালে “ফেল্লইন হলে” জনসাধারণের বিরাট সভা বসিল। সভায় স্থির হইল, চার কর রহিত হওয়ার পূর্বে কোনও জাহাজ হইতে চা নামাইতে দেওয়া হইবে না; যেরূপে হউক, দেশবাসীরা তাহাতে বাধা দিবে। ১৫ই ডিসেম্বর প্রাতঃকালে পুনরায় এক সভা হইল। সেই সভায় স্থির হইল,—‘ডারমউথ’ নামক জাহাজের চা জলে ভাসাইয়া দিবে; তাহাতে তাহাদের যে বিপদ ষটে, তাহার সহ্য করিতে প্রস্তুত আছে। কার্যেও তাহাই পরিণত হইল। ঐদিন রাত্রি ৯টার সময় জাহাজে ভীষণ দৃষ্টি। পক্ষাশ জন ভদ্রলোক, আমেরিকার আদিম-অধিবাসীর বেশ ধারণ করিয়া, জাহাজের উপর উঠিয়া পড়িলেন; তীরে জেটীর উপরও কাতরে কাতরে লোক দাঁড়াইয়া গেল। সঙ্গে সঙ্গে সমুদ্রের জলের উপর স্তরে স্তরে চা ভাসিয়া চলিল। ৩৪৫টি প্রকাণ্ড চার বাজ ছিন্ন বিছিন্ন হইয়া। ঐ রাত্রি জলের মধ্যে ভাসিয়া যায়। জাহাজ হইতে যখন চা-গুলি ভাসাইয়া দেওয়া হয়, তখন সৈন্যদল প্রস্তুত ছিল না। কাজেই লোকজন কেহ হতাহত হইল না। পরন্তু একটা অনন্দের—একটা উদ্ভাসের রোলে দেশ ভরিয়া গেল; চা ভাসাইয়া দেওয়ায় তেরটা উপনিবেশেই অনন্দের ধ্বনি উখিত হইল। কেবল এক বোষ্টনের বন্দরে নহে;—ঐ মাসেই চার্লসটনের বন্দরেও ২৫১ বাজ চা পড়িয়া নষ্ট হইল। ২৫শে ডিসেম্বর ফিলাডেলফিয়া সহরে চার জাহাজ উপস্থিত হইলে, পাঁচ শত লোক সমবেত হইয়া চা নামাইতে বাধা দিল; চা-বোঝাই ইংলণ্ডের জাহাজ, অবশেষে ইংলণ্ডেই ফিরিয়া যাইতে বাধ্য হইল। এইরূপে যুক্তরাজ্য বয়কট বা বহিষ্কারের সার্থকতা প্রতিপন্ন করিল। ‘বয়কট’, ‘পিকেটিং’ প্রভৃতি যে সকল বাক্য আজকাল এদেশে প্রচলিত দেখিতে পাই,—আমেরিকার যুক্তরাজ্য প্রায় দেড় শত বৎসর পূর্বে তাহারই আদর্শ দেখাইয়াছিল। অনুকরণপ্রিয় জাতি আমরা,—আমরা এখন কেবল সেই কথাগুলো লইয়াই বাগাড়ম্বর করিয়া বেড়াইতেছি।

পার্লামেন্টের
কঠোরতা।

বেষ্টনে চা ভাসাইয়া দেওয়ার সংবাদে ইংলণ্ড আরও চট্টয়া উঠিলেন। পার্লামেন্ট কঠোর হইতে কঠোরতর আইন পাশ করিতে লাগিলেন। কিছুতেই যে পশুবলে রাজ্যশাসন হয় না, তাহার তখনও তাহা বুঝিতে পারিলেন না। ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে লড নর্থের পরামর্শক্রমে উপনিবেশিকগণের

* এই সময়ে স্যার জর্জ ট্রেভেলিয়ানের পুস্তকে লিখিত আছে—“And the value of such goods exported to New England and Pennsylvania fell in a single year from £ 13, 30, 000 to £ 4,00,000.”—Sir George Trevelyan—“The American Revolution,” p 114.

বিরুদ্ধে নতুন নতুন আইন বিধিবদ্ধ হইল। ‘বোষ্টন পোর্ট এক্ট’ আইনে বোষ্টন বন্দর বন্ধ করিয়া দেওয়া হইল। চার ক্ষতি-পূরণ এবং অবৈতন্য-স্বীকার না করিলে, ঐ বন্দরে আর কোন বাণিজ্য-জাহাজ প্রবেশ করিতে পারিবে না,—তাহারই ব্যবস্থা হইল। ‘ম্যাসাচুসেটস এক্ট’ পাস করিয়া পূর্ব-সনন্দের অধিকার সমূহ রদ করা হইল। উপনিবেশের ব্রিটিশ-সেনাপতি কেজ সাহেবকে ঐ প্রদেশের গবর্নর-পদে নিযুক্ত করা হইল; তাঁহাকে সাহায্য করিবার জন্য তাঁহার অধীনে ৪ দল সৈন্য নিযুক্ত রাখিল। দেশের শাসনকর্তৃ-গণ কেহ বিরুদ্ধাচারী হইলে, ইংলণ্ডে বা ‘নবস্কোশিয়ায়’ লইয়া গিয়া তাঁহাদিগের বিচার করা হইবে, এবং দেশের সীমা প্রভৃতিরও অদল-বদল করা হইবে।—পার্লামেন্ট, এইরূপ নানা আইন পাস করিয়া আমেরিকাকে সুদৃঢ় পরাবীনতা-শৃঙ্খলে বদ্ধ করিবার চেষ্টা করিলেন। আমেরিকা সম্পূর্ণরূপে ইংলণ্ডের অধীন থাকে, ইহাই তাঁহাদের সঙ্কল্প হইল।

প্রথম প্রতিনিধিত্ব। ইংলণ্ড যতই কঠোরত; অবলম্বন করিতে লাগিলেন, আমেরিকার ঔপ-নিবেশিকগণ ততই দৃঢ়তার সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা-ক্ষেত্রে অগ্রসর হইলেন। কত বৎসর পূর্বে বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন যে চেষ্টার সূত্রপাত করিয়া গিয়াছিলেন, “মিলন বা যুক্তি” যে মহামন্ত্র প্রচার করিয়া গিয়াছিলেন, এখন দলে দলে লোকে সেই মন্ত্র গ্রহণ করিতে লাগিল, সেই মন্ত্রে উদ্বোধিত হইতে লাগিল। উপনিবেশের সকল লোক সমবেদনায় ব্যতিত হইল। ১৭৪ খৃষ্টাব্দের এই সেপ্টেম্বর ফিলাডেলফিয়ায় ‘কংগ্রেস’ বসিল, এক জর্জিয়া ব্যতীত সকল প্রদেশ সেই ‘কংগ্রেসে’ যোগদান করিল; সকলের একতা বন্ধন আরও দৃঢ় হইল। সেই কংগ্রেসে সকলেই স্থির করিলেন,—ব্রিটিশ পার্লামেন্টের কার্য বিগর্হিত হইয়াছে; অতএব, গ্রেট ব্রিটেন বা আয়ারলণ্ডের কোনও পণ্যদ্রব্য উপনিবেশবাসীরা গ্রহণ করিবে না। পার্লামেন্টে আমেরিকার কোন প্রতিনিধির স্থান নাই, অথচ তাহার শাসন মানিয়া চলিতে হইবে,—এও বড় বিচিত্র কথা! ৮ই অক্টোবর কংগ্রেসের আর এক অবিবেচন হইল; সেদিন স্পষ্ট করিয়াই বলা হইল, যদি জোর করিয়া কোনও আইন চালাইবার চেষ্টা হয়, আমেরিকাবাসীরা তাহাতে বাধা প্রদান করিবে। আমেরিকাবাসীর কোভের বিষয় এইবার বিশদভাবে প্রকাশ হইয়া পড়িল। সাধারণের প্রতিনিধির স্থান নাই, অথচ তাহারা কর দিতে বাধ্য হইবে;—এ অভ্যাচার তাহারা সহিব না, এ আদেশ তাহারা মানিবে না। উপনিবেশ স্থাপনের সময় যে সর্ব অল্পসারে কার্য হইয়াছিল, সে সর্ব উল্টাইয়া দিলে, তাহারা তাহা শুনিবে না; যে প্রতিজ্ঞা আবদ্ধ হইয়া পূর্ব-পুরুষদিগকে উপনিবেশ-স্থাপনে উত্তেজিত করা হইয়াছিল, সে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিলে, তাহারা তাহা মানিবে না। যুক্তরাজ্যের নগরে নগরে এই উত্তেজনার স্রোত প্রবাহিত হইল। ‘স্বায়ত্ত-শাসন চাই’; ‘সাধারণ-তত্ত্ব-শাসন প্রণালী অব্যাহত রাখিব’, ‘প্রতিনিধিত্ব ব্যতীত কণ্ঠভার সহিব না’, ‘প্রতিনিধিত্ব ব্যতীত আইন-কানুন মানিব না,’—আমেরিকার সর্বত্র এই বাঙ্কার ধ্বনিত হইল। গোনরূপ রাজবিধি প্রবর্তনা করিতে গেলে, দেশবাসীর তাহার প্রতিবাদী হইবে,—এক বাক্যে ইহা স্থির হইয়া গেল।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।



স্বাধীনতার সময়ানল।

জর্জ ওয়াশিংটন। আমেরিকার দারুণ দুর্দিনে কর্ম-বীর ওয়াশিংটনের আবির্ভাব হয়। তাঁহার জীবন-চরিত পাঠ করিলে, অতি হতাশ প্রাণেও আশার সঞ্চার হয়, মৃত-দেহেও সঞ্জীবনী শক্তি সঞ্চালিত হয়, নিরস অনাথ অসহায় ব্যক্তিও উচ্চ-চিন্তায় উদ্বোধিত হইতে পারে। ইতিপূর্বে জ্ঞানবীর বেঞ্জামিন ফ্রান্কলিন হৃদয়ে হৃদয়ে জ্যান্মলোক বিস্তার করিয়াছিলেন; এক্ষণে কর্মবীর জর্জ ওয়াশিংটন আবির্ভূত হইয়া, কর্মক্ষেত্রে উপ-নিবেশবাসীদিগকে উদ্বোধিত করিতে লাগিলেন। ১৭৩২ খৃষ্টাব্দের ১১ই ফেব্রুয়ারী ‘ভারজি-নিয়ার’ অন্তর্গত ‘ব্রিজেস্ ক্রিক’ পল্লীতে তাঁহার জন্ম হয়। এগার বৎসর বয়সের সময় তাঁহার পিতা ‘অগষ্টাইন ওয়াশিংটন’ পরলোক গমন করেন। অল্প বয়সেই পিতৃবিয়োগ হওয়ায়, ওয়াশিংটনের লেখাপড়া শিক্ষা-সম্বন্ধে তাঁহার জননী বিশেষ কোনও বন্দোবস্ত করিতে পারিলেন না। সামান্য গ্রাম্য পাঠশালায় ওয়াশিংটনের লেখা-পড়া আরম্ভ হয়। সেখানে তের বৎসর বয়স পর্যন্ত অধ্যয়ন করেন; তাহাতে সামান্য মাত্রাই লেখা-পড়া শিক্ষা হইয়াছিল। তখন, সামান্য লিখিতে, পড়িতে, এবং অল্প কষিতে শিখিয়াছিলেন। তৎপরে তিন বৎসর কাল ‘জ্যামিতি’ ও ‘জরীপ’ শিক্ষা করেন। ষোল বৎসর বয়সে স্কুল পরিত্যাগ করিয়া, ‘আলিগেনী’ পর্বতে লর্ড ফেয়ার-সেক্সের একটা সম্পত্তির জরীপ-কার্যে নিযুক্ত হন। ইতিমধ্যে তাঁহার মাতাও পরলোক গমন করেন। বাংক্রফট সাহেব ‘যুক্তরাজ্যের ইতিহাস’ পুস্তকে তাঁহার বাল্যজীবনের কথা যাহা বিবৃত করিয়াছেন, তাহাতে জানা যায়, বালক-বয়সে তাঁহাকে অনেক কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। তিনি আপনার অল্প আপনাই রক্ষন করিতেন; তাঁহার আপনার আহাৰ-সম্বলান আপনাকেই করিতে হইত। তৈজস-পত্রের অভাবে কাষ্ঠ বা পত্রের উপরে তাঁহার আহাৰ্য্য জব্য রক্ষিত হইত; বস্ত্রের অভাবে অনেক সময় তিনি পশুচৰ্ম্ম পরিধান করিতে বাধ্য হইতেন।* এই দৈন্ত-দারিদ্র্যের অবস্থা হইতে তিনি যুক্তরাজ্যের দেশপতি প্রেসিডেন্ট পদ লাভ করিয়াছিলেন। মানুষের পার্শ্বব উন্নতির দৃষ্টান্ত—ইহার অধিক আর কি হইতে পারে? বাল্য-কালে পিতৃমাতৃহীন অনাথ অবস্থায় যে স্বাবলম্বন-শক্তিতে তিনি দিনপাত করিয়াছিলেন, সেই শক্তিবলেই তিনি দেশের বয়সী স্থান অধিকার করিয়াছিলেন,—এ চরিত্র, এ চিত্র, স্মরণীয় দর্শনীয় কি নহে? যাহা হউক, ওয়াশিংটন বাল্যকালে লেখাপড়া শিখিবার বিশেষ সুবিধা পান নাই। সুতরাং অধিক বয়সে তাঁহাকে বিদ্যাভ্যাস করিতে হইয়াছিল। ষোড়শ

* See ‘History of the United States of America’ by Bancroft.

বৎসর বয়সের সময় হইতে তিনি যুদ্ধ-কৌশল শিক্ষা করেন; পৰ্ব্বতে পৰ্ব্বতে বনে বনে পরিভ্রমণ করিয়া তাঁহার শরীর ও মনের দৃঢ়তা সাধিত হয়। উনিশ বৎসর বয়সের সময় জেনারেল ‘ডিন উইডি’ কর্তৃক তিনি প্রাদেশিক সৈন্যদলের মেজর পদে নিযুক্ত হন। ফরাসীর সহিত সীমানা লইয়া ‘ওহিও’ নদীর তীরে এই সময় যে সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, তাহাতে ফরাসীর এককল সৈন্যকে তিনি পরাভিত করেন। তদবধি ‘রপ-কুশল’ বলিয়া তিনি সুপ্রসিদ্ধি হন। ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে জেনারেল ব্রাডকের অধীনে “কর্ণেল” পদে নিযুক্ত হইয়া, তিনি বিশেষ কৃতিত্ব প্রদর্শন করেন। “মনোমুগ্ধতা”



জর্জ ওয়াশিংটন।

[এ শেখ পাঠক! সেই স্বদেশভক্ত মহাবীর মহাপ্রাণ জর্জ ওয়াশিংটনের প্রতিকৃতি। ইহারই অকপট স্বদেশ-হিতৈষণায়, অক্লান্ত চেষ্টায়, অদ্ভুত বীরবে, ইংরেজের স্বাধীনতা-পাশ হইতে মার্কিন-যুক্তরাজ্য মুক্তিতে পরিণত হইয়াছিল। ইনিই সেই স্বাধীন-মার্কিনের প্রথম প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। জন্ম ১৭৩২ খৃষ্টাব্দ; মৃত্যু ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দ।]

ভীষণ যুদ্ধে বেরূপ সুকৌশলে তিনি আপন সৈন্যদলের প্রাণরক্ষা করেন, তাহাতে তাঁহার যশ খ্যাত বিস্তৃত হইয়া, পড়ে। ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ওয়াশিংটন ‘ভার্জিনিয়’ সৈন্যের অধিনায়ক-পদে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার পর, কিছুকাল রাজ্যের ‘সিনেটর’ বা ব্যবস্থাপক পদে নিযুক্ত হইয়া দেশের উন্নতির জন্য অশেষ আত্মসম্মান স্বীকার করিয়াছিলেন। অতঃপর আমেরিকার সহিত ইংলণ্ডের বিবাদের সূত্রপাত হইতেই তিনি দেশের স্বাধীনতার জন্য মনঃপ্রাণ সমর্পণ করিলেন। যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, আপনিই অসীম সাহসে সৈন্য পরিচালনায় প্রবৃত্ত হইলেন, এবং সর্বত্রই অসীম পারদর্শিতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তাঁহারই রণনৈপুণ্যে যুক্তরাজ্য বরমাল্যে বিভূষিত হইল।

ইংলণ্ডের সহিত আমেরিকার বিবাদ মিটাইবার জন্ত বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন যুদ্ধের হুচলা ।

ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলেন । কিন্তু ইংলণ্ড তাঁহার অনুরোধে কর্ণপাত করিলেন না । পরন্তু অস্ত্রের সাহায্যে উপনিবেশিকগণকে দমন করিবেন—ইহাই ইংলণ্ডের সঙ্কল্প হইল । ফ্রাঙ্কলিন যখন ভগ্নমনে আমেরিকায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, ঔপনিবেশিকগণ তখন আর নিশ্চিন্ত থাকি শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে করিলেন না । ফিলাডেলফিয়ার ‘কংগ্রেসের’ পর হইতেই তাঁহারা সৈন্তদল সংগঠন জন্ত চেষ্টাশ্রিত হইলেন । ইংলণ্ড তখনও অবহেলা করিলেন । অধিকন্তু ঔপনিবেশিকদিগকে অধিকতর দণ্ড দিবার জন্ত অগ্রসর হইলেন । ১৭৭৫ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে পার্লামেন্ট মহাসভা সেনাপতি ‘গেজের’ উপর উপনিবেশবাসীদিগকে দমন করিবার ভার অর্পণ করিলেন । তাঁহার সাহায্যার্থ দশ সহস্র সৈন্ত এবং রণতরীসমূহ ইংলণ্ড হইতে প্রেরিত হইল । অতঃপর সেনাপতি ‘গেজ’ বেষ্ঠন বন্দরে সৈন্ত-সমাবেশ আরম্ভ করিলেন ; ‘কেম্প’ এবং ‘চার্লস টাউন’ হইতে রসদ প্রভৃতি আসিতে লাগিল । দেশের লোককে অস্ত্রত্যাগ করিবার জন্ত তিনি আদেশ প্রচার করিলেন । সঙ্গে সঙ্গে ঔপনিবেশিকগণও আত্মরক্ষার জন্ত বার হাজার সৈন্ত প্রস্তুত করিল । বোষ্টনের জনসাধারণ আপনাদের অস্ত্র-শস্ত্র লুকায়িতভাবে ‘কনকর্ড’ গ্রামে যাইয়া ষাইতে লাগিল । ‘কনকর্ডে’ ঔপনিবেশিকগণের প্রধান আড্ডা হইল । ১৮ই এপ্রেল রাত্রিকালে ‘কনকর্ড’ ধ্বংস করিবার জন্ত ‘গেজ’ আট শত সৈন্ত প্রেরণ করিলেন । ব্রিটিশ-সৈন্ত রাজিযোগে সংগোপনে কার্যোদ্ধার করিবে বলিয়া স্থির হইল । কিন্তু ঔপনিবেশিক নেতৃগণ তাহা জানিতে পারায়, গুলগোল বাধিয়া উঠিল । ‘কর্নেল স্মিথ’ এবং মেজর ‘পিটকেয়ার্ণ’ নামক ইংরেজ সেনাপতিদ্বয় সসৈন্তে ‘কনকর্ড’ অভিযুগ্মে অগ্রসর হইলে, ১৯শে জুন ‘লেক্সিংটনে’ প্রথম রক্তপাত আরম্ভ করিল । কয়েক জন ঔপনিবেশিক নেতা ব্রিটিশ-সৈন্তকে বাধা প্রদানের জন্ত ‘লেক্সিংটনের’ পথে অস্ত্রশস্ত্র লইয়া অপেক্ষা করিতেছিলেন । প্রত্যুষে পাঁচটার সময় ‘পিটকেয়ার্ণের’ অধীনস্থ সৈন্তদল সেই পথে অগ্রসর হইয়া তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইল, তাঁহাদিগকে অস্ত্র ত্যাগ করিতে বলিল । তাঁহারা অল্প সংখ্যক ; ‘পিটকেয়ার্ণের’ সৈন্ত-সংখ্যা বহুগুণে অধিক । তথাপি তাঁহারা নিরস্ত হইলেন না ; কনকর্ডে পৌঁছিতে ‘পিটকেয়ার্ণের’ যাহাতে বিলম্ব হয় এবং সেই অবসরে ‘কনকর্ডের’ সৈন্তদল যাহাতে অধিকতর প্রস্তুত হইতে পারে,—প্রধানতঃ সেই উদ্দেশ্যেই নেতৃগণ পথ ছাড়িলেন না । অতঃপর ‘পিটকেয়ার্ণ’ গুলি চালাইবার শুরু দিলেন । ১৬ জন অগেশ-সেবক সেই সংঘর্ষে নিহত হইলেন, অপর সকলে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িলেন । কিন্তু তাঁহাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল ; ব্রিটিশ-বাহিনী ‘কনকর্ডের’ অভিযুগ্মে অগ্রসর হইতে হইতে ঔপনিবেশিক সৈন্ত ষাট আংলাইয়া দাঁড়াইল । ‘কনকর্ড’ গ্রামের পার্শ্ব দিয়া ‘কনকর্ড’ নদী প্রবাহিত । সেই নদীর উত্তর দিকের সেতু রক্ষা করিবার জন্ত ঔপনিবেশিক সৈন্তদল অপেক্ষা করিতেছিল । প্রথম যুদ্ধ সেই স্থানেই আরম্ভ হইল । ঔপনিবেশিক সৈন্তের দলপতিগণ প্রকৃতপক্ষে এই দিন (১৯শে এপ্রিল) প্রথম যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । প্রথমেই দুইজন ব্রিটিশ-সৈন্ত নিহত হইল । অতঃপর অধিক দূর অগ্রসর হওয়া নিরাপদ নহে মনে করিয়া ইংরেজ-সৈন্ত পশ্চাৎপদ হইবার জন্ত চেষ্টা করিল । এই সময়ে

চারিদিক হইতে দলে দলে ঔপনিবেশিক সৈন্য তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিল। প্রায় ছয় মাইল পর্য্যন্ত রাস্তার উপর উভয় দলে বোর যুদ্ধ চলিল। এক একবার মনে হইল, বুঝি বা সমস্ত ব্রিটিশ-সৈন্য ঔপনিবেশিকগণের হস্তে আত্মসমর্পণ করে। এই যুদ্ধে ব্রিটিশ পক্ষের ২ শত ৭৩ জন লোক নিহত হইল; উপনিবেশবাসীদিগের ৪৯ জন মাত্র প্রাণত্যাগ করিল। যুদ্ধে ইংরেজের পরাজয় হইল; ঔপনিবেশিকগণ জয় লাভ করিলেন। এই যুদ্ধ-জয়ের নিদর্শন-স্বরূপ, ‘কনকর্ড’ নদীর তীরে পরবর্তী কালে (১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে) এক স্মৃতি-স্তম্ভ নির্মিত হইয়াছে। জনসাধারণ উত্তেজিত হইলে, সুশিক্ষিত সৈন্তগণ কিরূপে পরাজিত হয়,—সেই স্মৃতিস্তম্ভ আঙ্গিও তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।*

১৭৭৫ খৃষ্টাব্দে হইতে ১৭৮২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত প্রায় আট বৎসর কাল ‘বাংকার্স-হিলে’[†] যুদ্ধ চলিল। ‘বাংকার্স হিল’[†] নামক স্থানে দ্বিতীয় যুদ্ধ আরম্ভ

হইল। এই যুদ্ধের পূর্বে ইংলণ্ড হইতে ‘হোয়ে’, ‘ক্লিটন’ এবং ‘বার-

গয়েন’ প্রভৃতি সেনাপতিগণ বোষ্টনে আগমন করেন। ১৬ই জুন (১৭৭৫ খৃষ্টাব্দ) রাত্রিতে এই দ্বিতীয় যুদ্ধ আরম্ভ হয়। প্রথমে কর্ণেল প্রেসকট সহস্রাবিক সৈন্তগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। পরদিন বি-প্রহরে ‘হোয়ে’ এবং ‘পিগট’ পরিচালিত তিন সহস্র রণকুশল ও বহুদশী ইংরেজ-সৈন্য ‘মর্টন পয়েন্টে’ তাঁহার সহিত যোগদান করেন। এ সময় ঔপনিবেশিক-গণের দেড় সহস্র মাত্র সৈন্য উপস্থিত ছিল। কিন্তু সেই অল্প সৈন্য লইয়া তাহারা যে যুদ্ধ করিল, তাহাতে ইংরেজ-সেনাপতিগণ বিস্মিত হইলেন। যদিও সে যুদ্ধে ইংরেজের জয়লাভ হইল, কিন্তু ইংরেজের ১১ শত সৈন্য প্রাণত্যাগ করিল। আমেরিকার ১১৫ জন সৈন্য হত, ৩০৫ জন আহত এবং ৩২ জন বন্দী হইল। ‘ওয়ারেন’ নামক আমেরিকার একজন উদ্যমশীল নেতা এই যুদ্ধে নিহত হওয়ার, যুদ্ধে পরাজয় অপেক্ষাও উপনিবেশবাসীগণ অধিক ক্ষতিগ্রস্ত হইল বলিয়া মনে করিল। যাহা হউক, ইংরেজগণ বুঝিলেন,—উপনিবেশবাসীরা কাপুরুষ নহে। সেনাপতি ‘গেজ’ ইংলণ্ডের মন্ত্রিসভায় পত্র লিখিলেন,—“আপনারা যাহা মনে করিয়াছিলেন, তাহা ভ্রম-সঙ্কুল। বিজ্রোহিগণ হীনবল নহে; পরস্ত শিক্ষিত ও বলদৃষ্ট।”

‘বাংকার্স হিলের’ যুদ্ধে পরাজিত হইয়াও উপনিবেশবাসীরা হতাশ বোষ্টন অধিকার।

হইল না। অধিকুলিসের জায় তাঁহাদের নবীন উৎসাহ চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়িল। এই সময় (‘কনকর্ড’ নদীর যুদ্ধের একমাস পরে) ‘ফিলাডেলফিয়া

* সেই স্মৃতিস্তম্ভে এমারসনের রচিত ‘কনকর্ড হোড্য’ (Concord Hymn) নামক কবিতার প্রথম চারি স্তম্ভ খোদিত আছে। তাহা এই;—

“By the rude bridge that arched the flood,
Thier flag to April's breeze unfurled;
Here once the embattled farmer's stood,
And fired the shot heard round the world.”

† বোষ্টনের পশ্চিমে, বামিকটা জলাভূমির পরে, ৭৫ ফিট উচ্চ ‘ব্রিড্-হিল’ নামক পর্বত, ‘বাংকার্স-হিল’ নামে অভিহিত।

নগরে পুনরায় 'কংগ্রেস'র অবিবেশন হইল। বেঙ্কামিন ফ্রান্কলিন, জর্জ ওয়াশিংটন, জন আডামস্, সামুয়েল আডামস্, পেট্রিক হেনরি এবং জেফারসন প্রভৃতি কন্সবীরগণ সকলেই এই সভায় উপস্থিত হইলেন। এই সভার অভিমত-ক্রমে ইংলণ্ডের রাজার নিকট শেষ আবেদন পত্র প্রেরিত হইল; বাহাতে বিবাদ মিটিয়া যায়, উপনিবেশবাসীরা রাজার নিকট পুনরায় সেই প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলেন। রিচার্ড পেন সেই আবেদন পত্র লইয়া ইংলণ্ডেখরের নিকট উপস্থিত হন। অধিকন্তু জন আডামসের প্রস্তাব অনুসারে এই 'কংগ্রেস' সভা হইতে জর্জ ওয়াশিংটন সেনাপতি-পদে বরিত হইলেন। ১৫ই জুনের কংগ্রেস সভায় এই সকল বিষয় ধার্য্য হয়। এইদিন সেনাপতি-পদে বরিত হইলেও, জর্জ ওয়াশিংটন তৎপর দিবসের 'বাংকার্স হিলের' যুদ্ধে যোগদান করিবার সময় পাইলেন না। পরন্তু 'কংগ্রেস' সভার আবেদন-পত্র লইয়া পেন যখন ইংলণ্ডে উপনীত হইলেন, বাংকার্স হিলের যুদ্ধে তখন ইংরেজের জয়লাভ হইয়াছে, ইংরেজ গর্বে ক্ষীত হইয়া পড়িয়াছেন; সুতরাং সে প্রার্থনার তাঁহারা কর্ণপাত করিবেন কেন? রাজা তৃতীয় জর্জ যুদ্ধ চালাইবার জন্যই আদেশ প্রচার করিলেন। আবেদন পুনঃপুনঃ অগ্রাহ্য হইতেছে দেখিয়া, ঔপনিবেশিকগণ ইংলণ্ডের সহিত সম্পূর্ণরূপে সম্বন্ধচ্যুত হইবার জন্য ঋদ্ধপরিকর হইলেন। সেনাপতি-পদে বরিত হইয়াই ওয়াশিংটন 'বোষ্টন' নগর অধিকার করিবার জন্য অয়োজন করিতেছিলেন। ১৭৭৫ খৃষ্টাব্দের শীতকালে তিনি নগর একপ্রকার অবরোধ করিয়া বসিয়াছিলেন। এই সময়ে সেনাপতি 'হোয়ে', সেনাপতি 'গেজের' পদ প্রাপ্ত হইয়া 'বোষ্টন' রক্ষা করিতেছিলেন। জর্জ ওয়াশিংটন সসৈন্তে নগরাত্যমুখে অগ্রসর—ইহা বুঝিতে পারিয়া, 'হোয়ে' বাধা-প্রদানের জন্য চেষ্টিত হইলেন। ১৭৭৬ খৃষ্টাব্দের ৫ই মার্চ ওয়াশিংটন 'ডরচেস্টার হাইটস' নামক বোষ্টনের প্রাণন সজ্জিহল আক্রমণ করিলেন। সকলেরই মনে হইল,—এইবার তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইবে। কিন্তু ইংরেজ-সেনাপতি রণ-সাজে সজ্জিত হইবার পূর্বেই দারুণ ভূধ্বংস উপস্থিত হইল। ওয়াশিংটনকে আক্রমণ করা দূরের কথা, তাঁহারা অগ্রসর হইতে পারিলেন না। 'ডরচেস্টার হাইটস' অধিকার করিয়া, ওয়াশিংটন যেম বোষ্টনের দ্বার রুদ্ধ করিয়া বসিলেন। ইংরেজ-সেনা মধ্যস্থলে অবরুদ্ধ রহিল। ১০ই পর্য্যন্ত এই অবস্থায় অভিযাহিত হইল। ইংরেজগণ অগ্রসর হইতে বা পশ্চাৎসম্মত করিতে কোন পক্ষেই সমর্থ হইলেন না। তখন, ওয়াশিংটনের সহিত বৃটিশ-সেনাপতি মুক্তির জন্য সর্ভ করিতে বাধ্য হইলেন। স্থির হইল,—ইংরেজগণ বোষ্টন পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইবেন; অগ্নি-সংযোগে বা অন্য কোনরূপে নগর ধ্বংস করিতে পারিবেন না; ওয়াশিংটন তাঁহাদিগের পলায়নে কোনরূপ বাধা দিবেন না। ১৭ই মার্চ বৃটিশ-সৈন্য বোষ্টন পরিত্যাগ করিল; ২০শে মার্চ জেন্সোন্সের সহিত যথারীতি সমারোহ করিয়া, ওয়াশিংটন প্রমুখ ঔপনিবেশিক সৈন্যগণ বোষ্টন অধিকার করিয়া বসিলেন। ১৭৭০ খৃষ্টাব্দের ৫ই মার্চ বৃটিশ-সৈন্য কর্তৃক বোষ্টনে যে হত্যাকাণ্ড সাধিত হয়, বর্তমান খৃষ্টাব্দের ৫ই মার্চ 'ডরচেস্টার হাইটস' অধিকৃত হওয়ায়, অবরুদ্ধ বৃটিশ-সৈন্যের প্রতি লক্ষ্য করিয়া লোকে বলিতে লাগিল,—“এতদিনে বোষ্টনের হত্যাকাণ্ডের প্রতিশোধ হইতে চলিল। আজ তাহার বাৎসরিক উৎসবের দিন।”

বোষ্টন অধিকারের পর যুক্তরাজ্যে উৎসাহ ও আনন্দের অবধি রহিল ঘোষণা প্রচার।

না। কংগ্রেস-সভার অধিবেশনে ওয়াশিংটনকে সম্মানের বিজয় মালা প্রদান করা হইল। বৃটিশ-সৈন্যগণকে প্রথমবার বিভাড়িত করার স্বরণ-চিহ্ন-স্বরূপ ওয়াশিংটনের সম্মানের জন্ত একটি স্বর্ণ-গদক প্রদত্ত হইবে,—‘কংগ্রেস’ সভায় স্থির হইয়া গেল। এই সময় পুনঃপুনঃ ‘কংগ্রেস’-সভার অধিবেশন হইতে লাগিল। ১৭০৬ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসের কংগ্রেস-সভা হইতে উপনিবেশবাসিগণ “স্বাধীনতার ঘোষণা-পত্র” প্রস্তুত করিলেন। ৪ঠা জুলাই সেই স্বাধীনতার ঘোষণা-পত্র সর্বত্র প্রচারিত হইল। তাহাতে লিখিত হইল,—“ভগবানের নামে আমরা শপথ করিতেছি, যুক্তরাজ্য এক্ষণে স্বাধীন; তাহার স্বাধীনতা-রক্ষার জন্ত আমরা প্রাণপণে চেষ্টা করিব।”*

ইহার পর ‘লন্ড’ দ্বীপে এবং ‘নিউইয়র্ক’ প্রদেশে ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। বিবম বিপর্যয়।

১৭৭৬ খৃষ্টাব্দের ২২শে আগষ্ট বৃটিশ-সৈন্য, ‘লন্ড’ দ্বীপে ওয়াশিংটনের সৈন্যদলকে অবরুদ্ধ করিল। তৎকালে ওয়াশিংটনের প্রায় ৯ হাজার সৈন্য সেখানে উপস্থিত ছিল। সেনাপতি ‘হোয়ে’ সেই দ্বীপে ২০ হাজার সৈন্য প্রেরণ করিলেন। ২৭শে আগষ্ট ওয়াশিংটনের অধীনস্থ সেনাপতি ‘পুটনাম’ পরাজিত হওয়ার, তাঁহাদের জয়ের আশা বিলুপ্ত হইল, ওয়াশিংটন দ্বীপের পর-পারের ‘নিউ-ইয়র্ক’ অভিমুখে পলায়ন করিলেন। যে অবস্থায় সৈন্যদল লইয়া সমুদ্র পার হইয়া তিনি পলায়ন করেন, তাহা বড়ই শোচনীয়। ২৯শে আগষ্ট রাত্রি ৮টা হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত রাত্রি নৌকা চালাইয়া তাঁহার সৈন্যগণ পলায়ন করিয়াছিল। সেই পলায়নের সময়, বলবৃদ্ধ বৃটিশ-সৈন্যগণ যদি তাঁহাদের অল্পসংখ্য করিতে পারিত, তাহা হইলে সেইদিনই আমেরিকার সকল আশা লোপ পাইত। যাহা হউক, ওয়াশিংটন পলায়ন করিলে, ‘হোয়ে’-পরিচালিত বৃটিশ-সৈন্যগণ তাঁহার পশ্চাদ্ধাবিত হইল। সেই সময় বহু সৈন্য ওয়াশিংটনকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল; অনেকে হতাবস্থা হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল। সেপ্টেম্বর হইতে ডিসেম্বর মাস পর্যন্ত ক্রমাগত যুদ্ধ চলিল। ‘নিউইয়র্ক’ হইতে বিভাড়িত হইয়া ওয়াশিংটন ‘হারলেম’ পর্বতে আশ্রয় লইলেন। সেখান হইতে তিনি ‘নর্থ কাসেল’ নামক স্থানে পলায়ন করেন। মধ্যে কচিৎ কোনও খণ্ডযুদ্ধে আশার বিহীন আলোক দেখিতে পাইলেন খটে, কিন্তু পরক্ষণেই ঘন-মেঘে তাহা আবৃত হইতে লাগিল। অতঃপর ‘নিউ জার্সি’ হইতে ‘ডেলাওয়ার’ উপসাগর পার হইয়া তিনি ‘ফিলাডেলফিয়া’ অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। সেনাপতি ‘হোয়ে’ মনস্থ করিলেন,—‘কয়েক দিন পরেই নদীর জল জমিয়া যাইবে; তৎপরে তাঁহারা ওয়াশিংটনকে গ্রেপ্তার করিবেন; সকল বিপ্লবের অবসান হইবে।’

* এই ঘোষণা পত্র—‘ডিক্লারেশন অব ইন্ডিপেনডেন্স’ (Declaration of Independence) স্বাধীনতার ঘোষণা পত্র নামে প্রসিদ্ধ। সেই ঘোষণার কয়েক ছত্র এখানে উদ্ধৃত হইল;—

“We, the representatives of the United States of America, in Congress assembled, appealing to the Supreme judge of the world for the rectitude of our intentions, solemnly publish and declare that these United Colonies are, and of right ought to be Free and Independent States.”—See “State Papers of the United States, America,”

এদিকে ভয়প্রযুক্ত ‘ফিলাডেলফিয়া’ হইতে ‘কংগ্রেস’ সভা ‘বাশ্টিমোরে’ উঠিয়া গেল। সভা ওয়াশিংটনের উপরই রাজ্যের শাসন-সংরক্ষণের সমস্ত প্রভুত্ব প্রদান করিলেন। অন্তঃসারশূন্য বহু ব্যক্তি, বৃটিশের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া স্বাধীনতা স্বীকার করিল। এইবার জন-সাধারণের বিধম পরীক্ষার দিন উপস্থিত। দেশের জন্ত সত্যই তাঁহাদের প্রাণ কান্দে কিনা,—সত্যই তাঁহারা স্বাধীনতার জন্য ব্যাকুল কিনা,—এইবার ওয়াশিংটন তাহা প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন।

সৌভাগ্যের
হুজুপাত।

১৭৭৬ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগ হইতে ১৭৭৭ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাস পর্যন্ত

ওয়াশিংটন বিধম বিপদ-সাগরে ভাসমান রহিলেন। ‘ট্রেনটন’ এবং

‘প্রিন্সটোনের’ খণ্ড যুদ্ধে তিনি কিছু কিছু কতিপয় প্রকাশ করিলেন

বটে; কিন্তু তাহাতে কোনই ফল ফলিল না। ১৭৭৭ খৃষ্টাব্দে বৃটিশ-সৈন্য ‘ব্রাণ্ডিওয়াইন’

নদীর তীরে তাঁহাকে বিধ্বস্ত করিল; ‘পেনসিলভেনিয়ার’ রাজধানী ফিলাডেলফিয়া নগর

অধিকার করিয়া লইল; নানারূপে ঔপনিবেশিকগণকে বিব্রত করিয়া তুলিল। এই সময়

বৃটিশ-পক্ষ স্থির করিলেন,—‘সারাটোগা’ নামক স্থানে মিলিত হইয়া, ক্রমাগতই তাঁহারা

সমস্ত প্রদেশ অধিকার করিয়া ফেলিবেন। বন্দোবস্ত হইল,—কানেডা হইতে জেনারেল

বারগয়েন’ হড্‌সন নদীর দিকে অগ্রসর হইবেন; নিউইয়র্ক হইতে সেনাপতি ক্রিটন আসিয়া

তাঁহার সাহিত যোগদান করিবেন। এই সময় ওয়াশিংটন অসীম বীরত্ব প্রকাশ করিলেন।

ক্রিটন উপস্থিত হইবার পূর্বেই ‘বারগয়েনের’ সৈন্যদল ওয়াশিংটন কর্তৃক অবরুদ্ধ হইল।

১৭ই অক্টোবর ‘সারাটোগা’ প্রস্তাবের সন্নিকটে বারগয়েন পরিচালিত সমস্ত সৈন্য ওয়াশিং-

টনের হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিতে বাধ্য হয়। সারাটোগার যুদ্ধে বারগয়েন এবং তাঁহার

সমস্ত সৈন্য বন্দী হইলেন, বৃটিশ-পক্ষ পরাজিত হইল। ভাগ্যচক্র উল্টাইয়া গেল। বিজয়-

লক্ষ্মী উপনিবেশবাসিগণের অঙ্কশায়িনী হইলেন। পরবর্তী বৎসরে (১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে)

ইংরেজগণ ‘ফিলাডেলফিয়া’ হইতেও বিতাড়িত হইলেন। অমানিশার অন্ধকারের পর,

যুক্তরাজ্যের সৌভাগ্য-গগনে, পূর্ণিমার পূর্ণশশধর বিকাশ পাইলেন।

ইংলণ্ডে
আন্দোলন।

ইংরেজ-সেনাপতি ‘হোয়ে’ আমেরিকায় যুদ্ধ-জয় করিলে, ইংলণ্ডে আন-

ন্দের কোলাহল উঠিয়াছিল। উপনিবেশবাসীরা দৃঢ়বন্ধনে আবদ্ধ

হইল মনে করিয়া, তখন অনেকেই উৎসাহে উৎফুল্ল হইয়াছিলেন।

‘লর্ড চ্যাথাম’ (পিট্) তখন ইংলণ্ডের মহামন্ত্রী; আমেরিকার সহিত বিবাদে পূর্বাপরই

তিনি আপত্তি করিয়া আসিতেছিলেন। সেনাপতি ‘হোয়ে’ জয়লাভ করায় লোকের

আনন্দ দেখিয়া, ১৩শি পার্লামেন্ট-সভায় উচ্চকণ্ঠে কহিলেন,—“তোমরা কখনই আমেরিকা জয়

করিতে পারিবে না। আমি ইংরেজ; কিন্তু আমি যদি আজ আমেরিকাবাসী হইতাম, আর

আমার সেই মাতৃভূমি আজ যদি বিদেশী কর্তৃক দলিত হইত, আমি কখনই অন্তত্যাগ করিতে

পারিতাম না। পারিতাম কি? কখনই না—কখনই না—কখনই না।”—বলিতে বলিতে,

সেই কক্ষে, বৃদ্ধ মন্ত্রী ইংরেজ-জাতির অপরিধামদর্শিতার জন্য ভূয়োভূয়ঃ নিন্দাবাদ

করিতে লাগিলেন। তখনও বাহাতে যুদ্ধ মিটাইয়া ফেলা হয়,—উপনিবেশবাসীদিগকে

জাযা অধিকার প্রদান করা হয়, তজ্জন্ত তিনি পুনঃপুনঃ অনুরোধ করিতে লাগিলেন। ইংলণ্ড কিন্তু তাঁহার সে অনুরোধ রক্ষা করিল না। তাহার পণ্ডবলে যুক্তরাজ্যকে দমন করিতে চায়! তাহার। শুনিবে কেন? অতঃপর সারারটোগার যুদ্ধে সসৈন্ত ইংরাজ-সেনাপতি 'বারগয়েনের' আত্ম-সমর্পণের সংবাদ ইংলণ্ডে উপনীত হইলে, ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দের ৬ই ফেব্রুয়ারী, পার্লামেন্ট মহাসভায় পুনরায় আমেরিকার কথা লইয়া আন্দোলন উঠিল। বুদ্ধ মহামন্ত্রী 'চ্যাথাম' শারীরিক অসুস্থতা-সঙ্গেও সেই সভায় উপস্থিত হইলেন। তিনি তখনও ঔপনিবেশিকগণের সহিত সন্ধি স্থাপন করিতে পরামর্শ দিলেন। ৭ই এপ্রিলের সভায় এই সম্বন্ধে তিনি বিশেষ জিদ করিতে লাগিলেন। কিন্তু বুদ্ধের অনুরোধ রক্ষিত হইল না। 'ডিউক অব রিচমণ্ড' প্রতিবাদ করিলেন; সেই প্রতিবাদই সভা-স্থলে গৃহীত হইল। মহামন্ত্রী 'চ্যাথাম' বলিলেন,—“সতের বৎসর পূর্বে পৃথিবীর সকল জাতিই ইংলণ্ডকে ভয় করিত। ইংলণ্ডের অসীম রাজ্য ও অসীম যশ অক্ষুণ্ণ ছিল। কিন্তু——” তিনি আর বলিতে পারিলেন না; উত্তেজনার আবেগে, বুদ্ধমন্ত্রী মুর্চ্ছিত হইয়া পড়িলেন। এমন কি, সেই মুর্চ্ছিত অবস্থায় সভাস্থল হইতে সকলে ধরাধরি করিয়া তাঁহাকে বাড়ী পাঠাইয়া দিলেন। ইহারই একমাস পরে (১১ই মে) ভগ্নপ্রাণে, ভগ্নমনে বুদ্ধ প্রাণত্যাগ করিলেন। রাজা তৃতীয় জর্জ কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত করিলেন না। ইংলণ্ডের সহিত আমেরিকার বিবাদ মিটিল না।

ফরাসী রাজা
ফ্রাঙ্কলিন।

একদিকে আমেরিকার সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইল; অন্যদিকে বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন ইউরোপ যাত্রা করিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য হইল,—দেশের গৌরব রক্ষা করিবে; অথচ নরশোণিত-শ্রোত বন্ধ হইবে।

ইংলণ্ডের সহিত সন্ধি-স্থাপনের চেষ্টায় যখন বিফল-মনোরথ হইলেন, তখন তিনি ইংলণ্ডের চির-শত্রু ফ্রান্সের নিকট গমন করিলেন। ১৭৭৬ খৃষ্টাব্দের ৭ই ডিসেম্বর বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন ফরাসী-রাজ-দরবারে উপনীত হন। রাজা বোড়শ লুই তখন ফরাসীর রাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত। বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিনের বিদ্যা, বুদ্ধি, জ্ঞান, অধ্যবসায় ও সহি-স্থতা প্রভৃতি গুণগ্রাম উপলব্ধি করিয়া, ফরাসী জাতি মুগ্ধ হইলেন। প্রথমতঃ প্রকাশ্যভাবে সাহায্য করিতে স্বীকৃত না হইলেও, তাঁহার। গোপনে গোপনে আমেরিকার সহায়তা করিতে আরম্ভ করিলেন। ফরাসী দেশে ফ্রাঙ্কলিন অনেকেরই সহানুভূতি প্রাপ্ত হইলেন। ফরাসী জাতির নবজীবন-সংকারক বুদ্ধ 'ভন্টেগ্যারের' সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইলে, উভয়ের প্রাণে প্রাণে কি যেন এক তাড়িত-প্রবাহ সঞ্চালিত হইল। ফ্রাঙ্কলিনের পৌত্রকে 'ভন্টেগ্যার' যখন আশীর্বাদ করিলেন, তখন মনে হইল,—ভন্টেগ্যার যেন আপনায় সমস্ত জ্ঞানগরিমা, কল্পনা-শক্তি ও দার্শনিক প্রতিভা পরবর্তী বংশধরগণকে সম্প্রদান করিয়া গেলেন। অতঃপর একদিন ফ্রাঙ্কলিন ও ভন্টেগ্যার দুইজনে একত্র পারিসের এক রঙ্গালয়ে আমন্ত্রিত হন। অভিনয়ের পর তাঁহাদের দুইজনকে রঙ্গমঞ্চের উপর দাঁড় করাইয়া, ফরাসী জাতি এক সঙ্গে পৃথিবীর দুইটি প্রধান শক্তি প্রত্যক্ষ করিতে ইচ্ছা করিল। তাঁহার। দুইজন যখন রঙ্গমঞ্চের দর্শকবৃন্দের সম্মুখে

দণ্ডায়মান হইলেন, সহস্র কণ্ঠে সমস্বরে উচ্চারিত হইল,—“সোলন ও সক্রিটিস ।” যেন পৃথিবীর সেই দুই প্রধান রাজনৈতিক এবং দার্শনিককে তাহারা দেখিতে পাইল। বৎসরাধিক কাল ফ্রান্সলিন ফরাসী দেশে অবস্থান করিয়াছিলেন। প্রথম প্রথম ফরাসী জাতি সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইতে ইতস্ততঃ করেন। কিন্তু যেদিন ‘সারাটোগার’ যুদ্ধে ইংরেজ সেনাপতি বাবগয়েন আত্ম-সমর্পণ করিয়াছেন শুনিতে পাইলেন, সেদিন আর তাঁহাদের ইতস্ততঃ রহিল না। ফ্রান্সলিনের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল। ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দের ৬ই ফেব্রুয়ারী ফরাসী-রাজ যোড়শ লুই আমেরিকার সহিত সন্ধি-স্থাপন করিলেন। ইংরেজের সহিত পূর্ব-শত্রুতার প্রতিশোধ-কল্পে ফরাসী-জাতি আমেরিকার যুক্ত-রাজ্যকে স্বাধীন বলিয়া মানিয়া লইলেন। ‘সপ্ত বর্ষ ব্যাপী যুদ্ধে’ ফরাসীর যে ক্ষতি হইয়াছিল, এইবার ফরাসী তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য প্রস্তুত হইল। এক বৎসর পরে (১৭৭৯ খৃষ্টাব্দে) স্পেন এবং তৎপর বৎসর (১৭৮০ খৃষ্টাব্দে) ‘হলান্ড’ সন্ধি স্থাপন করিল। কেবল আমেরিকায় নহে ; এবার ইউরোপেও সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইল। ইংলণ্ডের অবিসম্ব্যাক্রিয়ার ফল হাতে হাতে ফলিতে লাগিল।

ফ্রান্স, স্পেন ও হলান্ডের সহিত সন্ধি স্থাপিত হওয়ায়, ইউরোপ ও আমে-
 হুই দিকে যুদ্ধ।

রিক। হুই দিকে তুমুল যুদ্ধ বাধিয়া উঠিল। ইংলণ্ড চারিদিকে বিব্রত হইয়া পড়িলেন। ১৭৭৯ খৃষ্টাব্দে ফরাসী ও স্পেনীয়গণ একযোগে ইউরোপে ইংরেজের অধিকৃত ‘জিভ্রাল্টার’-বন্দব আক্রমণ করিল ; ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে ইংরেজ সেনাপতি এডমিরাল ‘রডনি’, ‘সেন্ট ভিনসেন্ট’ অন্তরীপের নিকট স্পেনীয়দিগের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত হইলেন। ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে স্পেনীয়গণ ‘মিনকা’ আক্রমণ করিল। পরিশেষে ঐ বৎসর বহু চেষ্টায়, ফরাসী ও স্পেনীয়দিগকে পরাজিত করিয়া, ইংরেজ জিভ্রাল্টার উদ্ধার করিলেন। এদিকে আমে-রিকায়ও যুদ্ধের বিরাম রহিল না। ১৭৮০ খৃষ্টাব্দের ১৬ই আগস্ট ‘কামডেনের’ যুদ্ধে ইংরেজগণ কর্তৃক ঔপনিবেশিকগণ পরাজিত হইলেন। এই সময়ে ফরাসীদেশ হইতে কতকগুলি সৈন্য আসিয়া আমেরিকার সহিত যোগদান করিল ; ‘জিলবার্ট মোর্টিয়ার’ (‘লাফেট’) নিজ ব্যয়ে ফ্রান্স হইতে আগমন করিয়া, ‘সেথের সৈন্য’ রূপে আমেরিকার পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১৭৮১ খৃষ্টাব্দে ‘গিল্ডফোর্ডের’ যুদ্ধেও ইংরেজগণ জয়লাভ করিলেন। কিন্তু ইংরেজ সেনাপতি লর্ড কর্ণওয়ালিসকে ঐ যুদ্ধে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইল। অতঃপর ‘কোপেনের’ যুদ্ধে ঔপনিবেশিকগণ ইংরেজ সেনাপতি ‘টার্ণটনকে’ পরাজিত করিলেন। ‘হোবলিকুন্স হিল’, ‘ইউটাউ স্প্রিংস’ প্রভৃতির আরও কয়েকটা ক্ষুদ্র যুদ্ধে ইংরেজগণ পরাজিত হইলেন। এই সময়ে আবার, ফরাসী জাতি ইংলণ্ড আক্রমণ করিবে বলিয়া, ইংলণ্ডে একটা জলমূল পড়িয়া গেল ; লর্ড জর্জ গর্ডন নামক এক ধর্মোন্মত্ত ‘প্রোটেষ্ট্যান্ট’, ৬০ হাজার ‘প্রটেস্ট্যান্টকে’ উত্তেজিত করিয়া, ইংলণ্ডে “গর্ডন ব্যাট” বিদ্রোহানল আলিয়া দিল। ফলতঃ এইরূপ ঘরে-বাহিরে অশান্তি লইয়া ইংলণ্ড বিশেষ বিব্রত হইয়া পড়িলেন।

১৭৮১ খৃষ্টাব্দের মে মাসের প্রারম্ভে লর্ড কর্ণওয়ালিস ‘ভারজিনিয়ায়’
 ইংলণ্ডের পত্নাঙ্কর।

ব্রিটিশ-সৈন্যের অধিনায়ক-পদে নিযুক্ত হন। সেই পদে নিযুক্ত হইয়া,
 প্রথমতঃ তিনি দেশ-লুণ্ঠনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ; প্রায় এক কোটি পঞ্চাশ লক্ষ ‘ডলার’ মূল্যের

এন-সম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়াছিলেন। লাফেট বাধা দিতে প্রস্তুত ছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য হন নাই। ইহার পর আগষ্ট মাসে ব্রিটিশ-সেনাপতি কর্ণওয়ালিশ 'ইয়র্ক টাউনে' সেনানিবাস স্থাপন করিলেন। সেনাপতি 'ক্লটন' আসিয়া তাঁহার সহিত যোগদান করিবেন স্থির হইল। ব্রিটিশ-বাহিনী বিপুল আয়োজনে সজ্জিত হইতে লাগিল। এদিকে জর্জ ওয়াসিংটন এবং 'লাফেট' ব্রিটিশ-পক্ষের গতি-রোধের জন্য অগ্রসর হইলেন। 'উইলিয়মসবার্গ' নামক স্থানে 'লাফেট' ও 'ওয়াসিংটনের' মিলন হইল। তাঁহার কৰ্ণওয়ালিসের এক দিকের পথ অবরোধ করিয়া রহিলেন। ইতিমধ্যে ৩০শে আগষ্ট চারি হাজার সৈন্য সহ কয়েক খানি ফরাসী-যুদ্ধ-জাহাজ 'চেসাপিক' উপসাগরে উপনীত হইয়া ইয়র্ক-নদীর মোহনা অবরোধ করিল। কর্ণওয়ালিসের সঙ্গে ৮ সহস্র সৈন্য সজ্জিত ছিল; কিন্তু তিনি কোনও দিকেই অগ্রসর হইতে সমর্থ হইলেন না। একদিকে স্থলপথে ওয়াসিংটন ও লাফেট পরিচালিত সৈন্য, অন্যদিকে জলপথে ডি-গ্রাসি পরিচালিত ফরাসীর রণতরীসমূহ তাঁহাকে ঘেরিয়া রহিল। তিন সপ্তাহ কাল এই অবস্থায় অতিবাহিত হইল। ৬ই অক্টোবর হইতে ১৬ই অক্টোবর পর্য্যন্ত কয়েক দিনের মধ্যে কর্ণওয়ালিস সেই সৈন্যবৃহৎ ভেদ করিবার চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তাহাতে কোনই ফল ফলিল না। তাঁহার সাহায্যার্থে অল্প কোন দিক হইতে ব্রিটিশ-সৈন্য আসিয়া যোগদান করিতে পারিল না; অথচ মধ্যে মধ্যে তাঁহার উপর আক্রমণ চলিতে লাগিল। অগত্যা ১৮ই অক্টোবর কর্ণওয়ালিস সৈন্য আত্মসমর্পণ করিতে স্বীকৃত হইলেন। ১৯শে অক্টোবর অপরাহ্নে সাত হাজার দুই শত ৪৭ জন সৈন্য সহ লর্ড কর্ণওয়ালিস, উপনিবেশিকগণের হস্তে বন্দী হইলেন। সঙ্গে সঙ্গে ইংরেজের যুক্তরাজ্য অধিকারের জন্য ইংরেজের যত কিছু আশা—যত কিছু দস্ত—সকলেরই অবসান হইল।

আনন্দোৎসব।

ইংবেজ-সেনাপতি লর্ড কর্ণওয়ালিস প্রায় আট সহস্র সৈন্যসহ বন্দী হওয়ায়, যুক্তরাজ্যে কি যেন এক অল্পপম আনন্দ-শ্রোত প্রবাহিত হইল। ১৭৮১ খৃষ্টাব্দের ২৩শে অক্টোবর সাংকালে 'কংগ্রেস' সভায় ঐ সংবাদ যখন উপস্থিত হইল, তখন জয়োল্লাসে দিওয়াল প্রাতিধ্বনিত হইতে লাগিল। সেই রাত্রেই প্রহরিগণ ফিলাডেলফিয়া নগরের ঘরে ঘরে ঘোষণা-প্রচাৰ করিল,—‘কর্ণওয়ালিস বন্দী হইয়াছেন; যুক্তরাজ্যের জয় হইয়াছে।’ প্রহরিগণের ঘোষণার সঙ্গে সঙ্গে নগর যেন কি এক আনন্দে মাতোয়ারা হইয়া উঠিল। লোকে বলাবলি করিতে লাগিল,—‘ধন্য স্বদেশের সেই মহাপ্রাণগণ! তাঁহারা ‘কনকর্ড’ এবং ‘লেন্সিংটনের’ যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া স্বাধীনতার ভিত্তি-ভূমি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন; ‘নিউইয়র্কের’ যুদ্ধ-জয়ে আজি স্বাধীনতার গগনস্পর্শী সুবোধবলিত সৌধ সম্পূর্ণ হইল।’ যুক্তরাজ্যের নগরে নগরে এই আনন্দ-কোলাহল, ইংলণ্ডের কর্ণে শেলসম বিদ্ধ হইল। রাজা তৃতীয় জর্জ দারুণ মুগ্ধ ও ক্রোধাধিত হইলেন; কিন্তু ইংলণ্ডের সহৃদয় স্বাধীনপ্রাণ জনসাধারণ প্রাণে প্রাণে আনন্দ অল্পভব করিলেন। এই দুর্ঘটনার মহামন্ত্রী লর্ড নর্থ হতাশাস হইয়া বলিলেন,—‘সব ফুরাইল।’ সেই হতাশাসে ১৭৮২ খৃষ্টাব্দের ২০শে মার্চ লর্ড নর্থ মন্ত্রিপদ ত্যাগ করিলেন।

স্বাধীনতার সন্ধিপত্র ।

লর্ড নর্থের পদত্যাগের পর, নতুন মন্ত্রি-সভা গঠিত হইল । স্ভার শুই কারলটন প্রধান মন্ত্রিপদে অধিষ্ঠিত হইলেন । উপনিবেশবাসীদিগের প্রতি তাঁহার সম্পূর্ণ সহানুভূতি ছিল ; সুতরাং তিনি সন্ধি-স্বাপনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । ১৭৮২ খৃষ্টাব্দের গ্রীষ্মকালে ইংলণ্ড হইতে পার্লামেন্টের প্রতিনিধিরূপে ‘রিচার্ড অসওয়াল্ড’ পারিস নগরে গমন করিলেন । বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন, জন আডামস, হেনরি লরেন্স এবং জে প্রমুখ ঔপনিবেশিক প্রতিনিধিগণ তখনও পারিসে অবস্থিতি করিতেছিলেন । তাঁহাদের সহিত সন্ধি-সর্ত্ত স্থির করিবার জন্তই অসওয়াল্ড পারিসে উপস্থিত ছিলেন । সন্ধির সর্ত্ত লইয়া প্রথমে অনেক তর্ক বিতর্ক উঠিল । ফরাসী জাতি প্রস্তাব করিল,—এক বাঙ্গালা দেশ ব্যতীত ভারতবর্ষের সমস্ত অধিকার ইংরেজ যদি ফরাসীকে প্রদান করে, তাহা হইলে সন্ধি সম্ভবপর । স্পেনীয়গণ বলিল,—ইংরেজ আমাদিগকে জিব্রাল্টার ছাড়িয়া না দিলে, তাঁহাদের সহিত সন্ধি করা হইবে না । ইতাবসরে ‘ওয়েস্ট ইণ্ডিজ’ দ্বীপপুঞ্জের যুদ্ধে এডমিরাল রডনি, ফরাসী-সেনাপতি ‘গ্রাসি’কে পরাজিত করিলেন ; ১৭৮২ খৃষ্টাব্দের ১২ই এপ্রিল ফরাসী সেনাপতি গ্রাসি ‘জামেকা’ দ্বীপ হইতে বিতাড়িত হইলেন । সেই যুদ্ধের পর সন্ধি-স্বাপনের পথ সুগম হইয়া আসিল । ইতিমধ্যে স্পেনীয়গণ ‘জিব্রাল্টার’ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইল । অতঃপর ১৭৮২ খৃষ্টাব্দের ৩০শে নবেম্বর যুক্তরাজ্যকে স্বাধীন বলিয়া স্বীকার করিয়া ইংলণ্ড সন্ধি-পত্রে স্বাক্ষর করিলেন । ঐ সন্ধি অনুসারে কানাডা, নভোস্কোশিয়া এবং নিউফাউণ্ড-লাণ্ড ব্যতীত অত্র সমস্ত প্রদেশ যুক্তরাজ্যের অন্তর্গত বলিয়া ঘোষিত হইল । এই সন্ধি-সর্ত্তে আমেরিকা ও ইংলণ্ডের মধ্যে যুদ্ধের অবসান হইল । ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দের ৪রা সেপ্টেম্বর স্পেন, ফ্রান্স, ইংরেজ এবং যুক্তরাজ্য সকলে মিশিয়া সেই সন্ধি-পত্র পাকা করিয়া লইলেন । তাহাতে স্থির হইল,—(১) যুক্তরাজ্য সম্পূর্ণরূপে স্বাধীন ; (২) মিসিসিপি নদীর পূর্ববর্তী সমগ্র প্রদেশ যুক্তরাজ্যের অধিকারভুক্ত ; (৩) মিসিসিপি নদীতে এবং ত্রুদ সমূহে যুক্তরাজ্যের বাণিজ্য-পোত অবাধে গতিবিধি করিতে পারিবে । পূর্ব নির্দ্ধারিত অগ্নাত সর্ত্তও এই সন্ধিতে বজায় রহিল । ইংলণ্ড পশ্চবলে যুক্তরাজ্য শাসন করিতে গিয়াছিলেন ; কিন্তু তাহার ফলে, যুক্তরাজ্য ইংলণ্ডের অধীনতা-পাশ ছিন্ন করিয়া স্বাধীন বলিয়া পরিগণিত হইল । যতদিন পর্যন্ত আমেরিকার প্রতি অত্যাচার উৎপীড়ন আরম্ভ না হইয়াছিল, ততদিন আমেরিকা ইংলণ্ডের অধীন ছিল । কিন্তু যেদিন হইতে তাহার উপর প্রভুত্ব-বিস্তারের চেষ্টা হইল, সেই দিন হইতেই আমেরিকার চোখ ফুটিল । এইজন্তই পরবর্তী কালে কেহ কেহ বিজ্ঞপ করিয়া বলেন,—‘গ্রেণভাইলের পূর্ববর্তী মন্ত্রিগণ আমেরিকার শাসন-সংক্রান্ত কাগজ-পত্র পড়িতেন না ; গ্রেণ-ভাইল সেই কাগজ-পত্র পড়িতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাই তিনি আমেরিকা হারাইয়া-ছিলেন ।’ বৈদেশিক রাজকর্মচারীদিগের কথায় প্রত্যয় করিয়া, সকল সময় কর্তব্য-নির্দ্ধারণ শ্রেয়ঃ নহে ; তাঁহারা নিজ স্বার্থ-সিদ্ধির উদ্দেশ্যে অনেক বিষয় অতিরঞ্জিত করিয়া প্রচার করেন । সর্ব্বথা তাঁহাদের কথায় নির্ভর করিলে, পরিণামে যে কি বিষময় ফল উৎপন্ন হয়, আমেরিকার স্বাধীনতা-লাভ-ব্যাপারে তাহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

রাজ্য-ব্যবস্থা ।

আট বৎসর যুদ্ধের পর, যুক্তরাজ্য সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনতা লাভ করিল।
বিধি-বিধান।

বৃটিশ-সৈন্য আমেরিকা পরিত্যাগ করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হইল। ১৭৮৩ খ্রষ্টাব্দের ৪ঠা ডিসেম্বর ওয়াশিংটন আপন সৈন্যদলকে অহ্বান করিয়া তাহাদিগের প্রতি যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করিলেন; অতঃপর তাহারা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিবার আদেশ প্রাপ্ত হইল। এই সময়ে ‘আনা-পোলিসে’ কংগ্রেসের বৈঠক বসিতেছিল। ওয়াশিংটন সেই কংগ্রেস সভায় যাত্রা করিলেন। সহস্র সহস্র লোক পথপার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া ওয়াশিংটনকে অভ্যর্থনা করিতে লাগিল। ওয়াশিংটন ২৩শে ডিসেম্বর ‘কংগ্রেস’ সভায় উপনীত হইলেন; কংগ্রেসে তাঁহার সমাদরের অবধি রহিল না। জেনারেল ‘মিকুলিন’ সেই কংগ্রেসের সভাপতি ছিলেন; তিনি ওয়াশিংটনকে যথেষ্ট আপ্যায়ন করিলেন। অতঃপর ওয়াশিংটন আপনার সমস্ত কার্য বুঝাইয়া দিয়া ‘মার্টেট ভারননে’ স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। রাজকার্য্য সংক্রান্ত সমস্ত বিধি-বিধানের ভার, বেঞ্জামিন ফ্রান্কলিন, আডাম স্মিথ প্রভৃতি নেতৃবর্গের উপর লাল্প রহিল। ওয়াশিংটন রাজ্যশাসন সম্পর্কে আপন আধিপত্য বা প্রভুত্ব-বিষয়ে অগ্ন্যমাত্র উৎসুক হইলেন না। প্রাচীন রোমের ‘সিনসিনেটসের’* জ্ঞান তিনি আপনার কোন পার্থক্যের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া কৃষিকার্য্যে জীবন অতিবাহিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এদিকে বেঞ্জামিন ফ্রান্কলিন প্রমুখ নেতৃবৃন্দ সমবেত হইয়া রাজ্য শাসনের বিধি-ব্যবস্থা প্রণয়ন করিতে লাগিলেন। যুদ্ধের সময় ১৭৭৭ খ্রষ্টাব্দের ১৫ই নবেম্বর ‘আর্টিকেলস অব কনফেডারেশন’ নামে কতকগুলি বিধি-বিধান প্রবর্তিত হইয়াছিল। এক্ষণে তৎসমুদয় পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। পুনঃপুনঃ ‘কনভেনশন’ সভার অধিবেশনে অতঃপর রাজ্য-শাসন-ব্যবস্থা (কনষ্টিটিউশন) প্রবর্তিত হইল। ঐ সকল নিয়মাবলী প্রবর্তনব্যবস্থা শেষ করিয়া, ১৭৮৭ খ্রষ্টাব্দের ১৭ই সেপ্টেম্বর ‘কনভেনশন’ সভা ভঙ্গ হয়। কি করিয়া ‘কংগ্রেস’ সভা গঠিত হইবে, ‘কংগ্রেস’ গঠন সম্বন্ধে জনসাধারণের কিরূপ ক্ষমতা থাকিবে, কি প্রকারে প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইবেন, তাঁহার কি প্রকার ক্ষমতা থাকিবে, কি করিয়া আয়-ব্যয় নির্বাহ হইবে,—‘কনষ্টিটিউশন’ বিধি-বিধানে প্রধানতঃ তৎসমুদায় স্থির হইল। যুক্তরাজ্যের স্বাধীনতা-লাভের পর তাহার উত্তরের অংশ ‘কানাডা’ রাজ্য ইংরেজের অধিকারভুক্ত হয়। কিন্তু কানাডার অধিবাসিগণও পুনঃপুনঃ স্বায়ত্ত-শাসন লাভের জন্য চেষ্টা করেন। মহারানী ভিক্টোরিয়ার রাজত্বকালে ১৮৪০ খ্রষ্টাব্দে কানাডায় ‘উপনিবেশিক স্বায়ত্ত-শাসন’ প্রবর্তিত হইয়াছে। কানাডা এখন বৃটিশ-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত বটে; কিন্তু তাহার

* এই বিধি-বিধান বীর, খৃষ্ট জন্মের ৪৬০ বৎসর পূর্বে রোম রাজ্যে বিদ্যমান ছিলেন। রাজ্য রক্ষা বা দেশ ভ্রমের জন্য যখনই যুদ্ধে প্রেরাজন হইত, ইনি তখনই সেই যুদ্ধ কার্য্যে প্রযুক্ত হইতেন। যুদ্ধ শেষ হইলে, জয়লাভ সমস্ত সম্পদ সাধারণেয় মঙ্গলার্থে দেশের শ্রেয়সাংশে হস্তে অর্পণ করিয়া, আপনি কৃষিকার্য্যে ব্যাপৃত হইতেন। অনেক সময় ডাঃকালিক-সিনেট সভা তাঁহাকে ডিক্টেটরের মনোনিবেশ পদ প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু তিনি তাহা গ্রহণ করেন নাই। নিঃস্বার্থ দেশহিতৈষণায় জ্ঞান তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধ।

2

1

ইংলেণ্ডে দুইজন কানাডাবাসী।



‘কানাডা’ উপনিবেশের দুইজন আদিম অধিবাসী—‘রেড ইণ্ডিয়ান’ রাজা, সস্ত্রীতি ইংলেণ্ডে আনিয়াছিলেন তাঁহাদের প্রতি কানাডার উপনিবেশিক গবর্নমেন্ট কোনরূপ অবিচার করিয়াছিলেন,—এই বিশ্বাসে, তৎপ্রতি কার্য্য তাঁহারা ইংলেণ্ডের নিকট দরবার করিতে আসিয়াছিলেন। কানাডার ‘মন্টিটোবা’ প্রদেশে এই রাজার বাস; একজনের নাম,—আকিসিয়া; অপরের নাম,—কিরাকান। উপনিবেশিক মন্ত্রী লর্ড এলফিনষ্টোন নিকট তাঁহাদের কোন অবিচার না হওয়ায়, তাঁহারা বকিংহাম প্রাসাদে সম্রাট এডওয়ার্ডের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। কিন্তু প্রহরী দ্বার ছাড়িল না। তাঁহাদের ভাণ্ডে রাজদর্শন ঘটিল না। কানাডা সম্রাট উপনিবেশিক গবর্নমেন্ট বাহা বিচার করিবেন, তাহার উপর আর কথা নাই; সুতরাং স্বয়ং সম্রাট বা উপনিবেশিক মন্ত্রী তাঁহাদের কোন কথাই শুনে নাই।

শাসন-ব্যবস্থা সমস্তই অধিবাসিগণের মতামত লইয়া নির্বাহিত হয়। এক্ষণেইংলণ্ড হইতে কানাডার শাসন-কর্তা (গবরনর জেনারেল) নিযুক্ত হন। কিন্তু তত্রত্য সদস্ত-সভার মত লইয়া তাঁহাকে রাজকার্য্য চালাইতে হয়। কানাডার শাসন-কর্তৃত্বে ইংলণ্ডের একাধিপত্য ক্ষমতা কিছুই নাই। স্বয়ং ইংলণ্ডেশ্বরও সেখানকার বিধি-বিধানের হস্তক্ষেপ করিতে পারেন না। তত্রত্য 'রেড ইণ্ডিয়ান' অধিবাসিগণের প্রতি স্থানীয় শাসন-কর্তৃপক্ষগণ তায়-অতায় কোন ব্যবহার করিলে, ইংলণ্ড তাহার অন্তথাচরণে সমর্থ নহেন।

১৭৮৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত যুক্তরাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ অনেকটা ভিন্ন ভিন্ন ভাবে শাসিত হইতে লাগিল। অতঃপর সমস্ত প্রদেশগুলি একত্র শাসিত হওয়ার জন্ত সকল প্রদেশের অধিবাসিগণের মত লইয়া দেশপতি প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের ব্যবস্থা হইল। ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে একজন প্রধান শাসনকর্তা নির্বাচনের প্রস্তাব উত্থাপিত হওয়ায়, সকলেই একবাক্যে জর্জ ওয়াশিংটনকে সেই পদে বরণ করিতে মনস্থ করিলেন। এপ্রিল মাসের প্রথমে নির্বাচনকারীদিগের 'ভোট' লওয়া হইল, তাহাতে ওয়াশিংটন প্রেসিডেন্ট এবং জন আডামস্ তাঁহার সহকারী মনোনীত হইলেন। ১৭৯২ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় নির্বাচনেও সকলে ওয়াশিংটনকেই প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত করিলেন। ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জর্জ ওয়াশিংটন যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট-পদে অভিষিক্ত ছিলেন। তাঁহার সময়ে ১৭৯০ খৃষ্টাব্দের ২৯এ মে যুক্তরাজ্যের তেরটা প্রদেশ সম্পূর্ণরূপে এক-শাসনের অধীন হয় ; সকলেই ওয়াশিংটনকে প্রেসিডেন্ট বলিয়া গ্রহণ করে। সেই সময় (১৭৯০ খৃষ্টাব্দে) মহানুভব বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন ৮৪ বৎসর বয়সে ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহার লোকাগরে যুক্তরাজ্যে গভীর শোক-প্রবাহ প্রবাহিত হয়। তেরটা প্রদেশ এক-কেন্দ্রীভূত হইলে, ঐ সকল প্রদেশের একবার লোকসংখ্যা গণনা হয়। তাহাতে স্থির হয়, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে যুক্তরাজ্যে প্রায় ৪০ লক্ষ লোকের বসতি ছিল ; তন্মধ্যে ৫ লক্ষ লোক, আফ্রিকা হইতে আনীত ক্রীতদাস। এই সময়ে যুক্তরাজ্যে দুই তিনটা দল হইয়া দাঁড়াইয়া ছিল। কোন কোন দল, জন আডামস্কে 'প্রেসিডেন্ট' বলিয়া স্বীকার করিত ; কিন্তু কার্য্যতঃ ওয়াশিংটনই প্রধান ব্যক্তি ছিলেন। ১৮০০ খৃষ্টাব্দে তৃতীবার প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হয়। এই নির্বাচনে 'জেফারসন' প্রেসিডেন্ট-পদে বরিত হন, এবং 'বার' চারি বৎসরের জন্ত 'ভাইস-প্রেসিডেন্ট' নির্বাচিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে যুক্তরাজ্যে দলাদলি ব্যাপারে একটা বিদ্রোহ উপস্থিত হয়। সেই বিদ্রোহের পর, ওয়াশিংটন-নগর যুক্তরাজ্যের রাজধানী বলিয়া পরিগণিত হইল। এই সময়ে 'দাস-ব্যবসায়' বন্ধ করিবার জন্ত আন্দোলন আরম্ভ হয় এবং নানারূপে দেশের উন্নতি-চেষ্টা চলিতে থাকে। এই সময়, দশ বৎসরের মধ্যে, যুক্তরাজ্যে ৭৫টি হইতে ৯০৩টা ডাক-ঘর স্থাপিত হইয়াছিল। ১৮০৪ খৃষ্টাব্দের নির্বাচনে জেফারসন পুনরায় প্রেসিডেন্ট পদে বরিত হন ; ১৮০৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি সেই পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। এই সময় 'লুইসিয়ানা', 'ওরিগন' প্রদেশ প্রভৃতি যুক্তরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। জেফারসনের পর 'মেডসন' প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত হন। তাঁহার সময়ে ১৮১০ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডের সচিব পুনরায় যুক্ত হয়।

সেই যুদ্ধ ‘মেডসন যুদ্ধ’ নামে প্রসিদ্ধ। এই যুদ্ধের ফলে, ইংরেজগণ ওয়াশিংটন নগর পুড়াইয়া দেয়। ১৮১৫ খৃষ্টাব্দের ‘ষেণ্ট’ সহরের সন্ধিতে এই যুদ্ধ মিটিয়া যায়। যুদ্ধ-রক্তের পূর্বে (১৮১২ খৃষ্টাব্দে) ‘মেডসন’ দ্বিতীয়বার প্রেসিডেন্ট-পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে ‘জেমস মনরো’ প্রেসিডেন্ট মনোনীত হইলেন। ১৮২১ খৃষ্টাব্দের দ্বিতীয় নির্বাচনেও জনসাধারণ তাঁহাকে প্রেসিডেন্ট বলিয়া গ্রহণ করে। তাঁহার সময়ে, যুক্ত-রাজ্যের সীমানা-মধ্যে কোনও বৈদেশিক অধিকার বাহাতে না থাকিতে পারে, তাহার ব্যবস্থা হয়। ‘লাইবিরিয়া’ রাজ্য প্রতিষ্ঠায় তিনি দাসজাতির স্বাধীনতা-প্রদানের সূত্র-পাত করিয়া যান। ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে মনরোর কার্যকাল শেষ হয়। অতঃপর ‘জন কুইন্সি আডামস্’ প্রেসিডেন্ট পদ প্রাপ্ত হন। আডামসের পর ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে ‘এনড্রু জ্যাকসন’ প্রেসিডেন্ট মনোনীত হইলেন। এই সময় প্রতিপন্ন হয়, ১৭৯০ খৃষ্টাব্দে যুক্তরাজ্যের যে পরিমাণ (২ লক্ষ ৫০ হাজার বর্গ মাইল) ছিল, এক্ষণে তাহার প্রায় তিনগুণ (৬ লক্ষ ৩৩ হাজার বর্গমাইল) বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। ১৮২৯ খৃষ্টাব্দ হইতে পরবর্তী ৮ বৎসর কাল জ্যাকসনের শাসনকাল বলিয়া কথিত হয়। জ্যাকসনের সময় হইতেই আমেরিকার বর্তমান উন্নতির সূত্রপাত হয়। এই সময়ে ইংলণ্ডে জর্জ টিফেনসন, প্রথম ‘রেলওয়ে ইঞ্জিন’ প্রস্তুত করেন। ১৮২৯ খৃষ্টাব্দে জ্যাকসন সেই ইঞ্জিন আমেরিকায় আনয়ন করিয়া তাহারই আদর্শে আমেরিকায় ইঞ্জিন প্রস্তুতের প্রথা প্রবর্তিত করিয়া যান। ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে আমেরিকায় প্রথম ২৩ মাইল পরিমিত রেলপথ খোলা হইয়াছিল। ‘জ্যাকসনের’ পর, ‘ভ্যান বারেন’ প্রেসিডেন্ট হন। তাঁহার পর ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে ‘হারিসন্’ প্রেসিডেন্ট মনোনীত হইয়াছিলেন; কিন্তু অল্পদিনের মধ্যেই (১৮৪১ খৃষ্টাব্দে) তাঁহার মৃত্যু হওয়ায় তাঁহার সহকারী ‘টাইলার’ প্রেসিডেন্ট-পদে বরিত হন। অতঃপর ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসের নির্বাচনে ‘জেমস নক্স পোক’ প্রেসিডেন্ট পদ গ্রহণ করেন। তাঁহার সময়ে দাসরাজ্য ‘লাই-বিরিয়া’ সম্পূর্ণ স্বাধীনতা প্রাপ্ত হয়। ‘মেক্সিকোর যুদ্ধ’—তাঁহার শাসন-কালের একটা প্রধান ঘটনা। সেই যুদ্ধে ‘কালিফোর্নিয়া’ এবং ‘উটা’, আরিজোনা ও নব-মেক্সিকো প্রভৃতি প্রদেশ যুক্তরাজ্যের অধর্ভুক্ত হয়। ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের নির্বাচনে ‘টেলার’ প্রেসিডেন্ট মনোনীত হন। এই সময় দেখা যায়, বিগত দশ বৎসরের মধ্যে ‘ফ্লোরিডা,’ ‘টেক্সাস,’ ‘আইওয়া,’ ‘উইস-কনসিন’ এবং ‘কালিফোর্নিয়া’ এই পাঁচটি প্রদেশ যুক্তরাজ্যের সহিত নূতন সংযুক্ত হইয়াছে। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ‘পিয়ার্স’ প্রেসিডেন্ট পদ প্রাপ্ত হন। ৮৫৪ খৃষ্টাব্দে জাপানের সহিত আমেরিকার বাণিজ্য-সম্বন্ধ স্থাপিত হয়। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দে ‘বুচানন’ প্রেসিডেন্ট হন। এই সময়ে ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে দেখা যায়, যুক্তরাজ্যের লোকসংখ্যা ৩ কোটি ১০ লক্ষে দাঁড়াইয়াছে অর্থাৎ দশ বৎসরে ৮০ লক্ষ বাড়িয়াছে। এই সময় ‘মিনেচুটা’ ও ‘ওরিগন’ যুক্তরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দের নির্বাচনে ‘লিঙ্কন’ প্রেসিডেন্ট-পদ প্রাপ্ত হইলেন। এই সময়ে দেশে গৃহ-বিবাদ উপস্থিত হয়। দলদলি সেই গৃহ-বিবাদের মূল কারণ। সেই সকল বিবাদ মিটাইয়া দিয়া, (১৮৬৫ খৃষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী) এক ‘স্বাধীনতার ঘোষণাপত্র’ প্রচারিত হয়। ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দের নির্বাচনেও লিঙ্কন প্রেসিডেন্ট পদ প্রাপ্ত হন। ঐ বৎসর ‘নাভেদা’

মার্কিন যুক্তরাজ্যের বর্তমান প্রেসিডেন্ট ।



কর্নেল থিয়োডোর রুজভেল্ট ।

ই-ই এখন আমেরিকার যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট । ১৮৫৮ খ্রষ্টাব্দে নিউইয়র্ক মহরে ইহার জন্ম হয় । হারভার্ডে ইনি শিক্ষা প্রাপ্ত হন । ১৮৮২ খ্রষ্টাব্দে ইহাতে ইহার রাজনৈতিক জীবন আরম্ভ হয় । ১৮৯৮ খ্রষ্টাব্দে ইনি নিউইয়র্ক প্রদেশের গভর্ণর হইয়াছিলেন । ১৯০১ খ্রষ্টাব্দে, প্রেসিডেন্ট ম্যাককিন্লে'র মৃত্যুর পর, ইনি যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট পদ প্রাপ্ত হন । ১৯০৪ খ্রষ্টাব্দের ২৩শে জুনের নির্বাচনেও ইনি দ্বিতীয়বার প্রেসিডেন্ট পদে বরিত হইয়াছেন । আগামী ডিসেম্বর মাসে নতুন প্রেসিডেন্ট নির্বাচনের সম্ভাবনা ; হ ৩ বা, ইনিই পুনরায় নির্বাচিত হইবেন । যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্টের পারিভ্রামিকের পরিমাণ,—বৎসরে পঞ্চাশ সহস্র “ডলার” । (৭১ পৃষ্ঠা ।)

যুক্তরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হওয়ায় ৩৬টি প্রদেশে যুক্তরাজ্যের আধিপত্য বিস্তৃত হয়। ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দের ১৫ই এপ্রিল ষাটতকের গুপ্ত-অস্ত্রে তিনি নিহত হন। অতঃপর ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে 'জনসন', এবং ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে 'গ্রান্ট' প্রেসিডেন্ট হইলেন। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয়বার নির্বাচনের পর ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত 'গ্রান্ট' প্রেসিডেন্ট পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐক্যোক্ত বৎসরে 'হেজ' প্রেসিডেন্ট পদ প্রাপ্ত হন। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের নির্বাচনে 'গারফিল্ড' প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইলেন। বিপ্লবের গুলির অঘাতে তাঁহার মৃত্যু হয়। অতঃপর 'আর্থার' প্রেসিডেন্ট পদে বরিত হন। ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দের নির্বাচনে 'ক্রেভলাও' প্রেসিডেন্ট মনোনীত হন। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দের নির্বাচনে 'বেঞ্জামিন হারিসন' এবং ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় বার 'ক্রেভলাও' প্রেসিডেন্ট হইয়াছিলেন। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা মার্চ 'ম্যাককিনলে' যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট পদে বরিত হন। ১৯০১ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয়বার প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইলে, নরহন্তার গুলিতে তাঁহার মৃত্যু হয়।* অতঃপর 'থিয়োডোর রুজভেল্ট' প্রেসিডেন্ট পদ প্রাপ্ত হন। এখনও পর্য্যন্ত তিনিই প্রেসিডেন্ট পদে অধিষ্ঠিত আছেন।

উপসংহার। স্বাধীনতা লাভ করিয়া যুক্তরাজ্য শনৈঃ শনৈঃ উন্নতির পথে অগ্রসর হই-

তেছে। বিগত ৩১ বৎসরের মধ্যে যুক্ত-রাজ্যের যে উন্নতি সাধিত হইয়াছে, তাহা অপেক্ষাও অতীত বলিষ্ঠ মনে হয়। প্রথমে ১৩টি ক্ষুদ্র প্রদেশ লইয়া মার্কিন যুক্তরাজ্য গঠিত হইয়াছিল। এখন ৪৯টি বিভাগে উহা বিভক্ত; উক্তর আমেরিকার অর্ধেকাংশ যুক্তরাজ্যের অন্তর্গত। দেশে একদিকে যেমন ব্যবসায়-বাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইতেছে, অন্যদিকে তেমনি স্বাস্থ্য-বিজ্ঞানের চর্চাও দিন দিনই বৃদ্ধি পাইতেছে। যে স্বাধীনতার—যে পায়ত্ত শাসনের জন্ম আজি সমগ্র পৃথিবীর ব্যাকুলতা দৃষ্ট হয়, যুক্তরাজ্যই তাহার আদর্শ-স্থল। তাহার শাসনপ্রণালী, শাসন-কর্তৃত্বে নির্বাচন-প্রথা,—অধুনা শিক্ষিত ব্যক্তিমাত্রেরই সুবিদিত। কি রাজ্য-বিস্তৃতি, কি শোষণাবীর্ষ্য, কি শিক্ষা-সৌকর্য্য, সর্ব্ব বিষয়েই যুক্তরাজ্য এখন ইউরোপীয় প্রধান শক্তিপুঞ্জের সমক্ষেই উত্তমমান হইয়াছে। দেখ,—কি ছিল, কি হইয়াছে! ভাব,—কি শক্তিতে, কি গুণে, মানুষ তেমনটাই হইতে এমনটাই হইতে পারে। এ শিক্ষা—অপর কাহারও নহে; ইংরেজের ইতিহাসে, ইংরেজের জাতি, ইংরেজকেই এই শিক্ষা প্রদান করিয়াছে। আর যদি ভারতবর্ষের সোঁদন কখনও আসে, ইংরেজের দ্বারা তাহা আসিবে। স্বর-বিভীষণ কেবল এ দেশেই নহে; সকল দেশে, সকল সময়ে, সর্ব্বদাই বিদ্যমান আছে। ঐ যে 'কটন', ঐ যে 'ওয়েভি', ঐ যে 'ওডেনল', ঐ যে 'হাইগ্যান'—যাঁহাদিগকে 'ইংলিশম্যান' প্রভৃতি সংবাদপত্র দেশদ্রোহী বলিয়া পরিচিত করিতেছেন, সত্য সত্যই বলি, ইংরেজের যদি কিছু অনিষ্ট হয়, তাঁহাদের দ্বাৰাই হইবে। আমাদের দ্বারা ইংরেজের কোনই অনিষ্টের সম্ভাবনা নাই; আমাদের দিকে ইংরেজ যে মধ্যে মধ্যে রাজদ্রোহের বিভীষিকা দেখেন, ইংরেজের সে ভ্রান্তি মাত্র! সত্যমতে ধর্ম্ম-মতে অস্বাভাবিক সাধন করিতে পারিলেই আমরা জীবনের সার্থকতা জ্ঞান করি। সেই আদর্শ—সেই চিন্তাই আমাদের প্রেয়ঃ। অপরের শত সাহায্যেও আমাদের সে প্রকৃত কোন

উপকার সাধিত হইবে, সে আশা আমরা আদৌ করি না। কাহারও কোনও অধিকারে বন্ধনা করিয়া অস্বা-অধিকার বিস্তারের ভাবনা, আমাদের মনে একটুও নাই। আমরা জানি, আপনি ভাল তো জগৎ ভাল, আপনি বড় তো জগৎ বড় !

পরিশিষ্ট।

এক্ষণে যুক্তরাজ্যের পরিমাণকল (আলাস্কা ও হাওয়াই সহ) ৩৬ লক্ষ, নীমা পরিমাণাদি।

২২ হাজার, ১৩৩ বর্গ মাইল। লোকসংখ্যা (১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারীর গণনা অনুসারে) ৮ কোটি ২৮ লক্ষ ৫৯ হাজার ২২১ জন। রাজধানী ওয়াশিংটনের পরিমাণ-ফল ৭০ বর্গ মাইল, লোকসংখ্যা,—২লক্ষ ৭৮ হাজার ৭১৮ জন। প্রধান নগরের মধ্যে নিউ ইয়র্কের লোকসংখ্যা,—৩৪ লক্ষ ৩৭ হাজার ২০২ জন; চিকাগোর লোক সংখ্যা,—১৬ লক্ষ ৯৮ হাজার ৫৭৫ জন; ফিলাডেলফিয়ার লোকসংখ্যা,—১২ লক্ষ ৯৩ হাজার ৬৯৭ জন। যুক্ত-রাজ্যের ধন সম্পত্তির পরিমাণ ১৬০ ‘বিলিয়ন’ ডলার বা ৪৮০ ‘বিলিয়ন’ টাকা (এক বিলিয়ন ১০০০০ কোটি) যুক্তরাজ্যের রাজস্ব পরিমাণ (১৯০১ খৃষ্টাব্দে),—১০ কোটি ৯৩ লক্ষ ৫৩ হাজার ৭৭৬ পাউণ্ড; বায়,—১১ কোটি ৫৮ লক্ষ ১৯ হাজার ৪৪৪ পাউণ্ড। রাজকীয় ঋণ,—৪৬ কোটি ৪৪ লক্ষ ৫৭৫ পাউণ্ড। আমদানির পরিমাণ,—(১৯০৫ খৃষ্টাব্দে), ১১৭ কোটি, ৯১ লক্ষ, ৩৫ হাজার, ৩১৪ ‘ডলার’; রপ্তানির পরিমাণ,—১৫৯ কোটি, ৯৪ লক্ষ, ২০ হাজার, ৫৩৯ ‘ডলার’। যুক্তরাজ্য হইতে ৮৯ কোটি, ৭৬ লক্ষ, ৭৯ হাজার, ৭৫৫ ডলার মূল্যের কৃষিজাত দ্রব্য, এবং ৫৭ কোটি, ১৪ লক্ষ, ১০ হাজার, ৪৯৭ ডলার মূল্যের শিল্পজাত দ্রব্য বিদেশে রপ্তানি হইয়াছিল। যুক্তরাজ্যের বৈদেশিক অবিকারের মধ্যে—‘আলাস্কা’, ‘গুয়াম’, ‘হাওয়াইয়ান’ দ্বীপপুঞ্জ, ‘ফিলিপাইন’ দ্বীপপুঞ্জ, ‘পোর্টোরিকো’, এবং ‘সামোয়া’ দ্বীপপুঞ্জ প্রসিদ্ধ।

দীন-দরিদ্র সকলে সমভাবে হুশিক্ষা প্রাপ্ত হয়, যুক্তরাজ্যে তাহার শিক্ষা ইত্যাদি।

ব্যবস্থা আছে। গরীবদিগকে বিনা বেতনে, এমন কি পুস্তকাদি সাহায্য-দানে, লেখা-পড়া শিখান হয়। অবৈতনিক বিদ্যালয়ে প্রায় ২ কোটি বালক-বালিকা শিক্ষালাভ করে। অগ্রজ কলেজ ও স্কুলের সংখ্যাও অনেক। শিল্প-বিদ্যালয়ের সংখ্যাই ৫ শত। অনেকগুলি বিশ্ববিদ্যালয় আছে; তন্মধ্যে ‘হার্ভার্ড’, ‘ইয়েল’, ‘চিকাগো’ এবং ‘ওয়াশিংটনের’ বিশ্ববিদ্যালয় প্রসিদ্ধ। যুক্তরাজ্যের সংবাদ-পত্রের সংখ্যা সর্বশুদ্ধ ৩৫ হাজার; পৃথিবীর সকল দেশের সংবাদপত্রের সমষ্টির অর্ধেকেরও অধিক। দৈনিক সংবাদ-পত্রের সংখ্যা (১৯০০ খৃষ্টাব্দের গণনায়) ২২২৬ খানি; তন্মধ্যে ‘নিউইয়র্ক জরনালের’ গ্রাহক সংখ্যা সর্বোপেক্ষা অধিক বলিয়া কথিত হয়। সাধারণ পাঠাগারের মধ্যে নিউইয়র্ক এবং ওয়াশিংটন নগরের পাঠাগার-দ্বয় প্রসিদ্ধ। প্রথমোক্ত পাঠাগারে ১৫ লক্ষ এবং শেষোক্ত পাঠাগারে সাড়ে বার লক্ষ পুস্তক আছে। এত অধিক পুস্তক ইংলণ্ডের ‘অক্সফোর্ড লাইব্রেরীতেও’ নাই। কৃষিকার্য্য শিক্ষার জন্ত যুক্তরাজ্যে বিশেষ ব্যবস্থা আছে। ৫৭ লক্ষ, ৩৯ হাজার, ৬৫৭টি কৃষিশালা বিশেষ প্রসিদ্ধ।

নব স্বাধীনতাপ্রাপ্ত দেশ ।

ভূমিকা ।

সে কোন দেশ ।

পশ্চিমবঙ্গে
রাজ্যশাসন ।

গত শতকালে এই কলিকাতায় যখন কংগ্রেসের মহাধুম ; “আমাদের উপর অত্যাচার হইতেছে, অবিচার হইতেছে, আমাদের স্বায়ত্ত-শাসন দাও”,— ইত্যাকার চীৎকারধ্বনি যখন গগনমার্গ বিদীর্ণ করিতেছিল ; সেই সময় বিলাতের সর্বপ্রধান সংবাদপত্র “টাইমস্” সদৃশে বলিয়াছিল,—“আমরা তরবারির জোরে ভারত লাভ করিয়াছি, আমরা তরবারির জোরেই তাহা শাসন করিব ।”* টাইমসের এই দান্তিক কথা লইয়া তখন ভারতে একটা হৈ-চৈ পড়িয়া গিয়াছিল । তখন অনেকেই ইহার তীব্র প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছিলেন,—“তোমরা তরবারির জোরে ভারত লাভ কর নাই, তোমরা জুয়াচুরির জোরে ভারত লাভ করিয়াছ । তোমরা কেবল তরবারির জোরে কখনই ইহা রক্ষা করিতে পারিবে না । তোমাদেরই লেখা ইতিহাস তাহার জাজ্বল্যমান প্রমাণ ।” টাইমস্ মুঢ়, তাই তাহার বিশ্বাস যে, পশ্চিমবঙ্গে ভারত শাসন করিতে হইবে । শুধু ‘টাইমস্’ নয় ; এইরূপ বহু অপরিণামদর্শী গণ্ডমুখ ইংরেজ আছে, যাহাদের বিশ্বাস, ভারতবাসীর আবেদন নিবেদন আর্তনাদে কর্ণপাত না করিয়া পশ্চিমবঙ্গে রাজ্যশাসন করিব । যাহারা এ কথা মনে করে, তাহারা প্রকৃতই রাজ্যের শত্রু ; তাহাদের মতে কার্য্য করিলে রাজ্যরক্ষা যে একেবারে অসম্ভব, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । টাইমসের শ্রায় মুঢ় ইংরেজদের অবগতির জন্ত আজ আমরা এক বিশেষ দেশের ইতিহাস বর্ণন করিব । তাহাতেই দেখা যাইবে, দুর্বল প্রজার আবেদন নিবেদন ক্রন্দনে কর্ণপাত না করিয়া পশ্চিমবঙ্গে দেশ শাসন করিতে গিয়া প্রবল রাজাকে কিরূপে রাজ্য খোয়াইতে হইয়াছিল । সে দেশবাসীও আমাদেরই শ্রায় দুর্বল পরাধীন বিজিত জাতি ছিল ; আর আমাদেরই রাজার জাতির শ্রায় প্রবল অপর জাতি তাহাদের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল । সেই শাসক জাতিরও—পশ্চিমবঙ্গে রাজ্য-শাসন মূল মন্ত্র ছিল । এরূপ শাসনের পরিণাম যাহা হইয়া থাকে, তাহাই হইল । প্রজাগণের উপর অত্যাচার, অবিচার, অনাচার প্রভৃতির স্রোত খরতর বেগে চলিতে লাগিল ; প্রজার

* ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসের শেষভাগে কলিকাতায় দাবিংশ ‘কংগ্রেসের’ অধিবেশন হয় । সেই সময় বিলাতের ‘টাইমস্’ পত্রে এই মর্মেণ্ডর প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল ।

আবেদন নিবেদন আর্ন্তনাদে রাজপক্ষ কর্ণপাত করিলেন না; রাজপক্ষ নিজের স্বার্থ লইয়াই সর্বদা ব্যস্ত, প্রজার স্বার্থের দিকে ফিরিয়াও চাহিলেন না। দুর্বল প্রজা নিরুপায় হইয়া সমস্ত অত্যাচারই নীরবে সহ্য করিতে লাগিল। কিন্তু সহিষ্ণুতার একটা সীমা আছে। অত্যাচার যে দিন সে সীমা অতিক্রম করিল, তাহারাও রাজশক্তির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইল। দুর্বল প্রজা-শক্তির সহিত প্রবল রাজশক্তির ভয়ানক সংঘর্ষ চলিল। কিন্তু তখনও ভগবানের পরীক্ষা শেষ হয় নাই। তখনও রাজপক্ষের পাপ চারি পোয়া পূর্ণ হয় নাই। তখনও পর্যাপ্ত প্রজাদের সাধনা চরম উৎকর্ষ লাভ করে নাই। সুতরাং সেবারেও প্রজাশক্তি রাজশক্তির নিকট হাটিয়া হইয়া গেল, খর্ব হইয়া গেল। সেই প্রজা-বিদ্রোহ দমন করিয়া সেই রাজ-জাতি ক্রমেই প্রজার উপর ভীষণতর অত্যাচার আরম্ভ করিল। এমন কি, সে অত্যাচারে বালক বালিকা জীলোক পর্যন্ত নিরুজ্জ্বল পাইল না। এইবার রাজার পাপ চারি পোয়া পূর্ণ হইল। প্রজাদিগের সাধনারও বুঝি চরম উৎকর্ষ সাধিত হইল। সাধনার চরম উৎকর্ষ সাধিত না হইলে সিদ্ধি হয় না, আর পাপও গোল আনা পূর্ণ না হইলে পতন হয় না। এইবার প্রজার আর্ন্তনাদ বুঝি ভগবানের কাছে পৌছিল। তাহা যদি না পৌছিতে, তাহা হইলে সেই দেশের নিকটবর্তী এক দেশের এক প্রবল শক্তিশালী জাতির কর্ণকুহরে সে আর্ন্তনাদ পৌছিতে কেন? আবহমান কাল ত প্রজার উপর এ অত্যাচার চলিয়া আসিতেছে ও প্রজা আর্ন্তনাদ করিয়া আসিতেছে। এত দিন এ আর্ন্তনাদ কাহারও কর্ণে পশে নাই, আজ পশিল কেন? কারণ, সাধনায় সিদ্ধিলাভ হইয়াছে। পাপের ভার পূর্ণ হইয়াছে। এইবার ভগবান সদয়। সেই দেশবাসীর আর্ন্তনাদে করুণার্জ হইয়া সেই প্রবল শক্তিশালী জাতি, এই অত্যাচার-পীড়নের বিরুদ্ধে সেই প্রবল রাজার জাতির নিকট তীব্র প্রতিবাদ করিয়া পাঠাইল। সেই রাজজাতি তখন মহাগর্বে গর্জিত, ধনবলে জনবলে মহাক্ষ ধর্ম্মভাব বিচ্যুত। সুতরাং সদস্তে উত্তর করিল,—“তরবারির জোরে রাজ্যশাসন করিব। কাহাকেও মধ্যস্থ মানিতে চাহি না।”

আর সহিল না! ভগবান ঢের সহিয়াছিলেন,—আর সহিলেন না। সেই তাহার প্রতিফল।

প্রবল শক্তিশালী জাতি সেই পরাধীন দেশবাসীর পক্ষ হইয়া, মহাক্রোধে সেই গর্জিত রাজ-জাতির বিরুদ্ধে যুদ্ধ-স্বোষণা করিল। সেই উৎপীড়িত দেশবাসী, অত্যাচার অনাচার হইতে দেশকে উদ্ধার করিবার জন্ত, মহামন্ত্রে নবোদ্যমে সেই শক্তিশালী জাতির সহিত রাজপক্ষের বিরুদ্ধে যোগদান করিল। সেই শক্তিশালী জাতির সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, সেই রাজ-জাতি, সেই দেশবাসিগণকে স্বাধীনতা প্রদান-পূর্ব্বক সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন। ভগবান সেই অধীন জাতির সহায় বলিয়া, যে শক্তিশালী জাতি যুদ্ধ করিয়া সে দেশে স্বাধীনতা স্থাপন করিল, সে দেশকে তাহাদের রাজ্যভুক্ত করিয়া লইবার জন্ত তাহাদের কুমতি হইল না; যদিচ, এরূপ অবস্থায় এরূপ কুমতিই সচরাচর হইয়া থাকে। চীন-জাপান-যুদ্ধে, বহু রক্তক্ষয় অর্থব্যয় করিয়া ও অসীম বীরত্ব দেখাইয়া চীনের পোর্ট আর্থার বন্দর জাপান অধিকার করিল; তখন রুষ, চীনের মিত্র সাজিয়া মধ্যস্থ হইয়া, চীনের আর্থার বন্দর চীনকে প্রত্যর্পণ করিতে জাপানকে অনুরোধ করিল। জাপান বীর হইলেও তখন বালক;

তাই মহাবীর হাড়পাকা ক্রমের অনুরোধ লঙ্ঘন করিতে পারিল না । কিন্তু মরমে মরিয়া গেল ; বিনা বাক্যব্যয়ে জাপান আর্থার বন্দর চীনকে প্রত্যর্পণ করিল । কিন্তু আর্থার বন্দর আর চীনের হইল না ; ধৃত ক্রম নানা ছলে তাহাকে উদরস্থ করিয়া ফেলিল । জাপান তাহাও দেখিল, কিন্তু তখন নিরুপায় । বলা বাহুল্য, আর্থার বন্দর বেশী দিন ক্রমকে ভোগ করিতে হয় নাই । বালক-বীর জাপান যৌবন প্রাপ্ত হইয়াই ক্রম-স্বাক্ষের গলা টিপিয়া সে বন্দর উদ্ধার করাইয়া লইল ; ভীষণ ক্রম-জাপান-যুদ্ধে অমিত বলে পোর্ট আর্থার অধিকার করিল । তাই বলিতেছি, পোর্ট আর্থার লইয়া ক্রমের যেরূপ কুমতি হইয়াছিল, ঐ দেশ লইয়া সেই শক্তিশালী জাতির সে কুমতি হয় নাই । কারণ, ঐ দেশবাসীর সাধনায় সিদ্ধিলাভ হওয়ার ভগবান তাহাদের সহায় হইয়াছিলেন । সেই শক্তিশালী জাতি ঐ ক্ষুদ্র দেশবাসীকে অকপটচিত্তে স্বাধীন বলিয়া স্বীকার করিলেন । শুধু তাহাই নহে, পৃথিবীর রাজস্ববর্গকে তাহাদের স্বাধীন বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য করিলেন । এখন সে দেশবাসী সম্পূর্ণ স্বাধীন । সেই শক্তিশালী জাতি এখন সেই দেশবাসীর পরম মিত্র । বহুকালের পরাধীনতার পর এই জাতি স্বাধীনতা-সুখ লাভ করিয়া যেন হাঁফ ছাড়িয়া বাঁচিয়াছে । যেন তাহাদের বুকের পাথর নামিয়া গিয়াছে । যেন হাত-পার শৃঙ্খল খুলিয়া গিয়াছে । এখন তাহারা স্বচ্ছন্দাবহারী, স্বাধীন জাতি । মনের আনন্দে তাহারা এখন স্বদেশের উন্নতির জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছে । যখন তাহারা এই স্বাধীনতা-সুখ ভোগ করে, তখন তাহাদের স্বাধীনতা-লাভের প্রধান সহায় সেই শক্তিশালী জাতির গুণগানে গদগদ হইয়া উঠে ; আর অপর দিকের বহু দূরে অবস্থিত সেই উৎপীড়ক রাজার জাতির দেশের দিকে চাহিয়া বুক ফুলাইয়া মিটিমিটি হাসিতে থাকে । তখন সেই রাজার জাতির যে কি শয্যাকটক উপস্থিত হয়, তাহা ভুক্তভোগী ভিন্ন আর কেহ অনুভবেও জানিতে পারে না । পাঠক ! শুনবে কি,—সে দেশ কোন দেশ ? শুনবে কি—সে প্রজার জাতিই বা কে, সেই রাজার জাতিই বা কে, আর সে শক্তিশালী জাতিই বা কে ? শুনবে কি—কিরূপ লোমহর্ষণ অত্যাচার সংঘটিত হইয়াছিল ? শুনবে কি—কিরূপ স্বার্থত্যাগ, আত্মবলিদান, অদ্ভুত বীরত্ব, অদ্ভুত দেশহিতৈষণা, অকপট ক্রন্দন ? শুনবে কি—সে সব কথা । পরিশেষে শুনবে কি—তাহাদের বর্তমান স্বাধীনতা-সুখ । যদি শুনিতে চাও, তাহা হইলে পরবর্তী পরিচ্ছেদে তাহার আমূল রক্তান্ত পাঠ কর । দেখিবে—যে মুঢ় ইংরেজ বলে যে, তরবারির জোরে রাজ্যাশন করিব, রাজ্যের সে প্রকৃত শত্রু কি না ? দেখিবে—তরবারির জোরে রাজ্য চালাইলে একদিন না একদিন রাজ্যের লোপ অবশ্যজ্ঞাবী ।*

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

কিউবা দ্বীপ ।

ভূমিকায যে দেশের আভাস দেওয়া হইল, সে দেশের নাম—“কিউবা দ্বীপ ।” আমেরিকার যুক্তরাজ্যের (ইউনাইটেড স্টেটস) দক্ষিণে, মোস্কিকো উপসাগরে কিউবা দ্বীপ অবস্থিত। এই দ্বীপের এবং যুক্তরাজ্যের ফ্লোরিডা দেশের মধ্যে ফ্লোরিডা নামক একটি প্রণালী আছে। সেই প্রণালীর পরিসর প্রায় ১০০ মাইল। এতদিন অনেক ঘুরিয়া ফিরিয়া সেই প্রণালী পার হইয়া কিউবায় পৌঁছিতে হইত। সম্প্রতি সে পক্ষে এক বিশেষ সুবিধার ব্যবস্থা হইতেছে। তাহা হইলে, যুক্তরাজ্যের প্রধান রাজধানী নিউইয়র্ক সহর হইতে রেল-গাড়িতে চড়িয়া সেই গাড়ীতেই কিউবার রাজধানী হাভানায় পৌঁছান যাইবে। ফ্লোরিডার অব্যবহিত দক্ষিণে সারি সারি কয়েকটি ক্ষুদ্র দ্বীপ আছে; কি-ওয়েষ্ট তাহাদেরই অন্যতম। এক্ষণে স্থির হইয়াছে যে, পুরোক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপের মধ্যে সাঁকো প্রস্তুত করিয়া নিউইয়র্ক হইতে কি-ওয়েষ্ট পর্যন্ত রেলগাড়ি চলিবে। কি-ওয়েষ্ট হইতে হাভানা ১০ মাইল। ঐ ১০ মাইল জলপথে পারাপারের ষ্টীমার থাকিবে; এবং সেই ষ্টীমারে ট্রেনখানিকে পার করিয়া দেওয়া হইবে। এই ব্যাপারে প্রায় ৭ কোটি টাকা (৪ লক্ষ পাউণ্ড) ব্যয় নির্দিষ্ট হইয়াছে। ইংলণ্ডের ‘সাবউল্ফটন’ হইতেও সরাসরি কিউবায় ষ্টীমার যাতায়াত করে। কিউবা ‘ওয়েষ্ট ইন্ডিজ’ দ্বীপপুঞ্জের অন্তর্গত; কিন্তু পরিমাণ ও লোকসংখ্যায় অল্প সকলের শ্রেষ্ঠ।

নীমা-পরিমাণ
লোকসংখ্যা।

কিউবা দ্বীপের দৈর্ঘ্য পূর্ব ও পশ্চিমে প্রায় ৭০০ মাইল; প্রস্থ উত্তর ও দক্ষিণে, হাভানার নিকট ২৫ মাইল, পূর্বাঞ্চলে কোথাও ১০০ মাইল পর্যন্ত। ‘পাইনস্’ নামক একটি ক্ষুদ্র দ্বীপ কিউবার অন্তর্গত। তৎসহ

কিউবার পরিমাণফল ৪৪ হাজার বর্গ মাইল। কিউবা দ্বীপ ছয়টি বিভাগে বিভক্ত; পশ্চিমের দিকে,—হাভানা, মার্টানজান, পিনারডেল-রিও; এবং পূর্বের দিকে,—পিউয়েরটো-প্রিন্সিপ, সাণ্টাক্রাস, সাণ্টিয়াগো। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের গণনা-ক্রমে সমগ্র কিউবা দ্বীপের লোকসংখ্যা ১৭ লক্ষ, ৮৬ হাজার, ২০৭ জন; তাহার তৃতীয়াংশ মিশ্র কাক্সি-বংশজ। কিউবার রাজধানী ‘হাভানা’ নগরের লোকসংখ্যা ২ লক্ষ, ৭৫ হাজার; অন্যান্য নগরের মধ্যে ‘সেণ্টিয়াগো’ লোকসংখ্যা ৪৬ হাজার, ‘মার্টানজান’ লোকসংখ্যা ৪৬ হাজার, ‘চেনকিউগোস’ লোকসংখ্যা ৫০ হাজার। প্রধান নগরগুলি প্রায়ই সমুদ্রতীরে অবস্থিত এবং বাণিজ্য-বন্দর বলিয়া পরিচিত। ‘সেণ্টিয়াগো’ কিউবার প্রধান বন্দর; ‘হাভানা’ কিউবার প্রধান রাজধানী। কিউবার রাজস্ব আদায় ১৯০৩-৪ খৃষ্টাব্দে প্রায় ৫ কোটি, ১৮ লক্ষ, ৭৫ হাজার টাকা।

উৎপন্ন দ্রব্য ও
বাণিজ্যাদি।

চিনি, তামাক, ধান, তুলা প্রভৃতি কিউবার দ্বীপের প্রধান উৎপন্ন দ্রব্য। কিউবার চিনি এবং হাভনার চুরুট এদেশে পর্য্যন্ত আমদানী হইয়া থাকে। কিউবায় এখনও স্বনামগণ্য বিদ্যমান। প্রায় ২ কোটি ‘একার’ (তিন বিঘায় ‘একার’) জমী জঙ্গলে পরিপূর্ণ; এবং ১ কোটি ৩০ লক্ষ ‘একার’ জমীর জঙ্গলে প্রবেশ করাই দুঃসাধ্য। এই দ্বীপের অরণ্যে প্রচুর সুস্বাদু ফল উৎপন্ন হয়, এবং তাহা যুক্তরাজ্য প্রভৃতি দেশে রপ্তানী হইয়া থাকে। মেহগনী, আবলুস, পাইন প্রভৃতি কাঠের জন্তও কিউবা দ্বীপ বিখ্যাত। কিউবার কোনও কোনও স্থানে স্বর্ণ পাওয়া যায়। খনিজ পদার্থের মধ্যে লৌহ, তাম্র এবং বিবিধ মিশ্র ধাতু বিদেশে রপ্তানী হয়। যুক্তরাজ্যের সঙ্গেই এই দ্বীপের প্রধান বাণিজ্য-সম্বন্ধ বিদ্যমান। গ্রেট ব্রিটেন, স্পেন, ফ্রান্স এবং জার্মানীর সহিতও বাণিজ্যের আদান-প্রদান চলিয়া থাকে। আমদানী দ্রব্যের মধ্যে গম, চাউল, কয়লা, ‘কড’ মৎস্য, মাংস এবং মদ্য প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে এই দ্বীপ হইতে প্রায় ৩৪ কোটি টাকার দ্রব্য বিদেশে রপ্তানী হইয়াছিল, এবং এই দ্বীপে বিদেশ হইতে প্রায় ৩১ কোটি টাকার দ্রব্য আমদানী হইয়াছিল। কিউবার দিন দিনই ব্যবসায়-বাণিজ্যের ত্রীবিধ লক্ষিত হয়। কিউবার রেলপথের পরিমাণ দেড় হাজার মাইল।

জীবজন্তু জলবায়ু
ইত্যাদি।

এই দ্বীপের ‘জুতিয়া’ নামক জন্তু প্রসিদ্ধ। ঐ জন্তু দেখিতে ইন্দুরের
আয়; কিন্তু লাম্বুলহীন। জুতিয়ার মাংস অনেকে খাইয়া থাকে।

হরিণ কচিং দেখিতে পাওয়া যায়। বহু কুকুর ও বহু বিড়াল যথেষ্ট। গৃহপালিত পশুর মধ্যে গরু, ঘোড়া, শূকর প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। পারাবত, ময়ূর, হংস প্রভৃতি পক্ষীর পর্য্যায় অসংখ্য। নদী ও সমুদ্রে প্রচুর মৎস্য পাওয়া যায়। এই দ্বীপের নদীগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র; প্রায়ই উত্তর ও দক্ষিণে প্রবাহিত। প্রধান নদীর নাম—কাউটো। নদীর অঙ্গ-দূরমাত্র নৌকা চলিতে পারে। পর্ব্বতের মধ্যে ‘সিরাডেল কোব্রে’ এবং ‘পিকাডে টাকু-ইনো’ প্রসিদ্ধ। জলবায়ু গ্রীষ্মপ্রধান দেশের আয়। আগষ্ট হইতে অক্টোবর মাসে প্রায়ই ঝড়-ঝাপটা বহিয়া থাকে। মাঝে মাঝে ঝড়ে গ্রাম নগর উড়াইয়া দেয়। ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দের ঝড়ে ১৮৭২ খানি বাড়ী উড়িয়া যায়, এবং ২১৬ খানি পোত জলমগ্ন হয়। কিউবায় মাঝে মাঝে ভূমিকম্প হয়। বর্ষাকালে ‘পীত পীড়ার’ প্রকোপে সমুদ্র-তীরবর্তী বহু স্থানে মহামারী হইয়া থাকে। হাভানায় সময় সময় প্লেগ উপস্থিত হইয়া থাকে। সে প্রকোপ এখন ক্রমেই কমিতেছে।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

ইতিবৃত্ত ।

কিউবার প্রাচীন ইতিবৃত্ত কালগর্ভে বিলীন হইয়া আছে । সে তত্ত্ব
কিউবার কলহস । কোথায়, কে খুজিয়া পাইবে ? তবে ইউরোপের সঙ্গে কিউবার যে দিন
প্রথম সন্ধি স্থাপিত হয়, সেই দিন হইতেই কিউবার কাহিনী একটু একটু করিয়া
ইতিহাসের পৃষ্ঠায় স্থান পাইতে আরম্ভ হয় । কলহস যখন আমেরিকা আবিষ্কার করেন,
সেই সময় এই সুন্দর দ্বীপের প্রতি তাঁহার নয়ন সঞ্চালিত হয় । ১৪৯২ খৃষ্টাব্দের ২৮এ
অক্টোবর দিবালোকে তিনি দেখিতে পান, প্রকৃতির নিভৃত-কিঞ্চল এই মনোরম দ্বীপ
তাঁহার পুরোভাগে বিদ্যমান রহিয়াছে । কলহস যখন কিউবার অবতরণ করেন তখন এই
দ্বীপে শস্তশ্রামলা প্রকৃতির ক্রোড়ে সুখশান্তি চিরবিরাজমানা ছিল । দ্বীপে অবতরণ করিয়া,
কিউবার সেই অনূপম সৌন্দর্য্য-সুখমা দর্শন করিয়া, কলহস বলিয়াছিলেন,—“এমন সুন্দর
দেশ আমি জীবনে দেখি নাই ।” প্রকৃতই কিউবা তখন প্রকৃতির প্রিয়কুমারীর গ্রাম
সকল সম্পদে বিভূষিত ছিল । কিউবার ৯ জন স্বতন্ত্র নৃপতি স্বাবীনভাবে রাজ্য পরি-
চালনা করিতেন । শ্রোতস্থিনীর সুবিলম্ব জল, অরণ্যের অপরিখ্যাপ্ত ফল, অনায়াসলভ্য
অশেষ শস্ত-সম্পদ,—প্রকৃতির ভাণ্ডার কিউবা সুখস্বচ্ছন্দ্যের সকল সামগ্রীতে পরিপূর্ণ ছিল ।
কলহসের কাহিনীতে কিউবার তাত্‌কালিক আচার-ব্যবহার রীতি-নীতি এবং ধর্ম্মকন্মেরও
কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায় । কিউবার অধিবাসীরা তখন আগ্নার অবিদ্যায় বিবাহ
করিত এবং একেখরের উপাসনায় নিরত ছিল । কিউবা আবিষ্কারের পর কলহস আরও
দুইবার কিউবার গমন করিয়াছিলেন । একবার ১৪৯৪ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে, আর একবার
১৫০২ খৃষ্টাব্দে । দ্বিতীয়বার তাঁহার পুত্র ডিয়োগো ভেলাজকোরেজ তাঁহার সঙ্গে কিউবার
আসিয়াছিলেন । সেই হইল—কিউবার সর্ব্বনাশের প্রথম সূচনা ; সেই হইল—কিউবার
স্বাবীনতা-স্বত্বের প্রথম অন্তরায় ।

কিউবার
উপনিবেশ ।

কিউবার সুখৈশ্বর্য্যদর্শনে ডিয়োগো ভেলাজকোরেজ লোভ সংবরণ করিতে
পারিলেন না । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পরামর্শানুসারে ১৫১১ খৃষ্টাব্দে তিনি
শতাধিক সৈন্য লইয়া তিনি কিউবা দ্বীপে উপনিবেশ স্থাপনের জন্ত
অবতরণ করিলেন । কিউবার অধিবাসীরা যুদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী ছিল না ; সুতরাং
তাঁহারা তাঁহাকে কোনই বাধা দিতে সমর্থ হইল না । সেই বৎসর বারাকোয়া নামক স্থানে
স্পেনের প্রথম উপনিবেশ স্থাপিত হইল । পুনরায় ১৫১৪ খৃষ্টাব্দে সেণ্টিয়োগো এবং
ত্রিনিদাদে দুই নূতন উপনিবেশ স্থাপিত হয় । পর বৎসর ‘ক্রিষ্টোভাল ডি লা হাতানা’ নামে
আরও এক নূতন উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত হইল । পরিশেষে, ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে কিউবার বর্তমান
রাজধানী ‘হাতানা’ নগর স্থাপিত হইলে, পূর্ব্বোক্ত ‘ক্রিষ্টোভাল’ বাটাচানো নামে প্রসিদ্ধি লাভ

করে। হাভানা নগর প্রতিষ্ঠার পর অত্যন্ত বৈদেশিক জাতির অত্যাচার ও আক্রমণে পুনঃপুনঃ ঐ নগর বিধ্বস্ত ও বিপর্যস্ত হয়। ফরাসীরাই দুইবার হাভানা নগর ধ্বংস করে। একবার ১৫৩৮ খৃষ্টাব্দে ফরাসী কর্তৃক ঐ নগর ভস্মসাৎ হয়; আর একবার ১৫৫৪ খৃষ্টাব্দে তাহারা হাভানা আক্রমণ ও বিধ্বস্ত করে। ইংরেজ, ফরাসী ও ওলন্দাজদিগের আক্রমণের



কিউবার রাজধানী হাভানা-নগর।

ভয়ে হাভানা সর্বদা সশস্ত্র ছিল। ফরাসীদিগের প্রথম আক্রমণের পর, হাভানার তৎকালিক গবর্নর ফার্নান্দো ডি-সটো নগর পুনর্নির্মাণ করেন। তৎপরে ১৬৬৫ খৃষ্টাব্দে হাভানার চতুর্দিক প্রাচীর পরিবেষ্টিত হয়। কিন্তু তাহাতেও বৈদেশিক আক্রমণের হস্ত হইতে হাভানা বহুদিন পর্য্যন্ত মুক্তিলাভ করে নাই। ১৭৬২ খৃষ্টাব্দে লর্ড এলবিনার্লের অধীনে ইংরেজ-সৈন্য আসিয়া হাভানা অধিকার করে। ৬ই জুন হইতে ১৪ই

আগষ্ট পর্য্যন্ত নগর লুণ্ঠিত হয়। কথিত আছে, ঐ লুণ্ঠনের সময় লুণ্ঠনকারীরা ন্যূনাধিক ৭ লক্ষ ৩৬ হাজার ১৮৫ পাউণ্ড মূল্যের দ্রব্যাদি লুণ্ঠন করিয়া পরস্পরের মধ্যে বণ্টন করিয়া লইয়াছিল। ঐ সময় প্রায় ১০ মাস কাল হাভানা ইংরেজের অধিকৃত ছিল। পরে ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে পারিস নগরের সন্ধি-সন্ধিতে হাভানা স্পেনের হস্তে অর্পিত হয়। সেই হইতেই হাভানা অক্ষুণ্ণভাবে স্পেনের অধিকার ভুক্ত থাকে। তদবধি স্পেনের বিজয়পতাকা কিউবার বক্ষে উড্ডীন হয়; স্পেনের নিকট কিউবা সম্পূর্ণরূপে পরাধীনতা-গুণ্ণে আবদ্ধ হয়।

স্পেনের অধিকার-ভুক্ত হইয়া কয়েক শতাব্দী কাল কিউবা কোনই অস-স্পেনের অধিকারে।

স্তোম্বের চিহ্ন প্রকাশ করে নাই। অন্ততঃ সে তাহার কোনও হুংখ-দৈন্ত-নিগ্রহের কাহিনী লোক-জগতে প্রকাশ করিবার অবসর প্রাপ্ত হয় নাই। প্রথম প্রথম স্পেন হইতে যাহারা কিউবায় শাসনকর্ত্তা হইয়া আসিতেন, তাঁহাদের মহাভাবতারাই পরিচয় পাওয়া যাইত। ১৭১০ খৃষ্টাব্দে 'লাস কাসাস' কিউবার শাসনকর্ত্তা প্রাপ্ত হন। তাঁহা-সময়ে দেশে কৃষি-বাণিজ্যের ত্রীভুজি সাধিত হয়। এই সময় দাস-ব্যবসায়ের বড়ৎ প্রাচুর্য্য ছিল; আফ্রিকা হইতে বহু ক্রীতদাস এই দ্বীপে চাষ-আবাদের জন্য আনীত হত। লাস কাসাস, ক্রীতদাসদিগের প্রতি সুব্যবহারের ব্যবস্থা চেষ্টা করেন, এবং দেশে শান্তি স্থাপনে উদ্যোগী হন। ১৭১৫ খৃষ্টাব্দে সানডোমিঙ্গো দ্বীপ হইতে কতকগুলি ফরাসী আসিয়া কিউবায় বসবাস আরম্ভ করে। ইহার পর ১৮০২ খৃষ্টাব্দে হাভানার অন্তর্গত জেম-মারিয়া পল্লী ভস্মসাৎ হয়। তাহাতে ১১ হাজার ৪০০ লোক গৃহশূন্য হইয়াছিল। কিউবার দুর্লক্ষণের অথবা ভাবী 'শুভ সূচনার' ইহাই প্রথম সূত্রপাত। ইহার পর হইতেই কিউবার দারুণ বিদ্রোহানল জ্বলিয়া উঠে।

দেশে অশান্তির
হুচনা।

এই সময়ে ইউরোপে নেপোলিয়নের মহা প্রাচুর্ভাব। নেপোলিয়ন কর্তৃক স্পেন-রাজবংশ ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে রাজ্যচ্যুত হন। এই সংবাদ কিউবায় উপস্থিত হইলে, কিউবায় নানা বিশৃঙ্খলার সূত্রপাত হইল। কিউবায় অত্যাচার অবিচার চলিতে লাগিল; প্রজাদিগের উপর উৎপীড়ন আরম্ভ হইল; করবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দেশের অধিবাসীদিগকে বহু অধিকারে বঞ্চিত করা হইল। অত্যাচার অসহ্য হওয়ায়, দেশের লোক ক্রমশঃ উত্তেজিত হইয়া উঠিল। যড়যন্ত্র চলিতে লাগিল; স্বায়ত্ত্ব অধিকার এবং স্বাধীনতা লাভের জন্ত স্থানে স্থানে প্রজা-বিদ্রোহ আরম্ভ হইল। রাজকীয় অত্যাচার যতই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, সে অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া, দেশের অধিবাসীরা ততই বাধা দিতে আরম্ভ করিল। ১৮২৯ খৃষ্টাব্দের ‘ব্ল্যাক-স্টগল’ যুদ্ধোত্তর, ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে কৃষ্ণ-জাতির বিদ্রোহ, ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে নারিশিখা লোপেজ কর্তৃক নিরাক্ষর যড়যন্ত্র, ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে যুক্তরাজ্য হইতে ৬০০ শত সৈন্য সহ লোপেজের কিউবা আক্রমণ এবং ১৮৫১ খৃষ্টাব্দের যুদ্ধে তাঁহার বহু লোকক্ষয়,—ভ্রুতি অশান্তির পর, দেশ দিন দিন বিপন্ন হইয়া উঠিল। এই সকল বিদ্রোহ-দমনের জন্ত স্পেন-গবর্নমেন্ট দেশের মধ্যে ভয়ানক অত্যাচার আরম্ভ করিলেন;—দিন দিন দেশের করভার বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। সে অত্যাচারে আমেরিকায় যুক্তরাজ্যের সহায় প্রেসিডেন্ট পোক সাহেব, দশ লক্ষ ‘ডলার’ (প্রতি ‘ডলার’ তিন টাকার উপর) মূল্যে কিউবা বিক্রয় করিবার জন্ত স্পেনকে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু স্পেন তাহাতে স্বীকৃত হইলেন না। প্রজাপীড়নের মাত্রাও কমিল না। সুতরাং ১৮৬৮ হইতে ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত দশ বৎসর কাল পুনরায় বিদ্রোহ-বিপ্লব চলিল। অতঃপর স্পেন-গবর্নমেন্টের অভিমতিক্রমে ‘মার্টিনেজ ক্যাম্পজ’ কিউবায় আগমন করেন। কিউবাবাসীদিগের সকল প্রকার মনঃকোভ দূর করিয়া দেশে শান্তি স্থাপন করাই তাঁহার উদ্দেশ্য বলিয়া বিবেচিত হইল। বিদ্রোহী দলপতিদিগকে আহ্বান করিয়া, ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দের শরৎকালে “জাঞ্চন” নামক স্থানে তিনি এক দক্ষিপত্রে স্বাক্ষর করিলেন। সন্ধির সর্ব অনুরোধে স্থির হইল,—বিদ্রোহীদিগকে ক্ষমা করা হইবে, দাস-প্রথা রহিত হইবে, এবং স্পেনীয় ও দেশীয়দিগকে রাজকার্যে সমান অধিকার প্রদান করা হইবে। এক দিকে বল প্রয়োগ, অন্য দিকে কৌশলজাল বিস্তার,—দুই উপায়ে এইবার কিউবায় স্পেনের আধিপত্য অটুট রহিল; কিছু কালের জন্ত সমস্ত উপদ্রব প্রশমিত হইল। বিদ্রোহ কমিল বটে, কিন্তু স্পেনিয়ার্ডগণ কার্যতঃ তাহাদের প্রতিজ্ঞা কিছুই পালন করিলে না।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

জাগরণ ।

অত্যাচার চরমে
উঠিল ।

‘জাঞ্জনের’ সন্ধি-সর্ভ রক্ষিত হইল না ; পরন্তু দেশে অত্যাচার শ্রোত অক্ষুণ্ণ রহিল । শাসন-বিভাগের কোনই সংস্কার-সাধন হইল না ; অথচ, প্রধান ধনাগম-ক্ষেত্র সমস্তই স্পেনীয়দিগের অধিকৃত হইল । সকল উচ্চ-রাজ-পদে স্পেনীয়দিগের একাধিপত্য বাড়িল ; কিন্তু বিদ্যাবুদ্ধি জ্ঞান-গৌরবে সমকক্ষতা লাভ করিয়াও, বরং কোন কোন অংশে শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হইয়াও, কিউবাবাসীরা সে অধিকারে বঞ্চিত রহিল । যে দুই একজন তোবামোদকারী কিউবাবাসী রাজ-অনুগ্রহ লাভ করিল, তাহাদের দ্বারা আবার দেশ অধিকতর নিগৃহীত এবং প্রজাগণ অধিকতর উৎপীড়িত হইতে লাগিল । উৎকোচের মাত্রা দিন দিনই বৃদ্ধি পাইল,—রাজকর্মচারীদের নৈতিক ও মানসিক অবনতিতে দেশ উৎসন্ন যাইতে বসিল । এই শোচনীয় রাজব্যবস্থায় স্পেনীয়দিগের প্রতি দেশের অধিবাসিগণের দিনদিনই ঘৃণার সঞ্চার হইতে লাগিল । যেমন দিনের পর দিন ঘটিতে লাগিল, রাজ্য-প্রজার মধ্যে বিদ্বেষের বহি ততই প্রধূমিত হইতে আরম্ভ হইল । ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে কতকগুলি স্থলের বালক, একজন স্পেন-রাজকর্মচারীর কবরের প্রস্তর-ফলকের উপর কয়েক ছত্র অসম্মান-সূচক কবিতা লিখিয়া আসিয়াছিল । সন্দেহ করিয়া বালকদের কয়েকজন নেতাকে স্পেনীয়গণ গ্রেপ্তার করিল ; এবং সেই অবরোধে তিন জন বালকের প্রাণদণ্ডের আদেশ হইল । পরিশেষে সেই তিন জন বালককে গুলি করিয়া মরা হইল । এই লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ডের কোনই কৈফিয়ৎ না পাওয়ায়, স্পেন রাজকর্মচারীগণের প্রতি দেশের অধিকাংশ লোকের বিদ্বেষ-বহি প্রবল হইয়া উঠিল । এই সময় দেশের আর্থিক অবস্থাও শোচনীয় হইয়া পড়িল । এতদিন চিনির ব্যবসায় কিউবাবাসীদের জীবিকা অর্জনের প্রধান উপায় ছিল । ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে নানা কারণে চিনির দর কমিয়া গেল ; দাস-ব্যবসায় রহিত হওয়ায় বহু ব্যবসায়ী ক্ষতিগ্রস্ত হইল ; লোকের অবস্থার অবনতি হওয়ায় দেশে হাহাকার উঠিল । অথচ, সেই দুঃসময়ে গবরমেণ্টে তাহাদিগকে কোনই সাহায্য করিলেন না ; অবিকল্প বর্দ্ধিত করভারে দেশবাসীদেরকে প্রতীড়িত করিয়া তুলিলেন । কিউবার রপ্তানী জিনিসের উপর এই সময় গুরু কর নির্দ্ধারিত হইল ; অথচ, স্পেনের আমদানী দ্রব্যের করভার কমিয়া গেল । দেশের পনের লক্ষ অধিবাসীর নিকট হইতে এই সময়ে আবার ৫২ লক্ষ ৪০ হাজার পাউণ্ড রাজস্ব আদায়ের চেষ্টা হইল । স্পেনের সামরিক বায়-নির্ব্বাহের জন্ত যে ঋণ ছিল, তাহা পরিশোধের উদ্দেশ্যেই এই রাজস্বের সৃষ্টি ; অথচ, সেই ব্যয়ের সহিত কিউবার কোনই সম্বন্ধ ছিল না, কিনা সে অর্থ-ব্যয়ে কিউবার কোনই উপকার সাধিত হয় নাই । এদিকে আবার নির্দ্ধারিত রাজকর অপেক্ষাও অনেক অধিক পরিমাণ টাকা, প্রজার উপর ধারাবাহিক পীড়ন করিয়া, রাজ-কর্মচারীরা আদায় করিয়া লইতে লাগিল !

সেই অত্যাচারের বিরুদ্ধে কিউবাবাসীরা যোর প্রতিবাদ করিল; কিন্তু তৎপ্রতি কেহই জরুজ্ঞপ করিলেন না। কি'ওর্থ-রুজুতায়, কি রাজ-উপদ্রবে, কিউবার অশান্তির ভাব বড়ই বৃদ্ধি পাইল। সে অশান্তির বিষয় ফল কতক অনুভব করিয়া, স্পেন-গবর্নমেন্ট পুনরায় দেশের শাসন-প্রণালীর সংস্কার-সাধনের ভান করিলেন; প্রথমে সেনর মাউরা, পরে সেনর এবারজুজা, কিউবার স্বায়ত্ত-শাসন-প্রণালী প্রবর্তনের প্রলোভন দেখাইলেন; কিন্তু কার্যাতঃ কিছুই হইল না। প্রজাপীড়ন পূর্ণ মাত্রায় চলিতে লাগিল।

স্বদেশ-সেবক
যোশী মার্টী

এই সময় যোশী মার্টী নামক এক বুদ্ধিমান বিচক্ষণ স্বদেশ-সেবকের আবির্ভাব হইল। তাঁহার জলন্ত বক্তৃতায় দেশবাসী উন্নত হইয়া উঠিল। স্বদেশ-প্রেম, বিদেশী রাজার প্রতি ঘৃণা এবং অধীনতা-পাশ হইতে দেশের মুক্তি-কাগনা,—ইহাই তিনি জীবনের ব্রত-রূপে গ্রহণ করিলেন। দেশে-বিদেশে সভা-সমিতি আহ্বান করিয়া, দেশের পরাধীনতার কথা তিনি সকলকে বুঝাইতে লাগিলেন; পতিত পরাধীন কিউবা কি প্রকারে স্বাধীনতা-সুখ লাভ করিতে পারে,—তাহারই উপায়-কল্পনা করিতে লাগিলেন। কেবল যে কিউবার মনোহঁ এই উত্তেজনার স্রোত প্রবাহিত হইল, তাহা নহে,—সমগ্র সমাজ কি-ওয়েষ্ট দ্বীপে, ফোরিডার অন্তর্গত টাম্পা সহরে এবং কিউবাবাসীদিগের অগ্ৰাণ উপনিবেশেও এই আন্দোলন আরম্ভ হইল। কিউবা উদ্ধারের জন্ত কোথাও বা অর্থ-সংগ্রহের চেষ্টা চলিল, কোথাও বা বন্দুক বারুদ প্রভৃতি যুদ্ধদ্রব্যের আয়োজন চলিল। যোশী মার্টী মন্ত্রণা করিয়াছিলেন, এক সঙ্গে মার্টিয়াগো এবং মাতাজাস্ দুই প্রদেশে যুদ্ধ আরম্ভ করিবেন, কিন্তু তাঁহার মনের আশা মনেই রহিয়া গেল; দেশ উদ্ধারের পূর্বে, বিদ্রোহের প্রারম্ভেই, স্পেনীয়গণ সেই স্বদেশ-সেবক মহাপ্রাণ যোশী মার্টীকে গুলি করিয়া নিহত করিল। তাঁহার মৃত্যুতে কিউবার স্বাধীনতার আশা কিছু দিনের জন্ত কিয়ৎ পরিমাণে বাধাপ্রাপ্ত পাইল।

বিদ্রোহের
আয়োজন।

মার্টীর মৃত্যুতেও কিউবা-বাসীরা কিন্তু নিরাশ হইল না। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দের ২৩শে ফেব্রুয়ারী জেসাস রাবির আনিবাক্তে ৪ শত লোক জারা নামক স্থানে অত্রধারণ করিল। বিদ্রোহের এই প্রথম সূচনা। স্পেন গবর্নমেন্ট প্রথমে মনে করিয়াছিলেন, দেশহিতৈষণার ভাণ করিয়া দল্লাদল দেশ-লুণ্ঠনে ব্যাপৃত হইয়াছে; ইহার সহিত জনসাধারণের কোনও সন্দ্বন্ধ নাই। বিশেষতঃ কৃষকজাতিদের অধিকাংশ লোক ঐ বিদ্রোহে যোগদান করায়, উহা শ্বেত-কৃষ্ণের স্বাভাবিক জাতীয় দ্বন্দ্ব বলিয়াও কেহ কেহ মনে করিয়াছিলেন। চেষ্টা করিলে সে বিদ্রোহ অঙ্কুরেই বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা ছিল। কিন্তু দোর্দণ্ড গবর্নমেন্ট সে পক্ষে অনেক দিন পর্যন্ত উদানীন রহিলেন। শেষে উক্ত বৎসরের মার্চ মাসের শেষভাগে গবর্নমেন্ট যখন বুঝিলেন, সমগ্রা গুরুতর, স্পেনের বিরুদ্ধে সমগ্র কিউবাবাসী ক্ষেপিয়া দাঁড়াইয়াছে, তখন, জেনারেল মার্টিনেজ ক্যাম্পসের অধীনে ৩০ হাজার সৈন্য স্পেন হইতে কিউবা-দ্বীপে প্রেরিত হইল। তখনও শাসন-প্রণালীর সংস্কার-সাধন আরম্ভ হইলে, দেশে শান্তি স্থাপিত হইতে পারিত। কিন্তু স্পেন হইতে ক্যাম্পসকে সে ক্ষমতা প্রদান করা হয় নাই; সুতরাং তিনি বিদ্রোহ প্রশমন করিতে পারিলেন না। সমগ্র দেশ উত্তেজিত হইল; তরবারির জোরে সে উত্তেজনা দমন করা অসম্ভব হইয়া পড়িল;

ক্যাম্পসের সাধ্য কি যে, সে অসম্ভবকে সম্ভব করিয়া তোলেন ? দেশময় বিদ্রোহানল জ্বলিয়া উঠিল। কিউবাবাসীদের পক্ষে ‘এটেনিও মেসিও’ এবং ‘ম্যাকসিমো গোমেজ’ সহায় হইলেন; তাঁহারই কিউবাবাসীদেরকে পরিচালনা করিতে লাগিলেন। গোমেজ, সান ডোমিংগো দ্বীপের অধিবাসী; বহুদিন স্পেন-সৈনের মধ্যে থাকিয়া যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনিই দেশীয়দিগের নেতৃত্ব-পদ গ্রহণ করিলেন; মেসিও তাঁহার সহকারী হইলেন। দেখিতে দেখিতে, সার্কটিয়োগো এবং পিউরেষটো প্রিন্সিপি,—এই দুই প্রদেশে স্বাধীন বিদ্রোহ আরম্ভ হইল। অন্যান্য চারি হাজার লোক গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধরিল। এদিকে বর্ষা বৃষ্টি এবং সৈন্য মধ্যে পীড়ার প্রাবল্য হেতু স্পেনীয়গণ কিছু উদ্বিগ্ন হইল। দেশীয় সৈন্যদল ক্রমেই পুষ্ট হইতে লাগিল। তবে তাহারা যতই দলপুষ্ট হউক, ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে দেখা গেল, কিউবায় স্পেনীয় সৈন্তের সংখ্যা এক লক্ষ, এবং দেশীয় সৈন্তের সংখ্যা মাত্র দশ সহস্র। ফলতঃ স্পেনীয় সৈন্তের সহিত তুলনায় এখনও তাহারা মহাসমুদ্রের নিকট গোপদ বলিলেও অতুষ্ণ হইল না।

সৈন্তাবিক্রমের তারতম্যও কিন্তু দেশীয় সৈন্যদলের কোনই অসুবিধা হইল না। স্পেনের সৈন্তগণ অনেকেই অশিক্ষিত এবং অল্পবয়স্ক। অধিকন্তু উপযুক্ত আহাৰ্য্য ও পরিচর্য্যার অভাবে তাহারা দিন দিন কাতর হইয়া পড়িল।

এদিকে দেশের পথ-বাট প্রভৃতির সঠিক মানচিত্রের অভাবেও তাহারা নানা অসুবিধা ভোগ করিতে লাগিল। অল্পদিকে দেশীয়গণ স্পেনের প্রাধান্য অস্বীকার করিল; সাধারণ-ভক্ত রাজ্যশাসন-প্রণালী প্রবর্তনার উদ্দেশ্যে মারকোয়েজ-ডি-সিস্নারসোকে আপনাদের প্রেসিডেন্ট বলিয়া ঘোষণা করিল। তখন দেশীয় দলই রাজস্ব আদায় করিতে লাগিল; অনাদায়ে দণ্ডের ব্যবস্থা বিহিত করিল। ইতিমধ্যে নিউইয়র্ক সহরে কিউবাবাসীদের “জুর্টা”—সভা অর্থসংগ্রহের এবং অস্ত্রাদি সরবরাহের আয়োজন করিতে লাগিল। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে দেশীয় দল হাতানার নিকটবর্তী প্রদেশ আক্রমণের জন্ত প্রস্তুত হইল। দশ হাজার সৈন্যসহ সেনাপতি ক্যাম্পস তাহাদিগকে বাধা দিলেন; কিন্তু তাঁহার চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করিয়া তাহারা সে বাধা অতিক্রম করিল, এবং পশ্চিম-প্রদেশ-সমূহে অধিকার-বিস্তারের জন্ত উদ্যোগী হইল। হাতানায় দারুণ উত্তেজনা উপস্থিত হইল; নানা কারণে ক্যাম্পস স্পেনে ফিরিয়া যাঁহিতে বাধ্য হইলেন।

কিউব-দ্বীপে স্বায়ত্ত-শাসন প্রথার প্রবর্তনার জন্ত স্পেন পুনঃপুন প্রস্তাব অত্যাচারী ওয়াইলার করিতেছেন; কিন্তু কার্যতঃ তাহার এক বিলুপ্ত সাবিত হইতেছে না।
না। অধিকন্তু এবার আবার জেনারেল ওয়াইলার যে কঠোর শাসন-দণ্ড

গ্রহণ করিয়া কিউবায় অবতীর্ণ হইলেন, তাহাতে পৃথিবীর সত্যজাতি মাত্রই চমকিয়া উঠিল; কিউবা মর্মে মর্মে নিদারুণ বেদনা অনুভব করিল। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে সেনাপতি ওয়াইলার কিউবা দ্বীপে আগমন করিলেন; প্রায় ২ লক্ষ ৩৫ হাজার সৈন্য তাঁহার অধীনে পরিচালিত হইল। ওয়াইলার প্রথমই সৈন্য-সমাবেশে একটা পল্লীর কিয়দংশ বেঁটন করিয়া ফেলিলেন; এবং গ্রাম-গ্রামান্তর হইতে নিরীহ-নির্দোষ স্ত্রীলোক ও বালক-বালিকাদিগকে

ধরিয়া আনিয়া সেই বেষ্টিত পল্লীর মধ্যে আবদ্ধ করিলেন। প্রায় ৬ লক্ষ স্ত্রীলোক ও বালক-বালিকা এইরূপে আবদ্ধ হইল! তাহাদিগকে আবদ্ধ করার উদ্দেশ্য,—বিদ্রোহিণী তাহাদিগের নিকট হইতে কোনরূপ সাহায্য না পায়; পরন্তু পরিজনগণের হৃদয়শার কথা শুনিয়া বিদ্রোহীরা আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হয়। এই অবরোধ ব্যাপারে, কি অত্যাচার—কি সর্বনাশ সাধিত হইল, তাহা বর্ণনার অতীত। সে অবরোধে কত মানীর মান—কত সতীর সত্যীত্ব নষ্ট হইল; কত অনাথ অনাথা মৃত্যুমুখে পতিত হইল; কেহ অনাহারে, কেহ মহামারীতে জীবন বিসর্জন দিল। সে মর্মভেদী অত্যাচার-কাহিনী স্মরণ করিলে, পাণাণ প্রাণও বিদীর্ণ হয়। অত্যাচার কি বলিব?—“কনসোলেশিয়ন-ডেল-সার” নামক একটা অবরুদ্ধ পল্লীতে এইরূপে দশ হাজারের অধিক নিরীহ নর-নারী নিহত হইয়াছিল। মার্টাচাস্ সহরের মৃত্যুর হার ইহার অপেক্ষা আরও অনেক বেশী। ভারতবর্ষে অন্ধকূপ-হত্যার রঞ্জিত কাহিনী স্মরণ করিয়া ষাঁহার শিহরিয়া উঠেন, কিউবার এই অবরোধের ইতিহাস তাহাদিগকে একবার পাঠ করিতে অনুরোধ করি। অন্ধকূপ হত্যার সত্যতা সম্বন্ধে এখন চারিদিকেই সন্দেহের চিহ্ন লঙ্কিত হইতেছে; অথচ কিউবার সেই নৃশংস হত্যাকাহিনীর প্রতিবাদ করিবার কিছুই দেখিতে পাই না। ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে—সভ্যতার প্রস্ফুট দিবালোকে—সুসভ্য ইউরোপীয় জাতির এই নৃশংস অত্যাচার, ওয়াইলারের কলঙ্কের সাহিত ইতিহাসের পৃষ্ঠা চিরকলঙ্কিত করিয়া রাখিবে। এইরূপ অমানুষিক অত্যাচার করিয়াও ওয়াইলার নিরন্তর হইলেন না। অবশেষে তিনি সৈন্তদলকে আদেশ প্রদান করিলেন,—তাহারা যে পথ দিয়া গমন করিবে, সেই পথের সমস্ত ঘর-বাড়ী এবং শস্ত-ক্ষেত্র ধ্বংস করিয়া ফেলিবে, সম্মুখে মানুষ দেখিলেই তাহাকে গুলি করিয়া মারিবে। কার্যভঃ তাহাই আরম্ভ হইল। ইন্দুর ব্যতীত গৃহপালিত পশুরাও (গোক, ঘোড়া প্রভৃতি) তাহাদের বন্দুকের গুলিতে প্রাণত্যাগ করিল। হাভানা এবং পিনারডেলরিও প্রদেশে এই আদেশে দারুণ হাহাকার উদ্ভিত হইল। শস্ত্রশ্যামল হস্তময় দেশ ভস্মাভূপে পর্য্যবসিত হইল।

যুক্তরাজ্যের
মনোভঙ্গ।

কিউবার প্রতি স্পেনের অত্যাচারে যুক্তরাজ্য মনে মনে বড়ই বিরক্ত হইতে-ছিলেন। ক্রমে মনোভঙ্গের আরও নূতন নূতন কারণ উপস্থিত হইতে

আরম্ভ হইল। জুন মাসে যুক্ত-রাজ্য হইতে “কম্পিটিটর” নামক এক খানি জাহাজ পিনারডেলরিওর উত্তর বন্দরে উপনীত হয়। ওয়াইলারের আদেশে সেই জাহাজ ধৃত এবং তাহার আরোহীদিগের প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা হইল। সেই জাহাজে বিদ্রোহী-দিগের জন্ত-শস্ত্র-শস্ত্র আসিতেছিল, ইহাই অভিযোগ। আমেরিকার যুক্তরাজ্যের কর্তৃপক্ষ-গণ ইহাতে বড়ই বিরক্ত হইলেন; যুক্তরাজ্যবাসী কোনও ব্যক্তি স্বহস্তে অস্ত্র-ধারণ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রবৃত্ত না হইলে, সন্ধি-সর্ত্তাসারে তাহার দণ্ড হইতে পারে না। ওয়াইলার কিন্তু তাহাদের প্রাণদণ্ডের আদেশ দিলেন। সুতরাং ঘোর আপত্তি উদ্ভিত হইল। অতঃপর কিছুকাল বন্দী রাখিয়া ওয়াইলার আরোহীদিগকে মুক্তিদানে বাধ্য হইলেন। যুক্তরাজ্যের সহিত স্পেনের আর এক সর্ত্ত ছিল যে, কিউবার যে সকল লোক কিছুকাল যুক্তরাজ্যে বাস করিবে, তাহারা যুক্তরাজ্যের অধিবাসী বলিয়া গণ্য হইবে; সুতরাং এই যুদ্ধ-ব্যপদেশে স্পেন

যদি তাহাদের কাহাকেও খেপ্তার করে, তাহাও অচ্যায় বলিয়া পরিগণিত হইবে। রিউ-য়স্ নামক এক ব্যক্তিকে স্পেনীয়গণ এই সময় আবদ্ধ করিয়াছিল। যুক্তরাজ্য তাহার প্রতিবাদ করিলেন। আবদ্ধ অবস্থায় রিউয়সের মৃত্যু হইল; যুক্তরাজ্যের সন্দেহের কারণ আরও বৃদ্ধি পাইল। ওয়াইলারের এবংবিধ অত্যাচারে ব্যথিত হইয়া, যুক্তরাজ্য, স্পেনে বোর আন্দোলন উপস্থিত করিলেন। স্পেনের সহিত যুক্তরাজ্যের বিবাদ স্বনীভূত হইতে লাগিল। অগত্যা ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে ওয়াইলার দেশে ফিরিতে আদিষ্ট হইলেন। জেনারেল র্যাকো তাঁহার স্থলাভিষিক্ত হইয়া কিউবায় আগমন করিলেন।

যুক্তরাজ্যের যুদ্ধ-
জাহাজ জেমস।

১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে জেনারেল র্যাকো-কিউবায় আগমন করি-

য়াই আবদ্ধ নর-নারীগণকে মুক্তি-প্রদান করিলেন। কিন্তু তাহারা যাইবে

কোথায়? তাহাদের বাড়ী-ঘর তো কিছুই নাই! ওয়াইলার যে সম-

স্তই ধ্বংস করিয়া ফেলিয়াছেন! কিছু দিনের জন্ত র্যাকো যুদ্ধ স্থগিত রাখিলেন; আত্ম-সমর্পণ করিলে কাহারও শাস্তি হইবে না বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন। ইতিপূর্বে যথেষ্ট-ভাবে দেশের লোকদিগকে গুলি করিয়া মারা হইতেছিল; র্যাকো সে আদেশ রহিত করিবেন। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে ১লা জানুয়ারী সেনর ক্যালভিনকে নেতৃত্বে নিয়োগ করিয়া তিনি উপনিবেশিক স্বায়ত্ত-শাসন-প্রথার ঘোষণা করিয়া দিলেন। কিন্তু তাহাতেও কোন ফল ফলিল না। কিউবাবাসীরা প্রাণে প্রাণে যে বেদনা অনুভব করিয়াছিল, র্যাকোর কথায় তাহারা বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিল না। বিদ্রোহ-দমনে র্যাকো প্রতারণা-জাল বিস্তার করিতেছেন বলিয়াই স্নোকেসের ধারণা জন্মিল। ইতিমধ্যে “মেইম” নামক আমেরিকার এক যুদ্ধজাহাজ হাভানার বন্দরে উপস্থিত হইয়াছিল। হঠাৎ ১৫ই ফেব্রুয়ারী সেই জাহাজ জলমগ্ন হয়; দুই শত সাতান জন লোক তাহাতে প্রাণত্যাগ করে। প্রকাশ এই যে, স্পেনীয়গণ সেই জাহাজ ডুবাইয়া দিয়াছে। কি কারণে ঐ জাহাজ জলমগ্ন হইল, পরিশেষে তাহার তথ্যানুসন্ধান আরম্ভ হইল। জাহাজ জলমগ্ন হওয়ার মূল কারণ নির্দ্ধারিত না হইলেও, যুক্তরাজ্যের সহিত স্পেনের মনোমালিন্য যে এই ব্যাপারে আরও স্বনীভূত হইয়া আসিল,—তাহা বলাই বাহুল্য। এ দিকে, র্যাকো পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন।

প্রেসিডেন্ট
ম্যাক্কিনলে।

এই সময়ে মহানুভব ম্যাক্কিনলে মার্কিন যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট।

কিউবা দ্বীপকে স্পেনের অধীনতা-পাশ হইতে মুক্ত করিবার জন্ত পূর্বা-

পরই তাঁহার আন্তরিক চেষ্টা ছিল। কিউবায় সাধারণ-তন্ত্র-প্ৰণালী

প্রতিষ্ঠিত হয়, ইহাই তাঁহার আন্তরিক কামনা। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দের ১১ই এপ্রেল কিউবার বিষয় বিবেচনা করিবার জন্ত প্রেসিডেন্ট ম্যাক্কিনলে ‘কংগ্রেসকে’ সংবাদ প্রেরণ করিলেন। তদনুসারে ১৮ই এপ্রেলের ‘কন্কারেন্স’ সভায় ধার্য হইল,—(১) কিউবা দ্বীপের অধিবাসীরা স্বভাবতঃ এবং অধিকার-স্বত্বে স্বাধীন; (২) স্পেন গবরনমেন্ট বাহাতে কিউবা-শাসন ত্যাগ করেন, এবং কিউবা হইতে সৈন্ত-বল উঠাইয়া লন, তজ্জন্ত যুক্তরাজ্য জিদ করিবেন; (৩) এই দুই প্রতিজ্ঞা কার্যে পরিণত করিতে সৈন্ত এবং অর্থ-সাহায্য

আবশ্যক হইলে, যুক্তরাজ্য সর্বতোভাবে তাহা সঙ্কলন করিবেন; (৪) যুক্তরাজ্য কিউবায় কোনরূপ কর্তৃত্ব পরিচালনায় অনিচ্ছুক; পরন্তু দেশে শান্তি স্থাপিত হইলেই উহা কিউবাবাসীদের হস্তে সমর্পিত হইবে। ২০শে এপ্রেল মার্কিং-প্রেসিডেন্ট ম্যাক্কিনলের



মার্কিং যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট 'ম্যাক্কিনলে'।

[মিঃ উইলিয়াম ম্যাক্কিনলে ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা মার্চ যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট পদে নির্বাচিত হন। এই সময় পদপ্রকাশক 'কংগ্রেস' সভায় স্পেনের সহিত যুক্তরাজ্যের যুদ্ধ ঘোষিত হয়। ১৯০১ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা মার্চ তিনি দ্বিতীয় বার প্রেসিডেন্ট পদে অভিষিক্ত হন। উহার ৭ মাস পরে, ৬ই সেপ্টেম্বর, 'বফেলো' সহরের সাধারণ সভার অভ্যর্থনায় সময় এক নরহত্যার গুলিতে তিনি সাংঘাতিক-রূপে আহত হন; সেই আঘাতেই ১৭ই সেপ্টেম্বর তাহার মৃত্যু হয়। তাহার হত্যাকারী "সোমালিট্রি" সম্প্রদায়-ভূক্ত।]

স্বাক্ষরযুক্ত এই মর্মেণের এক প্রস্তাব স্পেন-গবর্নমেন্টের নিকট প্রেরিত হইল। কিন্তু তাহার কোনও আশানুরূপ উত্তর পাওয়া গেল না। সুতরাং ২১শে এপ্রেল যুক্তরাজ্যের কংগ্রেস হইতে হইতে স্পেনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষিত হইল। সেই ঘোষণার মর্ম্ম এই,— ৮৯৮ খৃষ্টাব্দের ২১ এপ্রিল হইতে স্পেনের সহিত যুক্তরাজ্যের যুদ্ধ বাধিল। আবশ্যক হইলে, এই যুদ্ধে যুক্তরাজ্যের সমস্ত সৈন্য-বল নিয়োজিত হইবে; জলে স্থলে সর্বত্রই তাহারা যুদ্ধ করিবে। প্রেসিডেন্ট ম্যাক্কিনলে 'কংগ্রেস' সভা হইতে এই সৈন্য-পরিচালনার সম্পূর্ণ ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন। 'মেনি' নামক যুদ্ধ-জাহাজ ধ্বংসের পর ফ্লোরিডা এবং কিংডমেণ্ট প্রভৃতি প্রদেশে যুক্তরাজ্যের রণপোতসমূহ সজ্জিত হইতেছিল। এক্ষণে তৎসমুদায় কিউবা অভিযুখে অগ্রসর হইতে লাগিল।



স্পেনের রাণী—মেরিয়া ডোরা ক্রিস্টিয়ানা।

[স্পেনের রাজা দাদশ আলফানসোর মৃত্যুর ছয় মাস পরে ১৮৮৬ খ্রিষ্টাব্দে ইহার পুত্র-সন্তান হয়। সেই নাবালক পুত্রের অভিভাবিকা বণে ইনি রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিতেন।]

নাবালক রাজা ও
রাজমাতা।

যুক্তরাজ্যের সহিত যখন স্পেনের

যুদ্ধ বোধিত হয়, তখন স্পেনের

রাজা ত্রয়োদশ আলফানসো

না-বালক, তাঁহার বয়ঃক্রম ষাটশ বর্ষ মাত্র। রাজমাতা মেরিয়া ক্রিস্টিয়ানা, নাবালক রাজার অভিভাবিকা-রূপে রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করেন। স্পেন-আমেরিকার যুদ্ধের সংবাদে রাজমাতা ব্যাকুলচিত্তে ইংলণ্ডের মহারানী ভিক্টোরিয়ার নিকট লিখিয়া পাঠাইলেন,—“আপনিও বিধবা, আমিও বিধবা। সুতরাং আমার অবস্থা আপনি সমস্তই বুঝিতে পারিতেছেন। আমার এই বালক-পুত্রের মূখ চাহিয়া আপনি মার্কিং-রাজকে যুদ্ধ হইতে ক্ষান্ত করুন।” কিন্তু যে কারণেই হউক, যুদ্ধমিটিল না; স্পেন ও আমেরিকা উভয়েই যুদ্ধার্থ উদ্যত হইলেন।



স্পেনের নাবালক রাজা।

[স্পেনের নাবালক রাজা ত্রয়োদশ আলফানসো ১৮৮৬ খ্রিষ্টাব্দের ১৭ই মে জন্মগ্রহণ করেন। স্পেন আমেরিকার যুদ্ধের সময় ইহার বয়ঃক্রম দশ বর্ষ মাত্র।]

২১এ এপ্রিল হইতে ৩০শে জুন পর্যন্ত উভয় পক্ষ যুদ্ধের আয়োজনে স্পেন-মার্কিণে যুদ্ধ।

ব্যাপৃত রহিলেন। ১লা জুলাই হইতে তিন দিন ক্রমাগত যুদ্ধ চলিল। তৃতীয় দিবসে স্পেনের যুদ্ধ-জাহাজ ধ্বংস হইল; ছয় শত লোক নিহত হইল; দুই হাজার সৈন্ত বন্দী হইল; সাণ্টিয়াগো বন্দর যুক্তরাজ্যের অধিকারে আসিল। সাণ্টিয়াগোর পতনের পরও দুই একটা খণ্ডযুদ্ধ চলিয়াছিল বটে; কিন্তু সাণ্টিয়াগোর পতনের সঙ্গে সঙ্গেই স্পেনের পতন অবশ্যস্তাবী হইয়া আসিল। তিন দিনের যুদ্ধে যুক্তরাজ্যের ২২ জন অফিসার সৈন্ত এবং ২০৮ জন সাধারণ সৈন্ত নিহত হয়; ৮১ জন অফিসার সৈন্ত এবং ১২০৩ জন সাধারণ সৈন্ত আহত হয়; ৭৯ জনকে খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। স্পেনের প্রায় দেড় হাজার অফিসার ও সৈন্ত হতাহত হয়। ইহার পর জুলাই মাসের শেষভাগেও দুই একটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যুদ্ধ হইয়াছিল বটে; কিন্তু ২৬শে জুলাইয়ের পর সকল যুদ্ধই স্থগিত হয়। ঐ দিন ওয়াশিংটন ফরাসী রাজদূত শান্তির প্রস্তাব উপস্থিত করিয়া শান্তি-স্থাপনে উদ্যোগী হন।

১৭ই আগষ্ট সন্ধির পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত হয়। তাহাতে স্থির হয়,—(১) স্পেন-মার্কিণে গন্ধি।

“স্পেন”, “কিউবার” সমস্ত আধিপত্য পরিত্যাগ করিবেন; (২) “পোর্ট রিকো” এবং “ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ” দ্বীপপুঞ্জের অন্তর্গত স্পেনীয়দিগের অবিকৃত দ্বীপ-সমূহ এবং “লাডোনেজ” দ্বীপ যুক্তরাজ্যের হস্তে অর্পিত হইবে; (৩) সন্ধিসর্ত পূরণ পর্যন্ত স্পেন-অবিকৃত ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জের রাজধানী মানিলা-বন্দর যুক্তরাজ্যে অবিকার করিয়া থাকিবেন; (৪) কিউবা, পোর্ট রিকো এবং ওয়েষ্ট ইণ্ডিজের অজ্ঞাত দ্বীপ, স্পেন অবিলম্বে পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন; (৫) উভয় পক্ষের কমিশনার নিযুক্ত হইয়া ১লা অক্টোবরের মধ্যে সন্ধিসর্ত স্বাক্ষর করিবেন; (৬) অতঃপর উভয়ের রাজ্যের মধ্যে বিবাদ মিটিয়া যাইবে। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দের ১৭ই ডিসেম্বর সন্ধিপত্র স্বাক্ষর হয়; ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী হইতে কিউবা সম্পূর্ণরূপে যুক্তরাজ্যের অধিকারে আইসে। তৎপরে দিনদিনই কিউবার শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হয়।

দেশীয় দলের
কৃতিত্ব।

কি ওয়াইলারের অত্যাচারের সময়, কি স্পেন-আমেরিকার যুদ্ধের কালে, দেশীয় দলের কৃতিত্ব বরাবরই প্রকাশ পাইয়াছিল। কতবার তাহারা ওয়াইলারকে অপদস্থ করিয়াছিল, কতবার তাহারা তাঁহাকে দ্রাস্ত পথে পরিচালিত করিয়া বিপদগ্রস্ত করিয়াছিল। সৈন্যবল বা অর্থবল অল্প বলিয়াই তাহারা ওয়াইলারকে পরাজিত করিতে পারে নাই। নচেৎ, সমান শক্তি—সমান বল লইয়া যুদ্ধ করিলে, কে হারিত, কে জিতিত, কিছুই বলা যায় না। যাহা হউক, এই সময় দেশীয়দলের আকৌনিও মেসিও ও মেয়ার্স নিহত হইয়াছিলেন, এবং রিয়স রিভেরা আহত হইয়া বন্দী হইয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতেও দেশীয়দলের উত্তেজনা অল্পমাত্র কম পড়ে নাই। ওয়াইলার এবং জেনারেল রাস্কো, স্পেনে উভয় সেনাপতিকেই তাহারা ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছিল। স্পেন আমেরিকার যুদ্ধের সময় দেশীয়দলের নেতা কালিজ্জটো গার্সিয়াবের অধিনায়কত্বে পাঁচ সহস্র দেশীয় সেনা পরিচালিত হইয়াছিল; এবং দেশীয় দলের অনেকেই, পথ প্রদর্শনে, রসদ-সরবরাহে ও নানা প্রকারে যুক্তরাজ্যের সৈন্যদলের সহায়তা করিয়াছিল। যাহা হউক, যুদ্ধে যুক্তরাজ্যের জয়লাভের পর দেশীয়দলকে কিয়ৎকাল বড়ই সন্তোষময় পড়িতে হইল।

যুক্তরাজ্যের কোনও কোনও সেনাপতির ব্যবহারে তাহাদের সন্দেহ হইল,—বুঝি বা তাহা-
দিগকে আর কিউবা ফিরাইয়া দেওয়া হইবে না! সেই সন্দেহে পুনঃপুনঃ দেশীয়দের
'কন্ফারেন্স'-সভা বসিতে আরম্ভ হইল; এবং পরিশেষে তাঁহাদের পক্ষ হইতে জেনারেল গার্সিয়া
যুক্তরাজ্যের রাজধানী ওয়াশিংটন সহরে প্রেরিত হইলেন। গার্সিয়া ক্রমাগত ৪০ বৎসর কাল
কিউবার উদ্ধারে প্রাণপাত যত্ন করিয়া আসিতেছিলেন। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে যুক্তরাজ্যের
রাজধানীতে উপনীত হইয়া তিনি সন্ধির সর্ত্ত স্থির করিয়া লইলেন। কিন্তু কি দুর্দৈব!—দেশে
প্রত্যাগমনের পূর্বেই গার্সিয়া ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। একখানি যুদ্ধ জাহাজে তাঁহার
মৃত্যুবশেষ কিউবায় উপনীত হয়। তাঁহার লোকান্তরে দেশীয়দিগের পরিতাপের আর
অবধি রহিল না। যাহা হউক, পরিশেষে ম্যান্সনিয়ো গোমেজ এবং অত্যাশ্চর্য দলপতিগণ
উপস্থিত থাকিয়া সন্ধি-সর্ত্ত স্থির করিয়া লন; দেশীয়দের আগ্রহাতশয্যেই কিউবা-রাজ্য
দেশীয়দিগের করতলগত হয়, কিউবায় দেশীয় রাজপতাকা উদ্ভটীন হয়।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ।



কিউবার স্বাধীনতা-লাভ।

১৯০২ খৃষ্টাব্দের ২০শে মে কিউবা পূর্ণ-স্বাধীনতা প্রাপ্ত হয়। যুক্ত-
কিউবার স্বাধীনতা-
প্রাপ্তি। রাজ্যের প্রেসিডেন্ট ম্যাক্কিনলে কিউবাকে স্পেনের অত্যাচার হইতে
মুক্ত করিয়াছিলেন; প্রেসিডেন্ট রুজ্ভেল্ট এইবার কিউবার পূর্ণ স্বাধী-
নতা প্রদান করিলেন। রুজ্ভেল্ট এখনও সেই প্রেসিডেন্ট পদে সমাসীন। এখনও
তিনি কিউবার শুভাকাঙ্ক্ষী। কিউবার সহিত যুক্তরাজ্যের যে সন্ধি হয়, তাহার
মর্ম্ম এই,—(১) কিউবার সাহায্যে স্বাধীনতা নষ্ট হয়, কিউবা অপর কোন বৈদেশিক
শক্তির সহিত এরূপ কোন সন্ধি-সর্ত্তে আবদ্ধ হইতে পারিবে না; (২) কিউবা,
পরিশোধ করিবার ক্ষমতার আতিরিক্ত ঋণ করিতে পারিবে না; (৩) কিউবার
স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত এবং কিউবার রাজকার্য্য সুশৃঙ্খলার পরিচালনার
উদ্দেশ্যে যুক্তরাজ্য তদ্বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে পারিবে;—ইত্যাদি। স্পেনের পীড়নে
কিউবার আর্ন্তনাদ শুভক্ষেপে যুক্তরাজ্যের কর্ণে প্রবেশ করিয়াছিল। সে আর্ন্তনাদ যুক্ত-
রাজ্যের কর্ণে প্রবেশ করা অসম্ভব নহে, বরং স্বভাবসিদ্ধ। এই যুক্তরাজ্যের আবিবাসীরাষ্ট্র
এককালে ইংরেজের প্রজা ছিল; ইংরেজের দুর্কর্মে কর্ত্তার সহ করিতে না পারিয়া
অতিকষ্টে তাহারা সে স্বাধীনতা-পাশ ছিন্ন করিয়াছিল। তাহারা ভুক্তভোগী; তাই কিউ-

বার হৃদশা ও হৃৎকাহিনী সৰ্ব্বাঙ্গে তাহাদের কণে পশিয়াছিল। তাহারা ভুক্তভোগী; তাই তাহারা পরাধীন জাতির স্বাধীনতাদানে আপন শোণিত ব্যয় করিতেও কুণ্ঠিত হয় নাই। যুক্তরাজ্যের এ মহত্ব কিভাবেবাসীরা ভুলিতে পারিবে না।



কিউবার প্রথম প্রেসিডেন্ট—“সেনর পালমা।”

- [‘সেনর পালমা’ স্বাধীন কিউবার প্রথম প্রেসিডেন্ট। মার্কিন যুক্তরাজ্যের আদেশে কিউবায় যে সাধারণ তত্ত্ব শাসন প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হয়, ইনি তাহারই প্রথম প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। বিদেশে নির্বাসিত থাকিয়াও কিউবার স্বাধীনতার জন্ত ইনি স্বতঃপ্ৰযত্নে চেষ্টা করিয়া ছিলেন। ইহার সেই ভগ্নে কিউবাবাসীরা ইহাকে প্রেসিডেন্টপদে করে।]

সেনর পালমা। কিউবার যিনি প্রথম প্রেসিডেন্ট, তাঁহার নাম টমাস এসট্রাডা পালমা।

১৯০২ খ্রষ্টাব্দের ২০শে মে তিনি কিউবার প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন।

তিনি একজন ধনবান রুবিজীবীর পুত্র; ১৮৬৮-৭৮ খ্রষ্টাব্দের বিদ্রোহের সময় বন্দী হইয়া তিনি স্পেনে প্রেরিত হইয়াছিলেন, এবং তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হইয়াছিল। স্পেন ছইতে মুক্তি পাইয়া তিনি হাওয়াস দ্বীপে প্রধান পোষ্ট মাষ্টারের কার্যে নিযুক্ত হন। যেখানেই তিনি বিবাহ করেন। প্রকাশ এই যে, বিদ্রোহের সময় পালমা শপথ করিয়া মুচলেকায় আবদ্ধ থাকিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন; সেই অপরাধে কিউবার স্পেনীয় রাজপুরুষগণ তাঁহাকে মৃত্যুর স্পেন দেশে দেশান্তরিত করেন। স্পেনের কারাগারে সামান্য অপরাধীর তায় শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া, তাঁহাকে অশেষ কারাক্রেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল। সে সময় তাঁহার উপর ঘোর অত্যাচার চলিয়াছিল। কিন্তু কিউবার স্বাধীনতার আশায় তিনি সকলই সহ্য করিয়াছিলেন। স্পেনের সেই ব্যবহারের সহিত ইংরেজের ব্যবহারের তুলনা করিতে গেলে, ইংরেজের ব্যবহার অনেক ভাল। ইংরেজ লাজপৎ রায়কে দেশান্তরিত করিয়াছেন বটে; কিন্তু কোনও শারীরিক কষ্ট দেন নাই। অধিকন্তু

লাজপৎ রায় ইংরেজের কল্যাণে অন্ততঃ আর্থিক সুখে সুখী হইয়াছেন। এমন কি, শুনিতে পাঠি, ইংরেজ লাজপৎ রায়ের পরিবারবর্গকে পর্য্যন্ত মাসহারা দিতে চাহিয়াছিলেন ; কিন্তু তাহা গ্রহণ করা তাঁহাদের আবশ্যক হয় নাই। তাই বলি, সে হিসাবে স্পেনে ইংরেজে অনেক তফাৎ ; অন্ততঃ ইংরেজের এখনও অতন্ন অধঃপতন হয় নাই। তবে পিঞ্জরাবদ্ধ পক্ষীর পক্ষে স্বর্ণের ও লোহের উভয় পিঞ্জরই তুলা ; তথাপি স্বর্ণ-পিঞ্জরই প্রার্থনীয়।

প্রেসিডেন্ট পাল্মা এতদিন পর্য্যন্ত কিউবার প্রধান শাসনকর্তার পদে অভিষিক্ত ছিলেন। গত ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে তাঁহার বিরুদ্ধে

কিউবার নতন
শাসনকর্তা।

ভীষণ ষড়যন্ত্র উপস্থিত হয়। তদনুসারে, ১১ই সেপ্টেম্বর দেশে বিদ্রোহের সম্ভাবনা বুঝিয়া, দেশে শান্তি রক্ষার উদ্দেশ্যে, তিনি এক আইন জারি করেন। তাহাতে পিনারডেলরিও, হাভানা এবং সান্তাক্রারাব নির্বাচন-ক্ষমতা রহিত হয়। অতঃপর বিদ্রোহিণ হাভানা আক্রমণের জন্য উদ্যোগী হইতেছে বুঝিয়া, মার্কিন যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট রুজ্ভেল্টের আদেশ অনুসারে, মিঃ টাফট, অশান্তির কারণ অনুসন্ধানের জন্য, কিউবায় প্রেরিত হন ; এবং ২৯শে সেপ্টেম্বর হইতে তিনিই কিউবার প্রাদেশিক শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। সেই সময় যুক্তরাজ্যের ছয় হাজার দৈন্য কিউবায় উপস্থিত হইয়া বিদ্রোহীদিগকে দমন করে। অতঃপর ১৩ই অক্টোবর হইতে মিঃ সি ই মাগুন কিউবার শাসনকর্তার পদে বরিত হইয়াছেন। দেশে পূর্ণ শান্তি স্থাপন হইলে, আবার কিউবা হইতেই নতন প্রতিনিধি নির্বাচিত হইবেন।

স্পেনের অধীনতার সময় কিউবা দুর্দশার চরম সীমায় উপনীত হইয়াছিল। তখন ও এখন।

আর এখন, ধীরে ধীরে গৌরবের পথে অগ্রসর হইতেছে। স্বাধীনতার লালনিকৈতন যুক্তরাজ্য, আফিকার ক্রীতদাসদিগকে মুক্তি প্রদান করিয়া স্বাধীন লাইবিরিয়া রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করেন,—ইতিহাসের সেই এক দিন ; আর কিউবার অধীনতা বন্ধন মোচন করিয়া তাহাকে স্বাধীনতা-দানের জন্য উদ্যোগী হইলেন,—ইতিহাসের এই এক দিন। যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট মনুবা, লাইবিরিয়ার দাসদিগকে স্বাধীনতা দান করিয়াছিলেন ;—তজ্জন্ত তিনি বিশ্ববিখ্যাত। আর এখন প্রেসিডেন্ট ম্যাক্কিনলে কিউবাবাসীদিগকে অধীনতা যুক্ত করিলেন এবং প্রেসিডেন্ট রুজ্ভেল্ট তাহাদিগকে স্বায়ত্ত-শাসন প্রদান করিলেন ;—তজ্জন্ত তাঁহারাও চিরস্মরণীয়। আমেরিকার যুক্তরাজ্যের এ উদারতা, চিরদিন অগতের বক্ষে উজ্জলরূপে বিরাজমান রহিবে! স্বাধীন জাতিই স্বাধীনতার মর্ম্ম অনুভব করিতে পারে। স্বাধীন জাতিই পরাধীনতার ব্যথা প্রাণে প্রাণে বুঝিয়া থাকে। স্পেন-রাজত্বে কিউবায় কি ছিল, আর এখনই বা কিউবার কি উন্নতি সাধিত হইতেছে, নিয়ে তাহারও একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে। স্পেনীয়েরা কিউবাবাসীদিগকে সুশিক্ষা-দানে একান্ত উদাসীন ছিল। আর এখন, নানা স্থানে নতন নতন বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। পূর্বে মোটে ২৭ হাজার বালক বিদ্যালয়ে শিক্ষা প্রাপ্ত হইত ; আর এখন ১ লক্ষ ৫০ হাজার ছাত্র স্বাধীনভাবে লেখাপড়া শিখিতেছে। কিউবাবাসীদিগকে লেখা-পড়া শিখাইবার জন্য ১৯০০ খৃষ্টাব্দে হারভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে ১৪ শত শিক্ষক শিক্ষাপ্রাপ্ত হইতেছিলেন ; এবং

তৎপরে ক্রমাগতই শিক্ষক ও শিক্ষার সুব্যবস্থা সাধিত হইতেছে। দেশের স্বাস্থ্যোন্নতির সমুহ চেষ্টা চলিয়াছে। হাভানা এক সময়ে প্লেগের বীজক্ষেত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল; কিন্তু কয় বৎসরের বিবিধ উদ্যোগে হাভানার মৃত্যুহার সমুহ হ্রাস-প্রাপ্ত হইয়াছে। স্পেনীয়গণ বিনা বিচারে ১৫ শত কিউবাসীকে এবং ৯২ জন আমেরিকার অধিবাসীকে বহুদিন হইতে বন্দী করিয়া রাখিয়াছিল; এক্ষণে তাহারা সকলেই মুক্তিলাভ করিয়াছে। স্পেনীয়েরা যে সকল জমীর চাস-আবাদ উৎসন্ন দিয়াছিল; সেই সকল জমীতে এখন নূতন করিয়া চাস-আবাদ আরম্ভ করিয়াছে। ডাকবিভাগ, টেলিগ্রাফ এবং রেলপথেরও দিন দিন সূচক বন্দোবস্ত হইয়াছে। কিউবার উন্নতির জন্ত, কি অর্থব্যয়ে, পরিশ্রম-স্বীকারে, কোন বিষয়েই যুক্তরাজ্য উদাসীন নহেন। প্রাতি বৎসর জলের তায় রাশি রাশি অর্থ কিউবার উন্নতির জন্ত ব্যয়িত হইতেছে। স্পেন-আমেরিকা যুদ্ধ নিবৃত্তির পর কিউবার অনাহারাক্লিষ্ট অত্যাচার গ্রস্ত লোকদিগের সাহায্যের জন্ত যুক্তরাজ্য কি না করিয়াছিলেন? কিউবার ৪৮ হাজার অনাহারাক্লিষ্ট লোকের জন্ত এবং ৬ হাজার দেশীয় সৈন্তের জন্ত, সেই সময় যুক্তরাজ্য এককালে ৩০ লক্ষ ‘ডলার’ (প্রতি ‘ডলার’ তিন টাকার উপর) দান করিয়াছিলেন। যুক্তরাজ্য আরও কত প্রকারে কিউবার কত উপকার সাধন করিয়াছেন, তাহার আর পরিসীমা নাই। সন্তানদ্যতার ইতাই পূর্ণ আদর্শ। এই ক্ষুদ্র প্রসঙ্গে আর কত দেখাইব? কিউবার এই ক্ষুদ্র ইতিহাসে, পাঠক!—দেখুন, বুঝুন, আর বিচার করুন, কি অত্যাচারে কি ফললাভ হয়, আর কি অবস্থায় পড়িয়া মান্নব কি উপায় অবলম্বন করে। আর সেই অর্ধাচীন ইংরেজেরা দেখুক যে, কেবল তরবারির বলে দেশ শাসন করিতে গেলে পরিশেষে তাহাতে কি ফল উৎপন্ন হয়! অনাথের আর্জনাৎ, একদিন দয়াল ভগবান্নর কর্ণে পৌঁছেই পৌঁছে।

যে দেশ স্বাধীনতা চায় !

ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ ।

আর এক নূতন দেশ স্বাধীনতা চায় ! তিন শতাধিক বৎসরের পরা-
সেকোন দেশ ?
ধীনতার পর, আর এক অধীন জাতি স্বাধীনতা লাভের জন্ত উদ্যুক্ত
হইয়ছে। কিউবা দ্বীপের অভ্যুদয় ইতিহাসে যে দৃশ্যপট দর্শন করিয়াছেন, এই নূতন
জাতির জীবন-নাটকেও সেই দৃশ্য পদে পদে প্রত্যক্ষ করিবেন। সেই অত্যাচার, সেই
গাৰ্ভাচার, সেই প্রজাপীড়ন,—সেই উত্তেজনা, সেই আত্মত্যাগ, সেই অত্যাচার, কিউবার
প্রতিচিত্ররূপে এই দেশেও তবকে তবকে বিদ্যমান। রাজার অত্যাচার যখন অদৃশ্য হয়,
প্রজার দীর্ঘশ্বাসে সে রাজ্য তখন কিরূপে ধ্বংস পায়,—কিউবার তাহা প্রত্যক্ষ করিয়া-
ছেন ; আর এই এক নূতন দেশের বিচিত্র চিত্রেও সে প্রমাণ জাজ্জল্যমান দর্শন করুন।
কোথায় সে দেশ, কোন জাতি তাহারা, কিরূপে জাগিয়া উঠিল,—ভারতে এই নবশক্তি
সঞ্চারের দিনে সে কাহিনী শুনিতে সাধ হয় না কি ? যদি সাধ হয়, একবার এই
প্রাচ্য ভূখণ্ডের—এসিয়া মহাদেশের মানচিত্রের দক্ষিণ-পূর্বে প্রান্তে লক্ষ্য করুন ; ঐ
দেখুন, পশ্চিমে চীন-সমুদ্র এবং পূর্বে প্রশান্ত মহাসাগর ইহার মধ্যে ফিলিপাইন দ্বীপ-
পুঞ্জ দৃষ্টিগোচর হইতেছে না কি ? বলা বাহুল্য, ঐ দ্বীপপুঞ্জের প্রতি লক্ষ্য করিয়াই
বক্ষ্যমাণ প্রসঙ্গের অবতারণা করা হইয়াছে। কত দুর্ঘোষ, কত বঙ্গাবাত, কত প্রগাঢ়
রজনীর অন্ধকারের পর, ঐ দ্বীপপুঞ্জে একটু একটু করিয়া উদার আলোক প্রকাশ
পাইতে আরম্ভ হইয়াছে ; একে একে সেই সকল বিবরণ আজ আপনাদের সমক্ষে
উপস্থিত করিতে অগ্রসর হইতেছি।*

ফিলিপাইন
দ্বীপপুঞ্জ।

খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্য্যন্ত এই দ্বীপপুঞ্জের বিষয়, পাশ্চাত্য
দেশের কোনও শক্তির কোনই অভিজ্ঞতা ছিল না। ধনধান্যসুখৈশ্বর্য-
পূর্ণ এই মনোহর দ্বীপ, বহুদিন পর্য্যন্ত, তাহাদের প্রলুব্ধ নয়নের অন্ত-

রালে, বহুকল্পের বক্ষে লুক্কায়িত ছিল। ১৫২১ খৃষ্টাব্দে স্পেনীয়েরা এই দ্বীপপুঞ্জ প্রথম
আবিষ্কার করেন। তাহাদের চতুর্থ চেষ্টার পর স্পেনের রাজা ফিলিপের রাজত্বকালে
১৫৬৫ খৃষ্টাব্দে এই দ্বীপপুঞ্জে স্পেনের আধিপত্যের সূত্রপাত হয়, এবং ১৫৭১ খৃষ্টাব্দে
ঊহা স্পেনের রাজ্য বলিয়া পরিগণিত হয়। ১৭৬২ খৃষ্টাব্দে ইংরেজেরা একবার এই
দ্বীপ অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন ; কিন্তু পর বৎসর প্যারিস নগরের সন্ধির পর দ্বীপপুঞ্জ
পুনরায় স্পেনের হস্তে প্রত্যর্পিত হয়। তদবধি ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ঐ দ্বীপে স্পেনের

* ১৩১৪ সালের ২১শে আবার (৬ই জুলাই, ১৯০৭ খৃষ্টাব্দ) এই প্রবন্ধ বঙ্গবাসীতে প্রকাশিত হয়।
সে সময় এই দেশে স্বায়ত্ত-শাসন-ক্ষমতা লাভের জন্ত বিশেষ আন্দোলন চলিয়াছিল।

আধিপত্য অক্ষুণ্ণ ছিল। কিন্তু এক্ষেপে, ঐ দ্বীপপুঞ্জের শাসন-শক্তি সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত। অধিকন্তু দ্বীপবাসীরা পূর্ণ-স্বাধীনতা লাভের জন্ত উদগ্রীব হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এদিকে, স্বরাজের সুখ-স্বপনে ভারতবর্ষের যুগ্মযোদ্ধা যেমন একটু একটু ভাবিত্তেছে; ওদিকে, ঐ দ্বীপপুঞ্জে, সেইরূপ স্বরাজ-প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ-আয়োজন চলিয়াছে। কিরূপে, কি বিপ্লবের পর, এই আয়োজনের সূত্রপাত হইল; তিন শত সাতাইশ বৎসর কাল রাজ্য-শাসনের দৃঢ় ভিত্তির পর, কিরূপে স্পেনের পতন সাধিত হইল; স্পেনকে কি কারণে “ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ” পরিত্যাগ করিতে হইল;—এইবার সেই কথাই কহিতেছি।

দেশবাসী প্রজা-সাধারণের উপর অমানুষিক অত্যাচারই স্পেনের পতন-স্পেনের পতন।

নের প্রধান কারণ। কিউবায় যেমন অত্যাচার আরম্ভ হইয়াছিল, এই দ্বীপপুঞ্জেও বহুদিন পর্য্যন্ত সেইরূপ অত্যাচার-স্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল। রাজকর্মচারিগণ ক্রমাগত পীড়ন করিয়া প্রজার নিকট উৎকোচ গ্রহণ করিতে লাগিল; অথবা রাজকর ধাৰ্য্য করিয়া, অথায় অত্যাচারে তাহা আদায় করিতে লাগিল; এবং স্থায়ী ধর্ম্মযাজকগণ ধর্ম্মের ভান করিয়া লোকের সর্ব্বনাশ সাধন করিতে লাগিল। শত আবেদনে, সহস্র নিবেদনে, কোনই প্রতিকার হইল না; লোকের ধন-ধর্ম্ম মনঃপ্রাণ অরক্ষণীয় হইয়া উঠিল। কেবল কি অর্থের ও শরীরের উপর অত্যাচার?—লোকের জ্ঞান-কলা লইয়া সংসারযাত্রা-নির্ব্বাহ কঠিন হইল। শুধু রাজকর্মচারীরা নহে;—ধর্ম্মের ভান করিয়া, ধর্ম্মযাজকগণ পর্য্যন্ত লোকের জ্ঞান-কলা অপহরণ করিতে লাগিল। এতদিন পর্য্যন্ত প্রজারা সকলই সহিয়া আসিতেছিল; কিন্তু আর সহিতে পারিল না। ক্রমে প্রজারা ক্ষেপিয়া উঠিল; গালাগালি, হাতাহাতি, লাঠালাঠি, শেষ কার্টাকাটি পর্য্যন্ত আরম্ভ হইল। রাজপক্ষ তাহাদের অসন্তোষের কারণান্তসন্ধানে কোনও চেষ্টা করিলেন না; অথবা, সে অসন্তোষের উচ্ছেদ-সাধনেও প্রবৃত্ত হইলেন না। বরং তাহার উপর অত্যাচারের মাত্রা আরও বাড়াইয়া তুলিলেন। দেশে রাজ-পীড়নের অব্যাহত স্রোত প্রবাহিত হইল। কারাদণ্ডে, নির্ব্বাসন-দণ্ডে, প্রাণদণ্ডে প্রজাকুল আকুল হইয়া পড়িল;—আত্মনাশে দিম্ব-মণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইল।

ইহার উপর আবার এক ভীষণ অন্ধকূপ-হত্যার অনুষ্ঠান হইল। ১৮৯৬ অন্ধকূপ-হত্যা।

স্থলীদের সেপ্টেম্বর মাসের প্রারম্ভে, সহসা ১৯৬ জন প্রজাকে গ্রেপ্তার করিয়া, রাজকর্মচারীরা এক ক্ষুদ্র প্রকোষ্ঠে আবদ্ধ করিল। কলিকাতার কল্পিত ইতিহাসে অন্ধকূপ-হত্যার বিবরণী পড়িয়া বাঁহারা শিরহরিয়া উঠেন, তাহাদের অবগতির জন্ত সেই ক্ষুদ্র গৃহেরও একটু পরিচয় দিই। সেই ক্ষুদ্র গৃহ, মাটির নীচে নিশ্চিত হইয়াছিল। বায়ু-প্রবেশের জন্ত তাহাতে একটা মাত্র গবাক্ষ ছিল; জল-প্রবেশের আশঙ্কায় শাঙ্কীরা তাহাও বন্ধ করিয়া রাখিয়াছিল। সেই গৃহে যে রাত্রে প্রজাগণকে বন্দী করিয়া রাখা হইল, সে রাত্রে আবার নিদারুণ গ্রীষ্ম;—তেমন গ্রীষ্ম বৎসরে কচিং দেখা যায়। সেই গ্রীষ্মের মধ্যে, সেই বায়ু-সমাগম-শূন্য আবদ্ধ গৃহে, বন্দিগণ যে কি কষ্টে কাল-যাপন করিতে লাগিল, কি যন্ত্রণা-ভোগ করিল, তাহা বর্ণনাতীত। তবে বন্দিগণ গ্রীষ্মপ্রধান

দেশের বহুকষ্টসহিষ্ণু প্রাণী ; তাই পর দিন প্রভাতে দেখা গেল,—তাহাদের সকলগুলি তখনও মরে নাই, ৫৪ জন মরিয়া পড়িয়া আছে, এবং অবশিষ্টগুলি মুমূর্ষু অবস্থায় কালযাপন করিতেছে। কিন্তু যাহারা বাঁচিয়াছিল, তাহারা কি অব্যাহতি পাইয়াছিল? তাহাও নহে। নৃশংসতার ইহাই শেষ বলিয়া মনে করিবেন নী। অন্ধকূপে আবদ্ধ হইয়াও মুমূর্ষু অবস্থায় যে কয় জন বাঁচিয়া ছিল, পরদিন প্রভাতে, নরধম রাজকর্মচারীরা তাহাদিগকেও গুলি করিয়া মারিয়াছিল। অভাগাদের অপরাধ,—তাহারা রাজ অত্যাচারের প্রতিবাদ করিয়াছিল ; তাহারা আত্মরক্ষার চেষ্টা করিয়াছিল। কিন্তু রাজকর্মচারীরা বনে,—তাহারা রাজার বিরুদ্ধে যড়যন্ত্র করিতেছিল। অথচ, সে কথার কোনও প্রমাণ তাহারা প্রকাশ করিতে পারে নাই।

অন্ধকূপ-হত্যার এই ভীষণ কাণ্ডেই যে নৃশংসতার শেষ হইয়াছিল, তাহা কেহ মনে করিবেন না। নির্লজ্জ রাজকর্মচারিগণের মনে ইহা-
নাই।

তেও লজ্জার সঞ্চার হইল না। ঐ ঘটনার পর, ১২ই সেপ্টেম্বর, তাহারা আবার ১৩ জন ভদ্রলোককে গ্রেপ্তার করিল; এবং মানিলা উপসাগরের তীরে বধ্যভূমে লইয়া গিয়া তাঁহাদিগকে গুলি করিয়া হত্যা করিল। সে হত্যাকাণ্ডের বর্ণনা আর কি করিব!—হস্তপদ আবদ্ধ অবস্থায় সমুদ্রের দিকে মুখ ফিরাইয়া ভদ্রলোকগণ দণ্ডায়মান রহিলেন; আর সৈন্তগণ তাঁহাদিগকে একে একে গুলি করিয়া মারিতে লাগিল। ঐ ভদ্রলোকদিগের মধ্যে দুই তিন জন জমীদার ছিলেন; একজন সওদাগর, একজন ডাক্তার একজন রাসায়নিক এবং দুই জন দেশীয় রাজকর্মচারী। পুনঃপুনঃ হত্যাকাণ্ডে দেশে অশান্তির প্রবল স্রোত প্রবাহিত হইল; সঙ্গে সঙ্গে দেশের লোক আত্মরক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতে আরম্ভ করিল। অত্যাচারের এইরূপে আরও নানা লোমহর্ষণ ঘটনায় দেশ দিন দিন বিব্রত হইয়া পড়িল।

গুলি চালাইয়া
সভা ভঙ্গ।

দেশের লোক ক্রমে যতই সতর্ক হইতে লাগিলেন, রাজকর্মচারীরা ততই কঠোর হইতে কঠোরতর উপায় অবলম্বন করিতে লাগিলেন। এক দিন,

দেশের দুর্দ্দশার বিষয় চিন্তা করিবার জন্ত, একটা ভদ্রলোকের বাড়ীতে এক সভার অধিবেশন হইল। ২৫ জন ভদ্রলোক সেই সভায় উপস্থিত ছিলেন। একজন ধর্ম্মযাজক গোয়ন্দা হইয়া সেই সভার বিষয় নানা ছলায় রাজকর্মচারীকে জ্ঞাপন করিলেন। সভার সময় সহসা অস্ত্রধারী সৈন্তদল আসিয়া সভা আক্রমণ করিল। ভদ্রলোকগণ সকলেই নিরস্ত ছিলেন; সুতরাং সৈন্তগণ যথেষ্টভাবে গুলি চালাইয়া তাঁহাদিগকে হত্যা করিতে লাগিল। সেই সভাক্ষেত্রেই অনেকে নিহত হইলেন; অবশিষ্ট যাহারা ধরা পড়িলেন, পরদিন তাঁহাদিগকেও গুলি করিয়া মারা হইল। ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দের ২৫এ মার্চ সভা-ভঙ্গের এই নৃশংস কাণ্ড সর্বাধিক হইয়াছিল। স্পেনের শাসনের ইহা এক বিরাট কলঙ্ক-চিহ্ন।

হত্যাকাণ্ডে
আনন্দ্রাস।

এই সকল হত্যাকাণ্ডে ও অত্যাচারে কোনরূপ শোকে বা সহানুভূতির ভাব প্রকাশ করিতেন না; বরং অত্যাচারী রাজপুরুষেরা হত্যা-কাণ্ডের সময় আনন্দের ও উল্লাসের আবেগেই উৎফুল্ল হইয়া উঠিতেন। হত্যাকাণ্ডের সময় বধ্যভূমে ব্যাণ্ড বাজিত; ফটোগ্রাফ তোলা হইত; এবং আনন্দের

অবাধি থাকিত না। ধর্ম-বাজকেরাও সেই ব্যাভূমে উপস্থিত থাকিতেন; রাজ-সম্পর্কিত স্ত্রী-পুরুষ সকলেই সখ করিয়া সেই হত্যাকাণ্ড দেখিতে যাইতেন।

অত্যাচার দিন দিন যতই বাড়িতে লাগিল, দেশের লোকের প্রাণে আশ্ব-
দেশের জাগরণ।

রক্তার সঙ্কল্প ততই জাগিয়া উঠিল। শেষে অনেকেই মরিয়া হইল; অনেকেই রাজ-শাসনের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিল; অনেকেই ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ হইতে স্পেনের উচ্ছেদ-সাধনে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইল। সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের পরিচালকেরও আবির্ভাব হইল। দুই মহাপ্রাণ ব্যক্তি, এই সময় স্পেন-উদ্ধারে প্রাণসমর্পণে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই দুই মহাপুরুষের একজনের নাম ‘আগুইনাল্ড’, আর একজনের নাম ‘রাইজেল’। তাঁহারা দুই জন যখন কার্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন, তখন দলে দলে দেশের লোক তাঁহাদিগের সহিত যোগদান করিতে লাগিল। এক জন দুই জন করিয়া শেষে পঞ্চাশ সহস্র লোক আগুইনাল্ডের দলে মিলিত হইল; রাইজেল বিবিধ উপায়ে দেশকে উদ্ধোধিত করিতে লাগিলেন।

দলপতি
আগুইনাল্ড।

: ১৯৬ খৃষ্টাব্দে আগুইনাল্ড দেশের জগ প্রাণ সমর্পণ করেন। তখন তাঁহার বয়ঃক্রম ২৭ বৎসর। ফিলিপাইনের এক সম্ভ্রান্ত বংশে তাঁহার জন্ম। কার্যক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত হইয়াই তিনি সাধারণের মনঃপ্রাণ আকর্ষণ

করিলেন। দেশে যে অত্যাচার চলিয়াছে, কি প্রকারে তাহার প্রতিকার হইতে পারে, তাহাই তিনি সর্বদা আলোচনা করিতে লাগিলেন। দেশের লোককে বুঝাইতে আরম্ভ করিলেন; তাহাদিগকে জীবন-মরণের ভীষণ সংগ্রামে প্রস্তুত হইবার জগ উপদেশ দিতে লাগিলেন; সঙ্গে সঙ্গে আপনার অমানুষিক স্বার্থত্যাগের পরিচয় দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দেশের লোক দলে দলে তাঁহার সঙ্গে যোগ দিতে লাগিল; তাঁহাকে দলপতি বলিয়া মানিয়া লইল; সকলেই আজীবন ভৃত্যের স্থায় তাঁহার অনুসরণ করিতে আরম্ভ করিল। দেশের লোকের এই সমবেত সাহায্যে তাঁহার শক্তি এতই বৃদ্ধি পাইল যে গবর্নমেন্টকে পর্যন্ত তাঁহার ভয়ে ভীত হইতে হইল। সময়ে সময়ে তিনি স্পেনের গবর্ন খর্ব করিতে লাগিলেন; তাঁহার বীরত্ব-দর্পে স্পেনের সৈন্যদল পুনঃপুনঃ অপদস্থ ও বিব্রত হইতে লাগিল। এদিকে এই সময় কিউবার যুদ্ধ উপলক্ষে স্পেন বড়ই বিব্রত হইয়া পড়িয়াছিলেন; হুতরাং কলে-বলে-কোশলে আগুইনাল্ডকে হস্তগত করিবার জগ চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

উৎকোচ
বিব্রোহ-দমন।

এই উপলক্ষে স্পেনের রাজকোষ হইতে আগুইনাল্ড প্রত্যুতিকে ২০ লক্ষ ‘ডলার’ (এক ডলার তিন টাকার উপর) উৎকোচ প্রদান মঞ্জুর হইল।

স্পেনের ক্যাপ্তেন জেনারেল নিঃজও সেই টাকার কিছু আশ্রসাৎ করিলেন; অবশিষ্ট টাকার কতক আগুইনাল্ডকে এবং কতক তাঁহার প্রধান প্রধান সহচরদিগকে দেওয়া হইল। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের বড়দিনের সময় ক্যাপ্তেন জেনারেল নিঃজও ৮ লক্ষ ডলার প্রদান করিয়া আগুইনাল্ডকে নিরস্ত করিলেন, এবং তাঁহার অধীনস্থ নায়কদিগকেও ৪ লক্ষ ডলার প্রদান করিলেন। সেই সময় স্থির হইল, আগুইনাল্ড হংকং সহরে গিয়া বাস করিবেন। এই ব্যবস্থায় স্পেনের আনন্দের অবধি রহিল না; আগুইনাল্ড প্রত্যুতিকে হস্তগত করা হইয়াছে

করিয়া, স্পেনের সেনাপতি রিভেরাকে সকলেই ধৃত বৃত্ত করিতে লাগিলেন। রূপান্তরে রিভেরা এবং আণ্ডুইনাল্ড দুই জনেই অজ্ঞবিস্তর লাভ করিয়া লইলেন।

আণ্ডুইনাল্ডের
উদ্দেশ্য।

আণ্ডুইনাল্ড, স্পেনের নিকট টাকা লইয়া, কিছু দিনের জন্ত যুদ্ধে ক্ষান্ত দিলেন; ইহাতে কেহ মনে করিবেন না যে, স্বদেশদ্রোহী নবাব মিরজা-ফারের ত্রায় উৎকোচ-গ্রহণে তিনি আততায়ীর হস্তে দেশের স্বাধীনতা বিক্রয় করিলেন। তিনি দেখিলেন, শত্রুর নিকট হইতে যাহা কিছু আশ্রয় করিতে পারা যায়, তাহাই লাভ। সুতরাং তিনি টাকাও লইলেন, তলে তলে বল-সংগ্রহেও প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ অর্থ তখন দেশের কাজে ব্যয়িত হইতে লাগিল। বিশেষতঃ সে সময় এই পথ অবলম্বন না করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, কল্পিত ফল ফলিবারই সম্ভাবনা ছিল বলিয়া তিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন। সুতরাং অস্ত্রের চক্ষে বিসদৃশ হইলেও, দেশের পক্ষে হিতকর বলিয়াই আণ্ডুইনাল্ড এই কাজ করিয়া বসিলেন।

একদিকে আনন্দ,
অন্যদিকে বিবাদ।

এই বড়দিনের সময় একদিকে যেমন আনন্দের বাজনা বাজিল, অন্যদিকে তেমনই বিবাদের কান্না উঠিল। স্পেনের আনন্দ—বিবাদ মিটল বলিয়া। রিভেরা ও আণ্ডুইনাল্ড প্রভৃতির আনন্দ—কিঞ্চিৎ অর্থলাভ হইল বলিয়া। কিন্তু দেশের লোকের নিরানন্দ—দেশে আবার অত্যাচার-স্রোত প্রবাহিত হইল বলিয়া। এই সময় পুনরায় পীড়ন করিয়া লোকের নিকট হইতে টাকা আদায় আরম্ভ হইল। ঐ বড় দিনের সময়ই ২৫ হাজার ‘ডলার’ গ্রহণ করিয়া ‘লিপ-হাম’ নামক এক ব্যক্তিকে কারামুক্ত করা হইল; ‘ডাক্তার পেদ্রো রোসজ’, লক্ষাধিক ‘ডলার’ প্রদান করিয়া দেশত্যাগের অধুমতি পাইলেন; ‘লুই জ্যাক্সো’ এবং ‘চুইদাম’ নামক দুই ব্যক্তি পর্যায়ক্রমে ৫০ হাজার ও ৪০ হাজার ডলার প্রদান করিয়া মুক্তিলাভ করিল। দেশে আরও এইরূপ নানা অত্যাচার আরম্ভ হইল। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দের ২৫শে মার্চ সভ্যভঙ্গ প্রভৃতি গোমহর্ষণ কাণ্ড ইহারই পর সংঘটিত হইল; এবং সে সংবাদে সভ্যজগৎ সকলেই বিচলিত হইয়া উঠিলেন।

ফিলিপাইন দ্বীপের ইতিবৃত্তে ‘জোসি রাইজেল’ নামক আর এক মহা-প্রাণ রাইজেল।

পুরুষের নাম চিরস্মরণীয় আছে। রাজ্য অত্যাচার প্রশমন-কল্পে তিনি প্রাণদান করেন। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ১৯শে জুন কালাস নামক স্থানে জোসি রাইজেলের জন্ম হয়। রাইজেল ধনী জমিদারের সন্তান। তিনি সুকবি, সুলেখক ও সুবক্তা। আট বৎসর বয়সের সময় তিনি যে কবিতা লেখেন, দেশের প্রসিদ্ধ কবিগণ তাহাতে চমকিত হন। ১৫ বৎসর বয়সে তিনি যে গীতিনাট্য লেখেন, তাহাতে সকলেই মুগ্ধ হন। পরিশেষে বয়স-কালে তিনি আরও যে সকল গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া ছিলেন, তাহাও দেশের সর্বত্র সমাদৃত হয়। কেবল সুলেখক বলিয়া নহে; রাইজেল আশৈশব স্বদেশ-ভক্ত। কিসে স্বদেশের ও স্বজাতির উন্নতি হয়, কিসে দেশের দাসত্ব-শৃঙ্খল মোচন হয়,—এই চিন্তার সমাধানই তাঁহার জীবনের ব্রত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে ২১ বৎসর বয়সের সময় রাইজেল ইউরোপে গমন করেন, এবং স্পেনের রাজধানী মাদ্রিদ নগরে গিয়া ডাক্তারী ও শিক্ষাবিদ্যার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তৎপরে পারিস সহরে গিয়া বিবিধ বিদ্যা শিক্ষা করেন। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে

জর্জীতে এবং পরে অষ্ট্রিয়া ও বেলজিয়াম প্রভৃতি দেশে গিয়াও তিনি নানা বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করেন। ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে তিনি যখন দেশে ফিরিয়া আসেন, তখন দেশে স্বৈর অত্যাচার। তিনি, বক্তৃতায় ও প্রবন্ধে দেশবাসীকে দেশের অবস্থা বুঝাইতে আরম্ভ করিলেন; প্রত্যেক মনুষ্যের স্বত্ব ও স্বাধীনতার বিষয়ে উপদেশ দিতে লাগিলেন; স্বাধীনতাবাদ ও আত্মশক্তিবলে দেশকে উন্নত করিবার প্রয়াসী হইলেন; অতঃপক্ষে রাজ-অত্যাচারের প্রতিকার পক্ষেও দেশকে উদ্বোধিত করিতে লাগিলেন। ক্রমে তাঁহার প্রতি রাজকর্মচারীদিগের দৃষ্টি পড়িল। স্পেন-গবর্নমেন্ট তাঁহার নিন্দাসনের সুযোগ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। এই সময় কিছুকালের জন্য রাইজেল আবার দেশত্যাগী হইলেন; প্রথমে জাপানে এবং পরে লণ্ডন সহরে গিয়া কিছুকাল অবস্থান করিলেন। সে সময়ে “ফিলিপাইনের ইতিহাস” প্রভৃতি বিবিধ গ্রন্থ প্রণয়ন করিলেন; এবং নানারূপে আপন জন্মভূমির প্রতি সভ্যজগতের দৃষ্টি আকর্ষণে সমর্থ হইলেন। তাঁহার আন্দোলনে স্পেনের অত্যাচারের কথা দেশে বিদেশে ছড়াইয়া পড়িল। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন। এইবার তাঁহার চেষ্টা হইল, স্পেনের অত্যাচার হইতে মুক্ত করিয়া স্বদেশবাসীদিগকে লইয়া বোর্গিও স্বীপের এক প্রদেশে নূতন এক সাধারণতন্ত্র রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিবেন। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত চারি বৎসর কাল অক্লান্ত পরিশ্রমে সে পক্ষে তিনি দেশবাসীকে অনেকটা প্রস্তুত করিয়া তুলিলেন।

রাইজেলের
প্রাণদগাজা।

ইতিপূর্বেই রাইজেলের প্রতি রাজকর্মচারিগণের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি পতিত হইয়াছিল। কিন্তু তাঁহার প্রতি দেশের আপামর সাধারণ সকলেই বিশেষ

অনুরক্ত বলিয়া, এতদিন তাঁহার বিশেষ কোনও অনিষ্ট কেহ করিতে পারে নাই। এইবার তাহারা সেই সুযোগ খুঁজিয়া পাইল। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দের শরৎকালে দেশে একটা বিদ্রোহের সূচনা হইল; গবর্নমেন্ট অমনই রাইজেলকে গ্রেপ্তার করিলেন। তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ-প্রমাণ কিছুই ছিল না, অথচ তিনি গ্রেপ্তার হইলেন। কেবল গ্রেপ্তার নহে;—সঙ্গে সঙ্গে বিচারে তাঁহার প্রাণদণ্ডের আদেশ হইল। রাইজেল আপনার নির্দোষিতা প্রমাণ-জন্ত অনর্গল বক্তৃতা করিলেন; কিন্তু কোনই ফল ফলিল না। প্রকাশ এই যে, ইউরোপেও অন্যান্য দেশে তাঁহার অনেক বন্ধু-বান্ধব ছিল বলিয়াই তাঁহার সহক্ষে লোক-দেখান একটা বিচারের ব্যবস্থা হইয়াছিল; নচেৎ, গ্রেপ্তার করার পরই তাঁহাকে গুলি করিয়া মারা হইত। যাহা হউক, বিচারে স্থির হইল, ৩০এ ডিসেম্বর প্রাতঃকালে ৮টার সময়, মানিলার অন্তর্গত লুনেটার সমুদ্রতীরে তাঁহাকে গুলি করিয়া মারা হইবে।

রাইজেলের হত্যার দিন এক অপূর্ণ ঔপন্যাসিক রহস্য উপস্থিত হইল।

ভোর রাতে তিনটার সময় পাদরীপুঙ্গবেরা গির্জাঘরে লইয়া গিয়া রাইজেলকে যথাবিধি “পবিত্র” করিয়া লইলেন। তাহারই অল্পকাল পরে, প্রত্যুষে ৫টার সময়, মিস্ জোসেফাইন ব্রাকেট নাম্নী এক যুবতী আসিয়া রাইজেলের সহিত পরিণয়-সূত্রে আবদ্ধ হইতে চাহিলেন। দুই জনেই বিবাহে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ ছিলেন; হুতরাং দুই জনেই সম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। অগত্যা সেই শাশন-শর্যায় ব্রাকেটের সহিত রাইজেলের শুভ-পরিণয় সম্পন্ন হইল। ইতিপূর্বে দুই জনে (রাইজেল ও ব্রাকেট) প্রণয়বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছিলেন।

কিন্তু বিবাহের আর অবসর উপস্থিত হয় নাই। এখন রাইজেলের প্রাণদণ্ডের সংবাদ অবগত হইয়া, ব্রাকেন ছুটিয়া আসিলেন। তাহার মুক্তির জন্য যথাসক্তি উদ্যোগ আয়োজন করিলেন। কিন্তু তাহাতে যখন কোনই ফল ফলিল না ; তখন অগত্যা, জীবনের শেষ সাধ,— রাইজেলের সহিত পরিণয়-বন্ধনে আবদ্ধ হওয়ার চরম প্রতিজ্ঞা,—পূরণ করিলেন। মাত্র এক ষষ্ঠা কাল, ব্রাকেন, বন্দী রাইজেলের পার্শ্বে দাঁড়াইতে পাইলেন। কিন্তু নৃশংসেরা সে সাধেও বাদ সাবিল ; তাঁহাকে অবিকক্ষণ রাইজেলের নিকট দাঁড়াইতে দিল না। পাছে



রাইজেল বধ্যভূমে।

[গম্বুজ-তীরে বধ্যভূমে হস্তপদবদ্ধ রাইজেল দণ্ডায়মান। একটা স্তম্ভের লহিত তিনি আবদ্ধ রহিয়াছেন অস্ত্রদ্বিক স্পেনীয়গণ আনন্দোৎসবে উদগত। একটু পরেই বাড়কের তলিতে রাইজেলের প্রাণনাশ হইবে।]

গির্জার নিকট বিদ্রোহীরা আসিয়া জমায়েৎ হয়,—এই আশঙ্কায় ব্রাকেনের বাহ-ডোর ছিন্ন করিয়া, তাড়াতাড়ি তাহারা রাইজেলকে সরাইয়া লইয়া গেল। বেলা ৮টার সময় গুলি করিয়া, মারা হইবে, নির্দিষ্ট ছিল ; কিন্তু তাহার প্রায় এক ষষ্ঠা পূর্বে, ৭টার সময়, রাইজেলকে বধ্যভূমিতে লুনেটার সমুদ্র-তীরে লইয়া যাওয়া হইল! তার পর ? তার পর আর যাহা হইল, তাহা কি আর বলিতে হইবে ? একদিকে নবদম্পতির মর্মান্তিক দীর্ঘশ্বাস, অস্ত্রদিকে স্পেনীয় রাজ-কর্মচারীদের বিকট আনন্দোচ্ছ্বাস ;—সেই বীভৎস

দৃষ্টের মধ্যে গুলির আঘাতে রাইজেলের প্রাণপাখী দেহপিঞ্জর পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল। এক মহাপ্রাণ মহাপুরুষ, স্বদেশের সেবায় এইরূপে প্রাণদান করিলেন।

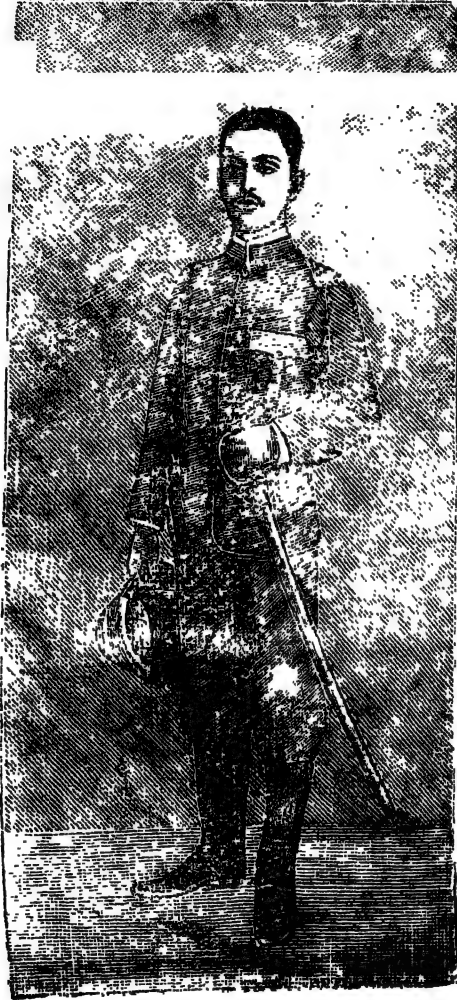
এইবার দারুণ প্রতিহিংসানল জ্বলিয়া উঠিল। রাইজেলের পত্নী—
 “প্রতিহিংসা—
 প্রতিহিংসা।”
 আইরিশ-বংশ-সত্ত্বত ; পিতৃপিতামহের উচ্চ-শোণিত তখনও তাঁহার ধম-
 নীতে পূর্ণ প্রবাহিত। প্রাণপতি রাইজেলের প্রাণদণ্ডে ঈশ্বরের নামে তিনি
 শপথ করিলেন,—“প্রতিহিংসা—প্রতিহিংসা!” রমণীর কোমল প্রাণ প্রতিহিংসা-মস্ত্রে পাষণবৎ
 কঠোরতা অবলম্বন করিল। তিনি তখন কোমল অঙ্গে কঠিন রণসাজ পরিধান করিলেন ;
 কোমল করে অনলবর্ষা বন্দুক-বেগনেট ধারণ করিলেন ; কখনও বা, ক্ষুদ্র শোণিত অসি
 পরিচালনে রণক্ষেত্রে রণরঙ্গিনীর গ্রাঘ নৃত্য করিয়া আততায়ীর মুণ্ড ধরাশায়ী করিতে
 লাগিলেন। দেশীয় দলের সহিত স্পেনীয় দলের যে সংঘর্ষ চলিতে লাগিল, রমণী
 তাহার অধিকাংশ সংঘর্ষেই বহু স্পেনীয়ের নিপাত-সাধন করিলেন। উৎসাহ-বাক্যে
 রাইজেলের ভগ্নীকেও তিনি আপন দলভুক্ত করিয়া লইয়াছিলেন। সে রমণী যুদ্ধবিদ্যায়
 পারদর্শী ছিল না ; সে কেবল আহত সৈন্তের শুশ্রুষায় ততী রহিল। রাইজেল-পত্নী স্বহস্তে
 যুদ্ধ করিয়াই যে নিশ্চিন্ত হইলেন, তাহা নহে ; তিনি আবার, জাপানে গিয়া, আমেরিকায় গিয়া,
 বলসঙ্ঘ ও অস্ত্র-সংগ্রহ আরম্ভ করিলেন ; দেশে দেশে ফিলিপাইন-দ্বীপের অত্যাচার-কাহিনী
 বোষণা করিতে লাগিলেন ; সে অত্যাচারের প্রতি জগতের সভ্য-জাতির দৃষ্টি আকর্ষণ
 করিতে চেষ্টিত হইলেন ; তাঁহার জালাময়ী বক্তৃতায় সমগ্র সভ্যজগৎ জ্বলিয়া উঠিল।

এইবার আন্দোলনের ফল ফলিল। এতদিনে আর্ডের রোদন বুঝি
 ভগবানের দুয়ারে পৌঁছিয়া। নূতন মহাদেশে কিউবা লইয়া স্পেনের
 সহিত মার্কিন-যুক্তরাজ্যের বিবাদ চলিতেছিল। এই সময়ে ফিলিপাইনের
 অত্যাচার-কাহিনী সেখানে উপস্থিত হইল। যুক্তরাজ্যের মহানুভব প্রেসিডেন্ট ম্যাক্কিনলে
 করুণায় আর্দ্র হইলেন। তাঁহারই অনুমতিক্রমে ১৮৯৮ ষষ্ঠাকের ১লা মে এডমিরাল ডিওয়ে,
 মার্কিন নৌসেনার অধিনায়করূপে ফিলিপাইন সন্নিকটে উপস্থিত হইয়া স্পেনের সহিত নৌ-
 সমর আরম্ভ করিয়া দিলেন। স্পেন ও মার্কিনে ম্যানিলা উপসাগরে যোদ্ধ-যুদ্ধ আরম্ভ
 হইল। মার্কিনের ৬ খানি রণপোত এবং স্পেনের ১১ খানি রণপোত ; তথাপি অসীম
 বীরত্বে ডিওয়ে সে যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন। জলযুদ্ধে জয়ী হইয়া, ডিওয়ে ক্রমশঃ দেশমধ্যে
 প্রবেশের অবসর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। এই সময় আণ্ডইনাল্ড আর্সিয়া তাঁহার সহিত
 যোগদান করিলেন। আণ্ডইনাল্ড প্রায় ৫০ সহস্র দেশবাসীকে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত করিয়া তুলিয়া-
 ছিলেন। সেই সৈন্যদলের সাহায্যে তিনি স্থলপথে ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন।
 তাঁহার সহিত ডিওয়ের কথা হইল,—স্পেনীয়দিগকে দেশ হইতে বিতাড়িত করিয়া দিলে,
 মার্কিন-যুক্তরাজ্যের আশ্রয়ধীনে, দেশে সাধারণ-তন্ত্র রাজ্যশাসন-প্রথা প্রবর্তিত হইবে, এবং
 আণ্ডইনাল্ড দেশের প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইবেন ; অর্থাৎ, বৈদেশিক আক্রমণ হইতে রক্ষা
 পাইবার জন্য ফিলিপাইন আপাততঃ মার্কিন যুক্তরাজ্যের সহায়তা প্রাপ্ত হইবে ; কিন্তু আভ্যন্ত-
 রীণ রাজ্য-শাসন-ব্যাপারে সে সম্পূর্ণরূপ স্বাধীনতা লাভ করিবে। যাহাই হউক, যে সর্ব

যে বন্দোবস্তই হউক, আশুইনাল্ডের চেষ্ঠায় স্থলযুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে জয়লাভ হইল। স্পেনীয়েরা পরাজিত হইয়া রাজ্যত্যাগে বাধ্য হইল।

আশুইনাল্ড
প্রেসিডেন্ট।

অতঃপর ১৮৯৮ খ্রিষ্টাব্দের ২২শে সেপ্টেম্বর আশুইনাল্ড, ফিলিপাইন সাধারণ-তন্ত্রের প্রথম প্রেসিডেন্ট বলিয়া ঘোষিত হইলেন। মালোলোসে তাঁহার রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইল : নূতন 'কংগ্রেস' স্থাপ্ত করিয়া রাজকাৰ্য্য চালিতে লাগিল। দেশের লোক সকলেই আশুইনাল্ডের আধিপত্য স্বীকার করিয়া রাজকর



দেশপতি আশুইনাল্ড।

[এই স্বদেশভক্ত বীর, অক্লান্ত বীরত্ব দেখাইয়া যথেষ্টাচারী উৎসাহিত হইয়া হস্ত হইতে ফিলিপাইনবাসীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। ইনিই দেশবাসী কর্তৃক তত্ত্বতা প্রথম প্রেসিডেন্ট মনোনীত হইয়াছিলেন। কিন্তু ঘটনাচক্রে ইহার অদৃষ্টগতি পরিবর্তিত হয়।]

প্রদান করিতে প্রবৃত্ত হইল। স্পেনীয়েরা ইতিপূর্বে ঘোষণা করিয়াছিল যে, আশুইনাল্ডকে জীবিত বা মৃত অবস্থায় কেহ ধরিত্তা দিতে পারিলে ২৫ হাজার 'ডলার' পুরস্কার দিবে। কিন্তু

তখন আণ্ডইনাল্ডের প্রতি দেশের লোক এতই আকৃষ্ট যে, স্পেনের বেতন-ভোগী দেশীয় সৈন্যেরা, তাহাদের সৈন্যদলটিকে হত্যা করিয়া, আণ্ডইনাল্ডের দলেই যোগ দিতে আরম্ভ করিল। আণ্ডইনাল্ডের প্রতাপ দিকে দিকে পরিব্যাপ্ত হইল।*

আণ্ডইনাল্ড যখন প্রেসিডেণ্ড বলিয়া ঘোষিত হইলেন, মার্কিং-সেনাপতি মার্কিংয়ের কৌশল।

ডি'ওয়ে তখন ফিলিপাইনের সেই নতন 'কংগ্রেস'-সভায় যোগদান করিলেন না; কোনও বাধা প্রদানেও সাহসী হইলেন না। তখন কোনও বাধা-প্রদান করিলে, তাঁহাকেই পরাস্ত হইতে হইত; কারণ, তাঁহার সৈন্যবল অপেক্ষা আণ্ডইনাল্ডের সৈন্যবল তখন অনেক বেশী ছিল। সুতরাং কয়েক মাস চুপিচাপি থাকিয়া, আণ্ডইনাল্ডের প্রভুত্ব-প্রতাপ সহ্য করিয়া আসিয়া, শেষে তিনি এক বিভ্রাট বাধাইয়া বসিলেন। শেষে তিনি আর আণ্ডইনাল্ডের প্রাধাত্য স্বীকার করিতে চাহিলেন না। তাঁহার সাহায্যার্থ তখন অনেক সৈন্যদল আসিয়া পড়িল, তিনি তখন আপনাদেরই প্রভুত্ব-বিস্তারে ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দের ১০ই ডিসেম্বর প্যারিস নগরের সন্ধিসভাক্রমে ফিলিপাইন-দ্বীপপুঞ্জ মার্কিংয়ের অধিকারভুক্ত বলিয়া ঘোষিত হইল; সঙ্গে সঙ্গে সেনাপতি ডি'ওয়ে, আণ্ডইনাল্ডকে অধিকারচ্যুত করিবার জন্ত চেষ্টিত হইলেন। অতঃপর দেশীয় দলের সহিত মার্কিং-দলের যৌর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ১৯০১ খৃষ্টাব্দের ২৩শে মার্চ আণ্ডইনাল্ড বন্দী হইলেন। স্বরাজ-প্রতিষ্ঠার স্বাধীনতা-লাভের সকল আশা, সকল ভরসা, অক্ষুরেই ছিন্ন হইল।

ক্রমে ক্রমে সকল উপদ্রব শান্ত হইল। সেই হইতে ফিলিপাইন দ্বীপ-উপদ্রব শান্তি।

পুঞ্জ মার্কিং-যুক্তরাজ্যের অধিকৃত বলিয়া পরিগণিত হইল। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯০২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত দেশে যৌর অশান্তি বিরাজমান ছিল; রাজকর আদৌ আদায় হয় নাই। এক্ষণে সকল অন্তরায় দূরীভূত হইল; রাজকর আদায় হইতে আরম্ভ হইল। তৎপরে দিন দিনই দেশের বিবিধ উন্নতি সাধিত হইতেছে। স্পেনের অত্যাচারের হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিয়া, তিন শতাধিক বৎসরের পর, দেশবাসী যেন হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচিয়াছে, বিজ্ঞানমুখ উপভোগে সমর্থ হইয়াছে। এখন তাহারা মার্কিংয়ের স্বাধীন হইলেও, তাহারা সম্পূর্ণরূপে অসুখী নহে; যেহেতু, স্পেনে ও মার্কিং আকাশ-পাতাল প্রভেদ। স্পেন পশ্চবলে রাজ্যশাসন করিত; মার্কিং উদারতা ও ত্রায়পরতার গুণে রাজ্যশাসন করিতেছেন।

সব হইয়াছে, কিন্তু আশা মিটিল কৈ? ফিলিপাইনবাসীদের এখন আশা মিটিল কৈ?

কেবল এক আক্ষেপ,—যে আশায় লক্ষ নরনারী প্রাণ-সমর্পণ করিল, সে আশা পূর্ণ হইল কৈ? স্পেনের অত্যাচার নিবৃত্তি হইয়াছে বটে; কিন্তু দেশে স্বরাজের প্রতিষ্ঠা হইল কৈ? মার্কিং যুক্তরাজ্যে স্বাধীনতার লীলাক্ষেত্র; তাহারা 'লাইবিরিয়া'

* আণ্ডইনাল্ড যখন মালোমোলে প্রেসিডেণ্ট-পদে অভিষিক্ত হইলেন, ইংরেজ সেনা-নায়ক কর্ণেল ইয়ং হজ ব্যাণ্ড তাঁহার আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। আণ্ডইনাল্ডের আবিপাত্যের বিষয় তিনি বাহা ঘটকে দেখিয়া আসিয়াছিলেন, "ফিলিপাইনস্ এণ্ড রাউণ্ড রায়াবট্ট" পুস্তকে তাহা বর্ণিত আছে। See "The Philippines and Round About" by Major J. G. Younghusband.

ক্রীতদাসদিগকে স্বাধীনতা-প্রদান করিয়াছেন; তাঁহারা কিউয়া-দ্বীপে স্বায়ত্ত-শাসন প্রতিষ্ঠায় প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন; কিন্তু তাঁহারা এখনও ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জের অধিবাসীদিগকে স্বায়ত্ত-শাসন দান করিলেন না কেন? এই চিন্তা—এই আন্দোলন, এখন ফিলিপাইন-দ্বীপের সর্বত্র পরিব্যাপ্ত। দ্বীপবাসীরা আত্ম-শাসন-লাভের জন্য এখন যুক্তরাজ্যের নিকট পুনঃপুনঃ জিদ করিতেছেন; তাঁহাদের প্রতিজ্ঞা-পালনের কথা স্মরণ করাইয়া দিতেছেন; বাহাতে দেশে সাধারণতন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হয়, তৎপক্ষে উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন। এদিকে বিনাতে মর্মে সাহেব ভারতবাসীর অযোগ্যতার কথা কহিয়া যেমন শাক দিয়া মাছ ঢাকিবার চেষ্টা করিতেছেন; অতৃদিকে মার্কিন-যুক্তরাজ্যও দ্বীপবাসীদের রাজ্যশাসনে অক্ষমতার কথা কহিয়া গাংগাঙ্ক করিয়া কাল কাটাইবার চেষ্টা করিতেছেন। কিন্তু ফিলিপাইনবাসীরাও নিশ্চিত নহেন; স্বায়ত্ত-শাসন ভ্রষ্ট, দেশ-বিদেশে তাঁহারা ঘোর আন্দোলন আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন।

সে আন্দোলনের ফল যে কিছু না ফলিতেছে, তাহাও নহে। ফিলিপাইন ফিলিপাইনের দ্বীপপুঞ্জ এখনও স্বাধীনতা-লাভের উপযুক্ততা লাভ করে নাই বলিয়া, মার্কিন যুক্তরাজ্য তাহাদের হস্তে রাজ্যভার দিতে পারিতেছেন না; অথচ, তাঁহারা নিজেরাও শাসন-দণ্ড পরিচালনায় ততদূর উৎসুক নহেন। শুনা যায়, তাঁহারা এখন, প্রাচ্যের গৌরব-স্বর্ঘ্য, ফিলিপাইনের প্রতিবাসী, এশিয়ার মহাশক্তি, জাপানের হস্তে এই দ্বীপের শাসন-ভার প্রদান করিতে চাহিতেছেন। শুজব এই যে, এই দ্বীপপুঞ্জ যতদিন সম্পূর্ণ স্বাধীনতা-লাভের উপযুক্ত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত, জাপানের সাহায্যাধীনে ইংরেজের কানাডা ও অষ্ট্রেলিয়ার মত ঔপনিবেশিক স্বায়ত্ত-শাসন প্রাপ্ত হইবে। সেও বরং ভাল; যতদিন না পূর্ণ স্বাধীনতা পায়, ততদিন পর্য্যন্ত ফিলিপাইন-দ্বীপপুঞ্জ জাপানের অধীনে ঔপনিবেশিক স্বায়ত্ত-শাসন প্রাপ্ত হইলে, তাহার পক্ষে তাহাই মঙ্গল; বিদেশী মার্কিনের অধীনতা অপেক্ষা স্বদেশী জাপানের অধীনতাই শ্রেয়ঃ। সংবাদ-পত্রে প্রকাশ, এই উদ্দেশ্য-সাধনার্থ মার্কিন রাজস্ব-সচিব ট্যাফট সাহেব ফিলিপাইন হইয়া জাপান-যাত্রা করিয়াছিলেন। কিন্তু জাপানের সহিত সেরূপ কোনও বন্দোবস্ত হয় নাই। তাহা না হউক, দ্বীপপুঞ্জ এক্ষণে পূর্বাপেক্ষা অনেকটা স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

এই উপলক্ষে কেহ কেহ আবার আমাদের ভারতের সহিত ফিলিপাইন-আমরা ও দ্বীপের অবস্থার তুলনা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। আমরা কিন্তু সে তাহারা। তুলনায় আদৌ অশক্ত। প্রকরান্তরে দ্বীপবাসীরা স্পেনের নিকট হইতে ছিনাইয়া লইয়া মার্কিনের হস্তে দেশের শাসন-ভার প্রদান করিয়াছে; আর আমরা, অবস্থান্তরে ইংরেজের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ। সে হিসাবে আমাদের স্বরাজ-প্রাপ্তি বা বন্ধন-মুক্তি বহু আয়াসসাধ্য হইবে না কি? আমরা ইংরেজের শাসনাধীন; ফিলিপাইন, মার্কিন-যুক্তরাজ্যের শাসনাধীন; ইংরেজের নিয়ম-প্রণালীর সহিত যুক্তরাজ্যের নিয়ম-প্রণালীর আকাশ-পাতাল পার্থক্য। সুতরাং আমাদের আশা মিটুক বা না মিটুক, তাহাদের আশা মিটিবার এখনও সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে। যুক্তরাজ্যের সদস্তেরাও স্বতঃপরতঃ উক্ত দ্বীপের মুক্তদানের কথা

লইয়া আলে চনা করিতেছেন। যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্ট পদপ্রার্থী ব্রায়েন সাহেব স্পষ্টতই বলিয়াছেন যে, ঐ দ্বীপে এখনও স্বাধীনতা-দান না করিলে দ্বীপবাসীর এবং যুক্তরাজ্যের উভয়েরই অমঙ্গল; যেহেতু, অধিক বেতনের বৈদেশিক শাসনকর্তার দ্বারা দেশ শাসিত হইলে, দেশবাসী করভার-প্রণীড়িত এবং শাসন-কর্তৃগণ অর্থ ও কর্তৃত্ব-বিষয়ে লোভপরতন্ত্র হইয়া পড়ে। দৃষ্টান্তস্বলে ব্রায়েন সাহেব ভারতবর্ষের কথা উল্লেখ করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ভারতবর্ষ এই দুই কারণেই বিপন্ন ও প্রণীড়িত। যাহাই হউক, ফিলিপাইন-দ্বীপবাসীরা অল্পদিন মাত্র যুক্তরাজ্যের কর্তৃত্বাধীনে আসিয়াছে; হুতরাং তাহাদের আত্ম-শাসন-ক্ষমতা-প্রাপ্তির আশা এখনও লোপ পায় নাই। কিন্তু আমাদের ভারতবর্ষের পরাবীনতার দিনসংখ্যা গণনার সীমা অতিক্রম করিয়াছে; হুতরাং আমাদের আর কি ভরসা আছে, কে জানে? তাই নিজেদের ভাবনা এখন আর কি ভাবিব,—পরের ভাবনা ভাবিয়াই এখন আমরা তৃপ্ত হই। ফিলিপাইন স্বরাজের জন্ম জাগিয়াছে,—সেই এখন আমাদের শান্তি-সুখ, সেই এখন আমাদের ক্রতিস্থখ।

পরিশিষ্ট

ভৌগোলিক বিবরণ।

সীমা-পরিমাণ
লোকসংখ্যা প্রভৃতি।

অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ লইয়া ‘ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ’ সংগঠিত। এক একটীর পরিমাণ-ফল এক শত বর্গ মাইলের উপর—এরূপ প্রায় ২৬টি দ্বীপ ফিলিপাইন-দ্বীপপুঞ্জের অন্তর্নিবিষ্ট আছে। তন্মধ্যে ‘লুজান’ দ্বীপের পরিমাণ ফল ৪৭২৩৮ বর্গমাইল; ‘মিনডানাও’ ৩৬২০৭ বর্গ মাইল, ‘সামার’ ৫০৪০ বর্গ মাইল, ‘নেগ্রোজ’ ৪৮৫৪ বর্গ মাইল, ইত্যাদি। সকল দ্বীপগুলির একত্র পরিমাণ-ফল ১১২,৫৪২ বর্গ মাইল। সমুদ্রতীরবর্তী সীমা-রেখার পরিমাণ ১১৪৪৪ মাইল। এই দ্বীপ-পুঞ্জের অবিবাসীর সংখ্যা (১৯০৩ খৃষ্টাব্দের গণনা অনুসারে) ৭৬ লক্ষ, ৩৫ হাজার, ৪২৬ জন; তন্মধ্যে ৬ লক্ষ ৪৭ হাজার ৭৪০ জন অসভ্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে। আদিম অবিবাসীর প্রধানত: আট শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে ‘ভিসায়ান’ জাতির সংখ্যা সর্বাপেক্ষা অধিক,—২৬ লক্ষের উপর; মুসলমানদিগের সংখ্যা সর্বাপেক্ষা অল্প,—২ লক্ষ ৬৮ হাজার। এই দ্বীপ-পুঞ্জে বৈদেশিকগণের সংখ্যা দিন দিনই বৃদ্ধি পাইতেছে। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের গণনায় দেখা গিয়াছিল,—এই দ্বীপে আমেরিকার লোক ৬৬ হাজার ৭ শত, চীনা ৭০ হাজার, স্পেনীয় ৩ হাজার, ইংরেজ ২৫০ শত, জার্মান ১২৫, ফরাসী ৬০, পর্তুগীজ ৩০, বেলজিয়ান ২৫, ইটালীয় ২০ এবং অন্যান্য দেশের লোক ৩০ জন বাস করিত। এই দ্বীপপুঞ্জের

রাজধানীর নাম “ম্যানিলা”; ম্যানিলার লোক সংখ্যা ৩ লক্ষ ২ হাজার। আমদানীর পরিমাণ (১৯০৫ খৃষ্টাব্দে) ৬০ লক্ষ, ১০ হাজার, ১১০ পাউণ্ডের দ্রব্য; রপ্তানীর পরিমাণ ৬৬ লক্ষ, ১০ হাজার, ৯৫৫ পাউণ্ডের দ্রব্য (‘পাউণ্ড’—এখন ১৫ পনের টাকা)। স্পেনের সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপের নামানুসারে, তাঁহারই অধিকার কালে, এই দ্বীপপুঞ্জ “ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ” নামে অভিহিত হইয়াছিল। তদবধি ঐ নামেই উহা পরিচিত।

আগ্নেয় গিরি।

ফিলিপাইন-দ্বীপপুঞ্জে তেইশটি ‘আগ্নেয় গিরি’ আছে। লুজান দ্বীপের ‘মায়োন’ আগ্নেয়গিরির—সর্বদাই অগ্ন্যুৎপাতের আশঙ্কা আছে। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের ২৩এ জুন হইতে ৩০এ জুন পর্য্যন্ত এই আগ্নেয় গিরির যে উদ্গিরণ আরম্ভ হইয়াছিল, তাহাতে ‘সান আন্টানিও’, ‘সান রোকেউ’ প্রভৃতি পাঁচখানি গ্রাম একেবারে বিধ্বস্ত, এবং ‘সান কারনিও’ প্রভৃতি নগর সমূহ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল। পূর্বদিকে প্রায় সাত মাইল পর্য্যন্ত এই উদ্গিরণের ধাতুনিঃস্রাব প্রবাহিত হইয়াছিল, এবং ১০০ মাইল পর্য্যন্ত তন্মরাশি উড়িয়া গিয়াছিল। ঐ অগ্ন্যুৎপাতে ২২৬ জন মৃত্যু-মুখে পতিত হয়, এবং বহু চাম-আবাদ নষ্ট হয়। এই দ্বীপপুঞ্জে প্রায়ই ভূমিকম্প উপস্থিত হয়। তাহাতে অনেক সময় অনেক শরবাড়ী ভূমি-শায়ী হয়, এবং বহু নরনারী মৃত্যুগুণ্ঠে পতিত হয়। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দের ভূমিকম্পে ‘জামরোয়াজা’ নগরে বহু অটালিকা চূর্ণ ও বহু প্রাণী বিনষ্ট হইয়াছিল। ঐ বৎসরের ভূমিকম্প ‘লাবানের’ নিকট ‘বোরিও’ দ্বীপের কিনারায় একটা নূতন ক্ষুদ্র দ্বীপ উদ্ভূত হইয়াছে।

উৎপন্ন দ্রব্য।

এই দ্বীপপুঞ্জের নানাস্থানে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, লৌহ এবং পাথুরে কয়লা প্রভৃতি খনিজ পদার্থ পাওয়া যায়। এক্ষণে বৈদেশিকগণ, খনিজ পদার্থ সংগ্রহে, নানা যৌথ-কারবার স্থাপনে, এখানে ব্যবসায়-বাণিজ্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই দ্বীপে নানাজাতীয় পক্ষী দেখিতে পাওয়া যায়। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে গণনা করিয়া দেখা হইয়াছিল, এই দ্বীপপুঞ্জে প্রায় ৫৯০ প্রকার পক্ষী আছে; তাহার ৩২৫ প্রকার পক্ষী অল্প কোনও দেশে দেখা যায় না; সেগুলি এই দ্বীপেরই যেন নিজস্ব সম্পৎ। এই দ্বীপে সর্পজাতির সংখ্যাও অনেক। এখানকার ‘পাইথন’ নামক বৃহৎ অজগর প্রায় চৌদ্দ পনের হাত লম্বা হইয়া থাকে। বিষধর সর্পও অনেক; কিন্তু সর্পবিষে মৃত্যুসংখ্যা তত বেশী নহে। এই দ্বীপে মৎস্ত যথেষ্ট পাওয়া যায়। বৃক্ষ লতাাদিও বহুবিধ। প্রায় ৪৫০ রকমের গাছ এই দ্বীপে আছে। তামাকের চাষের জন্য এই দ্বীপ প্রসিদ্ধ। অনেক কোম্পানী এই দ্বীপে প্রচুর পরিমাণ জমি লইয়া তামাকের চাষ করিতেছে। রাজধানী ম্যানিলা সহরে চুরুট প্রস্তুতের যে কারখানা আছে, তাহা বিশেষ প্রসিদ্ধ। একটা কারখানায় প্রায় ১০ হাজার শ্রমজীবী কার্য করে, এবং তাহাতে বৎসরে ১০ কোটি চুরুট প্রস্তুত হয়। চিনির কারখানার জন্যও ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ প্রসিদ্ধ। ইক্ষু প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হয়। চাউল এবং গোল আলু জনসাধারণের প্রধান খাদ্য। ‘কফি’ ও ‘কোকো’ যথেষ্ট পাওয়া যায়। ইহার কোনও কোনও প্রদেশে প্রচুর সাগুধানার গাছ আছে। এই দ্বীপপুঞ্জের জমি বিশেষ উর্বরা। বৃক্ষাদি পত্রপুষ্পফলভারে নিয়তই শোভা সম্পাদন করিয়া আছে।

আলস্য-ব্যবহার
শিক্ষা প্রভৃতি।

এই দ্বীপের অসভ্য বস্ত্র লোকদিগের মধ্যে নরবলি প্রচলিত আছে।

অন্ততঃ 'মিণ্ডানাওয়ের' দুইটা জাতি নরবলি দিয়া থাকে—ইংরেজের ইতিহাসে

ইহাই প্রকাশ। তাহাতে আরও প্রকাশ,—উত্তর লুজনের অসভ্য জাতিরা

নরমাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে। খ্রীলোকের বহুবিবাহ এবং দাস-ব্যবসায় স্থানে স্থানে দৃষ্ট হয়। পাদরীরা বলেন,—আজকাল ষ্ট্রাইন হইয়া লোকে সভ্য হইতেছে। অশ্রু জাতি অশ্রু দেশ সম্বন্ধে পাদরী-পুজবদিগের এ রটনা চিরদিনই শুনিতে পাওয়া যায়। সুতরাং ইহাতে আর আশ্চর্যের বিষয় কি আছে? যাহা হউক, যুক্তরাজ্যের শাসনাধীনে আসিয়া, ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জে আজকাল শিক্ষাবিস্তারের বড়ই সুব্যবস্থা হইয়াছে। ১৯০১ খ্রষ্টাব্দে আমেরিকার যুক্তরাজ্য হইতে সহস্রাধিক শিক্ষক আনয়ন করা হয়। তাঁহাদের সহায়তায় বহুসংখ্যক দেশীয় শিক্ষক একত্র হইয়া পাঁচ শতাধিক ভিন্ন ভিন্ন নগরে নূতন স্কুল প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন; এবং লক্ষাধিক ছাত্র ঐ বিদ্যালয়-সমূহে শিক্ষা প্রাপ্ত হইতেছে। এই দ্বীপপুঞ্জে অধিকার বিস্তারে এবং ইহার রক্ষা-কল্পে এ পর্য্যন্ত মার্কিন-যুক্তরাজ্যের আট কোটি পাউণ্ড (প্রায় ১২০ কোটি টাকা) ব্যয় হইয়াছে। দ্বীপের শাসন-সংস্কার প্রভৃতি বিষয়েও ৬০ লক্ষ পাউণ্ড (অনুমান ৯ কোটি টাকা) এ পর্য্যন্ত তাঁহারা ব্যয় করিয়াছেন। অধুনা দিন দিনই দেশের বিচার ও শাসন-বিভাগে দ্বীপবাসীদের অধিকার বিস্তৃত হইতেছে। প্রধান বিচারালয়ের (সুপ্রিম কোর্ট) সাত জন বিচারপতির মধ্যে ৪ জন আমেরিকাবাসী এবং ৩ জন ফিলিপাইনবাসী। সংপ্রতি আর এক নূতন বিধি বিধিবদ্ধ হইয়াছে। তাহাতে দ্বীপবাসীরা দেশে শাসনকার্যে আরও অধিক ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবে।

ফরাসী-বিপ্লব ।

ভূমিকা ।

মহা মহোৎসবের
দিন ।

বিগত ১৪ই জুলাই ফরাসী-রাজ্যে মহা মহোৎসব সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ।* কেবল ফরাসী-রাজ্যে ক্রান্তি নহে ; ফরাসীর অবিকৃত উপনিবেশ-সমূহে,— এমন কি ভারতীয় পণ্ডিচারী, চন্দননগর প্রভৃতি স্থানেও,—ঐ দিন উৎসবের শ্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল । ঐ উৎসব “ফেস্তা” নামে অভিহিত । ইংরেজী ভাষায় যেমন ‘ফেস্টিভ্যাল’ (Festival), ফরাসী ভাষায় তদ্রূপ ‘ফেস্তা’ (Festa); অর্থ,— আনন্দোৎসব । প্রতি বৎসর ১৪ই জুলাই ফরাসী-রাজ্যে এই উৎসব সম্পন্ন হয় । এক শত আঠার বৎসর পূর্বে, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে, ঐ দিনে—১৪ই জুলাই, ফরাসী প্রজা, রাজ-শাসনের দৃঢ়-শৃঙ্খল ছিন্ন করিয়া, ফরাসী-ভূমে স্বায়ত্ত-শাসনের প্রথম বিজয়-নিশান উড্ডীন করিয়াছিল । তদবধি ঐ দিন (১৪ই জুলাই) ফরাসীর ইতিহাসে অমরীয় দিন ; তদবধি ঐ দিন ফরাসী-রাজ্যে মহা মহোৎসবের দিন । এই মহোৎসবের অমরার্থ পারিস নগরে এক গগনস্পর্শী স্মৃতি-সৌধ (মনুমেন্ট) প্রতিষ্ঠিত আছে ; প্রতি বৎসর ঐ দিনে তথায় মহা সন্মারোহ হইয়া থাকে । আমেরিকার স্বাধীনতা-লাভের প্রথম দিন বলিয়া ৪ঠা জুলাই যেমন মার্কিন-যুক্তরাজ্যের প্রধান উৎসবের দিন, ইটালীর উদ্ধারকর্তা গারিবল্দির জন্মদিন বলিয়া ৪ঠা জুলাই যেমন ইটালীর প্রধান উৎসবের দিন, ফরাসী সাধারণ-তন্ত্রের বিজয়-পতাকা উত্তোলনের প্রথম দিন বলিয়া ফরাসী রাজ্যেও সেইরূপ ১৪ই জুলাই একটা মহা মহোৎসবের দিন ।

এই ১৪ই জুলাই ফরাসী-জাতির জাতীয় ইতিবৃত্ত নূতন আকার প্রাপ্ত হয় । উৎসবে পূর্ণস্মৃতি । প্রায় দেড় শত বৎসরের প্রযুক্তি বহি এই দিন উজ্জ্বল শিখা বিস্তার করে । এই দিনের সঙ্গে সঙ্গে ফরাসী জাতির জাতীয় ইতিবৃত্তের বহু চিত্র প্রতিফলিত । এই উৎসবের সঙ্গে সঙ্গে ফরাসীর ভাগ্য-বিবর্তনের বহু দৃশ্য প্রকটিত । ফরাসী রাজ্যে কত কাল হইতে কিরূপভাবে রাজকার্য্য নির্বাহিত হইতেছিল, সেই প্রবহমান শাসনশ্রোতে কেনই বা এই দারুণ অন্তরায় উপস্থিত হইল, প্রজাবিল্লবে কিরূপেই বা জাতীয় জীবনের গতি নূতন পথে ফিরাইয়া দিল,—এই উৎসব উপলক্ষে একে একে সকল চিত্রপট নয়ন-সমক্ষে প্রতিভাত হয় । দেখিতে পাই,—ফরাসী প্রজা তখন কোন বৈদেশিক রাজার অধীনতা-পাশে আবদ্ধ ছিল না, বা তজ্জনিত কোনও মর্য্যস্বত্ব যাওনা ভোগ করে নাই ; দেখিতে পাই,—স্বদেশের স্বাধীন নৃপতিগণই তখন অপ্রতিহত প্রভাবে ফরাসী-রাজ্যে শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়া

* ১৩১৪ সালের ২৫এ আষাঢ় (১০ই আগষ্ট, ১১০৭ খৃষ্টাব্দ) এই প্রথম ‘বলবানীতে’ প্রকাশ্যে প্রকাশিত হয় । এক্ষণে তাহাই পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত আকারে প্রকাশিত হইল ।

আসিতেছিলেন ; দেখিতে পাই,—সম্রাটের গৌরবের উচ্চ চূড়ায় অধিষ্ঠিত, সহস্র সহস্র বৎসরের সম্মানিত, প্রাচীন রাজবংশই ফরাসীর রাজ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ; দেখিতে পাই,—স্বদেশের সেই স্বাধীন রাজ্যের আমূল উচ্ছেদ সাধন করিয়া তৎপরিবর্তে জনসাধারণের সাধারণ-তন্ত্র রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল। কি কারণে, কেন এমন হইল, তাহার আলোচনা করিতে গেলে, ফরাসী-বিপ্লবের বিভীষিকাময় কাহিনী একে একে মনোমধ্যে উদয় হয় ;—কতই পূর্বস্মৃতি জাগিয়া উঠে।

প্রথম পরিচ্ছেদ।



প্রাচীন ইতিবৃত্ত।

পুরাতত্ত্ব।

অতি প্রাচীন কাল হইতে ফরাসী রাজ্য তিন ভিন্ন ভিন্ন নামে জগতের নিকট পরিচিত। ইংলণ্ডের আদিম অসভ্যতার সময়েও ফ্রান্সের উন্নতির কথা ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়। “গল” বলিয়া যে এক প্রাচীন জাতির নাম পুরাতত্ত্বে স্থান অধিকার করিয়া আছে, সেই “গল” জাতি ফ্রান্সেরই অধিবাসী বলিয়া অভিহিত। “গল” অধিকৃত ফরাসী রাজ্য তিনভাগে বিভক্ত ছিল ; এখানকার ফ্রান্স, বেলজিয়ম এবং প্রাচীন ‘লাইবিরিয়া’*—“গল” রাজ্যের অন্তর্নিবিষ্ট ছিল। ষষ্ঠ জন্মের ৫৮ বৎসর পূর্বে রোম-সেনাপতি জুলিয়াস সিজার প্রথম “গল” রাজ্য অধিকার করেন। তৎপূর্বে সময়ে সময়ে গ্রীসের এবং কার্থেজের আধিপত্যও “গল” দেশে বিস্তৃত হইয়াছিল। ষষ্ঠ জন্মের ১১৮ বৎসর পূর্বে ‘নারবো’ নামক ‘গলের’ রাজধানীর পরিচয় পাওয়া যায় ; সেই রাজধানীতে এবং তদন্তর্গত প্রদেশ-সমূহে রোমের স্বায়ত্ত-শাসন-প্রথার আদর্শে প্রথম স্বায়ত্ত-শাসন-প্রথা প্রবর্তিত হইয়াছিল। সে অতি স্মরণীয় কালের কথা। তৎপরে কখনও জর্মানদিগের শাসনাধীনে, কখনও বা “ফিউডেল”† রাজাদিগের প্রভুত্ব-প্রতাপে, ‘গলের’ শাসন-কার্য্য নির্বাহিত হয়। ‘ফিউডেল’ রাজাদিগের মধ্যে ‘চার্লস দি গ্রেট’ প্রধান স্থান অধিকার করেন। ৮০০ খৃষ্টাব্দে তিনি সম্রাট বলিয়া ঘোষিত হন। তাঁহার পর ‘লুই দি পায়াস’, ‘চার্লস দি বেড’, ‘চার্লস দি সিমপিল’ প্রভৃতি আরও অনেক ব্যক্তি রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

* প্রাচীন সেনসকে গ্রীকগণ ‘আইবিরিয়া’ বলিত। ‘আইবিরিয়া’ শব্দের নাম অতুসারে ঐ নাম হইয়াছিল।

† ‘ফিউডেল’ (Feudal) বা জায়গীর প্রণালী অতুসারে রাজার বা জমিদারের নিকট হইতে জমীজমা প্রাপ্ত হইয়া, প্রভাগ তৎপরিবর্তে তাঁহাদের আবশ্যকীয় কর্ম (দৈনিক কার্য্য পর্য্যন্ত) সম্পাদন করিত। জমির পরিবর্তে কার্য্য করার প্রথা এদেশে এখনও প্রচলিত আছে। মধ্য যুগে ইউরোপে ঐ প্রথার বিশেষ প্রাদুর্ভাব ছিল।

১৮৭ খৃষ্টাব্দে ‘হিউ ক্যাপেট’ ফ্রান্সের রাজসিংহাসনে অধিরোহণ করেন।
ক্যাপেটের বংশ ।

ফরাসী সম্রাটগণের মধ্যে তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধ। তাঁহার সময় ফিউডেল প্রথার সমূহ প্রভাব লঙ্ঘিত হয়। ১১৬ খৃষ্টাব্দে তাঁহার লোকান্তর হয়। তাঁহার মৃত্যুর পর, তাঁহার বংশের ২৬ জন নরপতি পর্যায়ক্রমে ফ্রান্সের সিংহাসনে অধিরোহণ করে। এই বংশ প্রায় ৬০২ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই বংশের রাজা প্রথম ফিলিপের সময় ১০৯৬ খৃষ্টাব্দে প্রথম ধর্মযুদ্ধ (ক্রুসেড) আরম্ভ হয়। ৩৭ পরে (১১৪৭ খৃঃ) দ্বিতীয় ধর্মযুদ্ধে, (১১৭৯ খৃঃ) তৃতীয় ধর্মযুদ্ধে ফরাসী জাতি বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। এই বংশের রাজা সপ্তম চার্লসের রাজত্বকালে ইংরেজেরা ‘ওর্লিয়ন্স’ প্রদেশ আক্রমণ করে। সেই সময় “জোয়ান অব্ আর্ক” নামী এক বীরনারী রণসাজে সজ্জিত হইয়া সে আক্রমণে বাধা প্রদান করিয়াছিলেন, এবং রাজা চার্লসকে উত্তেজিত করিয়া ইংরেজদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন। পরিশেষে সেই বীর-রমণীকে কৌশলে ইংলণ্ডে ধরিয়া লইয়া গিয়া, হস্তপদ আবদ্ধ করিয়া, ইংরেজগণ জীবন্তে নৃশংসভাবে পুড়াইয়া মারিয়াছিল। এই লোমহর্ষণ-কাহিনী ইতিহাস-পাঠক সকলেই বিদিত আছেন।

১৫৯৮ খৃষ্টাব্দে ‘বুরবৌ’ রাজবংশ ফরাসীর সিংহাসনে অধিরোহণ করেন।
বুরবৌ বংশ ।

‘বুরবৌ’ রাজবংশ ‘হিউ ক্যাপেটের’ বংশেরই একটা শাখা-বিশেষ। এই বংশের আট জন রাজা ফরাসীর রাজ-সিংহাসনে আধিষ্ঠিত ছিলেন। সে হিসাবে, সম্রাট ‘হিউ ক্যাপেট’ হইতে গণনা করিলে, এক বংশের চৌত্রিশ জন নৃপতি প্রায় সাড়ে আট শত বৎসর কাল ফরাসীর রাজত্ব পরিচালনা করিয়াছিলেন। বুরবৌ-বংশের প্রথম রাজার নাম,—চতুর্থ হেনরী। এই বুরবৌ রাজবংশের আবির্ভাবেই “ফিউডেল” প্রথা ধীরে ধীরে অন্তর্হিত হয়। ‘ফিউডেল’-প্রথার সময়ে প্রজাবর্গ যে সুখে যে আশ্বাসমানের সহিত কালান্তিপাত করিয়া আসিতোছিল, বুরবৌ বংশের রাজত্বকালে, ক্রমশঃ তাহা অন্তর্হিত হয়। ‘ফিউডেল’ প্রথার সময় রাজা প্রতিপালক ছিলেন, প্রজার সুখ-দুঃখে তাঁহারা আপনাদিগের সুখ-স্বচ্ছন্দতা অনুভব করিতেন। আমাদের দেশের পল্লীগ্রামে পূর্বকালে (এখনও কোন কোন স্থানে) প্রজা ও জমীদারের মধ্যে যে রূপ পিতা-পুত্র ভাব লঙ্ঘিত হয়, “ফিউডেল”-রাজত্বে সেই ভাবের কতকটা বিকাশ পাইয়াছিল; এবং প্রজাবর্গ সেইজন্তই সুখী ছিল। বুরবৌ বংশের আবির্ভাবের সঙ্গে সঙ্গে (১৫৯৮ খৃষ্টাব্দ হইতে) ঐ প্রথা ফরাসী-রাজ্যে লোপ পায়। এই বুরবৌ বংশের প্রথম রাজা চতুর্থ হেনরীর রাজত্বকালে (১৬০৪ খৃষ্টাব্দে) ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্য-সম্বন্ধ স্থাপনের জন্ত “ফরাসী ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী” প্রতিষ্ঠিত হয়; ইংরেজের সঙ্গে সঙ্গে, ফরাসীরও মনে ভারত-বিজয়ের কল্পনা জাগিয়া উঠে। ফরাসী-সম্রাট চতুর্দশ লুইর রাজত্বকালে, ১৬৬৪ খৃষ্টাব্দে, ফরাসীগণ “মুরাটে” প্রথম বাণিজ্য-কুঠী স্থাপন করেন; ১৬৭৬ খৃষ্টাব্দে পণ্ডিত্যরী এবং ১৬৮৮ খৃষ্টাব্দে চন্দননগর ফরাসীর অধিকারভুক্ত হয়। ১৭১৫ খৃষ্টাব্দে পঞ্চদশ লুই ফরাসীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহারই রাজত্বকালে ফরাসী সেনাপতি ‘ডুর্লে’ এবং ‘লাবোডোলে’ ভারতবর্ষে ফরাসী সাম্রাজ্য স্থাপনের জন্ত উদ্যোগী

হইয়াছিলেন। কিন্তু কর্ণাটিক যুদ্ধে তাঁহাদের পরাজয়ের পর, ভারতে তাঁহাদের সৌভাগ্য-স্বৰ্ণ্য অন্তিমত এবং ইংরেজের সৌভাগ্য-স্বৰ্ণ্য সমুদিত হয়। ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দের পারিস নগরের সন্ধিসন্ধে ‘পণ্ডিচারী’ প্রভৃতি কয়েকটি স্থান ব্যতীত অপর সমস্ত প্রদেশেই ফরাসীর আশা-ভরসা চিরতরে লোপ পায়।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

বিপ্লবের পূর্বাভাস।

স্বদেশের স্বজাতীয় রাজার উচ্ছেদ-সাধনে প্রজাপুঞ্জ যে ক্ষেপিয়া উঠিল, রাজ-ব্যবস্থা।

দারুণ মর্শ্ব-বেদনার—অমানুষিক অত্যাচার-উৎপীড়নের—বিষময় ফল ভিন্ন তাহার আর কি কারণ নির্দেশ করিতে পারি? ফরাসী বিপ্লবের পূর্ববর্তী দেড় শত বৎসরের ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, অত্যাচারের একটি অবিচ্ছিন্ন শ্রোত ঐ সময়ে ফরাসী রাজ্যে নিয়ত প্রবাহিত হইয়াছিল। সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে (১৬৪৩ খৃষ্টাব্দে) চতুর্দশ লুই সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি অত্যাচারের অবতার ছিলেন। যুদ্ধবিগ্রহে রাজকোষ শূন্য হইত; আর প্রজার রক্ত শোষণ করিয়া তিনি সেই ধনভাণ্ডার পূর্ণ করিতেন। তাঁহার প্রপৌত্র পঞ্চদশ লুই ১৭১৫ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করিয়া, অত্যাচার-উৎপীড়নে পিতৃপদাঙ্ক অনুসরণ করিলেন। তিনি ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র, বঙ্গনাশক্ত, অমিতাচারী ছিলেন। তাঁহার অপব্যয়ের ফলে রাজভাণ্ডার শূন্য হইতে লাগিল; তিনি নূতন নূতন উপায়ে প্রজার অর্থ শোষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পৌত্র বোড়শ লুই ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে বিংশ বর্ষ বয়ঃক্রমে ক্রাঙ্গের রাজ-সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। তরুণবয়স্ক বিধায়, তিনি রাজ্যের কোনই সুশৃঙ্খলা-সাধন করিতে পারিলেন না; অধিকন্তু, হুঁহুভিসন্ধিপরায়ে রাজকর্মচারিগণের স্বার্থ সাধনের ক্রীড়াপুস্তলিরূপে বিরাজ করিতে লাগিলেন। প্রজাপীড়ন সমভাবেই চলিতে লাগিল। এই তিন রাজার শাসন-সময়ে ক্রাঙ্গের সাধারণ অধিবাসীদিগের কি দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা মনে করিলেও প্রাণ বিদীর্ণ হয়।

এই সময় ফরাসী রাজ্যের সামাজিক অবস্থা বড়ই শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়া-দামাজিক অবস্থা।

ছিল। বংশগত প্রাধান্যের প্রভাব ইউরোপের আর কোন দেশে ছিল না; কিন্তু ফরাসী জাতির মধ্যে অর্থ-সামর্থ্য অনুসারে বংশ-মর্যাদা প্রচলিত হইয়াছিল। ধনী ও পদস্থ ব্যক্তিগণ মনে করিতেন,—তাঁহারা বংশানুগত শ্রেষ্ঠত্ব লইয়াই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; অজ্ঞাত জাতি তাঁহাদের সুখ-স্বাচ্ছন্দ্য বৃদ্ধির জন্ত সৃষ্ট হইয়াছে। সুতরাং ধনীদিগের সহিত মধ্যবিত্ত বা প্রমজীবী দরিদ্রদিগের মনের মিল আদৌ ছিল না। হিসাব করিতে গেলে, ফরাসী দেশে প্রধানতঃ, এই সময়ে তিনটি সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছিল; প্রথম ‘ধর্ম-

রাজক'-সম্প্রদায়, দ্বিতীয় 'অভিজাত'-সম্প্রদায়, তৃতীয় 'সাধারণ প্রজাবর্গ'। এতদ্ব্যতীত, স্বয়ং রাজা ও রাজ-পরিবারবর্গ লইয়া আর একটী নূতন সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছিল বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। এই বংশগত মর্যাদা অনুসারেই ফরাসী রাজ্যের ভূ-সম্পত্তি-সমূহও যেন বিভক্ত হইয়াছিল। রাজ্যের পঞ্চমাংশ ভূ-সম্পত্তি ধর্ম্মযাজকগণ অধিকার করিয়া ছিলেন; অপর পঞ্চমাংশ 'অভিজাত'-সম্প্রদায়ের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল; তৃতীয় পঞ্চমাংশ রাজর খাস দখলে ছিল। অবশিষ্ট দুই পঞ্চমাংশ অগ্রান্ত সাধারণ লোকে ভোগদখল করিতে পাইত। লোক-সংখ্যার অনুপাত অনুসারে দেখা যায়,—তৎকালে ধর্ম্মযাজক-সম্প্রদায়ের সংখ্যা—এক লক্ষ ত্রিশ হাজার; 'অভিজাত'-সম্প্রদায়ের জনসংখ্যা—এক লক্ষ চল্লিশ হাজার, পরিবার সংখ্যা ত্রিশ হাজার; * অবশিষ্ট সাধারণ লোকেব সংখ্যা—দুই কোটী ষাট লক্ষ। অতএব স্পষ্টতঃই দেখা যায়,—দুই লক্ষ সত্তর হাজার লোক, দেশের তিন-পঞ্চমাংশ জমী অধিকার করিয়া ছিলেন; আর দুই কোটী ষাট লক্ষ লোকের জন্ম মাত্র দুই পঞ্চমাংশ জমী নির্দিষ্ট ছিল। তাহার মধ্যে আবার উর্ব্বর উৎকৃষ্ট ভূ-সম্পত্তিগুলি ধনী ও ধর্ম্মযাজকগণ অধিকার করিয়াছিলেন, এবং অধিকাংশ অপকৃষ্ট জলাভূমিগুলি সাধারণ লোকের অংশে পড়িয়াছিল। ইহার উপর আবার, বড়লোকদিগের জন্ম দরিদ্রগণকে নানারূপ "বেগার" খাটিতে হইত। নীচবংশজ বলিয়া দরিদ্রগণের প্রতি ধনিগণের অবজ্ঞার অবধি ছিল না। ধনী ব্যক্তিগণ নগরে বাস করিতেন; সুতরাং তাঁহারা নানা সুবিধা প্রাপ্ত হইতেন। পল্লীবাসী দরিদ্রগণ সে সুবিধায় সম্পূর্ণরূপ বঞ্চিত ছিল। ষাঁহারা রাজকীয় উচ্চপদ প্রাপ্ত হইতেন, তাঁহারাও আপনাদিগকে শ্রেষ্ঠবংশজাত বলিয়া মনে করিতেন। এই সকল কারণে, নীচ ও উচ্চ বংশজ ব্যক্তিগণের মধ্যে বহুদিন হইতে বিদ্বেষের ভাব বদ্ধমূল হইয়াছিল। একদিকে সামাজিক ও নৈতিক এই বিদ্বেষ-ভাব, অজ্ঞদিকে রাজ্য-শাসন-কার্যের নানারূপ বিঘ্নসাধ। সময়ে সময়ে শাসন-সংস্কারের নানা প্রস্তাব উত্থাপিত হইত, কিন্তু কার্যকালে প্রকৃতপক্ষে তদ্বারা কোনই উপকার সাধিত হইত না। অনেক সময় জন-সাধারণের অসন্তোষের মূল কারণ উচ্ছেদ না করিয়া, অবান্তর কারণগুলির সংস্কার-জন্ত ব্যস্ত হওয়ায়, অধিকতর অনর্থ সংঘটিত হইত। দেশে দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে, তাহা প্রতিকারের জন্ত উপায়াবলম্বনের প্রস্তাবাদি উঠিত, কিন্তু তাহাতে দুর্ভিক্ষ যত নিবারণ না হউক, রাজ্য ঋণজালে বিজড়িত হইয়া পড়িত। উচ্চশ্রেণীর লোকদিগের উপর কোনই করভার প্রদান করা হইত না, কেবল দরিদ্রগণই করভারে প্রীড়িত হইত। সাধারণ লোকের কষ্ট নিবারণ করা কর্তব্য বলিয়া রাজা ঘোষণা-প্রচার করিতেন বটে, কিন্তু কার্যতঃ সে কষ্ট কিছুই নিবারণ করিতে

* ধর্ম্মযাজক-সম্প্রদায়ের মধ্যে ২০ হাজার 'নব', ৬০ হাজার 'কিউরেট' ও 'ডিকার', ৩৭ হাজার 'নাম' ছিলেন। তাহাদের ধর্ম্মালয়ের মধ্যে আড়াই হাজার 'মন্ট্রয়ার', দেড় হাজার 'কনভেন্ট' এবং ষাট হাজার 'চার্চ ও চ্যাপেল' ছিল। কলভ: সর্ব্বমিলিত ১ লক্ষ ৩০ হাজার লোক ফরাসী রাজ্যের পাপভার নোচ-দের জন্ত সর্ব্বদা ব্যস্ত ছিল। 'অভিজাত'-সম্প্রদায়ের অনুপাত অনুসারে, প্রতি এক বর্গ 'লিগ' (লিগ—৩ মাইল) পরিমিত স্থানে প্রতি এক লক্ষ লোকের মধ্যে একটি প্রাণালি ছিল এবং একঘর বড়লোক বাস করিতেন।—See Taine's "French Revolution."

পারিতেন না ; সুতরাং অসন্তোষ বৃদ্ধি পাইত, কিন্তু কমিত না। বিপ্লবের পূর্বে, এই অসন্তোষের ভাব নানা কারণে আরও বর্ধিত হইয়া পাড়িয়াছিল।

বিপ্লবের পূর্বে দেশে দুইটি দলের সৃষ্টি হয়; একটি—রাজার দল, জনসাধারণের অপরিচীত জনসাধারণের দল। যাহারা অর্থ-সম্পৎসম্পন্ন, রাজসম্পর্কে সম্পর্কিত, অথবা ধর্ম্মবাজক-সম্প্রদায়-ভূক্ত, তাহারা “রাজার দল” বলিয়া

গণ্য ছিলেন। আর যাহারা নিরন্ন, জমজীবী, অথবা মধ্যবিত্ত, তাহারা “জনসাধারণের দল” বলিয়া কথিত হইত। আমাদের দেশে এখন যেমন “ইউরোপীয়” ও “নেটিভ” বলিতে দুইটা স্বতন্ত্র সম্প্রদায়ের অধিকার অনাধিকারের চিত্র স্ফুটাই প্রতীত হয়, ফ্রান্সেও তখন “রাজার দল” ও “জনসাধারণের দল” বলিলে কতকটা সেই ভাবের আভাস পাওয়া যাইত। ফ্রান্সের সেই দুই দলের মধ্যে অধিকার ও অনাধিকারের সমূহ পার্থক্য বিদ্যমান ছিল। যাহারা রাজার দল, তাহারা প্রজার দলকে ভূত্যের আয় ‘বেগার’ খাটাইয়া লইতেন; কিন্তু তাহাদের সুখ-দুঃখের প্রতি কোনই লক্ষ্য করিতেন না। রাজার দল, মেলায় সময়ে এবং পারাপারের সময়ে, সর্ব্বত্র কর আদায় করিতে পারিতেন; শিকারকাণ্ডে ও মৎস্য ধরিতে সর্ব্বত্র তাহাদের একাধিপত্য অধিকার ছিল। কোন ক্ষমতার খর্ব্ব হইলে, তাহারা অন্যায়সে রাজসমীপে দরবার করিয়া সে ক্ষমতা পুনঃপ্রাপ্ত হইতেন। রাজার দলের পরামর্শ অনুসারেই রাজকার্য্য নিব্বাহিত হইত। তাহারা বিধি-বিধান প্রণয়ন করিতেন; বিচার বিভাগ এবং শাসনবিভাগ সমস্তই তাহাদের করায়ত্ত ছিল। এই রাজার দলের মধ্য হইতেই জেলার কর্ত্তা (Intendents) নিযুক্ত হইতেন। ভারতবর্ষের মাজিস্ট্রার কলেক্টরদিগের স্থান তাহাদিগের হস্তে অসীম ক্ষমতা স্তম্ভ হইত। রাজার দল, প্রধানতঃ সহর ও সহরতলি প্রভৃতি স্থানেই বাস করিতেন; তাহাদের হুকুম তামিল করিবার জন্তই যেন জনসাধারণ জয়গ্রহণ করিয়াছে,—ইহাই তাহাদের ধারণা ছিল। অন্তর্গতিকে সাধারণ দলের কষ্টের অবধি ছিল না। রাজার দলের বেগার খাটিতে তাহাদের প্রাণান্ত হইত, অথচ করভারে তাহারা প্রীতিভিত্ত ছিল। রাজার দলের নিকট হইতে কৃষকেরা যে জমি-জমা গ্রহণ করিত, সে সকল জমীতে তাহারা আপন ইচ্ছানুসারে চাষ অব্যাহত করিতে পারিত না। যে ফসলের চাষ করিতে হইবে, রাজার দল তাহা নির্দ্ধারিত করিয়া দিতেন, এবং তদনুসারে গুরু কর-ভার নির্দ্ধারিত হইত।* রাজার দল প্রায় সকল প্রকার করভার হইতে অব্যাহতি পাইয়াছিলেন; কিন্তু প্রজার দলের জন্ত নিত্য নূতন কর ধাৰ্য্য হইতেছিল। আমদানী ও রপ্তানি সম্পর্কে উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে অসমান কর নির্দ্ধারিত হওয়ায়, খাদ্যদ্রব্য ও বস্ত্রাদির দর ক্রমেই বাড়িয়া উঠিয়াছিল। কর আদায়ের নানাপ্রকার উপায় অবলম্বিত হওয়ায়, ব্যবসায়-বাণিজ্য একরূপ বন্ধ হইয়া আসিয়াছিল; কথায় কথায় ঘুসু চলিতেছিল। করের ভয়ে ‘প্রভেল’ হইতে ‘নরমাণ্ডিতে’ জিনিস পত্র আসিতে তিন সপ্তাহের স্থলে সাড়ে তিন মাস সময় লাগিতোছিল। যে

* গার্ডিনারের “ফরাসী বিপ্লব” (Gardiner's “French Revolution:”) পুস্তকে জমি-জমা লংকাত ব্যবহার কথা বর্ণিত আছে।

সকল শিল্পী 'রোণ' নদীর পরপারে কাজ করিতে যাইত, তাহাদিগের সামান্য সামান্য যজ্ঞাদি ও খাদ্যদ্রব্যের জন্তও কর আদায়ের ধুম পড়িয়া গিয়াছিল। শেষে আবার, গরীব লোকের পক্ষেই করের হার বেশী মাত্রায় বাড়িতে লাগিল; লবণের উপর "গ্যাবেলী" নামক যে কর ধার্য হইল, সাধারণ লোক তাহাতে জর্জরিত হইল। স্থান ও ব্যক্তি বিশেষে ঐ করের আবার তারতম্য চলিতে লাগিল। এক প্রদেশে যে দ্রব্যে দুই তিন শিলিং মাত্র (শিলিং—১০ বাব আনা) কর ধার্য হইল, অত্র প্রদেশে তাহারই উপর আবার দুই তিন পাউণ্ড (পাউণ্ড—১৫ পনের টাকা) কর নির্দিষ্ট হইল। লবণ করের সহিত "ট্যালি" (Taille) নামক অত্র এক কর মিলিত হওয়ায়, কৃষিজীবীদিগের কষ্টের আর অবধি রহিল না। এই "ট্যালি" কর—জমির উপর, ঘর-বাড়ীর উপর এবং শিল্পজাত দ্রব্যের উপর ধার্য হইয়াছিল,—এই করে জনসাধারণ বড়ই প্রসীড়িত হইল। লোকের অবস্থার একটু উন্নতি হইলেই, তাহার করভার বর্দ্ধিত হইত; তাহাতে নগরের পর নগর, গ্রামের পর গ্রাম, উন্নত অবস্থা হইতে ক্রমশঃই অবনতির চরম গতি প্রাপ্ত হইতে লাগিল।

এক দিকে যেমন করভারে প্রজাণ জর্জরিত হইতে লাগিল, অত্র দিকে হুর্দশার চরম চিত্র। আবার এই সময়ে দেশে দারুণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইল। ইতিপূর্বে অজন্মা-হেতু বহুবার দুর্ভিক্ষের সূচনা হইয়াছিল। এক্ষণে (১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে) শিলারূপিতে সকল শস্ত নষ্ট হইল। আর দুই দিন পরেই শস্ত কাটা হইত; কিন্তু বিধির চক্রে সহসা "সে পাকা ধানে যেন মই পড়িল,"—লোকের আশা-ভরসা সকলই সমূলে নিম্মূল হইল। এক দিকে পল্লীগ্ৰামে দুর্দশার এই ভীষণ চিত্র;—লোকে আহাৰ্য্যভাবে হাহাকারে মরিতেছে,—জনস্থলী শ্মশানে পরিণত হইতেছে; অত্র দিকে, তুষার-শুভ্র অটালিকায় দিন দিন সহর সুশোভিত হইতেছে;—ধনবানদিগের প্রাসাদতুল্য ভবন, ব্যবসায়ীদিগের কলকারখানা এবং বাণিজ্যাগারের স্ত্রী-সম্পদে মুখ-মৌভাগ্যের পরিচয় প্রদান করিতেছে। রাজকোষ অর্থশূন্য; রাজা দুর্ভিক্ষ নিবারণের কোনই ব্যবস্থা করিতে পারিলেন না। সুতরাং দেশের অনাহারক্লিষ্ট অস্থিকঙ্কালসার নর-নারী দলে দলে রাজধানীতে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল। কেহ কল-কারখানায় চাকরী করিবার জন্ত, কেহ ভিক্ষা পাইবার আশায়, দস্যুগণ দস্যুতার অভিপ্রায়ে, দলে দলে সহরে আসিয়া জমায়েৎ হইতে লাগিল। ১৭৮৮ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে পারিস সহর নানা স্থানের নানা লোকে পরিপূর্ণ হইল; সহরে নানা মূর্খ নানা ভাবে বিচরণ করিতে লাগিল। তাহাদিগকে আশ্রয় দান, বা তাহাদিগের খাদ্য-সংস্থান,—সে সম্বন্ধে রাজা কোনই ব্যবস্থা করিতে পারিলেন না। কঙ্কালসার বুড়ুসু মর্ধ্যসীড়িত নর-নারী হতাশ হৃদয়ে উন্মত্তের ন্যায় নগরে বিচরণ করিতে লাগিল। দুর্ভিক্ষের সময় ভারতবর্ষেরও সহরে-নগরে নানা শ্রেণীর উচ্ছ্রাণ লোকের সমাগম হইয়া থাকে; সে দৃশ্য অনেকেই দেখিয়া থাকিবেন। এ দেশের সহর বা সহরতলীর কল-কারখানায় যে সকল শ্রমজীবী মজুরি করিয়া জীবিকার্জন করে, তাহাদেরও অনেকেই দুর্ভিক্ষ-পীড়িত। পারিসে সে সময় ইহারই চরম চিত্র প্রকটিত হইল। দুর্ভিক্ষ-প্রসীড়নে এবং করভারে প্রজাবর্গের অবস্থা যখন অতীব-শোচনীয়, রাজকীয় অর্থ-সামর্থ্যের অবস্থাও ততোধিক হুর্দশাপন্ন। রাজ-কোষে অর্থ নাই;

সৈন্তগণ নিয়মিতরূপে বেতন পাইতেছে না; অথচ, কু-পোষ্যবর্গের পরিপোষণে গবরমেণ্ট বিঘ্ন ভারাক্রান্ত। রাজা কোম্পানীর কাগজ বা নোট প্রচার করিতেছেন, কিন্তু তত্পর্যুক্ত অর্থ তহবিলে রাখিতে পারিতেছেন না; সুতরাং পদে পদে অপদস্থ হইতেছেন। ইতিপূর্বে আমেরিকার স্বাধীনতা-লাভের যুদ্ধে যুক্ত-রাজ্যের সহায়তা করিতে গিয়া, ফ্রান্স নানা প্রকারে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল; সেই উপলক্ষে ফ্রান্সের যে ঋণ হইয়াছিল, সমুদায় রাজস্বে তাহার সুদ পর্য্যন্ত পরিশোধ হওয়া দুষ্প্রাপ্য হইয়া উঠিল। পুনঃপুনঃ মন্ত্রী পরিবর্তন হইতে লাগিল; কিন্তু কোন মন্ত্রীই রাজ্যে অশৃঙ্খলা স্থাপন করিতে পারিলেন না। টায়গট, নেকার, ক্যালোন, ব্রায়েন প্রভৃতি মন্ত্রিগণ রাজ্যের শ্রীরুদ্ধির জন্ত নানা উপায় অবলম্বন করিতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু রাজসদস্যবর্গের বড়বড়েরা তাঁহারা কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। ব্রায়েন ও নেকার জনসাধারণের বহু সুবিধার জন্ত মনোযোগী হইলেন; নিরপেক্ষ শাসন, সমান কর নির্ধারণ, খাদ্যদ্রব্যের নির্দিষ্ট মূল্য নিরূপণ, রাজ-পারিষদবর্গের ক্ষমতার হ্রাস, প্রভৃতি নানারূপ সংস্কার-সাধনে তাঁহারা চেষ্টা করিলেন। কিন্তু চেষ্টার কোনই ফল ফলিল না,—দেশে যে অশান্তি, সেই অশান্তিই পূর্ণভাবে বিরাজ করিতে লাগিল।

ফ্রান্সের এই বিশৃঙ্খলার দিনে, সাধারণ লোকের মনে সাহিত্যের এক নতুন প্রভাব বিস্তৃত হইল। রুসো, ভল্টেয়ার, ডিডেরো, মন্টেস্কিউ, টায়গট, হেলভেটিয়াস, হলব্যাক প্রভৃতি সাহিত্যিকগণ এই সময়ে ফ্রান্সে আবির্ভূত হন। রুসো ১৭১২ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন; ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার গ্রন্থ-পত্রে তিনি প্রচার করিলেন,—রাজার একাধিপত্য শাসন ভগবানের অভিপ্রেত নহে; সৃষ্টির প্রারম্ভ হইতে মানুষ-মাত্রেই স্বাধীন; মানুষ সেই স্বাধীনতা রক্ষার জন্ত সর্ব্বতোভাবে চেষ্টা করিবে; “জোর যার মূলুক তার”—এ নীতি কখনই পালন করা কর্তব্য নহে। রুসো আরও প্রচার করিলেন,—বড় বড় সাম্রাজ্য এবং রাজ্যের পরিবর্তে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন সাধারণ-তন্ত্রের প্রতিষ্ঠাই আবশ্যিক। তাঁহার অধিকাংশ পুস্তকে তিনি জোর করিয়া বলিলেন,—পশুবলে রাজ্যের শাসন-সংরক্ষণ অসম্ভব; সাধারণের মতানুযায়ী শাসন ও বিধিসম্মত ব্যবস্থাতেই রাজ্য রক্ষা হয়; দেশের অবস্থা এবং প্রজা-সাধারণের আবশ্যিক অনুসারেই রাজ্যশাসন-প্রণালী গঠিত হওয়া কর্তব্য। ফলতঃ বাহ্যতে মানুষের প্রতি মানুষের সমবেদনার ভাব উদ্ভূত হয়,—রুসো প্রধানতঃ সেই নীতিই প্রচার করিয়া গেলেন। ১৬৮৮ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডের বিপ্লব উপলক্ষে, ‘লক’ যে মত প্রচার করিয়া গিয়াছিলেন, রুসোর মত অনেক-কাংশে* তত্ত্বাবাপন্ন। ‘বার্কের’ সমালোচক ‘সেলবি’ বলেন,—ভারতবর্ষের প্রসিদ্ধিত* প্রজা-বর্গের প্রতি তাঁহারা করুণার ভাব প্রকাশ করেন, রুসোর প্রচারিত মানুষ-প্রীতির নীতি তাঁহাদের অনেকেরই মূল মন্ত্র বলিয়া মনে হয়।* ভল্টেয়ার (জন্ম ১৬৯৪ খৃঃ) ও রুসো উভয়েই সম-সাময়িক ছিলেন; উভয়েই একই বৎসরে (১৭৭৮ খৃঃ) লোকান্তর

* ‘বার্ক’ প্রণীত ‘ফরান্সী-বিপ্লব’ গ্রন্থে ‘সেলবির’ অনুজ্ঞামণিকায় এই বিষয় বিশদ বর্ণিত আছে।—See Burke's “French Revolution”—Selby's “Introduction.”

প্রাপ্ত হন। রুসোর মতের সহিত ভণ্টেয়ারের মতের যথেষ্ট সামঞ্জস্য। ভণ্টেয়ারের মত এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবেই মানুষ শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিতে পারে; মনুষ্য-মাত্রেরই সমান স্বত্ব স্বত্ববান। ভণ্টেয়ার, প্রজা-সাধারণের পক্ষ অবলম্বন করিয়া, রাজ-পারিষদগণকে সর্বদাই বিদ্রূপ করিতেন। চতুর্দশ লুইয়ের চরিত্র-বিষয়ে বিদ্রূপ করিয়া তিনি “ব্যাণ্ডিলের” কারাগারে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। কেবল একবার নহে; স্বাধীনতার কথা,—সত্যের আলোক প্রচার করিতে গিয়া, জীবনে বহুবার তিনি বন্দী হইয়াছিলেন,—বহু কষ্ট ভোগ করিয়াছিলেন। মন্টেসকিউ ১৬৮৯ খৃষ্টাব্দে বৌর্দোর নিকটবর্তী স্থানে জন্মগ্রহণ করেন; ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। “স্পিরিট অব ল” নামক গ্রন্থে তিনি প্রচার করেন,—দেশের লোকের চরিত্র, অবস্থা, জলবায়ু, দেশের আকৃতি, জমির উর্বরশক্তি, অধিবাসিগণের আচার-ব্যবহার, স্বাধীনতা ও ধর্ম প্রভৃতির উপযোগী করিয়া দেশের বিধিবিধান প্রবর্তিত হওয়া আবশ্যক। প্রাচীন গ্রীস-দেশের আদর্শ অনুসারে আত্মস্বার্থ বলিদান করিয়া স্বদেশের উন্নতিসাধনে প্রাণদান,—মন্টেসকিউর প্রধান উপদেশ মধ্যে পরিগণিত ছিল। তিনি “লেট্টের পরসেন্স” (পার-সিয়ান লেটার) নামক গ্রন্থে; ফ্রান্সের শাসনপ্রণালীর সমালোচনা করেন; চতুর্দশ লুইয়ের শাসন-কালকে আদিম যথেষ্টাচারের আদর্শ বলিয়া নির্দেশ করেন। ডিডেরো, হেল-ভেটিয়াস, টারগট এবং হলব্যাক সকলেই দেশের মধ্যে নবজীবন সঞ্চারের চেষ্টা করিয়াছিলেন। এই সকল ও অগ্রাগ্র (মনটেইন, হবস্, লুকার, ডি’এলেমবার্ট প্রভৃতি) গ্রন্থকার-দিগের রচনার প্রভাবে লোকের মনে আত্মশাসনের ভাব, রাজ-অত্যাচারের বিতর্ষিকা এবং স্বাধীনতার স্পৃহা জাগিয়া উঠে। সকল দেশে, সকল অবস্থায়, জাতীয় সাহিত্যই জাতীয় উন্নতির পথ প্রশস্ত করিয়া দেয়; ফ্রান্সের ইতিহাসে তাহা বিশদভাবে বুঝিতে পারা যায়। ১৭৫১ হইতে ১৭৭২ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ডিডেরো ও ডি’এলামবার্টের অধ্যক্ষ-তায় “এনসাইক্লোপিডিয়া” গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। এই গ্রন্থে মনুষ্য এবং সমাজের চিত্রে ক্রমোন্নতির আকাঙ্ক্ষা বর্দ্ধিত করার চেষ্টা চলিয়াছিল। পরবর্তী কালে ফ্রান্সে যে বিপ্লব উপস্থিত হয়, এই গ্রন্থ তাহার পথ অনেকটা প্রশস্ত করিয়াছিল। শিল্প, কৃষি, বাণিজ্য, ইতিহাস প্রভৃতির সঙ্গে সঙ্গে মানুষ কিসে বড় হইতে পারে,—এই গ্রন্থে তাহারই উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল। এই গ্রন্থের প্রভাবেই “এনসাইক্লোপিডিস্ট” নামে একটা নূতন “জাতীয় দল” গঠিত হয়। ফলতঃ তাৎকালিক সাহিত্যে প্রধানতঃ প্রতিপন্ন করা হইতেছিল,—আইনদ্বারা উচ্চ-নাচ-তেদ—প্রকৃতির নিয়ম-বিকল্প; এ অনিয়ম দ্বগতে কখনও তিষ্ঠিতে পারে না; সকলেরই স্বাধীন এবং সকলেরই স্বাধীনতা-লাভের জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করা কর্তব্য।

দেশে হুর্ভিক্ষ, প্রজা অনশনাক্রান্ত, রাজকর্ণচারীর অত্যাচার, রাজকোষের রাজ্যে অশান্তি।

অর্থশূন্যতা, সৈনিক পুরুষদিগের অমনোযোগিতা, সঙ্গে সঙ্গে জাতীয় সাহিত্যে উদ্দীপনার প্রবল প্রবাহ,—দেশে ঘোর অশান্তির ঘন-ঘটা উপস্থিত হইল।

ষোড়শ লুই বিব্রত হইয়া পড়িলেন। রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তিকে আহ্বান

করিয়া “ষ্টেটস্ জেনারেল” মন্ত্রণা-সভার জন্ত অনেকে ব্যগ্রভাবে প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ১৭৫ বৎসর পূর্বে (১৬১৪ খৃষ্টাব্দে) একবার ঐরূপ মন্ত্রণাসভার চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছিল; এ অবস্থায় পুনরায় কি সে মন্ত্রণা-সভা সম্ভবপর? রাজা পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করিলেন। সেই চেষ্টায় ফলে, ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ৫ই মে “ভারসেলিস” নগরে ঐ সভা আহুত হইল। সভার উদ্দেশ্য কিন্তু আদৌ সিদ্ধ হইল না; বরং তাহাতে আর এক বিপরীত ফল ফলিল। ঐ সভায় মতান্তর উপস্থিত হওয়ায়, বিবাদ-বিসম্বাদের পর সভা ভাঙ্গিয়া গেল,—এবং সেই বিভক্ত সভার মূল হইতে ১৭ই জুন “জাস্ত্রাল এসেম্বলি” (জাতীয় সমিতি) উদ্ভূত হইল। রাজ-মন্ত্রী নেকার, ডেপুটী ষ্টেটস-জেনারেল ল্যাংগুইনেস, রবস্‌পিয়ার, ড্যানটন, মারাট, জিরোন্ডিষ্ট সম্প্রদায়ের দলপতিগণ, এবং জনসাধারণের নেতৃ-স্থানীয় বহু ব্যক্তি “জাস্ত্রাল এসেম্বলি” (জাতীয় সমিতির) পক্ষাবলম্বন করিলেন। এই জাতীয় সমিতি প্রথমতঃ রাজার ঋণ-দাতাদিগকে সাহুনা করিবার চেষ্টা করিলেন; দেশের দুর্দশার কারণ অনুসন্ধানের জন্ত উদ্বুদ্ধ হইলেন। মন্ত্রী ‘নেকার’ এই সময় রাজাকে অনুরোধ করিলেন,—রাজা যেন তদানীন্তন ব্রিটিশ-রাজ্য-শাসন-পদ্ধতি-ক্রমে রাজ্য-শাসনে প্রস্তুত হন। কিন্তু তাহাতে আপন স্বত্বাধিকারের কিছু খর্ব হয় বুঝিয়া, রাজা স্বীকৃত হইলেন না। অধিকন্তু তিনি “জাতীয় সমিতির” সদস্য-বর্গের প্রতি অসদ্ব্যবহার আরম্ভ করিলেন। এইবার আশুন জলিয়া উঠিল। ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ২০শে জুন জাতীয় সমিতির সদস্যগণ সমবেত হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন,—যতদিন পর্যন্ত শাসনপ্রথার উপযুক্তরূপ পরিবর্তন না হয়, ততদিন পর্যন্ত তাঁহারা সম্মিলিত থাকিবেন, এবং উদ্দেশ্য-সাধনের জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিবেন। প্রজার স্বত্ব, শ্রায্য অধিকার, শাসনের সুশৃঙ্খলা, এবং দেশের লোকের পরামর্শ অনুসারে যাহাতে রাজকার্য্য নিৰ্বাহিত হয়, “জাতীয় সমিতি” স্বতঃপরতঃ তাহারই চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ঐ “জাস্ত্রাল এসেম্বলি” “কনষ্টিটিউয়েন্ট এসেম্বলি” অর্থাৎ নব্যতন্ত্রের শাসন-সংগঠনের সভা নামে অভিহিত হইল। শ্রায্য অধিকার লাভ তাঁহাদের মূলমন্ত্র হইয়া দাঁড়াইল। আমাদের দেশের ‘কংগ্রেস’ এইরূপ শ্রায্য অধিকার লাভের জন্ত বক্তৃতার বাগাড়ম্বরে বাইশ বৎসর ধরিয়া চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন; শ্রায্য অধিকার, সমান স্বত্ব, বিচার ও শাসন বিভাগের সংস্কার প্রভৃতি বিষয়ে আন্দোলন করিতে, তাঁহারা বক্তৃতায় কখনই পশ্চাৎপদ হইতেছেন না। কিন্তু ফরাসী দেশের ঐ সভা—কেবল বক্তৃতার সভা নহে; ঐ সভা কার্য্যতঃও সেই সকল অধিকার লাভ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিল। রাজ্যে অশান্তির ভাব দিন দিন বাড়িয়া উঠিল।

শ্যামরাজ



শ্রী চন্দ্রনাথ বসু ।

(১১৭ পৃষ্ঠা ।)

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।



বিপ্লবের সুত্রপাত ।

প্রারম্ভে ।

এক দিকে “স্বাসস্থান” বা “কনস্টিটিউয়েন্ট” সভা প্রতিষ্ঠিত হইল, অন্য দিকে সেই একই উদ্দেশ্যে নানাস্থানে নানা সভা-সমিতি গঠিত হইতে লাগিল । তন্মধ্যে ‘জ্যাকোবিন ক্লাব’ বিশেষ উল্লেখযোগ্য । ঐ সভা ‘ভারসেলিস’ সহরে “ব্রেটন ক্লাব” নামে প্রথমে প্রতিষ্ঠিত হয় ; “স্বাসস্থান এসেম্বলির” বহু সদস্যের উদ্যোগে ব্রিটানি প্রদেশের লোকদিগকে দলভুক্ত করিয়া লইয়া ঐ সভার স্থপ্তি ও পুষ্টি হইয়াছিল । পরিশেষে পারিসে সেণ্ট-হোনের স্ট্রীটের “জ্যাকোবিন কন্ভেন্টে” ঐ সভার সম্মিলন-স্থান নির্দিষ্ট হয় । তদবধি উহা “জ্যাকোবিন ক্লাব” নামে প্রসিদ্ধ । ‘রবসপিরি’ প্রভৃতি বহু চরিত্র ব্যক্তি এই সভার অধিনায়ক ছিলেন । এই সভা ও পূর্বোক্ত জাতীয় সভা উভয়েরই মুখ্য উদ্দেশ্য,—দেশে সাধারণ-তন্ত্রের প্রবর্তনা । দুই সভার সদস্যবৃন্দই সে পক্ষে প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছিলেন । ক্রমে দেশের অত্যাচার স্থানেও এইরূপ নানা সভা-সমিতি প্রতিষ্ঠা ও আন্দোলন উপস্থিত হইল । সভাসমিতির দমনের জন্ত রাজপক্ষও কঠোর বিধিবিধান প্রবর্তন করিতে লাগিলেন । ২৩ জুন রাজা এক দরবার আহ্বান করিলেন । দরবারে তিনি ঐ সকল সভার সদস্যদিগের ব্যবহার-সম্বন্ধে হুজ্ব প্রকাশ করিলেন ; তাহাদের শাসন-সম্পর্কে যাহা কর্তব্য, তাহা নিজেই করিবেন বলিয়া প্রকাশ করিলেন । দেশের প্রতিনিধিগণ সেদিন রাজার নিকট সম্মুখ হইয়া পাইলেন না ; অবাধ্য ভৃত্যের প্রতি প্রভুর তিরস্কারের স্থায় রাজা রোষভাষে তাঁহাদিগকে পরদিনের সভায় আসিতে বলিলেন । রাজার দলের লোকেরা অনেকেই রাজার সঙ্গে সঙ্গে প্রস্থান করিলেন ; কিন্তু কতকগুলি ধর্ম্মযাজক এবং রাজ-অমাত্য সভাক্ষেত্রে বসিয়া রহিলেন । ‘মিরাবো’ নামক জনৈক নেতা, রাজার ভর্ৎসনার কথা উল্লেখ করিয়া কহিলেন,—বল-প্রয়োগ ব্যতীত তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিবেন না । তাঁহার কথায় সমিতির সভ্যবৃন্দ জয়ধ্বনি করিল, এবং শীঘ্রই দেশ-মধ্যে সেই সংবাদ প্রচারিত হইয়া পড়িল । সদস্যগণ চলিয়া যাইবার সময় আরও বলিয়া গেলেন,—তাঁহাদের দেহ স্পর্শ করে সে সাধ্য এখনও কাহারও হয় নাই । এই ব্যাপারে রাজা বড়ই ভীত হইলেন, এবং জনসাধারণের ভীতি উৎপাদন জন্ত সুইজারলণ্ড ও জার্মানি হইতে সৈন্ত আনাইয়া রাজধানীর চতুর্দিকে স্থাপন করিলেন । রাজার এইরূপ ভয় প্রদর্শনের চেষ্টায় বাধা দেওয়ার, ১১ই জুলাই মন্ত্রী নেকার পদচ্যুত হইলেন । দেশে একটা দাঙ্গা কোলাহল উখিত হইল । নেকারের নামে চারিদিকে জয়জয়কার পড়িয়া গেল । নেকারের প্রতিমূর্তি প্রস্তুত করিয়া জন-সাধারণ রাজপথে আনন্দোল্লাসে বাহির হইল । ইহাতে কোন অনিষ্টের সম্ভাবনা ছিল না ; কিন্তু রাজপক্ষ হিতে বিপরীত করিলেন । প্রিন্স ল্যামবেসি, ব্যারণ বেসেনভালের আদেশক্রমে, সেই নিরস্ত্র জনসাধারণের প্রতি গুলি চালাইলেন । এক জন ফরাসী সেনা

(French Guard) সেই গুলিতে নিহত হইল। যাহার গুলিতে ফরাসী সেনা নিহত হইল, সে ব্যক্তি জৰ্ম্মণ; হুতরাং রাজা জৰ্ম্মণ-সৈন্য আনিয়া ফরাসী প্রজাবর্গকে দমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন বলিয়া, দেশময় একটা হৈচৈ পড়িয়া গেল। তখন তিন হাজার ছয় শত ফরাসী গার্ড-সেনা বিপ্লবে যোগদান করিল; জাতীয় দলের অঙ্গপুষ্টি সাধিত হইল। এদিকে দেশ বিদেশ হইতে যে সকল অম্লক্লিষ্ট লোক ইতিপূর্বে সহরে আসিয়া আশ্রয় লইয়াছিল,—চাকরীর চেষ্টায় বা বেকার অবস্থায় যাহারা বসিয়াছিল, সুযোগ বুঝিয়া, তাহারাও আসিয়া বিপ্লবে যোগদান করিল। পারিসে এই বিপ্লবের সূচনা হইল। ১৪ই জুলাই ঐ সকল সৈন্য ও জনসাধারণ উন্মত্ত হইয়া “ব্যাটিলের” দুর্গ আক্রমণের জন্ত ধাবমান হইল।

ফরাসী রাজ্যে ‘ব্যাটিল’—একটি সূচক দুর্গ। ১৪ই জুলাই সেই ‘ব্যাটিল’ দুর্গ, সুরক্ষিত ‘ব্যাটিল’ দুর্গ জন-সাধারণের অধিকারভুক্ত হয়। ইংরেজের অধিকার।

আক্রমণ হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্ত (১৩৭০—১৩৮৩ খৃষ্টাব্দে) ফরাসী রাজ পঞ্চম চার্লসের অনুমতিক্রমে, পারিসের “প্রভেট বা প্রেভট”, হিউগো অত্রিগট কর্তৃক এই দুর্গ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে ইহার আয়তন বর্দ্ধিত, এবং ইহা দুর্ভেদ্য প্রকার পরিবেষ্টিত হয়। “ব্যাটিলের” উভয় পার্শ্বে চারিটি করিয়া চূড়া; চূড়াগুলি পঞ্চতলবিশিষ্ট; প্রত্যেক চূড়ার উপর গ্যালারি গ্যালারির উপর স্তরে স্তরে কামান সজ্জিত; এই চূড়ার কিয়দংশে এবং মৃত্তিকাভ্যন্তরস্থ অন্ধকার গুপ্ত-গৃহে, কারাগার বা বন্দিশালা। রাজদ্রোহে অভিযুক্ত ব্যক্তিবর্গকে প্রধানতঃ এই দুর্গেই আবদ্ধ করা হইত। বিনা বিচারে, যে কোন ব্যক্তি বন্দী হইয়া এই ব্যাটিল দুর্গে চিরকালের জন্ত নির্বাসিত থাকিত। রাজা, জমীদার, ধনী, দরিদ্র, কবি, ভৃত্য, ধর্ম্মযাজক, সংবাদপত্র-সম্পাদক সকলকেই “লেটারন্ ডি ক্যাচেট” নামক আইনের সাহায্যে এই নরকধাম কারাগারে নিক্ষেপ করা হইত। বহুকালাবধি এই ব্যাটিল দুর্গ অরাজকতা ও নিষ্ঠুরতার প্রতিক্রম বলিয়া অভিহিত ছিল। ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ১৪ই জুলাই ফরাসী বিপ্লবের প্রারম্ভে, অরাজকতার মূর্ত্তিমান প্রতীকৃতি এই ব্যাটিল দুর্গ ধ্বংসের জন্ত বিদ্রোহিগণ ব্যাকুল হইয়া উঠিল। প্রথমেই তাহারা সেতুর “চেইন” বা শিকল কাটিয়া ফেলিল। তাহাতে ঘোর-তর যুদ্ধ উপস্থিত হইল, এবং একজন রাজার লোক ও ১৫০ জন বিদ্রোহী প্রজা সেই যুদ্ধে নিহত হইল। সৈন্তদল পূর্বেই বিদ্রোহীদের সহিত যোগদান করিয়াছিল; এক্ষণে চারিটি কামান সমভিষ্যাহারে তাহারা আসিয়া উপস্থিত হইল। বিদ্রোহিগণ দ্বিগুণ উৎসাহে পুনরায় দুর্গ আক্রমণ করিল। এইবার আক্রমণকারিগণ দ্বিতীয় সেতু ধ্বংস করিল। গবর্ণর ডেলানে ইচ্ছা করিলে, সেই মুষ্টিমেয় বিদ্রোহিগণের সহিত সমুদায় দুর্গ তোপ-মুখে উড়াইয়া দিতে পারিতেন। কিন্তু তাহার একজন কর্মচারীর পরামর্শ অনুসারে তাহাতে বিরত হইলেন। তাহার ফল হইল এই যে, অতঃপর বিদ্রোহী হস্তে ডেলানে এবং তাহার কতকগুলি কর্মচারী নিহত হইলেন। “ব্যাটিলের” ধ্বংস-সাধন আরম্ভ হইল; এবং ত্রিশ বৎসরের কয়েকটা বন্দী কারাযুক্তি হইল। ১৪ই জুলাই এই ব্যাটিল দুর্গের শীর্ষদেশে রাজকীয় পতাকার পরিবর্তে সাধারণ-তন্ত্রের বিজয়কেতন উদ্ভূত হইল। আর

ঐ ১৪ই জুলাই দুর্ভেদ্য “ব্যাটিল” দুর্গ হস্তচ্যুত হইল দেখিয়া, ফ্রান্সের রাজা যোড়শ লুই জন-সাধারণের হস্তে আত্মসমর্পণ করিয়া, প্রকারান্তরে সাধারণ-তন্ত্রের প্রাধান্ত স্বীকার করিলেন।

পারিসের বিপ্লব-সমাচার প্রচারিত হওয়ার, দেশের চারিদিকে বিপ্লব ঘোষণা প্রচার।

শ্রোত প্রবাহিত হইল। সমস্ত রাজকীয় কর্মচারীর অধিকার বিলুপ্ত হইয়া, দেশে মিউনিসিপাল কর্তৃপক্ষীয়গণের আধিপত্য স্থাপিত হইল। সর্বত্র “শ্রাশ্রুতাল গার্ড” বা জাতীয় প্রহরী রক্ষিত হইল। ৪ঠা আগষ্ট জাতীয় সমিতি জনসাধারণের স্বত্ব-সম্বন্ধে এক ঘোষণা-পত্র প্রচার করিলেন। তাহার মর্ম্ম এই যে,—(১) সকল মানুষই স্বাধীন, এবং রাজকার্য্যে সকলেরই সমান অধিকার; সামাজিক প্রভেদ বা উচ্চনীচ-ভেদ কল্পনা মাত্র। (২) মানুষের স্বাভাবিক স্বত্বরক্ষার জন্তই সমাজের সৃষ্টি; রাজপদ—জাতির ইচ্ছানুগত; যাহাকেই যে ক্ষমতা দেওয়া হউক না কেন, সমগ্র জাতির অভিমত-ক্রমেই তাহা প্রদত্ত হওয়া কর্তব্য। (৩) যাহাতে অপরের কোন ক্ষতি না হয়, সেই কার্য্য করিবার ক্ষমতার নাম স্বাধীনতা; সাধারণের মতের অভিব্যক্তিই আইন; আইন প্রণয়নে প্রত্যেক ব্যক্তির অভিমত প্রদানে অধিকার আছে; আইন সকলের পক্ষেই সমান এবং সকলেরই তাহা প্রতিপালনে সমান অধিকার। (৪) সকল মানুষেরই ধর্ম্ম-বিষয়ে স্বাধীনতা আছে; কিন্তু যাহাতে সাধারণের শৃঙ্খলা ভঙ্গ না হয়, তাহাই বাঞ্ছনীয়। (৫) বক্তৃতায় ও রচনায় সকলেরই সমান স্বাধীনতা আছে। ইত্যাদি। এই সময় আরও স্থির হইল যে, একটী প্রতিনিধি সভার মত লইয়া দেশের রাজকার্য্য নির্বাহিত হইবে, এবং রাজা যোড়শ লুই সেই সভার ‘প্রেসিডেন্ট’ (সভাপতি) থাকিবেন। সুতরাং রাজার মতামতই অনেকটা প্রবল রহিল। রাজা দুইবার পর্য্যন্ত যথেষ্ট মত প্রকাশ করিতে পারিবেন, এবং তদনুসারে কার্য্য সম্পন্ন হইবে।

রাজকার্য্য পরিচালনার যেরূপ ব্যবস্থা-বন্দোবস্ত হইল, সেদুর্গতাবে কাজ বিধি বাম।

চলিলে, ফ্রান্সের অশান্তি অনেকটা বিদূরিত হইতে পারিত,—বিপ্লবের পর দেশে আবার শান্তি স্থাপিত হইবার সম্ভাবনা ছিল। কিন্তু বিধাতা প্রতিবাদী! মানুষের সাধ্য কি যে, সে অশান্তির গতি প্রতিরোধ করিবে? রাজার সহিত বিদ্রোহী প্রজাবর্গের মিলন হইল বটে; কিন্তু দেশে দুর্ভিক্ষের দাবানল জলিয়া উঠিয়াছিল, তাহা তো কৈ নির্বাপিত হইল না? পুনরায় অজ্ঞান হইল;—ফরাসী প্রজাবর্গকে গ্রাস করিবার জন্ত দুর্ভিক্ষ-রাক্ষসী যেন কয়াল বদন ব্যাদান করিয়া অগ্রসর হইল। সাঁহারা রাজকার্য্য পরিচালনায় উদ্যোগী হইলেন, তাঁহারা দুর্ভিক্ষ-প্রসীড়িত জনসাধারণকে সাহায্যের জন্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন; কিন্তু অর্থ-ভাবে সে প্রতিজ্ঞা পালন করিতে পারিলেন না। এই সময় যদি প্রচুর পরিমাণে শস্ত উৎপন্ন হইত, কোন না কোন প্রকারে লোকের ক্ষুধা মিটিত। কিন্তু বুদ্ধিমু নরনারীর যত্নের অবধি রহিল না; ক্ষুধার জালায় তাহারা রাজধানী পারিস নগরে উপস্থিত হইয়া লুণ্ঠিতরাজ্য আরম্ভ করিয়া দিল। পারিসে দাঙ্গা-হাঙ্গামা চলিতে লাগিল। অসংখ্য ফরাসী-রমণী এই বিদ্রোহে যোগদান করিল; তাহারা ই নেতৃত্ব-গ্রহণে বিদ্রোহীদেরকে পরিচালিত করিতে লাগিল। মূর্ত্তিমতী প্রতিহিংসা, যেন উন্মুক্ত রূপা হস্তে পারিসের পথে পথে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল;—

নিদারুণ অন্নকষ্টের কারণ বলিয়া যাহাদিগকে মনে করিল, তাহাদিগকে উপযুক্ত শাস্তি প্রদানে কৃতদক্ষ হইল। রাজা ষোড়শ লুই এই সময়ে ‘ভার্সেলিসে’ * ছিলেন। সেখান হইতেই রাজকাৰ্য্য নির্বাহ হইত। প্রজাবৃন্দের দুর্দশার অবস্থা, রাজা বা তাঁহার নূতন মন্ত্রিসভা কিছুই লক্ষ্য করিতেছেন না,—উদ্ধাসীন ভাবে তাঁহারা শাস্তি-সুখে অবস্থান করিতেছেন,—বুড়ু নরনারীর প্রাণে স্বভঃই এই চিন্তার উদয় হইল। তাহারা মনে করিতে লাগিল,—আমরা এখানে অনশনে প্রাণত্যাগ করিতেছি; আর বাজা, রাণী ও তাঁহাদের মন্ত্রিবর্গ মহাসুখে রাজধানীতে আমোদ-আহ্লাদ করিতেছেন। আমরা অনাহারে মরিব, তাঁহারা চাহিয়া দেখিবেন না,—এ কি সহ হয়? অনাহারে প্রজাপুঞ্জ যদি প্রাণত্যাগ করিল, তাহা হইলে রাজা তাঁহার কি কর্তব্য পালন করিলেন? এই সময় তাহারা আরও সংবাদ পাইল, “ভার্সেলিসে” রাজপ্রাসাদে মহাসমারোহে এক ভোজের আয়োজন হইতেছে। তাহারা বলাবলি করিতে লাগিল,—“আমরা উপবাসে মরিব, আর রাজ-প্রাসাদে খাদ্য-সামগ্রী ছড়াছড়ি যাইবে? চল, আমরা দলে দলে সেখানে উপস্থিত হই;—গগনভেদী আর্দ্রনাদে তাহাদের সুখ-নিদ্রা ভঙ্গ করি। তাহারা কি আমাদের এ যন্ত্রণার অংশভাগী হইবে না?” এই চিন্তা—এই উত্তেজনার সঙ্গে সঙ্গে, অসংখ্য নরনারী “ভার্সেলিসের” রাজপ্রাসাদে যাইবার জন্ত উদ্যোগী হইল,—একত্র সমবেত হইতে লাগিল।

এই অক্টোবর প্রভাত্রে প্রথমে সহস্র সহস্র ক্ষুধার্ত রমণী প্যারিস হইতে ‘ভার্সেলিসের’ পথে অগ্রসর হইল। যাইবার সময় যেখানে যত স্ত্রীলোক দেখিতে

পাইল, সকলকেই সঙ্গে ডাকিয়া লইল। রাজপথে সে এক অপূর্ব দৃশ্য! জল-প্রবাহের স্থায় সারি সারি রমণী,—কেহ জয়ঢকা বাজাইতেছে, কেহ বিকট হুঙ্কার তুলিয়াছে; কেহ তরবারি, কেহ বন্দুক, কেহ বা লাঠি লইয়া রণসাজে চলিয়াছে। রমণীগণের সেই রণরঙ্গিনী মূর্তি দেখিয়া, পুরুষের দলও ক্রমে ক্রমে তাহাদের সহিত যোগদান করিতে লাগিল। জাতীয় রক্ষি-সৈন্যদল জনসাধারণকে কোনরূপ বাধা দিতে পারিল না; বরং তাহারাও সেই জনশ্রোতে মিলিত হইল। সেনাদলের পরিচালক-রূপে সেনাপতি “ল্যাফেট” তাহাদের অনুসরণ করিতে বাধ্য হইলেন। পথে দারুণ দুর্ঘোষ উপস্থিত হইল। সমস্ত দিন বৃষ্টি ও ঝঞ্ঝাবাত বহিতে লাগিল। অনশন ও পথশ্রমে ক্লান্ত হইয়া, বৃষ্টিতে ভিজিতে ভিজিতে, উন্মত্ত নরনারী ভার্সেলিসে উপনীত হইল;—রাজপ্রাসাদ বেটন করিয়া দারুণ কোলাহল আরম্ভ করিল। একদিকে সেই অসংখ্য নরনারী রাজ-প্রাসাদের বহির্ভাগে উন্মত্ত পথের উপর হাতাকার করিতে লাগিল; অত্রদিকে প্রহরিবেষ্টিত সে রাজ-অন্তঃপুর-মধ্যে রাজা ও রাণী প্রভৃতি সুশয়নে নিদ্রিত রহিলেন;—তাঁহাদের নিকট এ সংবাদ পৌছিল কিনা, তাহাও সন্দেহ-স্থল। উন্মত্ত জনসাধারণ অতঃপর মন্ত্রণা-সভার গৃহে প্রবেশ করিল।

* প্রজাবর্গের কোলাহল হইতে দূরে থাকিবার জন্ত রাজা চতুর্দশ লুই “ভার্সেলিসের” নির্জন পল্লীতে আদিয়া বনবাস আরম্ভ করেন। পঞ্চদশ লুই অনেক সময় ভার্সেলিসের প্রাসাদেই অবস্থান করিতেন। ১৬৭২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৯০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত করাসী রাজগণের বাসস্থান বলিয়াই ঐ নগর প্রসিদ্ধ ছিল। প্যারিস হইতে দশ মাইল দূরে ঐ নগর অবস্থিত।

ডেপুটিগণ (রাজ্য প্রতিনিধিগণ) তাহাদিগকে সাক্ষ্যনা করিরার জন্ত অগ্রসর হইলেন; কতই বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন; কিন্তু ক্ষুধার জ্বালা কথার সাক্ষ্যনায নিবৃত্তি হয় কি? ডেপুটিগণ যতই বুঝাইতে লাগিলেন, তাহারা ততই চীৎকার করিতে লাগিল,—“কুটি চাই—কুটি চাই! আহা! দেও—প্রাণ বাঁচাও! কথায় ক্ষুধা মিটিবে না।” সমস্ত দিনরাত্রি নানা স্থান হইতে দলে দলে নরনারী আসিয়া নগর বেষ্টন করিল; রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় বিশ সহস্র সুসজ্জিত সৈন্য লইয়া ‘ল্যাফেট’ রাজভবন রক্ষার্থ প্রস্তুত হইলেন। প্রথম প্রথম রাজকীয় রক্ষি-সৈন্যদল জনসাধারণকে বিতাড়িত করিবার জন্ত চেষ্টা করিল; কিন্তু তাহাতে কোনই ফল কলিল না। পরদিন প্রাতঃকালে দুইজন “সুইস” রক্ষি-সৈন্যের মন্তক ছেদন করিয়া, উন্নত জনসাধারণ প্রাসাদের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল। যে প্রকোষ্ঠে রাণী এটিওনেট অবস্থিত করিতেছিলেন, প্রথমে তাহারা সেই দিকে অগ্রসর হইল। একজন শাস্ত্রী চীৎকার করিয়া উঠিল,—“সর্বনাশ! সর্বনাশ! রাণি!—পলায়ন করুন, প্রাণ বাঁচান।” রাণী উদ্ভ্রান্তের স্থায় প্রকোষ্ঠ হইতে প্রকোষ্ঠান্তরে ছুটিতে লাগিলেন; উন্নত নরনারী তাহার পশ্চাদ্ভ্রমণ করিতে লাগিল। অবশেষে অর্জনধাবস্থায় আলুথালুবেশে রাণী রাজার প্রকোষ্ঠে উপনীত হইলেন। পরিজনবর্গের রক্ষার জন্ত রাজা ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। পুত্রকন্যাগণ ভয়ে কাঁপিত লাগিল। রাজার ইঙ্গিতক্রমে ল্যাফেট-পরিচালিত রক্ষি-সৈন্যদল এই সময় তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল। যাহাতে নরশোণিত-প্লাতে ধরণী আর কলুষিত না হয়, সৈন্যদল কেবল তৎপক্ষে যত্নবান হইল। সৈন্যদল কর্তৃক বাধা প্রাপ্ত হইয়া, কিন্তু নরনারী প্রাসাদদ্বারে সমবেত হইল, এবং উচ্চ কর্তে বলিতে লাগিল,—“রাজাকে পারিসে লইয়া যাইব।” রাজা পারিসে না যাইলে, তাহারা কোন মতেই ক্ষান্ত হইবে না,—এই ভাব প্রকাশ করিতে লাগিল। অগত্যা রাজা বারান্সায় আসিয়া তদ্বিষয়ে আপন সম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। সাধারণ লোকে রাজা অপেক্ষা রাণীকেই অধিকতর দোষী বলিয়া মনে করিয়াছিল। রাজার পার্শ্বে রাণীও পুত্রকন্যা সহ উপস্থিত হইলেন। জনসাধারণ তখন বলিয়া উঠিল,—“পুত্রকন্যাদিগকে লইতে পারিবেন না।” যাহা হউক, সেনাপতি ‘ল্যাফেট’ মধ্যস্থ হইয়া সমস্ত গোলযোগ মিটাইয়া দিলেন; পুত্রকন্যা-সহ রাজা ও রাণী পারিসে যাইবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন। অগ্রে অগ্রে উন্নত জনসাধারণ কোলাহল করিতে করিতে চলিতে লাগিল। নিহত ‘সুইস’ সৈন্যদলের দ্বিখণ্ডিত মন্তক বর্ষা-কলকের অগ্রভাগে বিদ্ধ করিয়া লইয়া, তাহারা জয়োল্লাসে প্রধাবিত হইল। তাহারা চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল,—“আর ভাবনা নাই; এইবার কুটি পাওয়া যাইবে। কুটিওয়ালা, তাহার স্ত্রী ও তাহারা পুত্রকন্যাগণকে পারিসে ধরিয়া আনিয়াছি।”* প্রহার-পরিবেষ্টিত রাজকীয় শকট, জনসাধারণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল।

* মার্টিনের গ্রন্থিত “ফরাসী বিপ্লবের ইতিহাস” গ্রন্থে এই বিষয় বিশদরূপে বর্ণিত আছে। See Gardiner's “History of the French Revolution.”

রাজা নজরবন্দী।

পারিসে আসিয়া, রাজা রাণী এবং তাঁহাদের পুত্রকন্যাগণ “টুইলারি”* রাজ-প্রাসাদে আশ্রয় প্রাপ্ত হইলেন। প্রকারান্তরে সেখানে তাঁহারা নজরবন্দী হইয়া রহিলেন। কিন্তু তখনও পর্য্যন্ত তাঁহার প্রতি অস্ত্র কোনরূপ অসম্মান প্রদর্শিত হইল না। এই সময় ‘মিরাবো’ ‘জাতীয় সভার’ সভাপতি পদে বরিত হন; তাঁহার প্রাধাত্তে রাজ-পরিবারবর্গের প্রতি কেহ কোনরূপ অত্যাচার করিতে পারিল না। ১৭৯১ খৃষ্টাব্দের ২রা এপ্রিল মিরাবোর মৃত্যু হইলে, সৈন্তদল রাজার প্রতি বীতশ্রুহার ভাব প্রকাশ করিতে লাগিল। যে সকল সৈন্ত রাজার একান্ত অনুরক্ত ছিল, (“অঙ্গী” ও “মুইস” সৈন্তদল) তাহারা এই সময়ে ‘মণ্টমোডি’ নামক স্থানে অবস্থান করিতেছিল। জাতীয় রক্ষি-সৈন্তদল রাজ-পরিবারবর্গের প্রতি বিরুদ্ধ ভাব প্রকাশ করিলে, রাজা বড়ই ভীত হইয়া পড়িলেন। কোনরূপে পুত্র পরিজনকে লইয়া পারিস হইতে পলাইয়া গিয়া “মণ্টমোডিতে” উপস্থিত হইতে পারিলে তিনি নিরাপদ হন,—ইহাই তাঁহার মনে হইতে লাগিল। তদনুসারে ২০শে জুন রাত্রিযোগে পুত্র পরিজনকে সঙ্গে লইয়া রাজা ষোড়শ লুই ছদ্মবেশে ‘টুইলারি’ হইতে পলায়ন করিলেন। ঐ দিন ঐ সঙ্গে রাজার ভাতা এবং ভাতৃজায়া পলায়ন করেন। তাঁহারা নিরাপদে ব্রুসেল্‌স সহরে পৌঁছিতে পারিলেন; কিন্তু রাজা এবং তাঁহার পুত্রকন্যাপরিজন পথিমধ্যে ‘ভেরিনিমে’ জাতীয় রক্ষি-সৈন্তদল কর্তৃক আক্রান্ত ও ধৃত হইলেন। তাহারা যখন তাঁহাদিগকে ধরিয়া লইয়া আসিল, জনসাধারণ তাঁহাদের বিরুদ্ধে অবিকতর উত্তেজিত হইয়া উঠিল। যাহা হউক, সেবাবও তাঁহারা “টুইলারিতেই” আশ্রয় পাইলেন বটে; কিন্তু তাঁহাদের প্রতি অবিকতর সতর্কতা অবলম্বিতও প্রহরা নিযুক্ত হইল। প্রকারান্তরে নজরবন্দী হইতে এবার তাঁহারা বন্দী অবস্থায় কাল-যাপন করিতে লাগিলেন।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ।



বীতশ্রুস।

তীব্র হত্যাকাণ্ড।

অতঃপর পারিসে রাষ্ট্র হইল, বরণসুউইকের ডিউক সসৈন্তে পারিস আক্রমণ করিতে আসিতেছেন। এই সংবাদে জনসাধারণ উন্মত্ত হইয়া উঠিল। তাহাদের বিরুদ্ধে যাহারা অস্ত্রধারণ করিয়াছিল, এবং রাজপক্ষ অবলম্বন করায় যাহারা বন্ধিভাবে অবস্থান করিতেছিল, উন্মত্ত জনসাধারণ প্রথমতঃ তাহাদিগকে হত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইল। পল্লীতে পল্লীতে রক্তশ্রোত প্রবাহিত হইল; একদিনে এক হাজার

* “টুইলারি” রাজপ্রাসাদ, পারিস নগরের মধ্যস্থলে সীম নদীর দক্ষিণ তীরে অবস্থিত। পূর্বে ১৩৪২ খৃষ্টাব্দে এই বাড়ীতে “থোটেল ডি টুইলারি” নামে একটি প্রমোদ-ভবন ছিল। নিকটে টালির ধারা ছাওয়া অনেকগুলি ঘর ছিল বলিয়া, ইহা “টুইলারি” নামে অভিহিত। ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ লুই এবং নেপোলিয়ন এই ভবনের বিশেষ উন্নতি বিধান করেন।

যুবরাজ-পত্নী লাগ্নেলেবের অন্তিম-দৃশ্য॥



অনিন্দা-সুন্দরী লাগ্নেলেবের মস্তক-হীন উলঙ্গ মৃতদেহ, দুর্বলগণ ষড়্ভুজ মণ্ডিত হইতেছে, আর
ঈহার ছিন্ন-মুণ্ড বর্ষার অশ্রুভাগে বিদ্ধ হইয়া উত্তোলিত রহিয়াছে।

(১২৩ পৃষ্ঠা।)

৮৫ জন লোক শাণিত তরবারির মুখে প্রাণ বিসর্জন দিল। সে দিনের সে লোমহর্ষণ ঘটনা—বর্ণনার অতীত। রক্তপিপাসু উন্মত্ত জনসাধারণের হস্তে যুবরাজপত্নী ল্যাঙ্কেল সেই সময়েই নিহত হইলেন। সে এক নিদারুণ মর্শ্বেভেদী বিবরণ। এইবার সেই ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। ফরাসী ইতিহাসে যুবরাজপত্নী ল্যাঙ্কেলের চরিত্র বড়ই বৈচিত্র্যময়। ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দে ‘টুরিং’ সহরে তাঁহার জন্ম হইল। তিনি ‘কারিগনানের’ যুবরাজ লুই ভিক্টর আমডিস-সের আদরের কন্যা; ‘বুরবোঁ-পেনথিভারের’ যুবরাজ ল্যাঙ্কেলের সহিত তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল। ল্যাঙ্কেল, রূপে ও পুণে পরম সৌন্দর্য্যশালিনী ছিলেন। বিবাহের অল্পদিন পরেই অভাগিনী বিধবা হয়; তাঁহার সুখের স্বপন মুহূর্ত্ত মধ্যেই ভাঙ্গিয়া যায়। ফরাসীর রাণী মেরিয়া এণ্টিওনেট, তাঁহাকে বড় ভালবাসিতেন। স্বামীর মৃত্যুর পর, রাণীর স্নেহসম্ভাষে মুগ্ধ হইয়া, ল্যাঙ্কেল, ফরাসী রাজ-সংসারে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন। রাণীর অনুরোধে ল্যাঙ্কেল রাজ-প্রসাদের কর্তৃত্বাবিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বিপ্লব-ভয়ে রাজ-পরিবারবর্গের পলায়নের সময় তিনি ইংলণ্ডে পলাইয়া যান। কিন্তু রাণী এণ্টিওনেট ও তাঁহার পুত্র-কন্যার প্রতি স্নেহাধিক্য-বশে শেষে ফরাসী-রাজ্যে ফিরিয়া আসিয়া তাঁহাদেরই সহিত কারাগারে বাস করিতে আরম্ভ করেন। অল্পদিন পরেই সে সুখেও তাঁহাকে বঞ্চিত হইতে হয়; রাজপরিজনবর্গের সঙ্গ পরিত্যাগে বাধ্য হইয়া, ল্যাঙ্কেল ‘লা-ফোর্ড’ নামক কারাগারে নিক্ষিপ্ত হন। ১৭৯২ খৃষ্টাব্দের ৩রা সেপ্টেম্বর সেই কারাগার হইতে লইয়া আসিয়া ‘জাতীয় দলের’ বিচারালয়ে ল্যাঙ্কেলের বিচার আরম্ভ হয়। বিচারকালে বিচারপতি প্রেসিডেন্ট আদেশ করিলেন,—“কুমারী ল্যাঙ্কেল যদি সাম্য ও স্বাধীনতার জয় ঘোষণা করেন এবং রাজা বোড়শ লুই ও রাণী এণ্টিওনেটের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করেন, তিনি অব্যাহতি পাইবেন; নচেৎ তাঁহার প্রাণদণ্ড হইবে।” তখন সকলেই ল্যাঙ্কেলকে ঐ দুই বিষয়ে প্রতিজ্ঞা-বদ্ধ হইবার জন্ত জিদ করিলেন। কিন্তু ল্যাঙ্কেল উত্তর দিলেন,—“আমি সাম্য ও স্বাধীনতার জয় ঘোষণা করিতে প্রস্তুত আছি। কিন্তু রাজা ও রাণীর প্রতি ঘৃণা প্রকাশে প্রতিজ্ঞা করিতে পারিব না।” * স্নেহাধিক্যবশে, বন্ধুত্বের স্মৃতি জাগরুক হওয়ার, অথবা প্রতিপালক আশ্রয়দাতা জ্ঞানে, যে কারণেই হউক, ল্যাঙ্কেল শেষোক্ত বিষয়ে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইতে পারিলেন না। অগত্যা স্বাক্ষর প্রাপ্ত প্রেসিডেন্ট ইঙ্গিত করিলেন; “তবে ল্যাঙ্কেল যাউক!”—প্রেসিডেন্টের মুখ হইতে এই সঙ্কেতিক বাক্য উচ্চারিত হইতে না হইতে উন্মত্ত জনসাধারণ ল্যাঙ্কেলকে বিচারালয়ের বাহিরে লইয়া গেল। সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের উন্মত্ত অসি উত্তোলিত হইল। তার পর যাহা হইল, দেখুন পাঠক, চিত্রে দেখুন। ঐ দেখুন,—যুবরাজপত্নী ল্যাঙ্কেলের লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড। ঐ দেখুন,—তাঁহার সেই বিচ্ছিন্ন মস্তক বর্ষা-ফলকের অগ্র-ভাগে বিদ্ধ হইয়া উর্দ্ধভাগে অবস্থিত। হৃদ্যন্ত জনসাধারণ তাঁহাকে যখন কারাগৃহ হইতে বাহির করিয়া আনিল, রাশি রাশি মৃতদেহের উপর দিয়া যখন তাঁহাকে

* এ বিষয়ে ইংরেজী গ্রন্থ এইরূপ লিখিত আছে,—“(Lambelle was) commanded to swear that she loved liberty and equality, and hated the king, the queen, and royalty. “The first oath,” she replied, “I will swear, but the rest I can not; my heart rebels against it.”

টানিয়া লইয়া চলিল, সেই বীভৎস দৃশ্য দর্শনে প্রথমেই তিনি অজ্ঞান হইয়া পড়িলেন, প্রতি মুহূর্তে মুচ্ছা যাইতে লাগিলেন। এই সময় পিশাচগণ তাঁহাকে উলঙ্গ করিয়া ফেলিল; এবং তাঁহার শরীরের উপর নানা অত্যাচার করিতে লাগিল। সেই অবস্থায়, যখন তিনি আর অবিকল্প অগ্রসর হইতে পারিলেন না, নৃশংসগণ তখন তাঁহার গলদেশে তরবারির আঘাত করিল; সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার দেহ হইতে মস্তক ছিন্ন হইয়া পড়িল। অতঃপর সেই ছিন্নমস্তক বর্ষার অগ্রভাগে সংলগ্ন করিয়া, রাজ-রাণী মেরিয়া-এন্টিওনেটকে দেখাইবার জন্ত, দুরন্তগণ তাণ্ডব-নৃত্যে রাজপথে প্রবাহিত হইল। অসহায় নিরীহ রমণীর প্রতি এই অমানুষিক অত্যাচারের কলঙ্ক-কালিমায় ফরাসীর ইতিহাসের পৃষ্ঠা কলঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছে। আজিও সেই দৃশ্য মনে পড়িলে, সকলের হৃদয়েই শেলবিদ্ধ হয়। সেরূপ নৃশংসতা, অসভ্য বর্বর জাতির পক্ষেও বুঝি সম্ভবপর নহে।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

লোমহর্ষণ।

পারিসে আসিয়া, প্রথম প্রথম রাজা লুই রাজ্য-শাসনে কিছু কিছু ভীষণ বিপর্যয়। অধিকার পাইলেন। তাঁহার সহিত পরামর্শ করিয়া অনেক সময় “জাতীয় সভা” কার্য করিতে লাগিলেন। কিন্তু ক্রমেই তাঁহার শক্তির হ্রাস হইয়া আসিল। তাঁহার মনোমত লোকজন একে একে সকলেই স্বাধীনতার হইতে লাগিল। নূতন মাত্র-সভা গঠিত হওয়ায়, পদে পদে রাজার সহিত মতবিরোধ উপস্থিত হইল। রাজা জাতীয় দলের অধিপত্যে বিরক্ত হইলেন; জাতীয় দলের বিদ্বেষভাবও রাজার বিরুদ্ধে বদ্ধমূল হইতে লাগিল। এই সময়ে আবার প্রকাশ পাইল,—“রাজা তলে তলে ইউরোপের অশান্ত রাজত্ববর্গের সহিত যড়যন্ত্র করিতেছেন। রাজরাণী মেরিয়া-এন্টিওনেট—অষ্ট্রিয়ার রাজার কন্যা। তিনি স্বভাবতঃই ফরাসী জাতির প্রতি বিদ্বেষভাবাপন্ন; তিনিও রাজার সহিত যড়যন্ত্রে যোগদান করিয়াছিলেন।” রাজার সর্বনাশের পথ প্রশস্ত হইল। ১৭৯২ খৃঃ ২১শে সেপ্টেম্বর, তাঁহার রাজসম্মান সম্পূর্ণরূপে অপহৃত হইল। পরদিন ২২শে সেপ্টেম্বর সাধারণ-তন্ত্র শাসনপ্রণালী সম্পূর্ণরূপে প্রবর্তিত হইল। ঐ দিন প্রথম সাধারণ-তন্ত্রের প্রথম বর্ষের প্রথম দিন বলিয়া অভিহিত হইল। ‘জিরণ্ডিষ্ট’ সম্প্রদায়-ভুক্ত রোলাণ্ড নামক জনৈক ক্ষমতাসালী ব্যক্তি “মিনিষ্টার অব দি ইন্টিরিয়ার” বলিয়া ঘোষিত হইলেন। রাজার পূর্বপুরুষগণ যে বিবরুদ্ধের বীজ বপন করিয়া গিয়াছিলেন, রাজার অবমূষ্যকারিতা-জলসেকে যে বৃক্ষ পত্রপল্লবে পরিপুষ্ট হইয়াছিল; এক্ষণে তাহারই বিষময় ফল ফলিতে আরম্ভ হইল। কাহার পাপের ফল কাহাকে ভোগ করিতে হয়, কোন পূর্বপুরুষের কোন পাপের জ্বলে অধম কোন পুরুষকে পুড়িয়া মরিতে হয়, বিধাতা ভিন্ন সে কথা কে বলিতে

পারেন? রাজা ঘোড়শ লুইয়ের পক্ষেও ঠিক সেই হৃদেই উপস্থিত হইল। তাঁহার অপরিণামদর্শিতার ফলে, তিনি দেশদ্রোহী ষড়যন্ত্রকারী বলিয়া অভিযুক্ত হইলেন।

অতঃপর জনসাধারণের প্রতিনিধি সভায় রাজার বিচার আরম্ভ হইল। রাজা অভিযুক্ত।

প্রথম বিচারের দিন, প্রেসিডেন্ট ব্যারের রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“ফরাসী জাতি তোমার বিরুদ্ধে গুরুতর অভিযোগ উপস্থিত করিতেছে। স্থিরীকৃত হইয়াছে, এই জাতীয় সভায় তোমার বিচার হইবে।” রাজাকে বসিবার আসন প্রদত্ত হইল। রাজা উপবেশন করিলে, একে একে তাঁহার বিরুদ্ধের অভিযোগ-সমূহ পাঠিত হইতে লাগিল। রাজা, জাতীয় শাসন প্রতিষ্ঠায় বাধা প্রদানের চেষ্টা করিয়াছেন; রাজা, প্রথমে স্বায়ত্ত-শাসন-প্রথার অল্পমোদন করিয়া পরিশেষে ‘ভেরিনশে’ পলায়ন করিয়াছিলেন; রাজা স্বায়ত্ত-শাসনের উচ্ছেদ-সাধনে মিরাবো এবং লাক্ষেটের সহিত ষড়যন্ত্র করিয়াছিলেন; রাজা, আত্মশাসনবিষেয়ী পলায়িত রাজপুরুষগণের নিকট পত্র লিখিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদিগকে অর্থসাহায্য করিয়াছিলেন; রাজা, জাতীয় শাসনের বিচ্ছেদ ‘কবনেল-জের’ রক্ষকদিগকে বেতন প্রদান করিয়াছিলেন; রাজা, জাতীয় মঙ্গলের প্রতি বাতিল্পূহ ছিলেন এবং বিরুদ্ধবাদীদিগের কার্যে উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছিলেন;—রাজার বিরুদ্ধে এইরূপ বহু অভিযোগ উপস্থাপিত হইল। রাজা, প্রতিবাদ করিলেন। কিন্তু তাঁহার স্বহস্তলিখিত পত্রাদিতে তাঁহার অপরাধ অনেকাংশে প্রতিপন্ন হইল। যাহা হউক, সে বার তাঁহার বিচার শেষ হইল না। রাজা, “টেম্পল” নামক কারাগৃহে বন্দী হইলেন, এবং সেই হইতে স্ত্রী-পুত্রাদির সহিত তাঁহার সমস্ত সম্বন্ধ বিচ্যুত হইল।

বন্দী থাকিয়াও কিন্তু রাজা অব্যাহতি পাইলেন না। পুনঃপুনঃ তাঁহার রাজার পুনর্বিচার।

বিচার চলিতে লাগিল। অবশেষে ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দের ১৯শে জানুয়ারী প্রেসিডেন্ট ভার্ণিডজ রাজার বিচার করিতে বসিলেন। রাজা দোষী কি নির্দোষ—এই দিন সেই বিষয়ে সদস্য-গণের মতামত (ভোট) লওয়া হইল। সকলেই একবাক্যে রাজাকে অপরাধী সাব্যস্ত করিলেন। তখন, রাজার প্রতি কি দণ্ডবিধান হইবে,—তাহারই মতামত গৃহীত হইতে লাগিল। ৭২১ জন সদস্যের মত গৃহীত হইল। ৩৬৬ জন সদস্য রাজার প্রাণদণ্ডের পক্ষে মত প্রকাশ করিলেন। ৩৪ জন প্রাণদণ্ডেই মত দিলেন, কিন্তু তাহার মধ্যে কতকগুলি সর্ব রাখিলেন। দুই জন সদস্য কহিলেন,—“শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থায় রাজাকে আজীবন কারাগৃহে বন্দী করা হউক।” অবশিষ্ট ৩১৯ জন রাজার নির্কাসনে বা কারাদণ্ডে মত দিলেন। ফলতঃ প্রাণদণ্ডের পক্ষে মত হইল ৩৬৬ জনের; এবং অস্ত্র-বিধ দণ্ডে মত প্রকাশ করিলেন—৩৫৫ জন। বিচারপতি প্রেসিডেন্ট, অধিকাংশের মতই গ্রহণ করিলেন। অতঃপর ঘোষিত হইল,—“রাজার প্রাণদণ্ড হইবে।” রাজার প্রাণদণ্ডাজ্ঞার নরশোণিত-লোলুপ পিশাচগণের আনন্দের আর অবধি রহিল না।

এই দিগুজ্ঞার পর রাজা লুই, একবার জন্মের মত স্ত্রী-পুত্রদিগের নিকট অন্তিম বিদায়।

বিদায় লইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। জানাইলেন,—একবার স্ত্রীপুত্রদিগকে জন্মের মত শেষ দেখা দেখিতে চাহেন। প্রথমে তাহাতে আপত্তি উঠিল; “নিয়ম

নাহি” টুলিয়া কেহ কেহ বাধা দিতে অগ্রসর হইলেন। পরিশেষে বহু তর্ক-বিতর্কের পর স্থির হইল,—মৃত্যুর পূর্বে রাজা অঙ্গকণের জন্ত একবার স্ত্রীপুত্রের মুখ দেখিতে পাইবেন। সঙ্গে সঙ্গে বিশিষ্টরূপ প্রহরীরও বন্দোবস্ত হইল। ঐ দেখুন পাঠক!—চিত্রের পৃষ্ঠায় রাজার বিণায় গ্রহণের সেই মর্ম্মভেদী দৃশ্য! চিত্রে দেখুন,—রাজা, মহিষী ও পুত্রকন্যাদিগের নিকট চিরবিদায় গ্রহণ করিতেছেন! চিত্রে ঐ দেখুন,—একটী ঘরের মধ্যে রাজা, রাণী ও তাঁহাদের পুত্রকন্যাগণ কিরূপ কাতরভাবে গলা ধরাধরি করিয়া হাহাকার করিতেছেন। আর তাঁহাদেরই দক্ষিণ পার্শ্বে ঐ দেখুন,—সশস্ত্র মুসল্মান প্রহরীরা রাজাকে ব্যাভূমে লইয়া যাইবার অপেক্ষায় কিভাবে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। প্রহরীদিগের এবং রাজা ও রাণী প্রভৃতির মধ্যে একখানি কাচ-মাত্র ব্যবধান আছে; সেই হেতু তাহারা রাজা ও রাণী প্রভৃতির কথাবার্তা বা ক্রন্দনের স্বর শুনিতে পাইতেছে না; কিন্তু তাঁহাদের বিদায়ের শেষ দৃশ্য—ঐ শোচনীয় অবস্থা, সকলই তাহারা দেখিতে পাইতেছে। সেই অশ্রুপ্লাবিত বদনমণ্ডল, সেই প্রাণভেদী ব্যাকুলতা, সেই হতাশার তপ্তশ্বাস,—সে কি আর বর্ণনা করা যায়? লিখিতে লেখনী কম্পিত হয়, ভাবিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, দেখিতে আঁখি জলজল হইয়া আসে। পাঠক! ঐ চিত্র দেখুন,—আর মনে মনে ভাবুন,—রাজা লুই কিরূপে বিদায় গ্রহণ করিতেছেন। ঐ দেখুন,—তাঁহার পত্নী গলা জড়াইয়া ধরিয়া পাগলিনীর ন্যায় কাদিয়া আকুল হইয়া পড়িয়াছেন; ঐ দেখুন,—তাঁহার জোষ্ঠা কণ্ঠা কাদিতে কাদিতে তাঁহার প্রতি হস্ত প্রসারণ করিতেছেন; আর ঐ দেখুন,—তাঁহার শিশুপুত্র কেমন আকুল-ব্যাকুলি করিয়া তাঁহার মুখপানে চাহিয়া তাঁহাকে চাপিয়া ধরিতেছেন; আরও দেখুন,—তাঁহাদের বামপার্শ্বে দাঁড়াইয়া, তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ পুত্র, কিরূপে অশ্রুবিসর্জিত করিতেছেন। বেলা সাড়ে আটটার সময় রাজা স্ত্রীপুত্রদিগের সহিত সাক্ষাৎকারের অধিকার প্রাপ্ত হন। প্রায় পৌনে দুই ঘণ্টা কাল তিনি এই সাক্ষাৎকারের অধিকারী হইয়াছিলেন। শেষ যখন তাঁহাকে ঘর হইতে বাহির করিয়া লওয়া হইল, তখনকার দৃশ্য ভীষণ হইতে ভীষণতর হইয়া দাঁড়াইল। রাণী সংজ্ঞাহীন অবস্থায় ছিন্ন-লতিকার ন্যায় রাজার পদতলে পড়িয়া পা জড়াইয়া ধরিয়া রহিলেন; প্রহরীরা অতি কষ্টে রাণীর বাহডোর ছিন্ন করিয়া রাজাকে লইয়া ব্যাভূমে অগ্রসর হইতে লাগিল। তাঁহার পুত্রকন্যাগণের হাহাকার-ক্রন্দনে পাষাণ বিণীর্ণ হইতে লাগিল। সেদিকে কেহ ফিরিয়াও দেখিল না।

রাজার প্রাণত্যাগ। ব্যাভূমে যাইবার সময় প্রায় ১২শত প্রহরী রাজাকে বেঁটন করিয়া

লইয়া চলিল। জাতীয় রক্ষিদলে রাজপথ পূর্ণ হইল। রাজপথের স্বর-বাড়ীর সমস্ত দরজা-জানালা বন্ধ করিয়া দেওয়া হইল। অতঃপর কেহ কোনরূপে রাজাকে দেখিতে না পায়, বা রাজার প্রতি মমতা-বিশিষ্ট না হয়, সর্ব্বতোভাবে তাহারই আয়োজন হইল। রাজা ব্যাভূমে দণ্ডায়মান হইয়া ঈশ্বরের নাম স্মরণপূর্ব্বক সকলকে সন্মোহন করিয়া কহিতে লাগিলেন,—“ফরাসী জাতি! আমি নির্দোষ; তথাপি আমার প্রাণদণ্ড হইতেছে। যাহা হউক, আমি আমার শত্রুদিগকে ক্ষমা করিতেছি। আর আমি প্রার্থনা করিতেছি, ফরাসী জাতি—” রাজাকে আর কিছু বলিতে দেওয়া হইল না; তাঁহার অর্দ্ধোচ্চারিত বাক্য,

বিদায় ।



অবশেষে এই পুস্তিকাটি পড়িয়া পুস্তকালয় (নকট) বিদায় লভিতেছেন ।

[১২৬ পৃষ্ঠা]

অফুটভাবে বিলীন হইল। অবিলম্বে ঢাকের বাজান। বাজিয়া উঠিল; হস্তিগণ, বধকার্থে প্রবৃত্ত হইল। “গিলোটিন” বধ-যন্ত্রে রাজার মস্তক প্রবিষ্ট হইল; সঙ্গে সঙ্গে তৎসংলগ্ন দুইখানা অস্ত্রের ফলক দুইদিক হইতে আসিয়া রাজার গলদেশ বেঁটন করিল; এবং মুহূর্ত্ত মধ্যেই সেই অস্ত্রের চাপে তাঁহার দেহ হইতে মস্তক ছিন্ন হইয়া পড়িল। রক্তশ্রোতে বধ্যভূমি প্লাবিত হইল। সমাগত নৃশংসগণের কেহ কেহ সেই রক্তের উপর তাণ্ডবনৃত্য আরম্ভ করিয়া ছিল; কেহ বা আপন ‘ক্রমালে’ সেই রক্ত মাখিয়া লইয়া গৌরবে বক্ষ ফুলাইতে লাগিল; সঙ্গে সঙ্গে “জয় ফরাসী সাধারণতন্ত্রের জয়!”—এই বীভৎস-ধ্বনিতে গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল।* ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দের ২০শে জানুয়ারী প্রজাগণ কর্তৃক রাজা বোড়শ লুই এইরূপে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইলেন। এই নৃশংস বীভৎস প্রাণঘাতী লোম-হর্ষণ দৃশ্যের মধ্যে ফরাসী জাতির সাধের সাধারণ-তন্ত্র পূর্ণমাত্রায় প্রতিষ্ঠিত হইল।

জ্ঞানবিদ্যাদারক দৃশ্য।

ফরাসী রাজ্যে শান্তি স্থাপিত হইল, তাহা নহে। সেই লোমহর্ষণ নৃশংস হত্যাকাণ্ডের পরও ধরণী নরশোণিত-স্রাবে প্লাবিত হইতে লাগিল। সংহারিণী কপালিনী, যেন লোল-রসনা বিস্তার করিয়া রক্তপান-তৃষা মিটাইতে প্রবৃত্ত হইলেন; পুনঃ পুনঃ শোণিত-সাগর শোষণ করিয়াও, যেন তাঁহার তৃষা মিটিল না। রাজা নিহত হইলেন; রাজ্য বিধ্বস্ত হইল; উন্নত জন-সাধারণের প্রতিহিংসা বৃদ্ধির তথাপি নিবৃত্তি হইল না। এইবার তাহার। রাজরাণী মেরিয়া এণ্টিওনেটের প্রতি ষোর অত্যাচার আরম্ভ করিল। ২১শে জানুয়ারী রাজার প্রাণদণ্ড হইল; সেই জ্ঞানবিদ্যাদারক স্মৃতি অপ-সৃত হইতে না হইতেই (জুলাই মাসে) দুর্ভাগ্যের। রাণীকে কুমার কুমারীর নিকট হইতে বিচ্ছিন্ন করিল। স্বামীর মৃত্যুর পর অন্ধের যষ্টি পুত্র-কঙ্কার মুখ চাহিয়া, রাণী প্রাণধারণ করিয়া ছিলেন; এবার তাঁহার সে অবলম্বনও ছিন্ন হইল। আগষ্ট মাসের প্রারম্ভে দুর্ভাগ্যগণ, রাণীকে এক বায়ুসমাগমশূন্য অন্ধকারময় আর্দ্র কারাগৃহে আবদ্ধ করিল। পরিশেষে অক্টোবর মাসের মধ্যভাগে দারুণ ষড়যন্ত্রে রাণীর বিরুদ্ধে ষোর অভিযোগ উপস্থিত হইল। রাণী, জনসাধারণের গচ্ছিত ধন অপহরণ করিয়াছেন; রাণী, বৈদেশিক শত্রুগণের সহিত ষড়যন্ত্র করিয়াছেন; রাণী, অস্ত্রের সম্রাটের নিকট অর্থ প্রেরণ করিয়াছেন;—এইরূপ আরও নানা গুরুতর ও অধাভাবিক অভিযোগ রাণীর বিরুদ্ধে উপস্থাপিত হইল। সুখে-শ্রদ্ধাশালিনী রাজরাণী আজ পতিপুত্রহারা উন্মাদিনী! বিচারালয়ে তিনি আর কি উত্তর দিবেন? রাজা অভিযোগের প্রতিবাদ করিয়াছিলেন, কিন্তু কোনই ফল হয় নাই।* রাণী সকলই জানিতেন; সুতরাং তিনি আর কি উত্তর দিবেন? তিনি ঘৃণায়, ক্ষোভে, মর্দ-পীড়ায় মুখ ফিরাইলেন; কহিলেন,—“আমি নির্দোষ; আর কিছু বলিতে চাহি না! তোমা-

* এই ব্যাপারের বিবরণ বর্ণনা ক্লার্ক সাহেবের “হিস্ট্রী অব দি ওয়ার” (Clarke's “History of the War”) নামক সূত্রঃ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে দ্রষ্টব্য। ঐ গ্রন্থ ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে ফরাসী বিপ্লবের লম-লমবে প্রকাশিত হইয়াছিল।

দের যাহা ইচ্ছা হয়, দণ্ডবিধান কর।” রাণীর কারুণ্য-ব্যঞ্জক উদাস উত্তরে সকলেই চঞ্চল হইয়া উঠিলেন; রাণীর বিরুদ্ধের অভিযোগ প্রমাণ হইল না, তথাপি তাঁহার প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ হইল।

তার পর? তাঁহার সেই চিত্র দেখুন। হুবুস্তেরা রাণীকে বধ্যভূমে

লইয়া যাইতেছে। ফ্রান্সের রাজ-মহিষী, অষ্ট্রীয়া-সম্রাটের স্নেহের নন্দিনী,—আজ সর্বজন-সমক্ষে জহ্লাদের হস্তে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইতে চলিয়াছেন। যিনি অসামান্য রূপলাবণ্যবতী; যাহার সৌন্দর্য্য-প্রভার ফরাসীর রাজভবন উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছিল; পাছে কক্ষর বিদ্ধ হয় বলিয়া, যাহার চরণতলে কত নবনীত-কোমল “ভেলভেট”-গালিচা সর্বদা গড়াগড়ি যাইত; আজ দেখুন,—কি বেশে, কি অবস্থায়, কি ভাবে, প্রকাশ্য রাজপথের উপর দিয়া তিনি বধ্যভূমে নীত হইতেছেন। রাজার চির-বিদায় গ্রহণের দিন—নয় মাস পূর্বে—রাণীর এক মূর্তি খেঁষিয়াছেন, আজ আর এক মূর্তি দেখুন। কয় মাসে কি পরিবর্তনই বা ঘটিয়াছে। অনিন্দ্যহৃদয় চন্দ্রানন—আজ রাহুগ্রাসে নিপতিত। দেখুন সেই মুখ,—আর দেখুন এই মুখ! কমল-মুখে আজি বার্ককোর চিহ্ন পরিস্ফুট। হৃগোল গণ্ডদেশে অস্থিমালা প্রকটিত। মাংসপেশী আকুঞ্চিত ও বিকৃতপ্রাপ্ত। আর সেই শোভার আধার ঘনকৃষ্ণ কেশ্যাম, শব্দগুচ্ছের স্নায়ু শুভ্রতা-প্রাপ্ত। এক দিনে এই পরিবর্তন হয়। যেদিন পুত্র-কস্তুর মুখ-দর্শনে বঞ্চিত হইয়া রাণী কারাগৃহে নিক্ষিপ্ত হইলেন, পর দিন প্রত্যয়েই তাঁহার সেই মূর্তির এই পরিবর্তন সাধিত হইল। কি হইতে কি হইল; বিধাতা কি করিতে কি করিলেন,—ইহার উত্তর তিনিই দিতে পারেন। ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দের ১৬ই অক্টোবর জহ্লাদ কর্তৃক শিরশ্ছেদক “গিলোটিন” যন্ত্রে রাণীর মস্তক বিখণ্ডিত হইল।

অন্ধকারে দ্বীপ-শিখার স্নায় একমাত্র রাজকুমার অবশিষ্ট রহিলেন। বাঁচিয়া

শব ফুরাইল। থাকিলে, হয় তো তিনিই একদিন সপ্তদশ লুই নামে ফ্রান্সের রাজ-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইতেন। কিন্তু বিধাতা তাহাতেও বাদ সাধিলেন। তিনি যখন “টেম্পেল” কারাগৃহে আবদ্ধ ছিলেন, রাজপক্ষের হিতৈষিণ ফরাসী-রাজ্যাকাশের ভাবী জ্ব-ভায়া-জ্ঞানে তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য করিতেছিলেন। কুমারের পক্ষে তাহাই কালস্বরূপ হইয়া দাঁড়াইল। সাইমন নামক একজন চর্যকার,—সত্য সত্যই সে চর্যকার,—কারাগৃহে রাজকুমারের কারারক্ষক নিযুক্ত হইল। সেই আবার সাধারণের নিকট কুমারের শিক্ষক বলিয়া পরিচিত হইল। প্রায় দুই বৎসর কুমার কারাগারে আবদ্ধ রহিলেন। শেষে, বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, আর তাঁহাকে খুঁজিয়া পাওয়া গেল না। কেহ বলিল, কুমার পাগল হইয়া আত্মহত্যা করিয়াছেন; কেহ বলিল, হৃদয়-স্তম্ভন বিষদানে তাঁহাকে হত্যা করিয়াছে। কি হইল, কে সে সর্বনাশ করিল, অন্তর্ধানীই তাহা বলিতে পারেন। রাজা গেল, রাণী গেল, কুমার গেল,—সব ফুরাইল;—সাজানো বাগান শুকিয়ে গেল।

বধাভূমে ফরাসী-রানী



ফরাসী-রাজ-মহিষী মোরর্যা এণ্টিওনেট, প্রজাদ্রোহের অভিযোগে, প্রজাগণের
বিচারে, প্রজাগণ কর্তৃক প্রদত্ত দণ্ডিত হইবার জন্ত, বধাভূমে নীত
হইতেছেন ।

(১২৮ পৃষ্ঠা ।)

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।



পট পরিবর্তন ।

দলদলি । এই নিদারুণ নর-শোণিত-প্রবাহের মধ্যে, কি ভাবে ফরাসী রাজ্যে সাধারণ-তন্ত্র শাসনপ্রণালী চলিত লগ্নিল, এইবার তাহারই একটু আভাস প্রদান করিতেছি । ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দের ১৪ই জুলাই “ব্যাপ্টিল” ভূগ্ন অধিকারের পর হইতে সাধারণ-তন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয় । “সামা, মৈত্রী, স্বাধীনতা” (Unity, Fraternity, Liberty) ফরাসী সাধারণতন্ত্রের মূলমন্ত্র । এই মন্ত্রবলে ফরাসী জাতি জাগিয়া উঠিয়াছিল ; এই মন্ত্র-প্রভাবেই তাহাদের কার্যসিদ্ধি হইয়াছিল । আবার এই মন্ত্রের অপব্যবহারেই তাহারা আপনার পায়ে আপনি কুঠরাঘাত করিয়াছিল । নবীন উদ্দীপনা-বলে আমাদের দেশের লোক কখনও কখনও স্বাধীনতা-নাভের কল্লনায় বিভোর হন ; আর কোনও কোনও অতি-দূরদর্শী ব্যক্তি তাহাতে বিদ্রূপ করিয়া বলেন—“ইংরেজ যদি সত্য সত্যই আজ ভারতবর্ষ ছাড়িয়া দিয়া চলিয়া যায়, তাহা হইলে স্বাধীন হইবার পূর্বে ভারতবর্ষের কি দশা হইবে, কেহ কি ভাবিয়া দেখিয়াছ তাই ? আমরাই কি তখন পরস্পরে,—হিন্দু মুসলমানে, পারসী খৃষ্টানে, শিখ মারহাটায়,—আমরাই কি তখন মারামারি কাটাকাটি করিয়া মরিব না ?” অতি-বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের এই অতি-সাবধানতার মূলে যে কোন সত্য নাই, এ কথা কেহই বলিতে পারিবেন না । বিপ্লবের সময় রাজার দলে ও প্রজার দলে বিবাদ-বিসম্বাদ—সে তো অনিবার্য্য ব্যাপার ! বিপ্লবকারিগণের মধ্যেও পদ-প্রভুত্ব লইয়া শেষ যে বিবাদ-বিসম্বাদ বাধিয়া যায়, ব্যাপার ! বিপ্লবকারিগণের মধ্যেও পদ-প্রভুত্ব লইয়া শেষ যে বিবাদ-বিসম্বাদ বাধিয়া যায়, ফরাসী সাধারণতন্ত্রের ইতিহাসে সে দৃশ্যও জাজ্জল্যমান । বিপ্লবের সময় ফরাসী রাজ্যে বহু সংখ্যক দেশোদ্ধারকারী দলের সৃষ্টি হইয়াছিল । “জিরণ্ডিষ্ট”, “জ্যাকোবিন”, “এনসাইক্লোপিডিষ্ট”, “ইকনমিষ্ট”, “ড্যান্টনিষ্ট”, “হারবার্টিষ্ট” ;—কত দলের নাম করিব ? সেই সকল দলের অধীনে আবার বহু ভলন্টিয়ার সেনা প্রস্তুত হইয়াছিল । “স্বদেশী” আন্দোলনের উল্লেগ-বশে আজকাল আমাদের দেশে নয়ম দল, গরম দল, স্বদেশ-সেবক সম্প্রদায়, স্যান্টি মার্কিউলার সোসাইটি প্রভৃতি নানা দলের ও ‘ভলন্টিয়ারের’ নাম শুনা যায় ; আর সেই সকল নাম শুনিয়া, সম্ভবতঃ ফরাসী বিপ্লবের দারুণ বিতীষিকার কথা মনে পড়ায়, “ইংলিশম্যান” প্রমুখ অতি-সাবধান ‘এংলো-ইণ্ডিয়ানগণ’ সময়ে সময়ে শিশুর লায় চমকিয়া উঠেন । হয় তো বা তাহাদের কেহ কেহ বুঝিতেই পারেন না যে, সে সব দেশের সে সব দলে আর এদেশের এ সব দলে কি প্রভেদ ! সে সব সাজা, এ সব বুট্টা ; সে সব আসল, এ সব নকল ; সে সব কায়্যা, এ সব ছায়্যা ! একদেশদর্শী এংলো-ইণ্ডিয়ানগণ যে এতটুকুও বুঝিতে পারেন না, ইহাই আশ্চর্য্য ! যাউক সে কথা । যে কথা কহিতেছিলাম, এখন সেই কথাই কহিতে আগন্ত করি ।

ফ্রান্সে তিনবার
সাধারণ-তন্ত্র।

রাজা ষোড়শ লুইর প্রাণদণ্ডের পর, সাধারণ-তন্ত্র শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইলে, ফ্রান্সের বৈপ্লবিক দণ-সকল স্ব-স্ব-প্রধান হইবার চেষ্টা করিল; সকলেই আপনাপন আধিপত্য বিস্তারে ব্যস্ত হইল। সেই উপলক্ষে ফরাসী-রাজ্যে তিনবার সাধারণ-তন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হয়। এখনকার যে ফরাসী-রাজ্য, উহা তৃতীয় বারের প্রবর্তিত সাধারণ-তন্ত্র প্রণালীক্রমেই পরিচালিত হইতেছে। ১৭৯২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত প্রথম সাধারণ-তন্ত্রের শাসনকাল। এই সময়ে রাজার প্রাণদণ্ডের জ্ঞাত, রোলাণ্ডের প্রতি সাধারণের অন্তরঙ্গা জন্মে; সঙ্গে সঙ্গে ‘জিরন্ডিষ্ট’-সম্প্রদায়ের প্রাধান্য লোপ পায়; অতঃপর জ্যাকোবিন-দলের প্রধান নেতা রবস্পিরি সাধারণ-তন্ত্রের কর্তৃপদ অধিকার করেন। অনেকের মত এই যে, রবস্পিরি ফরাসী-বিপ্লবের মেরুদণ্ডস্থানীয়; সেই বিপ্লব-যজ্ঞে তিনিই যেন প্রধান হোতা ছিলেন। দেশের বড়লোক ও ধনীদিগের প্রতি তাঁহার জ্ঞাতক্রোধ ছিল। বক্তৃতায়, ব্যবহারে, তিনি সর্বদাই অভিজাতবর্গের মস্তকে বজ্রনিক্ষেপ করিতেন। তিনি সামান্য ব্যক্তির স্থায়ী জীবনধারণ করিতেন। তাঁহার জীবনে আর কোনও আকাঙ্ক্ষা ছিল না;—কেবল এক আকাঙ্ক্ষা,—যেক্রমেই হউক, ফ্রান্সে সাধারণ-তন্ত্র প্রতিষ্ঠা। অনেক স্ত্রীলোক ও দুর্বল ব্যক্তি তাঁহাকে দেবতার মত ভক্তি করিত। তবে তাঁহার কঠোর শাসনে, তাঁহার শাসনকাল আজিও ফরাসী দেশে “বিভীষিকাময় শাসন” (Reign of terror) বলিয়া কথিত হয়। তাঁহার সময়ে ফরাসী সেনাপতি ডুমোরিও, সুযোগ বুঝিয়া সীমান্ত প্রদেশ জয় করিতে অভিলাষ প্রকাশ করেন; তদনুসারে ১৭৯২ খৃষ্টাব্দের ৬ই নবেম্বরের যুদ্ধে ফ্রান্স কর্তৃক ‘বেলজিয়ম’ রাজ্য অধিকৃত হয়; ইউরোপের অন্যান্য শক্তিপুঞ্জ তাহাতে চমকিয়া উঠেন। অতঃপর ডুমোরিও, অষ্ট্রিয়ার সহিত গোপনে যুক্তি করিয়া, ফরাসী দেশ আক্রমণ করিবার ষড়যন্ত্র করেন; এবং জ্যাকোবিন দলের চেষ্টায় সাধারণের রক্ষার জ্ঞাত “কমিটি অব পাবলিক সেকিউটি” নামে একটি সমিতি গঠিত হয়। এই সময় “জিরন্ডিষ্ট” দলেরও মধ্যেও নানা ষড়যন্ত্রের কথা প্রকাশ পায়। অতঃপর অষ্ট্রিয়া প্রভৃতি দেশের রাজগণবর্গ যখন ফ্রান্সের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন, পাছে আপন প্রাধান্য লোপ পায়,—এই আশঙ্কায়, রবস্পিরি তাঁহার প্রতিপক্ষ কয়েকটি দলকে দলন করিতে প্ররূপ হইলেন। ‘হারবার্ট’ পরিচালিত “হারবার্টিস্ট” দল এবং ‘ডাউটন’-পরিচালিত “ডাউটনিস্ট” দল এই সময়ে রবস্পিরি কর্তৃক ধ্বংস প্রাপ্ত হইল; বহু দলপতি, বহু পরিচালক নিহত হইলেন। এতদিন রাজ-সম্পর্কিত ব্যক্তিবর্গের রক্তশ্রোতে ধরণী প্লাবিত হইয়াছিল; এইবার দেশোদ্ধারকারী বিভিন্ন দলের রক্তে রক্তনদী প্রবাহিত হইল। পরস্পর বিবাদ-বিসম্বাদে, মারামারি-কাটাকাটি করিয়া, দাপরের শেষভাগে যত্নবংশের ধ্বংস-সাধন হইয়াছিল; ফরাসী-বিপ্লবের এই সকল আত্মজোহের চিত্রে সেই পৌরাণিক প্রসঙ্গ স্বতঃই মনোমধ্যে উদয় হয়। ক্রমে রবস্পিরির বিরুদ্ধেও ষোড়শ ষড়যন্ত্র চলিতে লাগিল। ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দে সেই ষড়যন্ত্র এমনই পাকিয়া দাড়াইল যে, তখন আর রবস্পিরি আন্তরক্ষায় পর্য্যন্ত সমর্থ হইলেন না। অপমানের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জ্ঞাত, তিনি আত্মহত্যা করিতে প্রস্তুত হইলেন।

কিন্তু তাহাতে তিনি মরিলেন না ; স্বস্থ-নিষ্কিপ্ত বন্দকের গুলিতে তাঁহার নিম্নচিবুক ভগ্ন হইল ; পরিশেষে তিনি প্রতিপক্ষ হস্তে বন্দী হইলেন । ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে জুল্লাদের হস্তে তাঁহার প্রাণদণ্ড হইল । কেবল রবস্পিরি নহেন,—এই সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার বন্ধু-বান্ধব ও দলস্থ ব্যক্তি অনেকেই প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইলেন ; এক দিনে একই ক্ষেত্রে রবস্পিরি সঙ্গে তাঁহার বাইশ জন সঙ্গী শিরশ্ছেদক-যন্ত্রে “গিলোটিনে” প্রাণদান করিলেন ।

এই সময়ে কত লোক যে কত প্রকারে নিহত হয়, তাহার ইয়ত্তা নাই ।

বীভৎস ।

কেহ বিচারে, কেহ অবিচারে, কেহ ঘাতকের গুলি অস্ত্রে, কেহ সাক্ষাৎ দ্বন্দ্বে,—নানা জন নানারূপে প্রাণত্যাগ করে । ‘মারাট’ নামক এক ব্যক্তি একটা দেশোদ্ধারী দলের দলপতি ছিলেন ; ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দের ১২ই জুলাই ‘সারলোট করডে’ নামী এক রমণী তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া, তাঁহার বুকে এক তীক্ষ্ণধার ছোরা বসাইয়া দিল, এবং সেই অবধাতেই ‘মারাট’ পঞ্চত্ব পাইলেন । ঐ রমণী ‘বেলসনস্’ নামক এক যোদ্ধাপুরুষের প্রেমে আত্মবিক্রয় করিয়াছিল ; মারাটের প্ররোচনায় সেই ব্যক্তি নিহত হয় । তাহারই প্রতিশোধ লইবার জন্ত রমণী ‘করডে’ শাসিত গুলি অস্ত্রে এইরূপে মারাটকে সংহার করিল । রমণীর প্রাণদণ্ড হয় । কিন্তু তাহার প্রাণদণ্ডের পূর্বে তাহাকে লইয়া আর এক নতুন অভিনয় আরম্ভ হইল । তাহার সাহসিকতায় ও রূপমোহে মোহিত হইয়া ‘মেরান্স’ নগরের ডেপুটী ‘আডাম লাক্স’, রমণীর বিনিময়ে আপনার প্রাণদান করিতে চাইলেন । তাহাতে এই ফল হইল যে, রমণী ও ডেপুটী উভয়েই এক সঙ্গে একই “গিলোটিনে” (শিরশ্ছেদক-যন্ত্রে)* শির প্রদান করিলেন । কোন্ পাপে, কাহার দোষে, কিসের প্রতিশোধে, এইরূপ বীভৎস হত্যাকাণ্ড ঘটিতে লাগিল—বক্তৃত্বোত্তে ধরণী কলঙ্কিত হইতে আরম্ভ হইল, তাহা নির্ণয় করা বড়ই দুঃসাধ্য । ফলতঃ শৃগাল-কুকুরের ছায়, ইন্দুর বিড়ালের ছায়, দলে দলে লোক এই বিপ্লবে প্রাণ বিসর্জন দিল ।

এই সময়, কয়েক বৎসর কাল, ফ্রান্সের শাসন-কার্য্যে যে দারুণ বিশৃঙ্খলা শক্তি সংঘব ।

উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা সহজেই প্রতীত হয় । প্রথমে “লেজিসলেটিভ এসেম্বলি” সভার দ্বারা শাসন-কার্য্য নিরূহিত হইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল ; কিন্তু এক বৎসর পবেই দলবিশেষের প্রাধান্ত-লোপের সঙ্গে সঙ্গে সে সভার লোপ হয় । তাহার পর “কন্সনেল কন্ভেনশন” নামক সভা দেশ-শাসনের জন্ত নতন নিয়মে, নূতন পদ্ধতিক্রমে প্রতিষ্ঠিত হয় । এই সভা তিন বৎসর কাল স্থায়ী ছিল । এই সভার কর্তৃত্ব-সময়েই ‘জিরন্ডিষ্ট’ সম্প্রদায়ের পতন হয় ; হারবার্ট ও ড্যান্টন পরিচালিত দলের ক্ষয়-সাধন হয় ; পরিশেষে রবস্পিরির প্রাণদণ্ডের সঙ্গে সঙ্গে এই সভারও পতনের পথ প্রশস্ত হয় । তখন একাদিকে যেমন সাধারণ-তন্ত্র দলের শাসন-কার্য্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইল, অন্ত্যনিকে তেমনি রাজার দল

* শিরশ্ছেদক ‘গিলোটিন’ (Guillotine) যন্ত্র ফরাসী বিপ্লবের সময় ব্যপ্তি হয় । তৎকালের আঘাত অপেক্ষা এই যন্ত্র সাহায্যে সহজে মৃত্যু-দেহন সম্ভবপর,—এই উদ্দেশ্যে, ‘গিলোটিন’ নামক একজন ডাক্তার এই যন্ত্র প্রথম প্রস্তুত করেন । ডাক্তারের নাম অনুসারেই যন্ত্রের নামকরণ হয় ।

ধীরে ধীরে মস্তকোত্তোলনের চেষ্টা করিতে লাগিল। এই সময় ষোড়শ লুইয়ের ভ্রাতা, অষ্টাদশ লুই নামে অভিহিত হইয়া, ‘প্রভেন্স’ প্রদেশে নূতন রাজ্য প্রতিষ্ঠার সূত্রপাত করিতে লাগিলেন; ইউরোপীয় শক্তিপুঞ্জ সকলেই তাঁহাকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিলেন। অধিকন্তু, এক দিকে অষ্ট্রিয়গণ, অত্র দিকে ইংরেজগণ, ফ্রান্সের বিরুদ্ধে অন্ত্রধারণে অগ্রসর হইলেন। এই সময়ে ফ্রান্সের স্থানে স্থানে আরও যে কত বীভৎস ব্যাপার চলিতে লাগিল, তাহা বর্ণনাতীত। দেশোদ্ধারী দল যতই অত্যাচার করুন না কেন, এইবার স্তম্ভ-সমেত তাহার পরিশোধ আরম্ভ হইল। ইংরেজগণ এই সময়ে ব্রিটানি ও লাভেণ্ডি প্রদেশে সমরানল প্রজ্বলিত করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু “কুইবারণ বে” উপসাগরে তাঁহাদের পরাজয়ের সঙ্গে সঙ্গে রাজকীয় দলভুক্ত বহুসংখ্যক সৈন্য বন্দী হইল। সেনাপতি ‘হোচি’ তদ্বিষয়ে সাধারণ তত্ত্বের কর্তৃপক্ষগণকে জ্ঞাপন করিলে, তাঁহাদের আদেশক্রমে ১১১ সাত শত এগার জন সৈন্যকে গুলি করিয়া মারা হইল। এ দিকে তাহার প্রতিশোধ-স্বরূপ রাজপক্ষের সেনাপতি ‘সারেট’ সাধারণ-ওস্তাদ দলের দুই সহস্র ব্যক্তিকে বন্দী করিয়া পরিশেষে তাহাদিগকে গুলি করিয়া মারিলেন। শক্তি-সংঘর্ষে নরহত্যার চূড়ান্ত হইয়া গেল।

ফরাসী-বিপ্লবে
বাঙ্গালী।

শিরোনামা দেখিয়া শিহরিয়া উঠিবেন না; সত্য সত্যই একজন বাঙ্গালী ফরাসী-বিপ্লবে বিপ্লবকারীগণের সহিত যোগদান করিয়াছিল। অষ্টাদশ

শতাব্দীর মধ্যভাগে দাস-বিক্রয়ের প্রথা অন্ত্যস্ত দেশে লোপ পাইবার উপক্রম হইলেও, ভারতবর্ষ হইতে একটা বাঙ্গালী বালক অপহৃত হইয়া এই সময় ফরাসী দেশে বিক্রীত হইয়াছিল। একখান ইংলণ্ডীয় জাহাজের অধ্যক্ষের নিকট হইতে ফ্রান্সের রাজা পঞ্চদশ লুইর উপপত্নী ‘ম্যাডাম ডুবারি’, ১৭৭১ খৃষ্টাব্দে, তাহাকে ক্রয় করেন। সেই বাঙ্গালী বালককে ব্যঙ্গচ্ছলে সকলে “জামর” বলিয়া ডাকিত। ফরাসী ভাষায় তাহার নামকরণ হইয়াছিল—লুই বের্নেডেট। জামর, ডুবারির বড়ই স্নেহের পাত্র ছিল; ডুবারি তাহাকে পুত্রের স্থায় জ্ঞান করিতেন, এবং তাহার শিক্ষাদি বিষয়ে কোনই ত্রুটি করেন নাই। ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে, বসন্ত রোগে পঞ্চদশ লুইয়ের মৃত্যু হইলে, ডুবারি যখন রাজ-সংসারের সংশ্রব হইতে বিতাড়িত হইল, জামর তখনও ভূত্যের স্থায় তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে বিচরণ করিতে লাগিল। ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে ফরাসী রাষ্ট্র-বিপ্লবের প্রচণ্ড বহ্নি যখন জলিয়া উঠিল, জামর তাহাতে যোগদান করিল। ভার্সেলিস সহরে ঐ সময় রাজপক্ষীয়গণের গতিবিধি লক্ষ্য করিবার জন্ত একটা সমিতি গঠিত হয়; জামর সেই সমিতির সম্পাদকের পদ প্রাপ্ত হইয়াছিল। কেবল তাহাই নহে; ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দের ৩রা ডিসেম্বর, তাহার একটা এজেন্ডায় ‘জানা যায়, সে তখন ভার্সেলিসের “পাবলিক সেক্রেটারি” সভার একজন কর্মচারী ছিল। তখন তাহার বয়সক্রম ৩১ বৎসর। দশ বৎসর বয়সের সময় বঙ্গদেশ হইতে তাহাকে চুরি করিয়া লইয়া গিয়া দাসরূপে বিক্রয় করিয়াছিল। রুসোর প্রণীত পুস্তকাদি পাঠ করিয়া, তাহার মনে “সাম্য মৈত্রী স্বাধীনতার” ভাব জাগিয়া উঠে; অন্ত্যস্ত ফরাসীদিগের সহিত নেও বিপ্লবে যোগদান করে; গ্রীভ নামক একজন ইংরেজ, তাহার সহচররূপে বিদ্যমান ছিল। ফরাসী বিপ্লবে জামর কি কার্য করিয়াছিল, তাহার বিশেষ

কোনও পরিচয় নাই। তবে একটি বৈপ্লবিক দলের সম্পাদক এবং অপর দলের কর্মচারি-রূপে তাহার দ্বারা যে কোন-না-কোন কার্য সাধিত হইয়াছিল, তাহা আর বুঝিতে বাকী থাকে না। একজন বাঙ্গালী ক্রীতদাস, ফরাসী দেশের তাৎকালিক একটি বিশিষ্ট সভার সম্পাদক, এবং অপর একটি কার্য্যকরী সভার কর্মচরী পদ প্রাপ্ত হইয়াছিল,—ইহার অধিক জামরের কৃতিত্বের পরিচয় আর কি হইতে পারে? সে অবস্থায়, জামর যে কোনও যুদ্ধ-বিগ্রহে যোগ দেয় নাই,—আপন সাহসিকতা ও শক্তিমত্তার পরিচয় দিতে সে যে কুণ্ঠিত ছিল,—তাহাই বা কে বলিতে পারে? জামর বাঙ্গালী,—জামর ক্রীতদাস; সে যদি কোনও অসম-সাহসিক কার্য্যই করিয়া থাকে, তাহা কি আর কোনও ইতিহাসে স্থান পাইবার যোগ্য? তাই তাহার বিশ্বাস-ঘাতকতার একটি চিত্র মাত্র ইংরেজের গ্রন্থপত্রে একটি। জামর তাহার ধর্ম্মমাতা ডুবরির বিরুদ্ধে যড়যন্ত্র করিয়াছিল,—তাহার সহিত বিশ্বাস-ঘাতকতা করিয়াছিল,—সেই কথাই এখন শুনিতে পাওয়া যায়। শেষ জীবনে জামর শিক্ষকতা-কার্য্যে নিযুক্ত হয়। তাহার বিদ্যালয়ের প্রাচীরে মারাট ও রবস্পিরির চিত্র অঙ্কিত ছিল; আর কসো প্রভৃতির গ্রন্থপত্র সে বিদ্যালয়ের শোভা সম্বর্দ্ধন করিয়া ছিল। ১৮২০ খৃষ্টাব্দের ৭ই ফেব্রুয়ারী, নীতে ও ক্ষুধায় কাতর হইয়া, জামর রাস্তায় পড়িয়া প্রাণত্যাগ করে। মৃত্যুর পূর্বে সকলেই জামরকে পরিত্যাগ করিয়াছিল। জামরের জীবনযুদ্ধান্তে দেখিতে পাই, বাঙ্গালীর অকর্ম্মণ্যতার শত পরিচয়ের মধ্যেও, ফরাসী বিপ্লবের সময় বাঙ্গালী তাহাতে যোগদান করিয়াছিল। বাঙ্গালী না পারে কি? বাঙ্গালী বীর সুরেশ-চন্দ্র বিশ্বাস, সুদূর আমেরিকার ব্রাজিল-রাজ্যে গিয়া সেনাপতির পদ প্রাপ্ত হয়, সমরক্ষেত্রে বরমাল্যে বিভূষিত হয়,—বাঙ্গালীর শৌর্য্য-বীর্য্যের পরিচয় আজিও তো বিরল নহে। জামরের কথাই নানা কথা মনে পড়ে।*

ফরাসী বিপ্লবে প্রধানতঃ তিন প্রকারে জনসাধারণকে উত্তেজিত করি-
ফরাসী বিপ্লবে
স্বদেশী সঙ্গীত।

বার চেষ্টা হইয়াছিল; প্রথম—সভাসমিতি; দ্বিতীয়—বক্তৃতা; তৃতীয়—
সঙ্গীত। সভাসমিতির উদ্দেশ্য—জনসাধারণের সম্মিলন; বক্তৃতার উদ্দেশ্য
—একতার স্বার্থকতা প্রতিপাদন এবং অত্যাচারীর বিরুদ্ধে হস্ত উত্তোলনে উৎসাহ-দান;
সঙ্গীতের উদ্দেশ্য,—উন্নততা-বর্দ্ধন। বক্তৃতার সময় প্রায়ই মার্কিন-যুক্তরাজ্যের স্বাধীনতা-
লাভের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইত; এবং সে ঘটনা তখনও নূতন বলিয়া, লোকের প্রাণ
নবীন উদ্দীপনায় নাচিয়া উঠিত। আমাদের দেশে ‘স্বদেশী’ আন্দোলন উপলক্ষে যেমন
নানা সঙ্গীতের সৃষ্টি হইয়াছে; বিপ্লবের সময় ফরাসী দেশেও সেইরূপ বহু উদ্দীপনাপূর্ণ
সঙ্গীতের সৃষ্টি হইয়াছিল। তন্মধ্যেই “লা মার্শেলিস” নামক সঙ্গীতটী প্রসিদ্ধ। “রুগেট-ডি-
লেসলি” নামক এক স্বদেশ-সেবক ঐ সঙ্গীতের রচয়িতা। আমাদের দেশে অমর কবি বঙ্কিম-
চন্দ্রের “বন্দে মাতরম্” সঙ্গীত গীত হইবার সময়, অধুনা অনেকেই ভাবে গদগদ হন;

* এই বিষয় ‘ইষ্ট এন্ড ওয়েস্ট’ নামক ইংরেজী পত্রে প্রথম দেখিতে পাই। তৎপরে অন্যান্যও এই
ঘটনার উল্লেখ দেখা গিয়াছে। See “A Bengalee Sansculotte” in the “East and West”, vol. ii.
No. 15, January 1902, page 39 to 44.

‘ফরাসী-বিপ্লবের’ অন্তিম ইতিহাস-লেখক কার্লাইল সাহেব বলেন,—ফরাসী দেশের সভ্য-সমিতি বা সৈন্তদলের মধ্যে ঐ ফরাসী সঙ্গীতটী গীত হইলে, লোকে তন্ময় হইয়া যায়, উদ্বেজনায় হৃদয় পরিপূর্ণ হয়, ভাবাশ্রিতে বক্ষঃস্থল প্রাবিত হয়। বহু দেশের বহু ভাষায় ঐ সঙ্গীতটী অনুবাদিত হইয়াছে। * আমরা নিয়ে ফরাসী ভাষার সেই সঙ্গীতটী অনুবাদ করিয়া দিলাম। মৰ্ম্মানুবাদ এই;—

আলোয়!—কাওয়ালী ।

সাজ সাজ স্বদেশের সুসজ্জানগণ !
 আসিয়াছে শুভ দিন, কেন বা উদ্যমহীন,
 ধর অসি কর নিজ বন্ধন-মোচন ।
 রঞ্জিত শোণিত-শ্রাবে, পতাকা উড়িছে এবে,
 নৃশংসের অত্যাচার কর দরশন ॥
 গুই রণ-কোলাহল, ওই সেই সৈন্তদল,
 গুই শুন পিশাচের হৃদ্যার ভীষণ ।
 সাবধান ! দেখ চেয়ে, পশুবলে আসে ধেয়ে,
 সংহারিতে শাণপ্রিয় পুত্র পরিজন ॥
 নীরবে থেকো না আর, ধর ধর তরবার,
 আপনার সৈন্তদল কর সংগঠন ।
 ধাও বাও রণসাজে, অরাতি-শোণিত-মারো,
 ধরণীর উর্ধ্বরতা করহ সাধন ।
 (মস্তকের সাধন কিদ্ধা শরীর পতন ॥)

* ‘কার্লাইল’ প্রণীত ‘ফরাসী-বিপ্লব’ গ্রন্থে এই গানের মাত্ৰান্বা-কথা বিবৃত আছে;—See Carlyle's “French Revolution.” ফরাসী ভাষায় মূল সঙ্গীতটী নিম্নে প্রদত্ত হইল;—

‘Allons, enfants de a patrie,
 Le jour de gloire est arrive.
 Contre nous de la tyrannie,
 L’etendard sanglant est leve (bis)
 Entendez vous dans les compagnes,
 Mugir ces feroces soldats
 Ils viennent jusque dans vos bras,
 Egorger vos fils vos compagnes,
 Aux armes, citoyens,
 Formez vos, batallions,
 Marchons, marchons,
 Qu’un sang impur »brenve nos sillons.’

সপ্তম পরিচ্ছেদ



নেপোলিয়নের আবির্ভাব ।

জন্ম ।

ফরাসী বিপ্লবের এই বিভীষিকার মধ্যে নেপোলিয়ন বোনাপার্ট নামক এক অসাধারণ প্রতিভাসম্পন্ন পুরুষের আবির্ভাব হইল। ফরাসীর অদৃষ্ট-গতি তিনি আর এক নতুন পথে পরিবর্তিত করিলেন। ১৭৬৯ খ্রষ্টাব্দের ১৫ই আগষ্ট কর্ধিকা-দ্বীপে ‘আজাশিও’ নগরে নেপোলিয়নের জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম—চার্লস বোনাপার্ট। চার্লস বোনাপার্ট, আইন ব্যবসায়ী ছিলেন; এক সময়ে রাজকীয় বিচারালয়ের “এসেসর” পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। নেপোলিয়নের মাতার নাম,—লেটিশিয়া র্যামোলিনী। নেপোলিয়নের জন্মের দিন অতি প্রত্যুষে তিনি গির্জায় উপাসনা করিতে গিয়াছিলেন; সহসা প্রসব-বেদনা উপস্থিত হওয়ায়, গৃহে প্রত্যাগমন করিয়াই ক্রান্তদেহে একধানি “কৌচের” উপর শুইয়া পড়িলেন। সেই অবস্থায় নেপোলিয়নের জন্ম হয়। “কৌচ” খানির সাজ-সজ্জায় “ইলিয়ড”-গ্রন্থোক্ত বীর পুরুষগণের এবং যুদ্ধ-ক্ষেত্রের প্রতিকৃতি খচিত ছিল। নেপোলিয়নের পরবর্তী জীবনে অদ্বিতীয় শৌর্য্য-বীর্য্যের পরিচয় পাইয়া অনেকেই এখন সিদ্ধান্ত করেন, বীর-পুরুষের প্রতিকৃতি-খচিত আসনে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়াই নেপোলিয়ন সেই অমাহুষিক শৌর্য্যবীর্য্য লাভ করিয়াছিলেন। দুই মাস পূর্বে জন্মগ্রহণ করিলে, নেপোলিয়ন ইটালীর অধিবাসী বলিয়া গণ্য হইতেন; কারণ, কর্ধিকা-দ্বীপ তখন ইটালীর অন্তর্ভুক্ত ছিল। কিন্তু তাঁহার জন্মের আট সপ্তাহ পূর্বে, পঞ্চদশ লুইয়ের শাসনকালে, কর্ধিকা-দ্বীপ ফরাসীর অধিকারভুক্ত হয়। নেপোলিয়নের পিতা, সেই সময় আইন-ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া, সমরাস্রমে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন; কর্ধিকার স্বদেশপ্রাণ প্যাণ্ডলির সহিত মিলিত হইয়া, ফরাসীর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন; কিন্তু সে যুদ্ধে কৃতকার্য্য না হওয়ায়, পুনঃপুনঃ পরাজিত হইয়া, পরিশেষে পর্তুগে পর্তুগে পরিভ্রমণ করিয়া তাঁহাকে প্রাণরক্ষা করিতে হইয়াছিল। সংসারের এই দারুণ দুর্দিনে নেপোলিয়নের জন্ম হয়। নেপোলিয়ন পিতার দ্বিতীয় পুত্র; অতি অল্প বয়সে (১৭৮৫ খঃ) তাঁহার পিতৃবিয়োগ হয়। তখন নেপোলিয়নও তাঁহার আর সাতটি অপগণ্ড ভাই-ভগিনীকে লইয়া, জননী লেটিশিয়া অকূল হৃৎসাগরে ভাসমান হন। নেপোলিয়নের বাল্য-জীবন দারিদ্র্য-অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন। পিতা বনে বনে পরিভ্রমণ করিতেছেন; জননী দারিদ্র্য-হৃৎখে ত্রিস্রয়মাণা;—ভূমিষ্ট হইয়াই নেপোলিয়নকে সংসারের এই শোচনীয় দৃশ্য দেখিতে হয়। পরিশেষে যখন তাহার পিতৃবিয়োগ হইল, তখন আর হৃৎখের অবধি রহিল না। আয়ের উপায় আদৌ নাই, অথচ আটটি শিশু-সন্তানের লালন-পালন করিতে হইবে;—নেপোলিয়নের মাতা দারুণ কষ্টে দিন যাপন করিতে লাগিলেন। শেষে এমন দিন আসিল, সর্ব্বস্ব বিক্রয় করিয়া, সন্তান কয়টি লইয়া নেপোলিয়নের মাতাকে

দেশত্যাগী হইতে হইল। তাঁহার বৎসামাত্র যে কিছু সম্পত্তি ছিল, তাহা বিক্রয় করিয়া ১৭১২ খৃষ্টাব্দে তিনি ফ্রান্সের মার্সেলিস সহরে গিয়া বাস করেন।

বাল্যকালে জননীর নিকট নেপোলিয়ন প্রাথমিক শিক্ষা প্রাপ্ত হন। শিক্ষার বীজাহ্বর।

তাঁহার মাতা যখন প্রাচীন গ্রীসের ও প্রাচীন রোমেব বীরপুরুষগণের কীর্তিকাহিনী গল্পচ্ছলে বর্ণনা করিতেন, নেপোলিয়ন তাহা শুনিয়া আনন্দে বিভোর হইতেন। সুকোমল শিশুর প্রাণ কিসে মহৎ আদর্শে গঠিত হয়, লেটিশিয়ার সর্বদাই সেই দিকে লক্ষ্য ছিল; তাই তিনি শিশু পুত্রের নিকট নিয়তই পুরাণ ইতিহাসের বর্ণিত বীরগণের শৌর্য্য-বীৰ্য্য-কাহিনী কীর্তন করিতেন। বয়স-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মাতৃপ্রদত্ত সেই বীজমন্ত্রই নেপোলিয়নের হৃদয়-ক্ষেত্রে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। নেপোলিয়ন দেশের ইতিহাস—স্বাধীনতার ইতিহাস পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন। প্রাচীনকালে রোম ও গ্রীস দেশে কি প্রকারে স্বায়ত্ত-শাসন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, নেপোলিয়ন সেই সকল চিত্র হৃদয়ে হৃদয়ে আঁকিয়া রাখিতে লাগিলেন। জুলিয়াস সিজারের জীবনকৃত ও তাহার সমালোচনা পাঠ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; ‘পুলুটার্ক’-রচিত মহাজনগণের আদর্শ-চরিত অধ্যয়ন করিলেন। কি ভাবে, কি বলে, কি কৌশলে, কোন শক্তি-সাহায্যে, সেই প্রাচীন মহাপুরুষগণ বরণীয় স্থান অধিকার করিয়াছিলেন; কি প্রকারে তাঁহারা অপনাপন অক্ষয় স্মৃতি জগৎমাতাকে অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গিয়াছেন; যতই সেই সকল কাহিনী আবৃত্তি করিতে লাগিলেন, ততই সেই চিন্তা, সেই ভাব, তাঁহার প্রাণের ভিতর স্তরে স্তরে বদ্ধমূল হইতে লাগিল। কেমন করিয়া ক্রুদ্ধ হইতে মহৎ হওয়া যায়,—বামন হইয়া চন্দ্র-স্পর্শ সম্ভবপর হয়,—পশু হইয়াও গিরিলজ্জনে সামর্থ্য জন্মে,—বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে নেপোলিয়ন কেবলই সেই ভাবে বিভোর হইয়া পড়িলেন। এ জগতে যাহারা মহতের উচ্চ আসন লাভ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের সকলেরই বালা-জীবনে প্রতিভাব বীজাহ্বর এইরূপেই বর্ধিত হইতে আরম্ভ হয়। সংসার-জ্ঞানাভিজ্ঞা ক্রুদ্ধ বালিকা, ধূলা-খেলার ঘর-কণা পাতিয়া ভবিষ্য-জীবনের সংসার-নাট্য-শালার ছায়া-চিত্র প্রদর্শন করে। নেপোলিয়নের বালা-জীবনে দেখিতে পাই, তিনি সময়ে সময়ে বরফের কেজা প্রস্তুত করিয়া সহযোগী বালকবৃন্দকে লইয়া ভবিষ্য জীবনের সমর-সজ্জায় ভাবী চিত্র প্রদর্শন করিতেন। সে শৌর্য্য-বীৰ্য্য, দয়া-ধর্ম্ম, কৃতজ্ঞতা প্রভৃতির প্রস্ফুট শতদল তাঁহার নবীন জীবনে বিকাশ পাইয়াছিল, বাল্যের সুকোমল মানসক্ষেত্রে তাহারই বীজাহ্বর দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। তা না হইলে, বাল্যকালেই তাঁহার প্রতি দেশের প্রধান প্রধান ব্যক্তির দৃষ্টি পড়িবে কেন? নেপোলিয়নের শৈশব সময়ে কাউন্ট মারবোফ, কর্ণিকার শাসনকর্তা হইয়া আসেন। বালক নেপোলিয়নের বুদ্ধিমত্তা ও সাহসিকতা প্রভৃতির প্রতি প্রথমেই তাঁহার দৃষ্টি আকর্ষিত হইল। তদর্শনে তিনি নেপোলিয়নের শিক্ষার পথ প্রশস্ত করিয়া দিলেন।

মারবোফের অল্পকম্পায় দশ বৎসর বয়সের সময় ভ্রাতৃ-বৃদ্ধবিদ্যা ও কৰ্ম্মগ্রহণ।
বিদ্যালয়ে” নেপোলিয়ন প্রবিষ্ট হইলেন। পাঁচ বৎসর সেই বিদ্যালয়ে নেপোলিয়নের শিক্ষা লাভ হয়। ১৭৮৪ খৃষ্টাব্দে তিনি পারিসের “রয়েল মিলিটারী” স্কুলে

প্রবীষ্ট হন ; এক বৎসর তথায় শিক্ষা লাভের পর, ১৭৮৬ খৃষ্টাব্দে, তিনি গোলন্দাজ সৈন্তের সহকারী পরিচালকের পদ (‘সব-লেক্টেনাণ্ট’) প্রাপ্ত হইয়া বিদ্যালয় পরিভ্রমণ করেন । এই সময়ে ফরাসীরাজ্যে “জ্যাকোবিন” দলের প্রাধান্ত ; জ্যাকোবিন” দলের মতামতের সহিত নেপোলিয়নের সম্পূর্ণ সহানুভূতি ছিল । কিসে ফরাসী সাধারণ-তন্ত্রের সকল বাধা-বিপত্তি দূর হয়, প্রথম হইতেই তৎপ্রতি নেপোলিয়ন যত্ববান ছিলেন । এক্ষণে সৈন্তদলে প্রবীষ্ট হইয়া, সাধারণ-তন্ত্রের বিরুদ্ধ দল কি প্রকারে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়,—ইহাই তাঁহার উদ্দেশ্য হইয়া দাঁড়াইল ; এবং সেই উদ্দেশ্য-সাধনের উদ্যোগেই তাঁহার কৃতিত্বের প্রতি দেশের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের দৃষ্টি আকর্ষিত হইল । সঙ্গে সঙ্গে দিন দিন তাঁহার বহু গুণ-পরিমার বিকাশ পাইতে লাগিল । বিপ্লবের সময় ফ্রান্সের বহু প্রদেশে অরাজকতার ভীষণ দৃশ্য লক্ষিত হয় । মার্সেলিস সহরে বিভিন্ন বৈদেশিক রাজগণের সৈন্তদল আসিয়া উপদ্রব আরম্ভ করে । সেই উপদ্রব নিবারণেই নেপোলিয়নের প্রথম কৃতিত্ব প্রদর্শিত হইল । মার্সেলিসের “ফিডারিষ্ট” দলের সৈন্তগণকে দমন করিয়া, ১৭৯৩ খৃষ্টাব্দে, নেপোলিয়ন গোলন্দাজ সৈন্তের “ক্যাপ্টেন” পদে অধিরূঢ় হইলেন । ঐ বৎসর অযোগ্য বুনিয়া ইংরেজগণ ফ্রান্সের ‘টুলে’ নামক সমুদ্র-বন্দর অধিকার করিয়া লন । নেপোলিয়নের উপর সেই বন্দর উদ্ধারের ভার অর্পিত হইল । পাঁচ হাজার ইংরেজ সৈন্ত, আট হাজার স্পেনীয় সৈন্ত এবং ‘পিডমন্ট’ প্রদেশের বহু সৈন্তে ঐ বন্দর অধিকৃত ছিল । ফরাসীর চল্লিশ হাজার সৈন্ত ঐ বন্দরে ইংরেজ কর্তৃক অবরুদ্ধ হয় ; ইংরেজের যুদ্ধ-জাহাজে বন্দর ছাইয়া ফেলে । নেপোলিয়ন মুষ্টিমেয় সৈন্ত-সাহায্যে অসীম সাহসে ‘ইণ্ডাইলেট’ দুর্গ ধ্বংস করিয়া ঐ বন্দর উদ্ধার করিলেন । এই দুঃসাহসিক বাপারে নেপোলিয়নের যশঃখ্যাতি বিস্তৃত হয় ; রব্‌সপিঁরি প্রভৃতি সাধারণ-তন্ত্র দলের তাত্‌কালিক নেতৃবৃন্দ নেপোলিয়নের প্রতি বিশেষ অনুরক্ত হইয়া পড়েন । এই সময়ে ‘করিকা’-দ্বীপ ইংরেজের অধিকৃত হইলে, নেপোলিয়ন তাহারও উদ্ধার-সাধন করেন । অতঃপর “কমিটি অব পাবলিক সেকিটির” অধীনে ‘ব্রিগে-ডিয়ার জেনারেল’ পদে অভিষিক্ত হইয়া, নেপোলিয়ন ১৭৯৪ খৃষ্টাব্দে ‘আল্‌স-প্রদেশীয় সৈন্তের পরিচালনায় নিযুক্ত হইলেন ; আল্‌স-প্রদেশেও ফ্রান্সের আধিপত্য বিস্তৃত হইল । এই সময়ে রাজধানীতে বিভিন্ন দলের মধ্যে মনোমালিন্য উপস্থিত হইয়াছিল,—যেরে ঘরে গোল-যোগ বাধিয়া উঠিয়াছিল । সেই হুত্রে কর্তৃপক্ষগণের কেহ কেহ নেপোলিয়নের প্রতিও সন্দেহ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন ।

সুতরাং নেপোলিয়ন পদত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন, তাঁহার পদ-পদত্যাগ ।

ত্যাগের কারণ বড়ই বিচিত্র । সমুদ্র-তীরবর্তী সীমান্ত প্রদেশসমূহের দৃঢ়তা সম্পাদন-কাজে নেপোলিয়ন মার্সেলিসে একটা দুর্গ নির্মাণের আয়োজন করেন । তিনি যখন “আল্‌স” প্রদেশে অস্ত্রায়গণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত, তাঁহার অধীনস্থ জনৈক কর্মচারী সেই দুর্গ নির্মাণ-কার্যের তত্ত্বাবধান করিতেছিলেন । সহসা কতকগুলি বিদ্রোহী ব্যক্তি সেই দুর্গ-নির্মাণ-বৃত্তান্তটীকে অতিরঞ্জিত করিয়া “পাবলিক সেকিটি” সভায় জ্ঞাপন করিল ; তাহার প্রকাশ করিল,—“আপন স্বার্থ সিদ্ধির জন্ত নেপোলিয়ন ঐ দুর্গ প্রস্তুত

করিতেছেন; কালে ঐ দুর্গ দ্বিতীয় ‘ব্যাষ্টিল’ দুর্গরূপে পরিণত হইবে; নেপোলিয়নের চক্রান্তে দেশোদ্ধারকারী দলই ঐ দুর্গ-কারাগারে আবদ্ধ হইবেন।” বিপক্ষদলের এই অভিযোগে প্রথমেই নেপোলিয়নের সহকারী বন্দী হইলেন; কিন্তু তিনি নেপোলিয়নের আদেশ-সুসারে কার্য্য করিতেছিলেন বলিয়া তাঁহাকে মুক্তি দেওয়া হইল। অতঃপর নেপোলিয়ন কেই ঐ অপরাধে বন্দী হইতে হইল; দেশোদ্ধারকারীদের বিচারালয়ে তাঁহার বিচার হইবে,—তাহাও স্থির হইয়া গেল। পনের দিন কাল নেপোলিয়ন বন্দী ছিলেন; পরিশেষে পারিচ-নগরের কর্তৃপক্ষগণের আদেশে তাঁহাকে মুক্তি দেওয়া হইল। মুক্তি পাইয়াও কিন্তু নেপোলিয়ন পূর্ব্ব পদে বঞ্চিত হইলেন; গোলন্দাজ-সেনার অধ্যক্ষ-পদ হইতে তাঁহাকে পদাতিক-সেনার এক নিম্নতর পদে স্থাপিত করা হইল। সংসারে দারুণ অন্নকষ্ট; তথাপি নেপোলিয়ন সে অপমান সহ্য করিতে পারিলেন না। অবিলম্বে পদত্যাগ করিয়া, মার্সেলিসে গিয়া, তিনি জননী ও ভ্রাতাভগ্নীগণের সহিত মিলিত হইলেন।

পারিবারিক দারুণ দুঃখ-দারিদ্র্যের পর কিছু দিনের জন্ত নেপোলিয়নের আত্মহত্যা চেষ্টা।

অন্নের সংস্থান হইয়াছিল; এইবার নেপোলিয়ন তাহাতে বঞ্চিত হইলেন। জননী এবং ভ্রাতাভগ্নীগণের গ্রাসাচ্ছাদন সঙ্কুলানে এই সময়ে তাঁহার যে কষ্ট হইল, তাহা বর্ণনাতীত। “আমি বাঁচিয়া থাকিতে জননীর অন্নকষ্ট নিবারণ করিতে পারিলাম না।”—একদিন এই ক্ষোভে নেপোলিয়ন উদ্ভাদপ্রায় হইলেন,—অন্নতাপানলে তাঁহার হৃদয় দগ্ধ হইতে লাগিল। দারিদ্র্যের সেই দারুণ বৃশ্চিক-দংশন সহ্য করিতে না পারিয়া, তিনি মনে করিলেন,—“এ অকর্ণগা জীবনে আর প্রয়োজন কি?” সকল জালা জুড়াইবার জন্ত অবশেষে একটা নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন। একবার ভাবিলেন,—“আত্মহত্যা কর্তব্য কিনা?” আবার ভাবিলেন,—“আত্মহত্যা ব্যতীত এ যন্ত্রণা নিবারণের উপায়ই বা কি আছে?” স্মৃতি-কুমতির দ্বন্দ্ব বাধিল। কুমার প্রলোভন দেখাইল,—“আত্মহত্যা কর, সকল যন্ত্রণার অবসান হইবে।” স্মৃতি বাধা দিল,—“মাছুষ হইয়া মল্লব্যত দেখাইবার জন্ত প্রস্তুত হও। আত্মহত্যা কাপুরুষের কার্য্য।” নেপোলিয়ন কিংকর্তব্যবিমূঢ়, চিন্তা-সাগরে নিমগ্ন; সহসা কে যেন আসিয়া তাঁহার পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিল। ডেমাসিস নামক তাঁহার এক পুরাতন বন্ধু তাঁহার গলা জড়াইয়া এরিল; গদগদস্বরে কহিল,—“নেপোলিয়ন! তুমি কি সেই নেপোলিয়ন? তোমাকে দেখিয়া আজ বড়ই আনন্দ হইল।” আর মরা হইল না; নেপোলিয়ন মুখ কিরাইলেন। ডেমাসিসের সহিত কথাবার্তা হইল; নেপোলিয়ন তাঁহাকে সকল কথাই খুলিয়া বলিলেন; অন্তরের নিদারুণ দুঃখভার হইল। তাঁহার দারুণ মনঃকষ্টের কারণ অবগত হইয়া, ডেমাসিস কহিলেন,—“এই লও, তোমায় ছয় সহস্র স্বর্ণ-মুদ্রা ‘ডলার (প্রতি ডলার তিন টাকার উপর) প্রণাম করিতেছি; তোমার জননীর নিকট পাঠাইয়া দাও।’ জীবনগতি পরিবর্তিত হইল। মুহূর্ত্ত পূর্ব্বে যিনি নদীর জলে জীবন বিসর্জন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন, তিনি কিরিয়া দাঁড়াইলেন। জননীর নিকট সেই স্বর্ণমুদ্রাগুলি পাঠাইয়া দিলেন, এবং আপনিও অদম্য উৎসাহে কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। হয় তো এই দিনেই নেপোলিয়নের নাম পৃথিবী হইতে লোপ পাইত; কিন্তু তাঁহার জীবনের আবশ্চ-

কতা ছিল বলিয়া, কি জানি কোন অব্যক্ত শক্তি বন্ধুরূপে আসিয়া তাঁহার জীবন রক্ষা করিল । নেপোলিয়নের আর মরা হইল না ।

অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

নবজীবন ।

এইবার ফরাসী-ভূমে যেন এক নূতন নেপোলিয়নের আবির্ভাব হইল ।
গ্লরতির হ্রতপাত । ইতিপূর্বে ফরাসী সাধারণ-তন্ত্র যে নেপোলিয়নকে পদচ্যুত করিয়াছিল, তাহারাই আবার তাঁহাকে আদর করিয়া ডাকিয়া লইল । ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে পারিসের রজপথে শান্তিরক্ষার জন্য একজন সুদক্ষ কর্মচারীর আবশ্যক হইল । সেনাপতি ‘বারাস’, এই সময়ে ছয় সহস্র সৈন্তের অধিনায়ক পদে নিযুক্ত ছিলেন । ‘টুলোর’ যুদ্ধে নেপোলিয়নের কৃতিত্বের কথা স্মরণ করিয়া, তিনি “কনভেনশন”- সভাকে অনুরোধ করিলেন,—“নেপোলিয়ন যোগ্য ব্যক্তি ; তাঁহাকে দেশরক্ষায় পুনরায় নিযুক্ত করা কর্তব্য ।” সেই অনুরোধ রক্ষিত হইল । নেপোলিয়ন, “টপোগ্রাফিকেল ক্যাবিনেট” সভার—ভূরূপাঙ্ক-জ্ঞাপক-সমিতির—সভাপতি পদে বরিত হইলেন । দেশের নদ নদী, গ্রাম-নগরাদি অবস্থান সম্বন্ধে নেপোলিয়নের জ্ঞানের অবধি ছিল না ; আটশব তিনি দেশ ও দেশের অবস্থা আলোচনায় নিযুক্ত ছিলেন । সুতরাং এই কার্য-বাগদেশে তাঁহার কৃতিত্ব প্রদর্শনের সমূহ সুবিধা উপস্থিত হইল । পরবর্তী জীবনে নেপোলিয়ন যে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে বিজয়-শ্রী লাভ করেন, ইহাই তাহার মূল বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে । কত দিনের পর দিন, রাত্রির পর রাত্রি, কাটিয়া যাইত ; নেপোলিয়ন সেই একই তন্ত্র—কোন দেশের কিরূপ আভ্যন্তরীণ অবস্থা—নিবিষ্টচিত্তে অধ্যয়ন করিতেন । মর্সেলিমে দুর্গ-নির্মাণ অপরাধে যখন তিনি বন্দিতাবে অবস্থিত, পনের দিনের পর পারিস হইতে যখন তাহার মুক্তির সংবাদ আসিয়া পৌঁছিয়াছে, এবং যখন তাঁহার একজন বন্ধু সৈনিক-কর্মচারী তাহাকে সেই সংবাদ প্রদান করিতে আসিয়াছেন,—রাত্রি তখন দুইটা অতীত হইয়াছে ; তাঁহার সম্মুখে টেবিলের উপর অনেকগুলি মানচিত্র, পুস্তক এবং ‘চাট’ (সমুদ্র, দেশ, দ্বীপ প্রভৃতির চিত্র) বিস্তৃত রহিয়াছে ; নেপোলিয়ন একাগ্রমনে স্থির দৃষ্টিতে তৎ-প্রতি চাহিয়া আছেন । হয় তো সেই বন্দী অবস্থায় একটু পরেই তাঁহাকে গুলি করিয়া মারা হইবে ! কিন্তু সে ভাবনা নেপোলিয়নের মনে আরো নাহি ;—তখনও তিনি পুস্তকাদি লইয়া দেশের ভাবনা ভাবিতেছেন । তদ্বর্ণনে বন্ধু আশ্চর্য্যাবিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“সে কি !”, তুমি এখনও ঘুমাও নাহি ?” নেপোলিয়ন উত্তর দিলেন,—“যম তো অনেক ক’ হইয়াছে ! আর ঘুম কেন ?” বন্ধু বলিলেন,—“এত শীঘ্র শীঘ্র উঠিলে ?” নেপোলিয়ন উত্তর দিলেন,—“কেন ? তুমি স্বর্গে ঘুমাইলেই ত যথেষ্ট ঘুম হয় !” বলা বাহুল্য, নেপোলিয়নের জীবনে এরূপ দুষ্টিভাব অনেক দেখা যায় । নিজ বা বিজ্ঞান, তিনি যেন জানিতেনই

না। তিনি কর্তব্যবীর; দিনরাত্রি কেবল কর্তব্য লইয়াই বিব্রত থাকিতেন; কর্তব্যবলেই তিনি উচ্চস্থান অধিকার করিয়াছিলেন। এমন না হইলে কি আর মানুষ বড় হয়?

১৭৯৬ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়নের অদৃষ্ট-গগনে সৌভাগ্য-সূর্যের উদয় হইল।

শুভ-সূচনা।

ঐ বৎসর ইটালীর সৈন্তসমূহের ভার প্রাপ্ত হইয়া, তিনি ইটালী জয়ে মনস্থ করেন। সৈন্তদলের অবস্থা তখন অতীব শোচনীয়; সাহস, শৃঙ্খলা, আদেশ-পালন প্রভৃতি গুণগ্রাম তাহাদিগের মধ্য হইতে সম্পূর্ণ অন্তর্হিত। নেপোলিয়ন প্রথমতঃ সেই সৈন্তদলের মধ্যে নবজীবন সঞ্চারে উদ্যোগী হইলেন। অতঃপর ইটালীতে অষ্ট্রীয় সেনাপতি ‘বোলিউ’র সহিত নেপোলিয়ন যে ভীষণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, যে অসীম সাহসিকতা প্রদর্শন করিলেন, তাহাতে তাঁহার অধীনস্থ সৈন্তগণ চকিত ও মোহিত হইয়া গেল। ১৭৯৬ খৃষ্টাব্দে অষ্ট্রীয়গণ ‘আভা’-নদীর তীরে ‘লোডি’-নগরে যখন সৈন্ত-সমাবেশ করিল, নেপোলিয়নের সৈন্ত-গণ কেহই তখন মনে করিতে পারে নাই যে, সেই অল্পসংখ্যক সৈন্ত লইয়া নেপোলিয়ন সেই যুদ্ধে জয়লাভ করিতে পারিবেন। নদীর পর-পারে অষ্ট্রীয়গণ, দ্বাদশ সহস্র পদাতিক, চারি সহস্র অশ্বারোহী এবং ত্রিশটি স্তব্ধ কামান লইয়া, শিবির-সন্নিবেশ করিয়া প্রতীক্ষা করিতেছিল। নেপোলিয়ন, মাত্র ছয় সহস্র সৈন্তের সাহায্যে সেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি যখন উন্মত্তের ত্রায় রণ-সাগরে কাঁপ দিলেন, জয়-পরাজয় বিপদ-আপদ কিছুই প্রতি ভ্রূক্ষেপ না করিয়া তিনি যখন সোৎসাহে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, সৈন্তগণ তখন আর স্থির থাকিতে পারিল না। তাহাদের দলপতি পরিচালক যিনি, জীবনকে তনু-তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া তিনি সমরানলে জীবনাহুতি প্রদানে অগ্রসর হইলেন;—তাহারা কি তখন আর স্থির থাকিতে পারে? নেপোলিয়নের অগ্নিময়ী উদ্দীপনায় তাঁহার সৈন্তদল ছই ভাগে বিভক্ত হইল। একদল সৈন্ত সমুখের শেতুর উপর দিয়া বিপক্ষদিগকে আক্রমণের জন্ত অগ্রসর হইল। অতঃপরে আর একদল সৈন্ত, গুপ্তভাবে পদব্রজে নদী পার হইয়া, পশ্চাৎ হইতে বিপক্ষ-সেনা আক্রমণ করিল। অষ্ট্রীয় সেনাপতি প্রথমে বুঝিতে পারেন নাই; মনে করিয়াছিলেন,—বুঝি বা নেপোলিয়নের গর্ক এক দিনেই থরকি হইবে। কার্যকালে কিন্তু তাঁহার বুকের বিপরীত ফল ফলিল; নেপোলিয়ন সেই যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন। অতঃপর নেপোলিয়ন একে একে বিপক্ষদিগের চারিজন সেনাপতিকে ভিন্ন ভিন্ন যুদ্ধে পরাজিত করিলেন। ‘বোলিউ’র পরিচালিত সৈন্তগণ, কাইরো, মল্টেনোট মিলেসিমো, ডেগো এবং লোডি-নদীর তীরে পরাজিত হইল। ‘উকুমসার’ পরিচালিত সৈন্তগণ কাষ্টিগ্লিয়ন, রোডাবেভো ও ব্যাসানের যুদ্ধে, এবং ‘আলভিজের’ সৈন্তগণ আরপোলা, রিভোলি ও মাষ্টজয়ার যুদ্ধে পরাজিত হইল। পরিশেষে যুবরাজ চার্লসের সৈন্তগণকে জর্জটীর মধ্যপথ দিয়া ভিয়েনার চল্লিশ মাইল দূরবর্তী ‘লাউবেন’ নগর পর্যন্ত তাড়াইয়া লইয়া গেলেন। এই অভূতপূর্ব বিজয়-ব্যাপারে ১৭৯৭ খৃষ্টাব্দের ১৭ই অক্টোবর ‘ক্যাম্পো ফোরমিও’ নগরে এক সন্ধি হইল; সেই সন্ধিসন্ধিতে বিশাল ভূখণ্ডে ফ্রান্সের আধিপত্য বিস্তৃত হইল। এই সকল যুদ্ধে নেপোলিয়ন যে অমানুষিক সাহসিকতার পরিচয় প্রদান করিলেন, যেক্ষণ নিঃসন্দেহে বিপক্ষ-পরিচালিত জলন্ত গোলা-গুলি ও দীপ্ত অস্ত্রের মধ্যে অবহেলায় বিচরণ করিতে লাগিলেন; জগৎ তাহাতে চমকিয়া উঠিল। না-জানি নেপোলিয়ন কি

ফরাসী সন্ন্যাস



বারকেশরী নেপোলিয়ন বোনাপার্ট ।

যে বীরপুরুষ সামান্য সৈনিকের পদ হইতে ফ্রান্সের সম্রাট-পদে উন্নীত হইয়া-
ছিলেন ; যিনি ফ্রান্সের গৃহবিচ্ছেদের মূলচ্ছেদ বরিয়া ফ্রান্সে একছত্র আধিপত্য
বিস্তার করিয়াছিলেন ; যিনি প্রত্যেক একদিন সমগ্র ইউরোপ ধ্বংস করিয়া
হইয়াছিলেন ; যিনি একদিন সমগ্র জগতের একচ্ছত্র সম্রাট হইবার বাসনা করিয়া-
ছিলেন ; দেখ পাঠক, একবার তাঁহার চিত্র দেখ । (১৪০ পৃষ্ঠা ।)

অমানুষিক শক্তিসম্পন্ন, না-জানি নেপোলিয়ন কি দৈববলে বলীয়ান,—এই মনে করিয়া লোকে দলে দলে তাঁহার সহিত যোগদান করিতে লাগিল। নেপোলিয়নের সৈন্তবল বৃদ্ধি হইতে আরম্ভ হইল। এই সময় নেপোলিয়ন আর এক অল্পময় সহায়তার ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিলেন। ইটালী-জয়ে নেপোলিয়ন যে অর্থসম্পদ লাভ করিলেন, ইচ্ছা করিলে তৎসমুদয় তিনি আত্মসাৎ করিতে পারিতেন; কিন্তু তাহা না করিয়া সেই সকল অর্থ তাঁহার দলভুক্ত সৈন্তগণের মধ্যে বন্টন করিয়া দিতে লাগিলেন। যাহার বস্ত্র ছিল না, তাহাকে বস্ত্র কিনিয়া দিলেন; যাহার অন্নকষ্ট ছিল, তাহার সে কষ্ট দূর করিলেন; সকলেই তাঁহার বশীভূত হইল। পরকে আপনার করিয়া লইতে হইলে যে স্বার্থত্যাগ, যে সহানুভূতি প্রয়োজন, নেপোলিয়ন তাহা জানিতেন; আর সেই গুণেই তিনি অসংখ্য লোকের মনঃপ্রাণ আকর্ষণ করিয়া তাহাদিগকে আপনার করিয়া লইলেন।

রবসপিরির পতনের পর, ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দের ২০শে অক্টোবর হইতে একাল দেশ-বিজয়।

পর্যন্ত, ফরাসী রাজ্যে ‘ডিরেক্টরেট’ সভার কর্তৃত্বাধীনে শাসনকার্য্য পরিচালিত হইতেছিল। নেপোলিয়নের যশঃপ্রভা দিগন্তব্যাপী হওয়ায়, ‘ডিরেক্টরেট’ সভার সদস্যগণের মনে ঈর্ষার সঞ্চার হইল। তাঁহারা ফ্রান্স হইতে নেপোলিয়নকে দূরে রাখিতে মনস্থ করিলেন। নেপোলিয়নের মনেও তখন উক্ত আশা—কেমন করিয়া সমগ্র পৃথিবীতে ফ্রান্সের আধিপত্য বিস্তৃত হয়, সেই চিন্তায়—সেই কল্পনায় তিনি বিভোর হইয়া পড়িয়াছিলেন। মিশরের আভ্যন্তরীণ অবস্থা বিবেচনা করিয়া, নেপোলিয়ন এই সময়ে মিশর-জয়ের অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। সোনায়ে সোহাগা সংযোগ হইল; ‘ডিরেক্টর’গণ নেপোলিয়নকে দৃষ্টি-বহির্ভূত করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইলেন; ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ন মিশর-জয়ে যাত্রা করিলেন। কিন্তু সেখানেও তাঁহার ভাগ্যলক্ষ্মী সুপ্রসন্ন। তিনি আলেকজান্দ্রিয়া সহর অধিকার করিলেন; ‘পিরামিডের’ যুদ্ধে ‘মোরাত্ত’ উপসাগরে আধিপত্য বিস্তৃত হইল; তত্রত্য “নামেলুক” নামক যোদ্ধা-জাতিকে পরাজিত করিয়া তিনি সম্পূর্ণরূপে “কাইরোর” অধিপতি হইলেন। এইবার তাঁহার মনে আর এক নূতন আশার সঞ্চার হইল; গ্রীক-বীর সেকেন্দার সাহের বিজয়-কাহিনী তাঁহার স্মৃতিপথে বিকাশ পাইল। তিনি মনে করিলেন,—ভূমধ্যসাগরে একাধিপত্য বিস্তার করিয়া সিরিয়ার পথে কনস্টান্টিনোপল জয় করবেন; পরিশেষে এসিয়া-খণ্ডে উপনাত হইয়া ভারতবর্ষ অধিকার করিবেন। ইংরেজদিগকে ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত করিয়া ভারতে ফরাসী সাম্রাজ্য স্থাপনের যে আশায়—যে কল্পনায় ফরাসী সেনাপতি ডুল্লেক্স এক সময়ে অল্পপ্রাণিত হইয়াছিলেন, এইবার সেই অপূর্ণ আশা পূর্ণ করিয়া ভারতবর্ষকে ফরাসীর অধীনতা-পাশে আবদ্ধ করিবার জন্ত নেপোলিয়ান ব্যাকুল হইলেন। এই প্রসঙ্গে মহীশূরের তাৎকালিক অধিপতি টিপু সুলতানের সহিত নেপোলিয়নের চিঠি-পত্র চলিতে লাগিল। কিন্তু ইংরেজ নৌ-সেনাপতি নেলসন তাঁহার অন্তরায় হইলেন। ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দের ১লা আগষ্ট ‘আবুকির’ উপসাগরে ফরাসী-ইংরেজে ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই যুদ্ধে ফরাসীর এগারখানি যুদ্ধ-জাহাজ ধ্বংস হইল; দুইখানি যুদ্ধ জাহাজ বিপক্ষ-হস্তে পড়িল; ফরাসী সেনাপতি ‘ব্রেজ’ নিহত হইলেন। ইংরেজ সেনাপতি

নেলসনও গুরুতর আঘাত পাইলেন। এই যুদ্ধ ‘নাইলের যুদ্ধ’ নামে প্রসিদ্ধ। ইহার পর, নেপোলিয়ন ‘সিরিয়া’-বিজয় মানসে সাহারা অতিক্রম করিয়া ‘জাকা’ দুর্গ ধ্বংস করিলেন; তৎপরে ‘একর’ অবরুদ্ধ হইল। কিন্তু সেখানে ‘সার সিডনি স্মিথ’ পরিচালিত তুরস্ক সৈন্য কর্তৃক বাধা প্রাপ্ত হওয়ায়, পুনরায় মিশরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। অতঃপর আলেকজান্দ্রিয়ার নিকট “আবুকির” যুদ্ধে তাঁহার জয় হইল। চারিদিকে নোপোলিয়নের জয়-জয়কার পড়িয়া গেল।

এই সময় ইউরোপীয় শক্তিপুঞ্জ কর্তৃক ফ্রান্স পদে পদে লাপ্তিত হইতে-
লৌভাগ্যের পূর্ণ বিকাশ। ছিল। এক্ষণে সেই সংবাদ নেপোলিয়নের নিকট উপস্থিত হইল।

তখন, একজন সেনাপতির উপর মিশরের সৈন্তের ভার প্রদান করিয়া, নেপোলিয়ন ফ্রান্সে প্রত্যাগমন করিলেন। ফ্রান্সে আসিয়া দেখিলেন,—দারুণ বিশৃঙ্খলা, “ডিরেক্টর”-দিগের শাসন লোকে আর সহ্য করিতে পারিতেছে না। অতঃপর নূতন বিধি-বিধানের প্রবর্তনায়, ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দের ২ই নবেম্বর, “ডিরেক্টরেট” সভার উচ্ছেদ-সাধনে “কনসলেট” সভা গঠিত হইল; সাইস, লুসিয়েন ও জেনারেল লুক্সার্ক প্রভৃতি ক্ষমতাশালী ব্যক্তিবৃন্দের সাহায্যে (১১ই নবেম্বর) নেপোলিয়ন সেই সভার পরিচালক অথবা প্রথম “কনসাল” নির্বাচিত হইলেন। ইহার কয়েক মাস পরেই পুনরায় নেপোলিয়নকে ইটালিতে অষ্ট্রীয়দিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল। ১৮০০ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে ‘ম্যারে-ক্লোর’ যুদ্ধে নেপোলিয়ন অষ্ট্রীয়গণকে পরাজিত করিলেন। এই সময় তাঁহার সেনাপতি ম্যারো কর্তৃক ‘হোহেনলিঙেনের’ যুদ্ধেও অষ্ট্রীয়গণ পরাজিত হইল। পদে পদে পরাজিত হওয়ায়, ১৮০১ খৃষ্টাব্দের ১লা ফ্রেব্রুয়ারী ‘লুনেভিল’সহরে অষ্ট্রীয়গণ নেপোলিয়নের সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন। পর বৎসর ১৮০২ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে ‘আমেন’ সহরেও ইংরেজদিগের সহিত ফরাসীর সন্ধি স্থাপিত হইল। এই সন্ধি-সর্ত্তে সিংহল ও ট্রিনিদাদ ব্যতীত ইংরেজগণ সমুদায় বিজিত রাজ্য ফরাসীদিগকে প্রত্যর্পণ করেন; এবং তৃতীয় এডওয়ার্ডের সময় হইতে ইংলণ্ডের নৃপতিগণ যে “ফ্রান্সের রাজা” উপাধি গ্রহণ করিয়া আসিতেছিলেন, সে উপাধি লোপ পায়। অগ্র পক্ষে ফরাসিগণ ইটালির দক্ষিণাংশের আধিপত্য পরিত্যাগ করেন। ‘কোপেন হেগেন’ এবং ‘আলেকজান্দ্রিয়ার’ যুদ্ধের পরিণামেই এই সন্ধি হয়। এই বৎসর নেপোলিয়ন জন সাধারণ কর্তৃক “কনসাল” পদে স্থায়ীরূপে অভিষিক্ত হন। তৎপরে ১৮০৪ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ন ফরাসী-রাজ্যের সম্রাট বলিয়া ঘোষিত হইলেন। সৌভাগ্যের পূর্ণ বিকাশ প্রকাশ পাইল।

সম্রাটপত্নী
জোসেফিন।

নেপোলিয়ান সম্রাট হইলেন; তাঁহার পত্নী জেসেফিন সম্রাটপত্নীরূপে সিংহাসনে আসন পাইলেন। ১৭৯৬ খৃষ্টাব্দে চতুর্বিংশ বর্ষ বয়সে নেপোলিয়ন, জোসেফিনের পাণিগ্রহণ করেন। তখন জোসেফিনের বয়স্ক্রমে তেত্রিশ বৎসর। পনের বৎসর বয়সে জোসেফিনের আর এক বিবাহ হইয়াছিল। সে পক্ষের দুইটা সন্তান বিদ্যমান ছিল। তৎসঙ্গেও নেপোলিয়ন যে তাঁহাকে বিবাহ করেন, সে কেবল রূপমোহে মুগ্ধ হইয়া। প্রথমে যাহার সহিত জোসেফিনের বিবাহ হয়, তাঁহার নাম ‘ভাইকাউন্ট ডি বোঁহারনেস’। বিব্রবের সময় বিদ্রোহিতার অপরাধে, “গিলোটিনে”

তাঁহার মন্তক ষিখাঁড়ত হয় ; জোসেফিন বন্দী হন। বন্দী অবস্থায় জোসেফিনকে দেখিয়া, নেপোলিয়ন তাঁহার রূপে আকৃষ্ট হন। জোসেফিনের মুক্তির পর নেপোলিয়নের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। জোসেফিনের সহিত পরিণয়-সূত্রে আবদ্ধ হওয়ার পর হইতেই নেপোলিয়নের ভাগ্য-লক্ষ্মী সুপ্রসন্ন হইল। নেপোলিয়ন নিত্য-নূতন সন্মানের ও গৌরবের পদ-প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। এইরূপে প্রায় তের বৎসর কাল, দাম্পত্য-প্রেমের সুখে সৌভাগ্যে আনন্দে, নেপোলিয়নের জীবন অতিবাহিত হইল। স্বামী স্ত্রীর মধ্যে কখনও কোনও মনোমালিঙ্গের ছায়াপাত হইয়াছিল বলিয়া অঙ্কুশেও কেহ জানিতে পারিল না। সেই অবস্থায়, ১৮০৯ খৃষ্টাব্দের স্বচ্ছ নিশ্চল মেঘমুক্ত আকাশে, সহসা ঘেন বজ্র-পাত হইল। ঐ বৎসর, নেপোলিয়ন, জোসেফিনকে পরিত্যাগ করিলেন। নেপোলিয়নের বড় সাধের সহধর্মিণী, সিংহাসনের অধিকারিণী, পথের ভিখারিণী হইলেন।* হঠাৎ কেন এমন হইল ; অনেকে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন—এরূপ হওয়ার কারণ কি ? কারণ !—নেপোলিয়নের ঔরসে তাঁহার কোনও পুত্রসন্তান হয় নাই ; পুত্রসন্তান না থাকিলে, নেপোলিয়নের অবর্ত্তমানে ফ্রান্সের সিংহাসনে কে বসিবে ?—এই হেতুবাদে, অনেকে বলেন,—সাধারণের মনস্কান্তির জন্য, নেপোলিয়ন জোসেফিনকে পরিত্যাগ করেন।† অতঃপক্ষে অষ্ট্রীয় সম্রাটের কন্যা ‘মেরিয়া লুইসার’ সহিত নেপোলিয়নের দ্বিতীয়বার বিবাহ হইল। ফরাসী সাধারণ-তন্ত্রের অঙ্কুরোৎপত্তির সময় হইতেই অষ্ট্রিয়ার সহিত ফরাসী জাতির বিষম বৈরিতা চলিয়া আসিতেছিল ; ফরাসী জাতির সম্রাট হইয়াও, নেপোলিয়ন সেই অষ্ট্রিয়ার রাজ-কন্যাকে বিবাহ করিলেন। তাঁহার একমাত্র আশা,—লুইসার গর্ভে নেপোলিয়নের পুত্র-সন্তান জন্মিলে, সেই কুমার ফরাসীর রাজ-সিংহাসন প্রাপ্ত হইবে। এই ভবিষ্য আশায় আনন্দের আর অবধি নাই ! মানুষ এতই মুঢ়,—মানুষ এতই ভ্রমাক্ত ! নিজেব জীবনে দুই দিন পরে কি ঘটনা ঘটিতে পারে, মানুষ তাহাই জানে না, তাহাই ভাবিয়া পায় না ;—অথচ সে কি না, পুত্র-পৌত্রাদির ভাবী সুখ-সৌভাগ্যের ভাবনা ভাবিয়া ব্যাকুল হয় ! মোহাচ্ছন্নতা—মুঢ়তার দৃষ্টান্ত, ইহার অধিক আর কি হইতে পারে ?

* নেপোলিয়ন কর্তৃক পরিত্যক্ত অবস্থায় জোসেফিন পাঁচ বৎসর মাত্র জীবিত ছিলেন। নেপোলিয়নের পতনের সম-সময়ে (১৮১৪ খৃষ্টাব্দে) তাঁহার মৃত্যু হয়। মৃত্যুকালে অন্তিম-শয়নে “নেপোলিয়ন ! নেপোলিয়ন !” এই বলিতে বলিতে তিনি প্রাণত্যাগ করেন।

† পত্নী জোসেফিনকে পরিত্যাগ সন্দেহে দুই পক্ষের দুই বড় দৃষ্ট হয়। নেপোলিয়নের পক্ষ-সমর্থক-কারিগণ বলেন,—নেপোলিয়নের পুত্রসন্তান না হওয়ার ফরাসী জনসাধারণ বড়ই ক্ষুব্ধ ছিলেন ; তাহাদের অভিলাষ পূরণ জন্তই নেপোলিয়ন পত্নীত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন ; অষ্ট্রীয়-সম্রাটের কন্যার সহিত বিবাহ, তাহাদের মতামতেরই সম্পন্ন হইয়াছিল। কিন্তু নেপোলিয়নের প্রতিপক্ষগণ এ কথা অস্বীকার করেন। তাহারা বলেন,—উক্ত রাজবংশের লিখিত সনদে স্থাপন করিয়া আপনার বংশ-পরম্পরাকে অভিজাত-সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত করিয়া যাইবে,—এই দুরাশাতেই নেপোলিয়ন এই কার্য করিয়াছিলেন। বাহাই হউক, এই পত্নীত্যাগ ও পুনর্বিবাহ সন্দেহে জনসাধারণের মধ্যে যে মত-পার্থক্য ঘটয়াছিল, তাহা বলাই বাহুল্য।

নবম পরিচ্ছেদ ।

অবস্থান্তর ।

চারিদিকে
সমরানল ।

সম্রাট হইয়াই নেপোলিয়ন যে বিশ্রাম-স্থল লাভ করিলেন, তাহা নহে ! এই সময় পৃথিবীর প্রায় সর্বত্রই সমরানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । ইংলণ্ডের সহিত যুদ্ধ,—স্পেনে যুদ্ধ, পর্তুগালে যুদ্ধ, ক্রিয়ায় যুদ্ধ ;—জর্জিয়া, জর্জিয়া সর্বত্রই যুদ্ধ বাধিয়া উঠিল । এদিকে ভারতবর্ষেও মহারাষ্ট্রীয় জাতির সহিত—হোলকার দিক্খিয়া প্রভৃতির সহিত—ইংরেজের ষোড়শতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই সময় পৃথিবীর সম্রাট হইবার আশায়, নেপোলিয়ন উন্নত হইয়া উঠিলেন । তাঁহার মনে হইল,—ইংলণ্ডই সে পথে তাঁহার প্রতিবাদী ; সুতরাং ইংলণ্ডের গর্ব খর্ব করাই তাঁহার জীবনের প্রধান লক্ষ্য হইয়া পড়িল । নেপোলিয়ন স্পষ্টই বলিলেন,—“যদি ছয় সপ্তাহের জন্তও আমি ‘ইংলিশ চ্যানেলে’ অঁকার বিস্তার করিতে পারি, তাহা হইলেই আমি পৃথিবীর সম্রাট-পদ লাভ করিতে পারিব ।” তখন (১৮০৪ খৃষ্টাব্দে) ইংলণ্ডে তৃতীয় জর্জের রাজত্বকাল ; পিট মহামন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত । নেপোলিয়নের শৌর্য বীৰ্য ও গর্বিত-বাক্যে মন্ত্রিবর পিট সন্তুষ্ট হইলেন ; ইংলণ্ড সরকার জন্ত বাছিয়া বাছিয়া দেশ হইতে তিন লক্ষের অধিক ‘ভলন্টিয়ার’ সেনা প্রস্তুত করিলেন ; নৌ-সেনাপতি নেলসন ‘ওয়েস্ট ইণ্ডিজ’ দ্বীপ-পুঞ্জের পথে ফরাসী ও স্পেনীয়দিগের সমুদ্র-পথ অবরোধ করিয়া রহিলেন । এদিকে নেপোলিয়ন, ইংলণ্ড আক্রমণ মানসে, ‘ইংলিশ চ্যানেলের’ পদ-পারে ইংলণ্ডে এক লক্ষ সৈন্য প্রেরণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । এইবার নৌ-সেনাপতি নেলসন ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হইলেন ; সার রবার্ট কালভার্ট, ‘কেপ ফিনিষ্টার’ হইতে স্পেনীয় রণতরীসমূহকে ‘কেডিজ’ উপসাগরে বিতাড়িত করিলেন । নেলসন, তাহাতে ফরাসী রণতরীর অনুসরণে ব্যর্থ হইলেন । ১৮০৫ খৃষ্টাব্দের ২১এ অক্টোবর ‘ট্রাফালগারে’ ষোড়শতর জল-যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এই দিন নেলসনের বীরত্বে ইংলণ্ডের গৌরব রক্ষা হয় । নেলসন, ইংরেজ-জাতিকে উৎসাহ দিয়া বলিলেন,—“ইংলণ্ডের প্রত্যেক লোক দেশের জন্ত আপনাপন কর্তব্যপালন করুন—ইংলণ্ড আজ তাহাই আশা করিতেছেন ।” এই বলিয়া নেলসন যখন সৈন্যগণকে উত্তেজিত করিতেছিলেন, সহসা একটা গোলা আসিয়া তাঁহার বক্ষে পতিত হইল, ইংলণ্ডের আত্মীয় বীর নেলসন জীবন ত্যাগ করিলেন । তবে সে জীবন-ত্যাগেও তাঁহার পরিতৃপ্তি হইল ; তিনি দেখিয়া গেলেন, তাঁহারই উৎসাহে তাঁহারই প্রাণ-বিসর্জনে ‘ট্রাফালগার’ যুদ্ধে ইংলণ্ডের বিজয়-লিখন উদ্ভূত হইল ।

এই পরাজয়েও নেপোলিয়ন হতাশ হইলেন না ; ১৮০৫ খৃষ্টাব্দের ২য়
দেশ-বিজয় ।

ডিসেম্বর তিনি দ্বিগুণ উৎসাহে ‘অষ্টারলিওজের যুদ্ধে’ ক্রিয়া ও জর্জিয়ার সমবেত সৈন্য বিধ্বস্ত করিলেন । ইংলণ্ড আবার ভয় পাইলেন । উইলবারফোর্স লিখিয়া

গিয়াছেন,—“একদিকে নৌ-সেনাপতি নেলসনের মৃত্যু, অত্রদিকে অষ্টারলিঞ্জের যুদ্ধে নেপোলিয়নের বিজয়-লাভ—এই দুই কারণে মনোভঙ্গে রক্ত মহামন্ত্রী পিট মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিলেন।” ১৮০৬ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ন ‘নেপল্‌স’ জয় করিয়া নিজ ভ্রাতা জোসেফকে তত্রত্য রাজসিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করেন। ঐ বৎসরের শেষভাগে ‘জেনার’ প্রসিদ্ধ যুদ্ধে জয়লাভ করায়, প্রায় সমগ্র ইউরোপখণ্ডে তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হয়। এই যুদ্ধে ক্রিয়া, প্রুশিয়া এবং ছুইডেনের সমবেত সেনা তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিল। অতঃপর ২১শে নবেম্বর নেপোলিয়ন এক ঘোষণা-পত্র প্রচার করিলেন; ইংলণ্ডের সহিত যাহাতে অস্ত্রাস্ত্র দেশের বাণিজ্য-সম্বন্ধ বন্ধ হয়, এই ঘোষণা প্রচারের তাহাই উদ্দেশ্য। “বার্লিন ডিক্রী” নামে এই ঘোষণা ইতিহাসে অভিহিত। এই ঘোষণার ফলে, ইংরেজ আরও ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিলেন। ইংরেজ বণিক জাতি; বাণিজ্য বন্ধ হইলে, ইংরেজ প্রাণে মারা যায়। ইংরেজ সব সহিতে পারে; কিন্তু বাণিজ্যের কোনরূপ ক্ষতি সহিতে পারে না। ইংরেজ হাতে-মারা বরং সহিতে পারে; কিন্তু ভাতে-মারা সহিতে পারে না। তাই ইংরেজ পাগল হইয়া উঠিলেন। কি উপায়ে নেপোলিয়নকে দমন করা যায়,—ইংরেজের তখন তাহাট মূলমন্ত্র হইয়া দাঁড়াইল। ইংরেজ-সেনাপতি ‘সার আর্থার ওয়েলেসলি’ ভারতবর্ষে মহা-রাষ্ট্রীয়দিগের সহিত যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন; স্বদেশে ইংরেজের মান-রক্ষার জন্ত ভারত হইতে তিনি ইংলণ্ডে আহৃত হইলেন। এই সময়ে (১৮০৮ খৃষ্টাব্দে) নেপোলিয়ন, পর্তুগাল ও স্পেনদেশ অধিকার করিয়া লইলেন; এবং আপনার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জোসেফ বোনাপার্টকে নেপল্‌স হইতে আনয়ন করিয়া স্পেন-দেশের রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। পক্ষান্তরে আপনার ভগ্নীপতি ও প্রধান সেনাপতি মুরাটকে নেপল্‌সের সিংহাসনে বসাইয়া দিলেন। পর্তুগালের রাজা, দক্ষিণ আমেরিকার ব্রাজিল দেশে পলাইয়া প্রাণরক্ষা করিতে বাধ্য হইলেন। পর্তুগাল, স্পেনের অন্তর্ভুক্ত হইয়া, নেপোলিয়নের ভ্রাতা জোসেফ কর্তৃক শাসিত হইতে লাগিল। নেপোলিয়ন কর্তৃক ভিন্ন ভিন্ন দেশ এইরূপে অধিকৃত হইলে, ইংরেজগণ, ভারতবর্ষ সম্পর্কে বড়ই চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। রাষ্ট্র হইল,—নেপোলিয়ন ভারতবর্ষ জয় করিতে আসিতেছেন। সুতরাং ইংরেজগণ আর স্থির থাকিতে পারিলেন না। আফগানিস্থানের তৎকালিক শাসনকর্ত্তা সা-সুজার সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া আফগানিস্থানে পথে নেপোলিয়নের গতিরোধ করিবার জন্য এল্‌ফিনষ্টোন সাহেব তথায় গমন করিলেন। এদিকে মেটকাফ সাহেব মহারাজ রণজিৎ সিংহের দরবারে উপস্থিত হইয়া শিখা গের সহিত সন্ধি-স্থাপনে চেষ্টিত হইলেন।*

* কনিংহাম সাহেবের প্রণীত “শিখ ইতিহাসের” পঞ্চম পরিচ্ছেদ (Cunningham's “History of the Sikhs”) এবং ‘অবার’ সাহেবের “ভারতে ব্রিটিশ-শক্তির অভ্যুদয় ও উন্নতি” (Auber's “Rise and Progress of the British Power in India,” vol II.) পুস্তক এবং ‘মুরে’ সাহেবের ‘রণজিত সিংহ’ (Murray's “Ranjit Singh”) প্রভৃতি গ্রন্থ হইয়া।

নেপোলিয়ন কর্তৃক পর্তুগাল এবং স্পেন দেশ অধিকৃত হওয়ার পর, ‘পেনিনসুলার’ যুদ্ধ। ‘পেনিনসুলার’ বা ‘উপদ্বীপীয় যুদ্ধ’ আরম্ভ হইল। পূর্বে উক্ত হইয়াছে, “বার্লিন ডিক্লে” ঘোষণা দ্বারা নেপোলিয়ন ইংলণ্ডের সহিত ইউরোপের অন্যান্য দেশের বাণিজ্য-সম্বন্ধ বন্ধ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। পর্তুগাল, নেপোলিয়নের সে আদেশ পালন করিতে অস্বীকৃত হয়। তজ্জন্ত রোষপরবশ হইয়া, নেপোলিয়ন পর্তুগাল দেশ অধিকার করিয়া লন। এদিকে স্পেনের রাজার সহিত তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের মনোমালিন্য উপস্থিত হওয়ার, তাঁহাদের মধ্যে বিবাদ আরম্ভ হয়। সেই বিবাদ মীমাংসা উপলক্ষে নেপোলিয়ন, স্পেনের রাজা, যুবরাজ এবং প্রধান ব্যক্তিবর্গকে একটা পরামর্শ-সভায় আহ্বান করেন। “বেয়নে” সেই সভা আহত হয়। সেই সভায় রাজা ও রাজপুত্রকে বাধ্য করিয়া, নেপোলিয়ন স্পেন-দেশে আপন আধিপত্য বিস্তার করেন। তদবধি স্পেন ও পর্তুগাল উভয় রাজাই নেপোলিয়নের অধিকারভুক্ত হয়। পর্তুগালের রাজা রাজ্যত্যাগ করিয়া ব্রাজিল দেশে পলায়ন করিলেও, পর্তুগীজগণ নেপোলিয়নের এই ব্যবহার সহ্য করিতে পারিল না। স্পেনীয়গণও দারুণ উত্তেজিত হইয়া উঠিল। ক্রমশঃ স্পেন ও পর্তুগাল একতাহত্রে আবদ্ধ হইয়া, ফরাসীর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিল। ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে একদল ফরাসী সৈন্য ‘বেলেনে’ স্পেনীয়গণের হস্তে বন্দী হইল। নেপোলিয়নকে ধ্বংস করিবার জন্ত ইংলণ্ড পূর্বাপর চেষ্টা করিতেছিলেন। স্পেন-পর্তুগালের সহিত নেপোলিয়নের বিবাদ উপস্থিত হওয়ার, ইংলণ্ড আপন প্রতিহিংসারূপ চরিতার্থ করিবার উপযুক্ত অবসর প্রাপ্ত হইলেন। সার আর্থার ওয়েলেসলির আনায়কত্বে ইংলণ্ড হইতে নেপোলিয়নের বিরুদ্ধে বিপুল বাহিনী প্রেরিত হইল। স্পেন ও পর্তুগালের সহিত যোগদান করিয়া, ইংলণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন। ১৮০৮ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে এই যুদ্ধ আরম্ভ হইল। এই যুদ্ধ ইতিহাসে “পেনিনসুলার যুদ্ধ” বা ‘উপদ্বীপীয় যুদ্ধ’ নামে পরিচিত। ১৮১৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত প্রায় ছয় বৎসর কাল এই যুদ্ধ চলিয়াছিল। ইংরেজের পক্ষে, সার আর্থার ওয়েলেসলি (পরিশেষে ‘ডিউক অব ওয়েলিংটন’ নামে অভিহিত হন), সার জন মুর, সার টমাস এডাম এবং জেনারেল ছিল, সৈন্য-পরিচালনা করিয়াছিলেন; ফরাসী পক্ষে, স্বয়ং নেপোলিয়ন বোনাপার্ট, মাসেল মাসেনা, মাসেল নে, মাসেল ফুন্ট প্রভৃতি সেনানায়কের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ওয়েলেসলি পরিচালিত ইংরেজ-সৈন্য ‘মণ্ডোগ’ উপসাগরে অবতীর্ণ হইয়া প্রথমেই ‘রোরিকা’ নামক স্থানে ক্ষুদ্র একদল ফরাসী-সৈন্যকে পরাজিত করিল। তৎপরে ‘ভীমেরার’ যুদ্ধে ‘মাসেল জুনোর’ অধীনস্থ ফরাসী সৈন্যও ওয়েলেসলির নিকট পরাজিত হইল। এই দুই পরাজয়ে, ৩০শে আগষ্ট, ‘সিন্ট্রার কনভেনশন’ সন্ধি অনুসারে ফরাসীগণ পর্তুগাল পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে স্বীকৃত হইলেন। ফরাসী-সৈন্যগণ প্রত্যাবৃত্ত হইলে, স্পেনের উত্তেজিত জনসাধারণকে দমন করিবার জন্ত, নেপোলিয়ন রাজধানী ‘মাদ্রিদ’ নগর অবরোধ করিলেন। তাহাতে ইংরেজ-সেনাপতি সার জন মুর ২৫ হাজার সৈন্যসহ ১৮০৯ খৃষ্টাব্দে স্পেন অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। নেপোলিয়ন ৭০ হাজার সৈন্য লইয়া সেনাপতি মুরের গতিরোধ করিলেন। অল্পসংখ্যক সৈন্য লইয়া নেপোলিয়নের বিপুল বাহিনীর যুদ্ধে জয়লাভ করা অসম্ভব মনে করিয়া, সার জন মুর কোর্শলে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন।

তাহার এই প্রত্যাঘর্ষন সামরিক ইতিহাসে অদ্বিতীয় রণকৌশলের পরিচয় বলিয়া ঘোষিত হয় । সেনাপতি মুর ‘ভিগো’ অভিযুগে অগ্রসর হইলে, নেপোলিয়ন তাহার অনুসরণ করিলেন । তখন ‘ভিগো’ নিরাপদ স্থান নহে বুঝিয়া, সেনাপতি মুর, ‘গেলিসিয়ার’ অন্তর্গত ‘করুণা’ বন্দরে উপনীত হইলেন । ১৬ই জানুয়ারী “মার্সেল স্ট্রের” অধীনস্থ ফরাসী-সৈন্য তাহাকে আক্রমণ করিল । দিবা ত্রিপ্রহর হইতে রাত্রি ত্রিপ্রহর পর্যন্ত যুদ্ধ চলিল । যুদ্ধে তিন হাজার ফরাসী-সৈন্য নিহত হইল । জয়োল্লাসে ইংরাজ-সৈন্য জাহাজে প্রত্যাঘর্ষন করিবে, ইতিমধ্যে তাহাদের সেনাপতি সার জন মুর ফরাসী-সৈন্যের গুলির আঘাতে নিহত হইলেন । সার জন মুরের আকস্মিক মৃত্যুতে ইংলণ্ডে দারুণ শোক-প্রবাহ প্রবাহিত হইল । যাহা হউক, ইংরেজ ইহাতেও নিরস্ত হইলেন না । অতঃপর সেনাপতি ওয়েলেসলি দ্বিগুন উৎসাহে সমরক্ষেপে অবতীর্ণ হইলেন । “অপোর্টো” এবং “টালভেরার” যুদ্ধে পুনরায় সেনাপতি ওয়েলেসলি ফরাসী সেনাপতি স্ট্রটকে পরাজিত করিলেন ; কিন্তু ‘মেডেলিনের’ যুদ্ধে ফরাসীর নিকট স্পেনীয়-সৈন্য সম্পূর্ণরূপে বিধ্বস্ত হইল । এইরূপ জয়-পরাজয়ের মধ্যে ১৮০৯ খৃষ্টাব্দে অতিবাহিত হইল । ১৮১০ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ন পুনরায় পর্তুগাল অধিকার করিয়া লইলেন । তাহার সেনাপতি “মেসেনার” অধীনস্থ ৩ লক্ষ ৬৫ হাজার সৈন্য পঙ্গপালের ন্যায় পর্তুগালে পতিত হইল । ইংরেজ আবার বাতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন । সেই অসংখ্য সৈন্য-সাগরে ঝুপ-প্রদান করিতে সক্ষম হইয়া “টোরিস ভেড্রাল” নামক সৈন্যবৃহৎ রচনা করিয়া ওয়েলেসলি অবস্থান করিতে লাগিলেন । ‘টেগস’ নদী হইতে সমুদ্র তীর পর্যন্ত সমস্ত প্রদেশে, তিনটা প্রেণীতে বিভক্ত হইয়া, তাহার সৈন্যদল অপেক্ষা করিতে লাগিল ; কিন্তু ফরাসীর বিরুদ্ধে অগ্রসর হইতে সাহস হইল না । ঐ বৎসর ‘বুসাকোর’ যুদ্ধে ওয়েলেসলি জয় লাভ করেন । ১৮১১ খৃষ্টাব্দে ‘বারোসা’ এবং ‘ওনারো’র যুদ্ধে ইংরেজদিগের জয় লাভ হয় ; কিন্তু ‘আলবুরা’র যুদ্ধে ফরাসীর নিকট ইংরেজের যে পরাজয়, হয়, তাহাতে ইংরেজ বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হন ; ঐ সময় ইংরেজের নিকট হইতে ‘বাডাজেজ’ দুর্গ ফরাসীগণ অধিকার করিয়া লন । অতঃপর ১৮১২ খৃষ্টাব্দে ‘রোডেরিগো’ এবং ‘বাডাজোজ’ দুর্গ পুনরাক্রমণ করিয়া ওয়েলেসলি স্পেনে প্রবেশ করেন । ‘সালামানকার’ যুদ্ধে ফরাসীগণ পরাজিত হয় ; মাদ্রিদ আক্রমণ করিতে গিয়া নেপোলিয়ন প্রত্যাঘর্ষন করিতে বাধ্য হন । ১৮১৩ খৃষ্টাব্দের ‘ভিটোরিয়া’ এবং ‘পীরেনিজের’ যুদ্ধ বিশেষ প্রসিদ্ধ । এই দুই যুদ্ধেই ফরাসীগণ পরাজিত হয় । তৎপরে ইংরেজগণ কর্তৃক “সেন্ট সেবাস্টিয়ান” এবং ‘পম্পেলুনা’ আক্রমণের সঙ্গে সঙ্গে “পেনিনসুলার” যুদ্ধের অবসান হয় । এই যুদ্ধে ইংরেজ ও ফরাসী উভয় পক্ষেরই অসংখ্য সৈন্য ধ্বংস প্রাপ্ত হয় ; বহু প্রধান প্রধান ব্যক্তি নিহত হন । ইংরেজের কত সৈন্য ধ্বংস হইয়াছিল, তাহার বিস্তারিত বিবরণ পাওয়া যায় না । তবে এই যুদ্ধে ফরাসীর প্রায় চারি লক্ষ সৈন্য নিহত হইয়াছিল । এই সকল যুদ্ধে জয়লাভে উৎসাহিত হইয়া, ওয়েলেসলি ফ্রান্সের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ আক্রমণের দ্রুত সৈন্যচালনা আরম্ভ করেন । সঙ্গে সঙ্গে নেপোলিয়নের ভাবী পতনের পথ প্রশস্ত হইয়া আসে । ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে পারিসের প্রথম সন্ধি-সূত্রে এই ‘উপবীপীয় যুদ্ধ’ মিটিয়া যায় ।

ভাষা-বিপর্যয়।

একদিকে ‘উপদ্বীপীয় যুদ্ধে’ ইউরোপ আলোড়িত হইয়া উঠিল, অতীতকে ভাঙা-বিপর্যয়। নেপোলিয়ন নবীন আশার কুহকে মুগ্ধ হইলেন। মোহন বংশীধ্বনিতে আকৃষ্ট হইয়া যুগ যেমন ব্যাধের কবলে আত্মসমর্পণ করিতে ধাবমান হয় ; পুনঃপুনঃ বিজয়লাভে উৎসাহিত হইয়া, নেপোলিয়নও সেইরূপ নূতন দেশ জয়ের কল্পনায় বিভোর হইয়া পড়িলেন। স্বরাজ্য বিধৃৎলা-বিভীষিকার স্রোতে ভাসিতে লাগিল ; কিন্তু তিনি দূরে পররাজ্য আক্রমণ করিতে প্রধাবিত হইলেন। ১৮১২ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়ন রুশরাজ্য অধিকারে যাত্রা করিলেন ; তাঁহার জীবনের বিষম ভ্রান্তি প্রমাণিত হইতে চলিল। রুশিয়ায় উপনীত হইয়া, ৭ই সেপ্টেম্বর ‘বারোডিনোর’ যুদ্ধে নেপোলিয়ন জয়লাভ করিলেন। অতঃপর নেপোলিয়ন মস্কো সহর আক্রমণার্থ অগ্রসর হইলেন। এইবার তাঁহার চরম ভাগ্যপরীক্ষা আরম্ভ হইল। নগর-প্রবেশের পূর্বেই রুশগণ অগ্নিসংযোগে নগর ভষ্মীভূত করিয়া স্থানান্তরে পলায়ন করিল। নেপোলিয়ন বিষম অন্তর্বিষয় পতিত হইলেন। সঙ্কে চারি লক্ষ সৈন্ত ; কিন্তু খাদ্য নাই ! তদুপরি শীতের দারুণ প্রকোপ। আর পারিল না ;—অনাহারে অনিদ্রায় সৈন্তগণ কাতর হইয়া পড়িল। নেপোলিয়ন প্রত্যাগমনে বাধ্য হইলেন। এবার বিধি বাম ! তাঁহার সৈন্তদলमध्ये মহামারী উপস্থিত হইল। দুর্ব্বার হিমালীতে, অসহ যন্ত্রণায়, তাহারা দলে দলে প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। এদিকে আবার, পশ্চাৎ হইতে রুশ-সেনা তাঁহার অনুসরণ করিল,—পার্শ্ব দিয়া ঐশ্বর্য ও অশ্রীয়া সৈন্তগণ তাঁহাকে আক্রমণ করিতে অগ্রসর হইল। নেপোলিয়ন প্রাণে প্রাণে ফ্রান্সে ফিরিয়া আসিলেন ; কিন্তু তাঁহার সৈন্তদলের সারভূত অসংখ্য সৈন্ত পশ্চিমধ্যে প্রাণত্যাগ করিল। যাত্রাকালে চারি লক্ষ সৈন্ত সঙ্কে লইয়া গিয়াছিলেন ; প্রত্যাবর্তন-কালে বিশ সহস্র মাত্র ফিরিয়া আসিল। ফ্রান্সে আসিয়া, বহুকষ্টে নূতন সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া লইয়া, লুজেন, বাটজেন ও ড্রেসডেনের যুদ্ধে নেপোলিয়ন জয়ী হইলেন। কিন্তু পরিশেষে, লিপজিগ নগরে, রুশিয়া, প্রুশিয়া, অষ্ট্রিয়া, সুইডেন প্রভৃতির সমবেত সৈন্তগণ তাঁহাকে বেঁটন করিল। নেপোলিয়ন তিন দিন অকুতোভয়ে অমাত্রাধিক বীরত্বের সহিত যুদ্ধ করিলেন। সেই যুদ্ধে তাঁহার প্রায় পঞ্চাশ সহস্র সৈন্ত নিহত হইল। নেপোলিয়ন আর পারিলেন না ; ১৮১৩ খৃষ্টাব্দে ‘লিপজিগের’ যুদ্ধে তাঁহার পরাজয় হইল। ১৮১৪ খৃষ্টাব্দের প্রথম কয়েক মাস সমবেত বিপক্ষ শক্তিপুঞ্জের অগণ্য সৈন্তের সহিত যুদ্ধ করিয়া, নেপোলিয়ন কাতর হইয়া পড়িলেন। পরিশেষে তিনি যখন পারিসে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, তখন তাঁহার মেরুদণ্ড ভাঙিয়া গিয়াছে, তখন তিনি অবসর হইয়া পড়িয়াছেন। এদিকে ‘পেনিনসুলার’ যুদ্ধে পরাজয়ের পর ফরাসী জাতি শক্তিশূন্য হইয়া পড়িয়াছিল ; এক্ষণে ভগ্নপ্রাণে ভগ্নমনে নেপোলিয়নকে প্রত্যাবৃত্ত হইতে দেখিয়া, তাহাদের সকল আশা-ভরসা লোপ পাইল। অতঃপর ৩১শে মার্চ, জগোন্দ্রস্ত সমবেত শক্তিপুঞ্জ, নেপোলিয়নের রাজধানী পারিস নগরে প্রবেশ করিল। সপ্তরথি-পরিবেষ্টিত অভিমুখ্যর স্তম্ভ, নেপোলিয়ন শত্রুকবলে নিপতিত হইলেন। মানুষের দুঃখা, মানুষের ভ্রান্তি, অলক্ষ্য কালকীটরূপে মানুষের জীবন-কোরক বিচ্ছিন্ন করে ; রুশিয়া আক্রমণের দুঃখাকঙ্কার দারুণ বিধে এইবার নেপোলিয়ন জর্জরিত হইয়া পড়িলেন। ৬ই এপ্রিল নেপোলিয়ন

রাজসিংহাসন পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। কেবল পদত্যাগেই যে তিনি অব্যাহতি পাইলেন, তাহা নহে; ১৮১৪ খৃষ্টাব্দের ২৮শে এপ্রিল ‘এলবা’-দ্বীপে তাঁহাকে নির্বাসিত করা হইল। তার পর ৭ তার পর শক্তিপুঞ্জ মিলিত হইয়া অষ্টাদশ লুইকে ফ্রান্সের রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। ফুরাইল!—নেপোলিয়নের পৃথিবী-বিজয়ের সোণার স্বপন ভাঙিয়া গেল। নেপোলিয়ন তুঙ্গ গিরিশৃঙ্গ হইতে সাগরের অতল তলে নিমজ্জিত হইলেন।

ফরাসী-রাজ্যের
অবস্থা।

নেপোলিয়ন নির্বাসিত হইলেন; অষ্টাদশ লুই ফরাসীর রাজ-সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন; বৈদেশিক শক্তিপুঞ্জের প্রভাব ফরাসী রাজ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। এত দিন পর্য্যন্ত, “সাবারগ-তন্ত্র” শাসন-প্রণালীর প্রতিষ্ঠায়,

যে ফরাসী জাতি লক্ষ লক্ষ প্রাণ উৎসর্গ করিয়া আসিতেছিল;—সেই ফরাসী জাতি এখন বিভিন্ন বৈদেশিক শক্তির পদানত হইয়া পড়িল। রাজা অষ্টাদশ লুই শক্তিপুঞ্জের ক্রীড়া-পুতালিরূপে বিরাজ করিতে লাগিলেন। ১৮১৪ খৃষ্টাব্দের ৩০শে মে ইউরোপের শক্তিপুঞ্জের সহিত পারিস-নগরে ফরাসীর এক সন্ধি হইল। সেই সন্ধি, “পারিসের প্রথম সন্ধি” নামে অভিহিত। নেপোলিয়ন বহুদূর পর্য্যন্ত ফরাসীর অধিকার বিস্তার করিয়াছিলেন; এই সন্ধি-সর্ত্তে সেই সমস্ত অধিকার ফরাসীর হস্তচ্যুত হইল। ফরাসী-বিপ্লবের প্রারম্ভে, বোণাপার্ট লুইয়ের রাজত্ব-কালে, ফরাসী রাজ্যের যেটুকু সীমা-পরিমাণ নির্দিষ্ট ছিল, এখন পুনরায় তাহার সেই সীমানা নির্দ্ধারিত হইল। নেপোলিয়ন “বেলজিয়ম” রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন; এই সন্ধি-সর্ত্তে সেই রাজ্য ওলন্দাজগণ লাভ করিলেন; “অরেন্জের” যুবরাজ, “নেদার ল্যান্ডের” (ডেনমার্ক, হলাণ্ড ও বেলজিয়মের) রাজা বলিয়া ঘোষিত হইলেন। নেপোলিয়নের প্রভাবে জর্ম্মণ-রাজ্যের বহু প্রদেশ ফরাসী-সাম্রাজ্যভুক্ত হইয়াছিল; জর্ম্মণী সে সমস্তই ফিরাইয়া পাইলেন; ১৭৯২ খৃষ্টাব্দের পূর্বে জর্ম্মণীর যে সীমা-পরিমাণ নির্দিষ্ট ছিল, জর্ম্মণীর অধিকার পুনরায় সেই পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল। এদিকে ইটালির যুবরাজ ইউজেন, অষ্ট্রিয়ার হস্তে ইটালি-রাজ্য সমর্পণ করিতে বাধ্য হইলেন; ইটালী অষ্ট্রিয়ার অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হইল। নেপোলিয়ন, বিভিন্ন প্রদেশ অধিকার করিয়া, তন্ত্ৰ দেশের বিবিধ সম্পদে স্বদেশের শোভা বর্দ্ধন করিয়াছিলেন; শে তার অধীন সেই সকল বহুমূল্য দ্রব্যাদিও ফরাসী-রাজ্য হইতে অন্তর্হিত হইল। ইংলণ্ড এই সন্ধির ফলে, মাল্টা, সিংহল, কেপ-কলোনী এবং মরিশসে একাধিপত্য অধিকার লাভ করিলেন।

ফরাসীর প্রজাপুঞ্জ এ সময়ে যেন প্রাণহীন হইয়া পড়িয়াছিল; নেপোলিয়নের প্রাণদণ্ড।

লিয়নের সঙ্গে সঙ্গে, তাহাদের জীবনী-শক্তি যেন অন্তর্হিত হইয়াছিল।

শক্তিপুঞ্জের আধিপত্যে বা রাজা অষ্টাদশ লুইয়ের ব্যবহারে, তাই তাহারা কোনই বাধা দিতে পারিল না। মনে মনে সকলেই বেদনা অনুভব করিতে লাগিল; কিন্তু সে বেদনা নিবারণের উপায় কি,—কেহই নির্দ্ধারণ করিতে পারিল না। যাহারা নেপোলিয়নের সহকারিরূপে নিযুক্ত ছিল, বা তাঁহার কার্যে যোগদান করিয়াছিল, তাহারা দণ্ড পাইতে লাগিল; কিন্তু মুখ ফুটিয়া কেহই কিছু বলিতে সাহস করিল না। বলিলেই বা গুলিবে কে? রাজা ক্ষমতাহীন,—বৈদেশিকগণের নিকট তাঁহার হস্তপদ আবদ্ধ। সুতরাং নেপোলিয়নের সহকারিতার সন্দেহে, নেপোলিয়নের অস্থচর-সহচর-আত্মীয়-স্বজনগণ একে একে

নিদারুণ নিপেষণে নিপেষিত হইতে লাগিলেন। নেপোলিয়নের ভগ্নীপতি মুরাট, নেপলসের শাসন-কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইটালীই মুরাটের জন্মভূমি; নেপোলিয়ন তাই তাঁহাকে ইটালীর অন্তর্গত নেপলস-রাজ্যের রাজা করিয়াছিলেন। মুরাট বীর পুরুষ; নেপোলিয়নের সহকারিরূপে তিনি বহু যুদ্ধে যশোমালা ভূষিত হইয়াছিলেন। নেপোলিয়নের পতনের পর অষ্ট্রীয়গণ পুনরায় যখন ইটালিতে আপনাদিগের আধিপত্য বিস্তারে উদ্যোগী হইল, মুরাট প্রাণপণ চেষ্টায় তাহাতে বাধা দিলেন,—ইটালীর অবিবাসীদিগকে একত্রিত করিয়া, ইটালী দেশকে স্বাধীন করিবার জন্ত বন্ধ-পরিকর হইলেন। কিন্তু তাঁহার মনের সাধ মনেই রহিয়া গেল; ইটালীর অধঃপতিত জাতি তাঁহার উদ্বোধনায় জাগিল না; ইটালী স্বাধীন হইতে পারিল না। মুরাটও সিংহাসন রাখিতে পারিলেন না। অষ্ট্রীয়ার সহিত যুদ্ধে পুনঃপুনঃ পরাজিত হইয়া মুরাট বন্দী হইলেন। অনেক ‘নিয়াপলিটন’ সৈন্যাব্যক্তির আদেশে, মুরাটের প্রাণদণ্ড হইল। যেদিন মুরাটের প্রাণদণ্ড হয়, সেদিনও মুরাট স্থির-গম্ভীর অটল-অচল। পাঠক! চিত্রে দেখুন, মুরাটের প্রাণদণ্ড হইতেছে। দেশের জন্য মুরাট মরিতে কাতর নহেন। তাই দেখুন, বক্ষঃস্থলের বস্ত্রাবরণ অপসারণ করিয়া—‘কোটের’ বোতাম খুলিয়া দিয়া—আততায়ীদিগকে ইঙ্গিত করিয়া বলিতেছেন,—“এই বক্ষ পাতিয়া আছি; চালাও—গুলি চালাও; স্বদেশের স্বাধীনতার জন্য মুরাট মরিতে কাতর নহে।” স্বদেশের স্বাধীনতার জন্য যাহারা ব্যাকুল হয়, এইরূপে অকাতরে তাহারা জীবন বিসর্জন দিতে পারে,—জগতকে সেই শিক্ষা প্রদান করিয়াই গুলির আঘাতে মুরাট (১৮১৫ খৃষ্টাব্দে) প্রাণত্যাগ করিলেন।

দশম পরিচ্ছেদ



পুনরাবির্ভাব।

আবার নেপোলিয়ন।
দেখে কি যেন এক অভাব অনুভূত হইল। কি যেন হারাইয়াছে, কি যেন আবশ্যক হইয়াছে, কাহার অভাবে দেশ যেন শক্তিহীন হইয়া পড়িয়াছে,—ফরাসী জাতি এখন প্রাণে প্রাণে তাহাই অনুভব করিতে লাগিল। সেই দেশ, সেই জাতি, সেই প্রজাশক্তি—সকলই রহিয়াছে; কিন্তু নাই—জীবনী-শক্তি। প্রজাপুঞ্জ এখন সেই শক্তি অন্বেষণ করিতে লাগিল। প্রাণের সহিত প্রাণের আকর্ষণ!—এলবা-দ্বীপে নেপোলিয়নের প্রাণেও সেই আকর্ষণের স্বাত-প্রতিঘাত উপস্থিত হইল। ফরাসী-রাজ্যে প্রজাপুঞ্জের মনোবেদনায় সংবাদে, তিনিও উদ্বেলিত হইয়া উঠিলেন। তিনি ভাবিতে লাগিলেন,—“কি করিয়া আবার ফরাসী জাতির উদ্ধার-সাধন হয়?—কি করিয়া প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে!” সন্ধির সর্ব্ব অনুসারে, ফরাসী-রাজ্য হইতে তাঁহার গ্রাসাচ্ছাদনের জন্য যে স্বার্থ আসিবার কথা ছিল, এ সময় তাহারও অনিয়ম ঘটিল। ফরাসী রাজকোষ অর্থশূন্য; রাজা নিয়ম মত টাকা পাঠাইতে পারিলেন না। ব্যাকুলতার উপর নেপোলিয়নের ব্যাকুলতা বৃদ্ধি পাইল। এই

স্বদেশ-ভক্তের প্রাণদণ্ড।



নেপোলিয়নের পর ইটালীতে নেপোলিয়ন বোনাপার্টের অষ্ট্রীয় সৈন্যবাহিনীর পতন।
রক্ষার জন্য প্রাণদণ্ডে অষ্ট্রীয় বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে গিয়া; কিন্তু যুদ্ধ পরাভূত হইয়া তিনি অষ্ট্রীয়-
সেনাপতির হস্তে বন্দী হইলেন। অষ্ট্রীয় সেনাপতি তাকে কঠোর শাস্তি দিবার আদেশ করিলেন।
স্বদেশভক্ত বীর নারাট অস্বাভাবিকভাবে বন্দীর হইয়া পড়িল। তঁহি দেখিল পাঠক সে চিত্র।
নারাটের প্রাণত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে ইটালীর স্বাধীনতা আন্দোলন হইল; ইটালী বহুকাল অষ্ট্রীয়
অধীনতাশাসে বদ্ধ রছিল; তাহার পর গ্যারিবল্ডী আসিয়া সে স্বাধীনতা পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন।

উদ্বেগ-অশান্তির মধ্যে নেপোলিয়ন দশ মাস অতিবাহিত করিলেন। পরিশেষে ১৮১৫ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে এক ভীষণ চক্রান্তের সংবাদে তাঁহার প্রাণ আরও বিচলিত হইল। তিনি জানিতে পারিলেন,—গোপনে গোপনে তাঁহার জীবন-নাশের এক ষড়যন্ত্র চলিয়াছে। অতঃপর নেপোলিয়ন এলবা-দ্বীপ হইতে পলায়নে মনস্থ করিলেন। এলবা-দ্বীপ করাসী-উপকূল হইতে প্রায় এক শত ক্রোশ দূরে অবস্থিত; দৈর্ঘ্য আট ক্রোশ; প্রস্থ—কোথাও এক ক্রোশ, কোথাও ছয় ক্রোশ; অধিবাসীর সংখ্যা প্রায় ত্রয়োদশ সহস্র। কয়েক মাসে নেপোলিয়ন সেই দ্বীপের সকলেরই হৃদয় অধিকার করিয়া লইলেন। কি ধনী, কি দরিদ্র, কি নীচ, কি উচ্চ, কি স্ত্রী, কি পুরুষ,—নেপোলিয়নের সুব্যবহারে সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিল। তাঁহার অমায়িকতায়, তাঁহার স্বেচ্ছাপূর্ণ বাক্যালাপে, তাঁহার সদয় ব্যবহারে, দ্বীপের অধিবাসিগণ, তাঁহাকে যেন আপনাদের রাজা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিল। নেপোলিয়নও, দ্বীপবাসীদের শিক্ষার, সুশাসনের ও ক্রমোন্নতির পক্ষে স্বতঃপূর্বতঃ চেষ্টা পাইতেছিলেন। জনসাধারণেব হৃদয় কেমন করিয়া অধিকার করিতে হয়, নেপোলিয়ন তাহা বিশেষরূপে অবগত ছিলেন। তাঁহার জীবনের একটা প্রধান মূল মন্ত্র,—আর্জ, দরিদ্র, নিপীড়িত ও নীচ ব্যক্তির প্রতি সমবেদনা-প্রকাশ। মনুষ্যমাত্রেরই সাধারণতঃ আপনার অপেক্ষা উন্নত ব্যক্তির উপাসনা করিয়া থাকে; দরিদ্র—মধ্যবিত্তের, মধ্যবিত্ত—ধনবানের, ধনবান—রাজার, রাজা—মহারাজের, মহারাজ—সম্রাটের,—এইরূপ পর্যায়ক্রমে নিয়ন্তর উচ্চস্তরের পদলেহন জন্ত এ সংসারে নিয়তই ব্যাকুল। নিয়ের দিকে কেহই ফিরিয়া চাহিতে ইচ্ছা করে না। “উঁচু হবে তো নীচু হও”—এ প্রবাদ-বাক্যের সার্থকতা কেহই উপলব্ধি করিতে প্রস্তুত নহে। তাই দেখিতে পাই,—মধুভাতের পাশ্বে মধুলোভী মক্ষিকার স্থায় বড়লোকের দ্বারে দরিদ্রগণ নিয়তই ঘুরিয়া বেড়ায়; তাই দেখিতে পাই,—অমৃত-লাভের আশায় সাগরে ডুব দিয়া অনেকেই শেষে হলাহল লাভ করে; তাই দেখিতে পাই,—আকাশে নবখন সফার দেখিয়া, চাতকের স্থায় উর্জযুখে চাহিয়া চাহিয়া, অনেকেই শেষে পিপাসা-নিবারণের পরিবর্তে বজ্রাঘাতে প্রাণ বিসর্জন দেয়। ইহাই সাধারণের প্রকৃতি। কিন্তু যাহারা অসাধারণ, বাহারা প্রতিভাসম্পন্ন, তাঁহাদের চরিত্রে এই চিত্রের ব্যতিক্রম দেখিতে পাই। দেখিতে পাই,—খ্রীষ্টেতন্মদেব আচণ্ডালে আলিঙ্গন দান করিয়াছিলেন; দেখিতে পাই,—গৌতম, নানক, গুরুগোবিন্দ প্রভৃতিব নামে আজিও তাই দলে দলে লোক প্রাণ বিসর্জন দিতে পারে। নেপোলিয়নের প্রাণেও এই জন-সাধারণ-প্ৰীতি বিকাশ পাইয়াছিল। দীন, দরিদ্র, নীচ, অধম,—পর্যায়-বিচার না করিয়া, তিনি যেমন সকলকেই আপনার বলিয়া মনে করিতেন,—লোকেও তেমনি তাঁহাকে আপনার বলিয়া মনে করিত। নেপোলিয়নের প্রাণ যেমন দীন-দরিদ্র জনসাধারণেব জন্ত কাঁদিত, জনসাধারণের প্রাণও তেমনি নেপোলিয়নের জন্ত কাঁদিত। নেপোলিয়ন জানিতেন,—শিক্ষাভিমান-গর্বিত কুটিল মন সহজে আর্জ হয় না; কিন্তু নিরক্ষর দরিদ্রের সরল প্রাণ, আপনিই বিগলিত হয়। তাই তিনি, প্রাণ খুলিয়া নীচ-দরিদ্রের সহিত মিশিতেন; তাই তিনি, উচ্চ-নীচ সকলেরই সাহায্য প্রাপ্ত হইতেন। তাই তাঁহার এলবা-দ্বীপ হইতে পলায়নের সঙ্কল্পেও সহায়তার অভাব হইল না।

সোণায় সোহাগা সংযোগ হইল। নেপোলিয়ন যখন এলবা-দ্বীপ হইতে সোণায় সোহাগা।

পলায়নের উদ্যোগ করিতেছিলেন,—ঠিক সেই সময়েই, তাঁহার ভগ্নী ‘পোলিন,’ ফরাসী-রাজ্যে উপস্থিত হইয়া, জনসাধারণকে মাতাইয়া তুলিতেছিলেন। তিনি গোপনে গোপনে চেষ্টা করিতেছিলেন,—কি প্রকারে আবার ফরাসী-রাজ্যে নেপোলিয়নের প্রতিষ্ঠা স্থাপিত হয়, কি প্রকারে আবার বুরবৌ-রাজবংশের উচ্ছেদ-সাধন সম্ভবপর হইতে পারে। রমণীর উন্মেষনায়, অনেকেই তাঁহার দলভুক্ত হইয়াছিল। নেপোলিয়ন ফিরিয়া আসিলে, অনেকেই তাঁহাকে কোল পাতিয়া গ্রহণ করিবে,—ফরাসী প্রজাপুঞ্জের মনে আবার এই ভাবের বিকাশ পাইয়াছিল। ভগিনী পোলিন, এলবা-দ্বীপে আসিয়া সেই সংবাদ যখন নেপোলিয়নকে জ্ঞাপন করিলেন,—নেপোলিয়নের তখন আর উৎসাহের অবশিষ্ট রহিল না। ২৬শে ফেব্রুয়ারী প্রত্যুষে, অমাত্যগণকে আহ্বান করিয়া নেপোলিয়ন আপন মনোভাব ব্যক্ত করিলেন। তাঁহার ভগিনী, ফরাসীরাাজ্যে যে চিত্র দেখিয়া আসিয়াছিলেন, চিত্রপটের স্থায় একে একে সকলের নয়ন-সমক্ষে স্থাপন করিলেন। স্থির হইল,—পরদিনই নেপোলিয়ন এলবা-দ্বীপ পরিত্যাগ করিবেন। চারিখানি বাণিজ্য-জাহাজ দ্বীপে নোঙ্গর করিয়া অবস্থান করিতেছিল; জাহাজের অধ্যক্ষগণকে নেপোলিয়ন আপন অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। নেপোলিয়নের প্রকৃতিগত কি এক মোহিনী শক্তি ছিল;—জাহাজের অধ্যক্ষগণ তাঁহার কথায় আপত্তি করিতে পারিল না। প্রায় এক সহস্র সৈনিক কর্তৃচাষী সহ, ২৭শে ফেব্রুয়ারি অরুণোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে, নেপোলিয়ন জাহাজে আরোহণ করিলেন। বাচিবিস্কুদ্ধ সমুদ্র-বক্ষে তরঙ্গ-ভঙ্গে নাচিতে নাচিতে চারিখানি জাহাজ ফ্রান্সের উপকূল-অভিমুখে ধাবমান হইল। পথমধ্যে বিপক্ষ-পক্ষের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বহু যুদ্ধ-জাহাজের সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎ হইল। কিন্তু নির্বাসিত নেপোলিয়ন যে এরূপভাবে ফ্রান্সে ফিরিয়া আসিতেছেন, সে চিন্তা কাহারও মনে স্থান পাইল না। ১লা মার্চ অপরাহ্ন পাঁচ ঘটিকার সময় ফরাসী-রাজ্যের উপকূলে “ক্যান” নামক ক্ষুদ্র বন্দরে নেপোলিয়ন সদলবলে অবতরণ করিলেন। সেদিন এক অরণ্যের মধ্যে তাঁহাদিগকে রাত্রিযাপন করিতে হইল। সেখানকার একটা লোক পূর্বে নেপোলিয়নের অধীনে সৈনিক-কার্যে নিযুক্ত ছিল; নেপোলিয়নকে দেখিয়াই সে চিনিতে পারিল। সে তখন গ্রামবাসী অপরাপর সকলকে নেপোলিয়নের আগমন সংবাদ জ্ঞাপন করিয়া, তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া, তাঁহার সৈন্যদলে আসিয়া যোগদান করিল। তৎপরে নেপোলিয়ন যে পথ দিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন, সেই পথপার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহ হইতেই তাঁহার দলপুষ্টি হইতে লাগিল। এদিকে, নেপোলিয়ন অগ্রসর হইতেছেন সংবাদ পাইয়া, রাজা অষ্টাদশ লুই একদল সৈন্য প্রেরণ করিলেন। উপকূল হইতে ৫০ মাইল দূরে ‘গ্রসি’ নামক স্থানে সেই সৈন্যদল নেপোলিয়নের সম্মুখীন হইল। তাহারা যখন বন্দুক লইয়া নেপোলিয়নের বধসাধনে অগ্রসর, নেপোলিয়ন ক্ষিপ্রবেগে তাহাদের সম্মুখে গিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। কিন্তু তাহারা পারিল না;—সেনাপতির আদেশ-সত্ত্বেও নেপোলিয়নের অঙ্গে অন্ত্রক্ষেপে সমর্থ হইল না। তাহাদের মনে হইল,—‘এ তো শত্রু নয়!—এ যে তাহাদেরই দেশের সম্রাট! আপনাদের সম্রাটের

অন্তে কি কবির তাহাণ অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে ?' সৈন্তগণ চিত্তাৰ্পিতের নায় দাঁড়াইয়া রহিল । কি যেন এক যাতুমন্ত্ৰবলে নেপোলিয়ন তাহাদিগকে মুক্ত করিয়া ফেলিলেন । হাতের অস্ত্র হাতে রহিল ; যে যেভাবে ছিল, সে সেইভাবেই আসিয়া নেপোলিয়নের আলগতা স্বীকার করিল । অতঃপর এই মার্চ নেপোলিয়ন 'গ্রেনোভালে' উপস্থিত হইলেন ; তত্রত্য সৈন্যদলও তাঁহার সহিত মিলিত হইল । নেপোলিয়নের আগমনবার্তা দেশময় ছড়াইয়া পড়িল ; সমগ্র ইউরোপে রব উঠিল ;—আবার নেপোলিয়ন ।

প্রতাপকার ।

আর এক প্রধান গুণে নেপোলিয়ন পরকে আপনায় করিয়া লইতে পারিতেন । সে গুণ,—প্রতাপকার । জীবনে যাহারই নিকট কোনও উপকার প্রাপ্ত হইতেন, নেপোলিয়ন কখনও তাহা ভুলিতে পারিতেন না । কিরূপে সেই উপকারী ব্যক্তির প্রতাপকার করিতে পারিবে,—সর্ব্বদা সেই চিন্তা তাঁহার মনে আগ্রস্ক থাকিত । যেদিন অৰ্থকষ্টে নিদারুণ মনস্তাপে নেপোলিয়ন আত্মহত্যার জন্য নদীতীরে উপস্থিত, 'ডেমাসিস' নামক তাঁহার এক বন্ধু হঠাৎ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহার তাৎকালিক অভাব মোচন করেন,—নেপোলিয়ন আত্মহত্যার পাপ হইতে উদ্ধার পান । ডেমাসিসের সেই উপকার, নেপোলিয়ন আজীবন স্মরণ রাখিয়াছিলেন । একটু উচ্চপদ প্রাপ্ত হইয়াই, একটু অর্থের স্বচ্ছলতা হইলেই, নেপোলিয়ন ডেমাসিসকে খুঁজিতে লাগিলে, কিন্তু যেখানে ডেমাসিসের সন্ধান পাইবার সম্ভাবনা ছিল সেখানে তাঁহাকে খুঁজিয়া পাইলেন না । তাঁহাকে খুঁজিয়া না পাওয়ায়, নেপোলিয়নের আর আপশোষের অবধি রহিল না । অনেক দিন এই ভাবে অতিবাহিত হইল । অতঃপর নেপোলিয়ন যখন সম্রাট-পদে অভিষিক্ত, সেই সময় তিনি সন্ধান পাইলেন,—ডেমাসিস একটা নিভৃত পল্লীতে চাষ-বাস করিয়া জীবিকা-নির্ব্বাহ করিতেছেন ; লোকালয়ে গিয়া, মাল্লবের সাহত মিশিবার ইচ্ছা তাঁহার আদৌ নাই । ডেমাসিসের নিকট হইতে সাহায্য-প্রাপ্তির পনের বৎসর পরে নেপোলিয়ন এই সন্ধান প্রাপ্ত হইলেন । তখন আর তাঁহার আনন্দের অবধি রহিল না । প্রতাপকার-স্পৃহায় কৃতজ্ঞতায় তাঁহার হৃদয় দ্রবীভূত হইল । অতঃপর নেপোলিয়ন, ডেমাসিসের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ; পূৰ্ব্ব-বৃত্তান্ত স্মরণ করাইয়া দিয়া, তাঁহাকে উচ্চ রাজকীয় পদে নিযুক্ত করিতে এবং যথেষ্ট অর্থ-সাহায্য প্রদান করিতে প্রস্তত হইলেন । কিন্তু ডেমাসিস তাহাতে যেন আকাশ হইতে পড়িলেন । প্রতিগানের আশা করিয়া তিনি তো কৈ কাহাকেও কখনও সাহায্য করেন নাই ? তিনি যে সম্রাটকে কখনও কোনরূপ সাহায্য করিয়াছিলেন, সে কথা তো তাঁহার মনে হইল না ! ডেমাসিস বিনয়-নম্র-বচনে সম্রাটকে উত্তর দিলেন,—“আমি তো কৈ আপনাকে কখনও টাকা ধার দিই নাই ?” তার পর তিনি আরও বলিলেন,—“আমায় তো টাকার অভাব নাই ।” ডেমাসিসের উত্তরে নেপোলিয়নের প্রাণ কি এক অপূৰ্ব্ব হর্ষ-বিষ্ময়-রসে আপ্ত হইল ; তিনি মনে মনে বলিলেন,—“ডেমাসিস !” তুমি কি মাঝে !—না নয়-রূপে কোনও দেবতা এই পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছে ?” নেপোলিয়ন ডেমাসিসকে টাকা লইবার জন্ত পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন । বৃদ্ধ ডেমাসিস সঙ্কুচিত হইয়া উত্তর দিল,—“সম্রাট ! আমি নিৰ্জ্জন-বাসে জীবনের শেষ কয়টা দিন অতিবাহিত

করিব মনে করিয়া এই নিভৃত স্থানে আসিয়া শান্তিহুখে বাস করিতেছি। আমি এমন কি অপরাধ করিয়াছি যে, সম্রাট আমার সেই শান্তিটুকু ভাঙ্গিবার জন্ত চেষ্টা করিতেছেন?” নেপোলিয়ান একটু অপ্রতিভ হইলেন। অবশেষে ডেম সিস্কে বুঝাইয়া কহিলেন,—“ভাল, আপনি এইখানেই থাকিবেন। কৃষিকার্য্যেই আপনার জীবন অতিবাহিত করিবেন। আপনাকে আমি রাজকীয় উদ্যান-সমূহের পরিদর্শক (ডিরেক্টর) পদে বরিত করিলাম। তৎক্ষণ্য বৎসরে ছয় সহস্র ‘ডলার’ আপনার বেতন নির্দিষ্ট রহিল। কিন্তু আপনাকে কিছু করিতে হইবে না। আপনার ভ্রাতা আপনার সহকারি-পদে নিযুক্ত হইবেন। তিনিও উপযুক্ত বেতন পাইবেন।” কেবল এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াই যে নেপোলিয়ান নিশ্চিন্ত হইলেন, তাহা নহে। আত্মহত্যার চেষ্টার সময়ে ডেমাসিসের নিকট হইতে তিনি ছয় সহস্র ‘ডলার’ সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এক্ষণে তৎপরিবর্তে ৬০ সহস্র ‘ডলার’ মূদ্রা তিনি ডেমাসিসের পদতলে রক্ষা করিলেন। নেপোলিয়নের অনুরোধ এবার আর ডেমাসিস লঙ্ঘন করিতে পারিলেন না। অগত্যা নেপোলিয়ন প্রদত্ত অর্থে বৃদ্ধ ডেমাসিস বহু সদনুষ্ঠানের আয়োজন করিলেন। পৈনের বৎসর পূর্বের দরিদ্র নেপোলিয়ন, ডেমাসিসের নিকট যে সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সম্রাটের উচ্চ আসনে অধিষ্ঠিত হইয়াও তাহা বিস্মৃত নহেন; পবিত্র দরিদ্রের কুটীরে উপনীত হইয়া আত্মপ্রকাশে সেই ধর্ম পরিশোধ করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন,—সংসারে এ দৃষ্টান্ত, প্রকৃত মানব সাহায্য, তাঁহারাই দেখাইতে পারেন! নেপোলিয়ন প্রকৃত মনুষ্য পদাচ্য, তাই তিনি সে মহত্ত্ব দেখাইতে পারিলেন। নীচমনা সাধারণ মনুষ্য, এ ক্ষেত্রে কি উপায় অবলম্বন করে, মনে মনে সকলেই তাহা বুঝিতে পারিবেন। নেপোলিয়নের জীবনে এরূপ দৃষ্টান্ত অনেক আছে। উপকারীর প্রত্যাশায়-সাধনে তিনি সর্বদাই উৎসুক ছিলেন। আর সেইজন্য, সাধারণেও তাঁহাকে সাহায্য করিতে সর্বদা প্রণোদিত হইত; সকল কার্য্যেই তিনি পরকীয় সাহায্য প্রাপ্ত হইতেন।

যাহা হউক, আবার ফরাসী রাজ্যে নেপোলিয়ন উপস্থিত হওয়ার, তাঁহার আবার সম্রাট-পদে।

গতিরোধের জন্ত তখন চারিদিকেই সতর্কতা;—চারি দিকেই সৈন্ত-সমাবেশ আরম্ভ হইল। “লিয়ন্স” নগরে “অরলিয়ন্সের ডিউকের” সেনাপতিত্বে, একদল সৈন্ত নেপোলিয়নকে বাধা দিতে আসিল। ‘লিয়ন্স’ সহর পারিস হইতে আড়াই শত মাইল দূরে অবস্থিত। লিয়ন্সে নেপোলিয়নের বিরুদ্ধে বিশ সহস্র সুসজ্জিত সৈন্ত দণ্ডায়মান। একদল অশ্বারোহী ও একদল পদাতিক লইয়া, নেপোলিয়ন তথায় উপস্থিত হইলেন। ইচ্ছা করিলে বিপক্ষদল, নেপোলিয়নকে ফুৎকাবে উড়াইয়া দিতে পারিত; কিন্তু নেপোলিয়নকে দেখিয়া, তাহাদেরও মন, ভূতপূর্ব সম্রাট ফিরিয়া আসিয়াছেন ভাবিয়া, আনন্দে আক্লুত হইল; তাহারা নেপোলিয়নের দলে আসিয়া মিশিয়া গেল। অত্যাধিক মারসেল “নে” ‘আকসারি’ নামক স্থানে অবস্থিত করিতে ছিলেন; নেপোলিয়নকে লৌহ-পিঞ্জরে আবদ্ধ করিয়া পারিসে লইয়া যাইবেন—তাঁহার প্রতি রাজার এইরূপ আদেশ ছিল। কিন্তু নেপোলিয়নকে দেখিয়া, পূর্ব-স্মৃতি আগুরু হওয়ার, তিনি তাহা পারিলেন না;

তিনিও নেপোলিয়নের সহিত যোগদান করিলেন। অতঃপর ১৮১৫ খৃষ্টাব্দের ২০শে মার্চ নেপোলিয়ন, রাজধানী প্যারিস নগরে উপনীত হইলেন। রাজা অষ্টাদশ লুই, তখন বেলজিয়মে পলায়ন করিয়াছেন; রাজপক্ষের অস্তিত্ব লোক অনেকের ইংলণ্ডে যাইয়া আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। সুতরাং নেপোলিয়ন অনায়াসেই রাজধানীতে প্রবেশ করিলেন; জনসাধারণ আবার তাঁহাকে ফরাসী রাজ্যের সম্রাট-পদে অভিষিক্ত করিল। তাঁহার উপস্থিতিতে প্রজাপুঞ্জ আবার যেন নূতন জীবন প্রাপ্ত হইল।

নেপোলিয়ন সম্রাট-পদে অভিষিক্ত হইলেন; ইউরোপে আগুন জলিয়া ওয়াটারলু যুদ্ধ।

উঠিল। ইংলণ্ড, অষ্ট্রিয়া, প্রুশিয়া, জার্মানি, সুইজারলণ্ড, রুশিয়া,—যে যেখানে ছিলেন, সকলেই নেপোলিয়নকে দমনের জন্য উদ্যোগী হইলেন। লক্ষ লক্ষ কামান, লক্ষ লক্ষ বন্দুক, লক্ষ লক্ষ তরবারি, নেপোলিয়নের মস্তক লক্ষ্য করিয়া, ফ্রান্সের অভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল। নেপোলিয়ন প্রথমে সন্ধিব জন্ত চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তাঁহার প্রস্তাবে কেহই কর্পাত করিলেন না। নেপোলিয়নকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করাই তখন ইউরোপীয় শক্তির-পুঞ্জের প্রতিজ্ঞা হইয়া দাঁড়াইল। অষ্ট্রিয়-সেনাপতি ‘স্মারজেনবর্গ’ ছই লক্ষ বাট হাজার সৈন্য লইয়া ‘রাইন’ নদী অতিক্রমপূর্বক প্যারিস-নগর অভিমুখে অগ্রসর হইলেন; ইংরেজ সেনাপতি ‘ডিউক অব ওয়েলিংটন’ এবং প্রুশীয় সেনাপতি ‘বুলুকাব’ প্রত্যেকে লক্ষাধিক সৈন্য লইয়া, ‘ব্রুসেলস’ নগরে সেনানিবেশ স্থাপন করিলেন। এদিকে জার্মানির পথ দিয়া ছই লক্ষ রুশ-সৈন্য, এবং আলস-পর্বতের পথে অষ্ট্রিয়-চালিত আরও বাট হাজার সৈন্য সমবেত হইল। ক্ষুদ্র সুইজারলণ্ড হইতেও ত্রিশ সহস্র সৈন্য সংগৃহীত হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত, ইংলণ্ডের বহু যুদ্ধ-জাহাজ, ফ্রান্সের সমুদ্র-উপকূল বেষ্টিত করিবার জন্ত প্রস্তুত রহিল। নেপোলিয়নই বা স্থির থাকিবেন কি করিয়া? তিনিও, ১৩ই জুন প্রভাতে, প্যারিস হইতে দেড় শত মাইল দূরে, ফরাসী-রাজ্যের প্রান্তভাগে শিবির সন্নিবেশ করিলেন। প্রথমে কয়েকটা খণ্ড যুদ্ধ হইল। নেপোলিয়ন এবং তাঁহার সেনাপতি “নে,” একে একে সেই সকল যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন। অতঃপর ১৬ই জুন প্রুশীয়-সেনার সহিত “লিগনির” যুদ্ধে নেপোলিয়নের জয় হইল। কিন্তু ঐ দিন “কোয়াট্রেব্রাসে” ওয়েলিংটন কর্তৃক মার্সেল ‘নে’ বাধা প্রাপ্ত হইলেন। অকিঞ্চিৎ ঐ দিন ‘ব্রুসেলস’ হইতে নয় মাইল দূরবর্তী ওয়াটারলু নিকটস্থ ‘সেন্ট জিন’ নামক পর্বতোগরি ওয়েলিংটন শিবির সন্নিবেশ করিলেন। এইবার যুদ্ধ পাকিয়া উঠিল। ১৮ই জুন ‘রবিবার নেপোলিয়ন ও ওয়েলিংটন পরস্পর যুদ্ধার্থ সম্মুখীন হইলেন। এই দিনের যুদ্ধই “ওয়াটারলু যুদ্ধ” নামে প্রসিদ্ধ। এক দিকে নেপোলিয়ন, অন্য দিকে ওয়েলিংটন,—সমস্ত দিন যুদ্ধ চলিল। যে সকল সৈন্যদল ওয়েলিংটনকে সাহায্য করিতে আসিতেছিল, নেপোলিয়নের সুকৌশলে তাহারা দূরে বিতাড়িত হইতে লাগিল। অপরাহ্ন সাড়ে চারি ঘটিকার সময়, ওয়েলিংটন হতাশাস হইলেন। ডুবিল!—এইবার বুঝি ইউরোপের সমগ্র শক্তিপুঞ্জের সৌভাগ্য-স্বৰ্ঘ্য সাঙ্ক্যগণনে অন্তিমিত হইল। ওয়েলিংটনের মনে হইল,—“আজই বুঝি জীবনের শেষ দিন।” তাঁহার সৈন্যদল বিধ্বস্ত, সৈন্য-ব্যুহ বিকম্পিত;—ফরাসীগণ দ্বিগুণতর উৎসাহে তাঁহাকে আক্রমণ করিল। বোধ হইল, ফরাসীর

বিজয়-নিশান আবার যেন সমগ্র ইউরোপধ্বজে আপন প্রভাব বিস্তার করিল। ওয়েলিংটনের তখন একমাত্র আশা,—“যদি বুলুকার আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইতে পারেন! তাহা না হইলে, সেই রাত্রেই সকল আশার অবসান হইবে।” ওয়েলিংটন মর্মান্বিতক স্বরে কহিলেন,—“হয় বুলুকার আসিবে, নয় আজ রাত্রেই সব ফুরাইবে।” অনেক ক্ষণ এই উদ্বেগে অভিযাহিত হইল। বুলুকার এবং তাঁহার অবীনস্ব চল্লিশ সহস্র প্রুশীয় সৈন্য কখন আসিবে, ওয়েলিংটন সেই প্রতীক্ষায় অধৈর্য্য হইয়া পড়িলেন। তিনি মনে মনে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতে লাগিলেন,—“আমাদের বুলুকার আহুক; কিন্তু নেপোলিয়নের সেনাপতি গ্ৰোচী যেন না আসিতে পারে।” সত্যসত্যই গ্ৰোচী যদি বুলুকারের আগমন-পথে বাধা প্রদান করিতে পারে, কিংবা তাঁহাকে পরাজয় করে, তাহা হইলে তো আর ভরসা নাই! তাহা হইলে, ওয়াটারলুর শোণিত-স্রোতে কেবল যে ইউরোপের শক্তিপুঞ্জের সকল আশা-ভরসা ভাসিয়া যাইবে, তাহা নহে; তাহা হইলে, ইউরোপ হইতে চিরকালের জন্য প্রাচীন “বুরবোঁ”—বংশ জল-বুধুদের শ্রায় বিলীন হইবে। প্রায় দুই ঘণ্টাকাল এই সমস্যায় অভিযাহিত হইল। যুদ্ধ নিবৃত্ত হইল না। ফরাসীর আগ্রো-আগ্নেয়াস্ত্রের অগ্ন্যুদগিরণে ইংরাজ-সৈন্যকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল; ইংরেজ-সেনাপতি আরও হতাশাস হইয়া পড়িলেন। আর অল্পক্ষণ যুদ্ধ চলিলেই ওয়াটারলুর-যুদ্ধে ওয়েলিংটনের পতন অনিবার্য্য; বুলুকার আসিয়া হয় ত ইংরেজ-সেনার চিহ্ন পর্য্যন্ত দেখিতে পান না। অপরাহ্ন পাঁচটার সময় সহসা রাষ্ট্র হইল—বুলুকার আসিতেছেন! ফরাসী-সৈন্যের দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে রণ-ভেরীর শব্দ শ্রুত হইল;—এক দল সৈন্য যেন যুদ্ধ-ক্ষেত্র অভিমুখে অগ্রসর হইতেছে বুঝা গেল। বুলুকার—কি গ্ৰোচী—কে আসিতেছেন,—ক্ষণকাল উভয় পক্ষ উদ্ভূত হইয়া রহিলেন। বুলুকার আসিলেন; কিন্তু গ্ৰোচী আসিতে পারিলেন না। অদৃষ্ট-চক্র পরিবর্তিত হইল। নেপোলিয়নের সৈন্যদল আর সহ করিতে পারিল না। বুলুকার এবং ওয়েলিংটনের সমবেত সৈন্যের আক্রমণে তাহারা পরাজিত হইল। অতঃপর রক্ষা-সৈন্যদল নেপোলিয়নের প্রাণরক্ষার জন্য প্রাণদান করিল। নেপোলিয়ন রণস্থল প্রত্যাবৃত্ত হইতে বাধ্য হইলেন। তাঁহার আশা-ভরসা উন্মূলিত হইল।

ওয়াটার লুর যুদ্ধ।



ঐ দেখ পাঠক! ওয়াটারলু-ক্ষেত্রের সেই ভীষণ সময়-চিত্র। এই যুদ্ধে ভাগ্যলক্ষ্মী নেপোলিয়নকে ত্যাগ করিয়াছিলেন। এই যুদ্ধে নেপোলিয়ন তাঁহার স্বাসর্কস্ব হারাইয়াছিলেন। একদিকে একা নেপোলিয়ন; অপরদিকে ইংরেজ-সেনাপতি ডিউক অব ওয়েলিংটন এবং প্রুশীয় সেনাপতি ব্লকার। নেপোলিয়ন অতুল বিক্রমে এই দুই সম্মিলিত শক্তির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু বিধি বাম! ঐ সম্মিলিত শক্তির সৈন্তসংখ্যা নেপোলিয়নের সৈন্তসংখ্যার অনেক গুণ অধিক ছিল। বিজয়লক্ষ্মী ইংরেজ ও প্রুশীয় সেনাপতির পক্ষে বিজয়-মালা দিলেন। নেপোলিয়ন পরাজিত হইলেন। পরে তিনি চাঁরেল-২স্ত্রে বন্দী হইলেন। ঐ চিত্রে দেখুন পাঠক! যুদ্ধের শেষ অবস্থায় হতাবশিষ্ট মুঠ-মেয় বাকি-সৈন্য নষ্টয়া নেপোলিয়ন অগণিত শত্রু-সৈন্যের সহিত মরিয়া হইয়া শেষ যুদ্ধ করিতেছেন।

•

একাদশ পরিচ্ছেদ

ভাগ্য-বিপর্যয় ।

পঞ্চভাগ ।

যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, নেপোলিয়ন পারিসের “ইলাইসি” রাজ-প্রাসাদে উপনীত হইলেন । প্রাসাদ-দ্বারে প্রথমেই বন্ধু ‘কলেন-কোর্টের’ সহিত সাক্ষাৎ হইল । উভয়ে প্রাসাদ-মধ্যে প্রবেশ করিলেন । শরীর অবসন্ন, মুখ বিষম, হৃদয় উৎসাহ-বিহীন ;—কি যেন নৈরাশ্রের গাঢ় অন্ধকারে চারিদিক আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে । পা কাঁপিতে লাগিল ; অবসাদে নেপোলিয়ন ‘সোফার’ উপর বসিয়া পড়িলেন । কিয়ৎকাল সেইভাবে অবস্থান করিয়া আর্ন্তমুখে কহিলেন,—“বড় বেদনা ! আমার রক্ষার জন্ত যাহারা প্রাণ বিসর্জন দিল, আমি কেন তাহাদের আগে মরিলাম না ?” শারীরিক যন্ত্রণা অপেক্ষা নেশালিয়নের মানসিক যন্ত্রণাই প্রবল হইয়া দাঁড়াইল । বন্ধু সান্ত্বনা করিলেন । উত্তরে নেপোলিয়ন বলিলেন,—“আবার আমার যুদ্ধক্ষেত্রে যাইবার বাসনা । আমি সৈন্ত সংগ্রহ করিবার জন্তই ফিরিয়া আসিয়াছি । আমার শরীরে যে আঘাত লাগিয়াছে, তজন্য অগুমাত্র চিন্তা করি না ।” ফ্রান্সের রাজকার্য্য পরিচালনার জন্য তখন দুইটী “চেম্বার” সভা ছিল ; সেই সভার সহিত একমত হইয়া, নেপোলিয়নকে রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে হইত । ইংলণ্ডে যেমন ‘হাউস অব লর্ডস’ এবং ‘হাউস অব কমন্স’ নামক সভাদ্বয়ের মত নইয়া রাজকার্য্য নির্বাহিত হয়,—ফ্রান্সের ঐ দুই “চেম্বার সভাও (‘চেম্বার অব পিয়ারস্’ এবং “চেম্বার অব ডেপুটিস্’) অনেকটা ত-রূপ । সুতরাং পুনরায় যুদ্ধযাত্রার পূর্বে নেপোলিয়নকে সেই দুই সভার সম্মতি-প্রার্থী হইতে হইল । সভায় ঘোর বাগ্মন্বাদ চলিতে লাগিল ; পুনরায় যুদ্ধ করিতে সম্মতি-দান দূরের কথা, সভা নেপোলিয়নের পদত্যাগের জন্য অভিমত প্রকাশ করিল । ‘রেগনল’ নামক এক ব্যক্তি স্পষ্টই জানাইল,—“স্বৈচ্ছায় পদত্যাগ না করিলে, বাধ্য হইয়া তাঁহাকে পদত্যাগ করিতে হইবে ।” অধিকাংশ সভ্যেরই সেই মত বৃদ্ধিতে পারিয়া, নেপোলিয়নও আর দ্বিধাক্তি করিলেন না । তখনও তিনি ইচ্ছা করিলে, সভার মত অমান্য করিতে পারিতেন ; দেশের বহুলোক তাঁহার পক্ষ অবলম্বন করিত ; কিন্তু তাহাতে নেপোলিয়নের প্রবৃত্তি হইল না ; যে “চেম্বার” সভা তাঁহাকে আদর করিয়া সম্রাট-পদে অভিষিক্ত করিয়াছিল, সেই “চেম্বার” সভাই যখন পুনরায় তাঁহাকে পদচ্যুত করিতে মনস্থ করিয়াছে,—তখন আর তিনি জোর করিয়া রাজপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া অকারণ গৃহ-বিবাদের সূচনা করিতে ইচ্ছা করিলেন না । একবাক্যে, সমস্তর, সকলে যদি সম্রাট বলিয়া না মানিল, তবে আর সে সম্রাট-পদে সুখই বা কি,—গৌরবই বা কি ? তাই তাঁহার আর সে প্রবৃত্তি হইল না । দেশের বহুলোক, নেপোলিয়নের জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িল ; তাহার আবার তাঁহার সঙ্গে মিশিত হইয়া অস্ত্র-ধারণে ইচ্ছা প্রকাশ করিল ; সঙ্গে সঙ্গে ‘গুয়াটারলুর যুদ্ধের’ ধ্বংসাবশেষ প্রায় এক সপ্ত সৈন্য ফিরিয়া

আসিল; মার্সেল নে এবং গ্রেটিও, পারিসে ফিরিয়া আসিয়া, নেপোলিয়নের পুনরাদেশে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। কিন্তু ‘নেপোলিয়নের আর দিন ফিরিল না; “চেম্বারের” আদে অমান্য করিয়া তিনি আর যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে পারিলেন না। তিনি পদত্যাগ করিতেই স্বীকৃত হইলেন। নেপোলিয়নের এই দ্বিতীয় বারের রাজত্ব কাল—“এক শত দিনের রাজত্ব” বলিয়া প্রসিদ্ধ। ১৮১৫ খৃষ্টাব্দের ২২শে জুন পদত্যাগ-পত্রে স্বাক্ষর করিয়া, পুত্র “দ্বিতীয় নেপোলিয়নকে” সম্রাটপদে অভিষিক্ত করিবার জন্য নেপোলিয়ন “চেম্বার সভাকে” অনুরোধ করিলেন।* কিন্তু তাঁহার সে অনুরোধও উপেক্ষিত হইল। যিনি ফরাসী-জাতির গৌরব-বুদ্ধির জন্য উৎসর্গ করিয়াছিলেন, ফরাসী-জাতি শেষ তাঁহাকে এই পুরস্কার প্রদান করিল।

পদত্যাগ-পত্রে স্বাক্ষর করিয়া, নেপোলিয়ন ফরাসীরাজ্য ত্যাগ করিতে নেপোলিয়নের শেষ জীবন। মনস্থ করিলেন। কিন্তু যাইবার আর স্থান কোথায়? পারিস সহরে রাষ্ট্র হইল,—দশ! লক্ষ সৈন্য লইয়া বৈদেশিক শক্তি-পুঞ্জ নেপোলিয়নকে ধরিতে আসিতেছেন। জলে স্থলে চারিদিকেই নেপোলিয়নকে ধরিবার জন্ত ভীষণ যড়-যন্ত্র! নেপোলিয়ন কোথায় যাইবেন? অবশেষে স্থির হইল,—ইংলণ্ডেরই হস্তে তিনি আত্মসমর্পণ করিবেন। কেহ বলিলেন,—‘ইংলণ্ড কপটাচারী।’ কেহ বুঝাইলেন,—‘ইংলণ্ড অবশ্যই এই বীর অতিথির মর্যাদা রক্ষা করিবেন।’ শেষোক্ত সিদ্ধান্তে নির্ভর করিয়াই, ১৫ই জুলাই প্রাতে, নেপোলিয়ন, কান্তেন মেট্‌ল্যাণ্ড নামক একজন ইংরেজ পোতাধ্যক্ষের নিকট উপস্থিত হইলেন; তাঁহাকে বলিলেন,—“আমি ইংলণ্ডের নিকট আশ্রয় পাইবার জন্য আসিয়াছি; আপনি আমার ইংলণ্ডে লইয়া চলুন।” পোতাধ্যক্ষের হাতে উপর আকাশের চাঁদ যেন আপনাই আসিয়া উপস্থিত হইল। যে নেপোলিয়নকে ধরিবার জন্ত এত ব্যয়—এত প্রাণক্ষয়,—সেই নেপোলিয়ন আপনাই আসিয়া ধরা দিল ইহার অধিক আফ্রাদের বিষয় আর কি হইতে পারে? কান্তেন মেট্‌ল্যাণ্ড সমাদরে নেপোলিয়নকে জাহাজে উঠাইয়া লইলেন; আশ্বাস দিলেন,—ইংলণ্ডের অনুরোধ-লাভে নেপোলিয়ন কখনই বঞ্চিত হইবেন না। নেপোলিয়নের সঙ্গে আরও ৫৯ জন স্ত্রী-পুরুষ বালক বালিকা সেই জাহাজে আশ্রয় পাইল। ২৬শে জুলাই জাহাজ (নাম—‘বেলোরোকন’) ইংলণ্ডের ‘প্লাইমাউথ’ বন্দরে উপনীত হইল। নেপোলিয়ন আশা করিয়াছিলেন,—স্বাধীনতার লীলা-ক্ষেত্র বুটিশ-ভূমি বীরের সম্মান অবশ্যই রক্ষা করিবেন। ইংলণ্ড অভিমুখে অগ্রসর হইবার সময় পথে তাঁহার প্রতি যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শিত হইল। নেপোলিয়নের মনে হইতে

* মেরিয়া লুইসার গর্ভে ১৮১১ খৃষ্টাব্দে নেপোলিয়নের এক পুত্রসন্তান জন্মগ্রহণ করে। দ্বিতীয় নেপোলিয়ন নামে তিনি অভিহিত। জন্মের পর হইতেই শিশুকে রোমের রাজা বলিয়া ঘোষিত করা হয়। নেপোলিয়নের প্রথম পদত্যাগের পূর্বে বিপক্ষ শক্তিপুঞ্জ পারিস আক্রমণ করিলে, জননী লুইসা ঐ বালককে লইয়া আপন পিত্রালয়ে (অষ্ট্রিয়ার) পলায়ন করেন। মাতামহের অহুগ্রহে ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে বালক নেপোলিয়ন ‘রিচটার্ডের ডিক্টক’ পদ গ্রাস্ত হন। একবিংশ বর্ষ বয়সে (১৮৩২ খৃষ্টাব্দে) ক্ষয়কাশে ভুজী নেপোলিয়নের মৃত্যু হয়। রাষ্ট্র এই যে, মাতামহের চক্রান্তে বিশ্ব-প্রয়োগে বালকের মৃত্যু হইয়াছিল। তৎপরে নামান্তর মন:কটে মেরিয়া লুইসার মৃত্যু হয়।

লাগিল,—ইংলণ্ড ঝিচরই তাঁহার প্রতি সুব্যবহার করিবেন। কিন্তু কার্যকালে সকলই বিপরীত হইয়া দাঁড়াইল ;—পশ্চিমধ্যে তিনি যে সম্মান-সমাদর প্রাপ্ত হইতেছিলেন, ইংলণ্ডে পৌঁছিয়া দিন দিন তাহা লোপ পাঠিতে লাগিল। অতিথি বলিয়া অভ্যর্থনা তো দূরের কথা,—ইংলণ্ডের নিকট নেপোলিয়ন এখন বন্দী বলিয়া পরিগণিত হইলেন। ১শে জুলাই তাঁহার প্রতি আদেশ হইল,—“তাঁহাকে বন্দীরূপে “সেন্ট হেলেনা” দ্বীপে পাঠান হইবে।” নিয়ম হইল,—“সঙ্গে বার জন ভৃত্য, একজন চিকিৎসক এবং তিন জন কর্মচারী যাইতে পারিবে; কিন্তু তাহারাও বন্দী বলিয়া গণ্য হইবে।” আর স্থির হইল,—“তাঁহার সঙ্গে যাহা কিছু সম্বল আছে, (হীরা, জহরত, খাদ্য দ্রব্য প্রভৃতি) তৎসমুদায় কাড়িয়া লওয়া হইবে; এবং তাহা বিক্রয় করিখা যে মূল্য পাওয়া যাইবে, তাহারই মূল্য মাত্র তিনি মাসে মাসে প্রাপ্ত হইবেন। তাহাই তাঁহার জীবিকার অবলম্বন।” এইভাবে বন্দী অবস্থায়, ১৮১৫ খৃষ্টাব্দের ১৬ই অক্টোবর, নেপোলিয়ন “সেন্ট-হেলেনা” দ্বীপে উপনীত হইলেন। ‘সেন্ট হেলেনা’ দ্বীপ আফ্রিকা মহাদেশের পশ্চিম উপকূল হইতে ছয় শত মাইল দূরে আটলান্টিক মহাসাগরে অবস্থিত। ঐ দ্বীপে সামান্য করজন ভদ্রলোক ও ধর্মপ্রচারক মাত্র বাস করিতেন; তথ্যতাত অধিবাসিগণ সকলেই অসভ্য ও বন্যজাতি। দ্বীপটির অধিকাংশই পর্বত ও জঙ্গল পরিপূর্ণ; বড়ই অস্বাস্থ্যকর। পৃথিবীর প্রধান পুরুষ, ফরাসীর গৌরব-স্বর্ষ্য, সম্রাট নেপোলিয়ন, এই দ্বীপে বন্দীভাবে নির্বাসিত হইলেন। সংসার-নাট্যশালায়, আজ প্রায় বিংশ বর্ষকাল যে নাটকের অভিনয় চলিয়াছিল;—বীর-সাজে নেপোলিয়ন যে নাটকের প্রধান অংশ অভিনয় করিতেছিলেন;—এইবার সেই নাটকের শেষ দৃশ্যপট উন্মোচিত হইল।

প্রায় ছয় বৎসর কাল নেপোলিয়ন সেন্ট-হেলেনা দ্বীপে অবস্থিতি করেন।
যবনিকা পতন।

এবার আর তিনি কাহারও সহিত প্রাণ খুলিয়া মিশিবার সুযোগ পাইলেন না। চারিদিকে সতর্কতা;—চারিদিকে প্রহরী;—এবার তাঁহাকে যেন বেড়া-জালে ঘিরিয়া রাখিল। দ্বীপে পৌঁছিয়া প্রথম রাত্রিতে (১৭ই অক্টোবর) ‘জেমস টাউনের’ একটি ক্ষুদ্র গৃহে তাঁহাকে রাত্রিযাপন করিতে হইল। তৎপরে কিছু দিন ত্রয়্যাসে’ অবস্থিতি করিলেন; পরিশেষে “লঙ উড” নামক এক জনশূন্য স্থানে তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল। এই সময়ে ‘স্মার হডসন লো’ নামক এক হৃদয়হীন ব্যক্তি, ‘সেন্ট হেলেনার’ গবর্ণর হইয়া আসেন। তাঁহার উপর যখন নেপোলিয়নের তত্ত্বাবধানের ভার স্থাপিত হইল, তখন আর নেপোলিয়নের কষ্টের অবধি রহিল না। হডসন মনে করিতেন, নেপোলিয়নের গুপ্ত বন আছে। ইতরাং নেপোলিয়ন যাহাতে সেই গুপ্ত বন বাহির করেন, তাহারই জন্য তাঁহার উপর পীড়াপীড় চলিতে লাগিল। এনিকে নেপোলিয়নের গ্রাসাচ্ছাদনের ব্যয়-নির্বাহার্থ ইংলণ্ড হইতে যে টাকা আসিবার কথা ছিল, সে টাকাও নির্দিষ্ট সময়ে আসিত না। তিনি যে দোকানদার-দিগের নিকট ঋণ করিয়া গ্রাসাচ্ছাদন নির্বাহ করিবেন, সে পণও হডসন বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন; দোকানদারগণ তাঁহাকে ধার না দেয়,—সেই আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন। তৈজস-পত্রাদি বিক্রয় করিয়া, কয়েক দিন নেপোলিয়নের জীবন-যাত্রা নির্বাহ হয়। বিক্রয়-

যোগ্য দ্রব্য ফুরাইয়া গেল ; তথাপি অনেক দিন গবরমেট তাঁহার প্রতি ফিরিয়া চাহিলেন না। দুঃখের উপর দুঃখ আসিয়া তাঁহাকে অভিজ্ঞত করিল। এক দিনের একটা ঘটনা বড়ই হৃদয়-বিগারক! লাস কাসাস লিখিয়া গিয়াছেন,—১৮১৬ খৃষ্টাব্দের ১৫ই সেপ্টেম্বর নেপোলিয়ন কুম্ভায় কাতর হইয়া এক টুকরা রুটী চাহিয়াছিলেন ; কিন্তু সে দিন সে রুটী মিলে নাই। পরদিন প্রাতেও দুধ, চিনি ও রুটীর জন্ত তাঁহাকে বিশেষরূপে কষ্ট পাইতে হইয়াছিল।* এক দিনের একটা ঘটনা নহে ;—বন্দী অবস্থায়, প্রায় ছয় বৎসরে, নেপোলিয়নের জীবনে এমন ঘটনা আরও অনেক ঘটিয়াছিল। অসনে, বসনে, শয়নে,—সকল বিষয়েই তিনি অসহনীয় কষ্টভোগ করিয়াছিলেন। ‘ফোরসিথের’ ইতিহাসে প্রকাশ,—জালানি কাঠের অভাবে নেপোলিয়নকে এতদিন কতকগুলি বাস্তু ভাঙ্গিয়া পোড়াইতে হইয়াছিল। দ্বীপের যে অংশে তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট ছিল, তাহা বড়ই অস্বাস্থ্যকর। সেই অস্বাস্থ্যকর স্থানে, আহারাদির দারুণ অনিয়মে, নেপোলিয়নের স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। একই ঘরে শয়ন, একই ঘরে আহার,—একটীমাত্র ঘরেই নেপোলিয়নকে সকল কার্য সম্পন্ন করিতে হইত। এই সময়ে নেপোলিয়নের মনের অবস্থা এতই খারাপ হইয়াছিল, এবং তিনি এতই কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, লোকজনের সহিত দেখা করিতেও বিরক্ত হইতেন। কলিকাতা সুপ্রিমকোর্টের তাৎকালিক জজ স্যার টমাস ব্লেঞ্জ, সেণ্ট-হেলেন দ্বীপে গমন করিয়া, একবার নেপোলিয়নকে দেখিবার অভিলাষ প্রকাশ করেন। গবরনর হডসন তদ্বিষয় নেপোলিয়নকে জ্ঞাপন করিলে, নেপোলিয়ন উত্তর দেন,—“আমি সমাধি-শয্যা গ্রহণ করিয়াছি ; আমার উপর আর উৎসাহ কেন ?” ফলতঃ, মনে প্রাণে নেপোলিয়ন যে বিষম অশান্তি ভোগ করিতেছিলেন, তাহা স্পষ্টসিদ্ধ। সে নিদারুণ কাহিনী, বৃটিশজাতির কলঙ্ক-চিহ্ন-রূপে ইতিহাসে চিরবিরাজমান রহিবে। নেপোলিয়নের এই কারাবাস-সম্বন্ধে বিখ্যাত জার্মান-লেখক ‘হেনরায়েচ হায়েন্’ লিখিয়াছেন,—“ব্রিটানিয়া ! ব্রিটানিয়া ! তুমি মহা-সাগরের অধীশ্বরী। কিন্তু এই মহাপুরুষের জন্ত তুমি যে কলঙ্করাশি সঞ্চয় করিয়াছ, তাহা প্রকাশ করিতে পারে, এত বারি মহাসাগরেও নাই।”† ১৮২১ খৃষ্টাব্দের ৫ই মে অন্ত্যস্ত-রোগে নেপোলিয়নের প্রাণবিরোগ হয়। প্রাণবিরোগের পূর্বে এই কয়টি মাত্র কথা নেপোলিয়নের মুখ হইতে নিঃসারিত হইয়াছিল ;—“ফরাসী—সৈন্ত—সেনানায়ক—জোসে-ফিন।” নেপোলিয়নের জীবনে দেখিতে পাই, এই কয়টি জিনিসই তাঁহার অতি প্রিয় সামগ্রী ছিল : আর এই কয়টিকেই তাঁহাকে অনিচ্ছায় ত্যাগ করিতে হইয়াছিল ; তাই মৃত্যুভালেও তাঁহাদের নাম উচ্চারণ না করিয়া থাকিতে পারেন নাই। ঐ দেখুন পাঠক ! চিত্রে নেপোলিয়নের অস্তিম-শয্যা। যে লোহার খাটখানিতে তিনি শুইয়া আছেন, খানি যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে থাকিত। আবার সেই খানিই তাঁহার অন্তিমশয্যা

* লাস্‌কাসাস, নেপোলিয়নের গহচর রূপে ‘সেন্ট হেলেনায়’ ছিলেন। নেপোলিয়নের জীবনের ঘটনাবলী তিনি লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। কতক নেপোলিয়নের নিকট শুনিয়াছিলেন, কতক ঘটকে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন।

† ‘জয়ভূমি’ প্রথম বর্ষে এই অনুবাদটুকু প্রকাশিত হইয়াছিল।

হইল। যেদিন নেপোলিয়নের প্রাণবায়ু বহির্গত হয়, সেদিন দারুণ ঝঞ্ঝাবাত—দারুণ দুর্ধোগ। তেমন ঝঞ্ঝাবাত, সে ঘোঁষে আর কখনও কেহ দেখে নাই। নেপোলিয়নের শোকে বুঝি প্রকৃতিদেবী শোকার্দ্ৰ সংবরণ করিতে পারেন নাই, তাই কাদিয়া আকুল



মৃত্যু-শয্যায় নেপোলিয়ন।

[ইংরেজ কর্তৃক সেটহেলেনা ঘোঁষে চির-নির্কাসিত নেপোলিয়ন, প্রায় ছয় বৎসর নির্দাসন-দণ্ড ভোগ করিয়া, সেটহেলেনা ঘোঁষের ইংরেজ-শাসনকর্তা নির্দয় স্থায় হডসন লোর অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া, অতি বয়স্ক অকালে কালপ্রাণে পতিত হইলেন। যে ইউরোপ-বিজয়ী ফরাসী সম্রাট নেপোলিয়ন এককালে জগৎসম্রাট হইবার বাসনা করিয়াছিলেন, স্ত্রী-পুত্র-পরিভোক্ত হইয়া, বন্দী অবস্থায়, এক ক্ষুদ্র ঘোঁষের ক্ষুদ্র কুটারের ক্ষুদ্র কক্ষে অতি দীর্ঘ শয্যায় তিনি প্রাণত্যাগ করিলেন। পাঠক! সে হৃদয়বিদারক দৃশ্য দেখুন। ইংরেজ তাঁহাকে সম্রাট বলিয়া কখনও স্বীকার করেন নাই। কিন্তু জনগণ আজিও তাঁহাকে সম্রাট বলিয়া মান্য করিতেছে।]

হইয়া পড়িয়াছিলেন।* আজ প্রায় ৮৬ বৎসর হইল, নেপোলিয়ন ইহধাম পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। তিনি যেখানেই যাউন, যে লোকেই অবস্থান করুন, পৃথিবীর নির্বাসিত

* সেট হেলেনা ঘোঁষের 'গ্লেন' উপত্যকায় একটা কবরখানা নিকট তাঁহার দেহ সমাধি হইল। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত সেইখানেই সে সমাধি বিরাজমান ছিল। পরিশেষে তাঁহার মৃত্যুশয্যে বহু জাঁক-জমকের সহিত পারিস নগরে আনীত হয়; এবং ১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ১৫ই ডিসেম্বর "হোটেল ডেস ইনভ্যালিডেস" নামে একটা সমৃদ্ধ স্থিতি-ভবনের নিম্নে তাহা রক্ষিত হয়। এইখানে ইতিহাসের একটা প্রসিদ্ধ চরিত্রের দেহবসনক্ উপাধি ও শোচনীয় পতন সাধিত হইয়াছিল।

পতিত জাতি-সমূহ, আজ তাঁহার শক্তিকণার প্রার্থী হইয়া করপুটে দণ্ডায়মান আছে। কোন্ জাতির মধ্যে কোন্ নেপোলিয়ন আবার কবে আবির্ভূত হইবেন,—কে বলিতে পারে?

নেপোলিয়নের চরিত্র সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত বহু ব্যক্তি বহু রূপ আলোচনা করিয়াছেন। তাঁহার মিত্রপক্ষ একভাবে তাঁহার চরিত্র-চিত্র অঙ্কিত

করিয়াছেন।

করিয়াছেন; তাঁহার শত্রুপক্ষ আর এক বিপরীতভাবে তাঁহাকে লোক-

সমক্ষে উপস্থাপিত করিয়াছেন। ফরাসী জাতি তাঁহাকে একচক্ষে দেখিয়াছেন; ইংরেজ তাঁহাকে অশ্রু চক্ষে দেখিয়াছেন। আর সেইজন্যই, কোথাও দেখিতে পাই, নেপোলিয়ন দেবতার আসন প্রাপ্ত হইয়াছেন; আবার কোথাও দেখিতে পাই, তিনি নরকের অতি ঘৃণ্য কুমি-কীট মধ্যে পরিগণিত হইয়াছেন। ফরাসী জাতির গ্রন্থপত্রে প্রধানতঃ প্রকাশ,—‘সেকেন্দার সাহ (আলেকজান্দার), সিজার, সার্লোমেন প্রভৃতির সহিত নেপোলিয়নের তুলনা হইতে পারে; এমন কি, পৃথিবীতে নেপোলিয়নের শ্রায় মহাপুরুষ কখনও জন্মগ্রহণ করিয়াছেন কিনা, সে বিষয়েও তাঁহারা সন্দেহ করেন।’ * কিন্তু প্রসিদ্ধ ইংরেজ গ্রন্থকারগণ নেপোলিয়ন সম্বন্ধে লিখিয়া গিয়াছেন,—‘নেপোলিয়নের স্বাভাবিক সমৃদ্ধিবৎ অভাব ছিল। তিনি স্বেচ্ছাচারী; স্বার্থপর এবং ঘোর মিথ্যাবাদী।’ † ইংরেজ ঐতিহাসিকগণ আরও বলেন,—‘তাঁহার দয়া-দাক্ষিণ্য আদৌ ছিল না; তিনি সকলের প্রতি ইতর লোকের শ্রায় ব্যবহার করিতেন। পরস্পরী প্রতি তিনি দুর্ব্যবহার করিতে কখনই সঙ্কুচিত হইতেন না।’ নেপোলিয়নের প্রতিপক্ষগণ তাঁহার সম্বন্ধে এইরূপ অজস্র অশ্রাব্য গালিবর্ষণ করিয়া গিয়াছেন। অথচ, অনেক স্থলেই দেখিতে পাই,—নেপোলিয়ন উদারচেতা, পরোপকারী এবং সহৃদয় ছিলেন। মিশরের কাইরো সহর জয় করার পর, তত্রতা অধিপতি ‘মামেলুক’-পরিবারের কতকগুলি রমণী নেপোলিয়নের হস্তে বন্দী হন। কিন্তু নেপোলিয়ন তাঁহাদিগের প্রতি যেরূপ সদ্যবহার করিয়াছিলেন, যেরূপ সম্রাটের সহিত তাঁহাদিগকে আত্মীয়-স্বজনের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদের ধন-সম্পত্তি যেরূপ মহানুভবতার সহিত প্রত্যর্পণ করিয়াছিলেন;—তাহা স্মরণ করিলে, স্ত্রীলোকের প্রতি তাঁহার দুর্ব্যবহারের কথা কখনই মনে উদয় হইতে পারে না। ‡ শত্রু-মিত্র উভয়পক্ষ যে দুই চিত্রে নেপোলিয়নকে চিত্রিত করিয়া গিয়াছেন,—তাহা পরস্পর এতই বিরুদ্ধতাবাপন্ন যে, দুইটী চিত্র দর্শন করিলে, দুই জন ভিন্ন ভিন্ন নেপোলিয়নের কথা মনে হয়। মনে হয়,—যেন ফরাসী-রাজ্যে দুই বিপরীত চরিত্রের দুইটী নেপোলিয়ন

* ফরাসী গ্রন্থকারগণ এই মর্মে লিখিয়াছেন,—“Napoleon ranks with Alexander, Caesar and Charlemagne, and was one of the greatest men the world has ever seen.”

† ইংরেজের ঐকিক দার্শনিক ‘এমারসন’ লিখিয়া গিয়াছেন,—“Napoleon was singularly destitute of generous sentiments. * * * He is a boundless liar. * * * He had not the merit of common truth and honesty. * * * He is egoistic and monopolising.”—Vide Emerson Essays.

‡ জোসেফ ন্যাট প্রণীত নেপোলিয়নের জীবন-চরিত্র পুস্তকের একাদশ অধ্যায় দ্রষ্টব্য। (See “The Life of Napoleon Bonaparte”, by Joseph. S. C. Abbott, ch. XI.)

একই সময়ে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। মনে হয়,—একজন যেন স্বর্গের দেবতা, অপর জন যেন নরকের কীট। বাহা হউক, সে দুই চিত্রের মধ্য হইতে নেপোলিয়নের চরিত্রে আমরা কি ভাবের বিকাশ দেখিতে পাই? দেখিতে পাই,—সে চিত্রে প্রবানতঃ দুইটা রঙ প্রতিকলিত। দেখিতে পাই,—লোকপ্রিয়তা; দেখিতে পাই,—কৰ্ম্মানুবর্তিতা। নেপোলিয়ন যাহাই হউন, এই দুইটা জ্যোতিঃ তাঁহাতে। যেন স্বতঃপ্রকাশিত রহিয়াছে। লোকপ্রিয়তার প্রভাবেই তিনি শক্তিসঞ্চয় করিতে পারিয়াছিলেন; তাঁহার পতাকা-মূলে অসংখ্য নরনারী আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। লোকরঞ্জনের ক্ষমতা যদি তাঁহার না থাকিত, লোকপ্রিয়তার গুণে তিনি যদি জনসাধারণকে আপনায় করিয়া লইতে না পারিতেন, তাহা হইলে জলবুদ্‌বুদের তায় নেপোলিয়নের অস্তিত্ব কবলসাগরে কোথায় বিলীন হইত!—তাঁহার নাম পর্য্যন্তও আজি কেহ শুনিতে পাইত কি? তিনি যদি অত্যাচারী হইতেন, তিনি যদি মিথ্যাবাদী হইতেন, তিনি যদি স্বার্থপর বা বিশ্বাসঘাতক হইতেন, তাঁহার শরীরে যদি দয়া মায়া না থাকিত, অনুগত জনের প্রতি তিনি যদি বিশ্বাস স্থাপন করিতে না পারিতেন,—তাহা হইলে কি কখনও নেপোলিয়নের নাম শুনিয়াই দলে দলে সকলে তাঁহার পৃষ্ঠপোষণ করিত?—অবহেলায় তাঁহার জন্ত প্রাণদান করিতে পারিত? তাঁহার শক্তি-সঞ্চয়ের মূল কারণই তাঁহার লোক-প্রিয়তা। এই লোক-প্রিয়তাই তাঁহার কৰ্ম্মানুবর্তিতার সহকারী হইয়াছিল। নেপোলিয়নের সারা জীবনেই তাই দেখিতে পাই—“কৰ্ম্ম—কৰ্ম্ম—কৰ্ম্ম!” কেবল কৰ্ম্ম করিয়াই সংসারে প্রতিষ্ঠা অর্জন করিবেন, ইহা ভিন্ন তাঁহার জীবনে যেন আর দ্বিতীয় লক্ষ্যই ছিল না। কৰ্ম্মের জন্ত তিনি দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্য হইতেন। কোন কৰ্ম্মের কি পরিণাম ফল, বোধ হয়, তিনি একবারও তাহা ভাবিবারও অবসর পাইতেন না। কৰ্ম্মক্ষেত্রে বিপদকে আলিঙ্গন করিবার জন্ত তিনি যেন সৰ্ব্বদাই প্রস্তুত ছিলেন। তিনি যখন ‘এল্‌বা’-বীপ হইতে প্রত্যাহৃত হইলেন, রাজপক্ষের অসংখ্য সৈন্ত তাঁহার বধনাধনে যখন অগ্রসর হইল, তিনি তখন কি করিলেন,—স্মরণ হয় কি? নেপোলিয়ন সেই বিপক্ষ-সৈন্ত-সাগরে অবহেলায় কাম্প-প্রদান করিলেন; তাহাদের উখিত-কুপাণের সম্মুখে গিখা মস্তক প্রদান করিলেন; অদৃষ্টে যাহা আছে হইবে,—সেই বিপ্লবাসে তিনি বিপক্ষ-সৈন্তের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন; বিপক্ষদল, তাঁহার মুখ দেখিয়া, তাঁহার সাহসিকতা উপলব্ধি করিয়া, তাঁহার অঙ্গে অস্ত্রক্ষেপ করিতে পারিল না। পরন্তু তাঁহার আত্মগত স্বীকারে বাধ্য হইল। এমন দৃষ্টান্ত নেপোলিয়নের জীবনে অনেক দেখিতে পাওয়া যায়। আর সেইজন্তই নেপোলিয়নের জীবনী-লেখক বহু ব্যক্তি তাঁহাকে অদৃষ্টবাদী বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। আপন শুভ-নক্স দেখিয়া তিনি যুদ্ধযাত্রা করিতেন,—এ কথাও অনেক সময় শুনিতে পাওয়া যায়। তাঁহার উন্নততা, তাঁহার একাগ্রতা, তাঁহার উচ্চ কল্পনা,—তাঁহাকে অগ্র-পশ্চাৎ বিবেচনা করিবার অবসর দেয় নাই। মনে হইল,—পৃথিবীর সম্রাট হইব। নেপোলিয়ন অমনি সম্রাট-পদ-লাভের জন্ত প্রধাবিত হইলেন। মনে হইল—ক্রিয়ায় জয় করিতে পারিলেই অর্দ্ধ-পৃথিবী তাঁহার করতলগত হইবে। অমনি উদ্দীপনায় তাঁহার হৃদয় নাচিয়া উঠিল; হর্গম গিরি-

সঙ্কট, তুমারাজ্জর পার্শ্বত্যাগ পথ, অথবা মরুসদৃশ বিস্তৃত প্রান্তর,—সে সকল কোনও ভাবনাই তাঁহার মনে উদয় হইল না; হুরাশার মোহিনী কল্পনা তাঁহাকে যেন জোর করিয়া টানিয়া লইয়া গেল। নেপোলিয়নের উত্থান-পতনের কারণ অনুসন্ধান করিলে, এই কৰ্ম্মানুবর্তিতাই তাহার মূল বলিয়া মনে হয়। এই শুভেই তাঁহার উত্থান; আবার ইহা হইতেই তাঁহার পতন। কৰ্ম্মানুরাগের প্রাবল্যেই তিনি উন্নত হইয়াছিলেন; আবার সেই কৰ্ম্ম-প্রাবল্যে, জ্ঞান ও ভক্তির প্রভা আবরিত হওয়ায়, তাঁহার পতনের পথ প্রশস্ত হইয়া আসিয়াছিল। নেপোলিয়নকে কেহ কখনও পরিশ্রমে কাতর দেখেন নাই; কিবা রাত্রি, কিবা দিন, কিবা আলোক কিবা অন্ধকার, কিবা সুযোগ-কিবা দুর্যোগ,—সঙ্কল্প-সাধনে তিনি কখনও পরাভূত ছিলেন না। “মস্তকের সাধন কিংবা শরীর পতন”—এই প্রবাদ বাক্যের সার্থকতা সম্পাদন জন্তই যেন নেপোলিয়নের জন্ম হইয়াছিল। তাঁহার আশা ছিল,—তিনি পৃথিবীর সম্রাট-পদ লাভ করিবেন; জীবনের সে সাধ তাঁহার পূর্ণ হয় নাই। না হউক, কিন্তু তাঁহার নাম আজি ‘বিশ্ববিজয়ী নেপোলিয়ন’ নামে ষরে ষরে বিবোধিত। দরিদ্রের পর্ণকুটীরে জন্মগ্রহণ করিয়া, সৈনিকের সামান্য পদ হইতে পরিশেষে তিনি সম্রাটের উচ্চ আসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,—শত রাজগ্রাসেও তাঁহার সে যশঃ-স্বৰ্ণা কদাচ মলিনতা প্রাপ্ত হইবে না।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।



সাধারণ-তত্ত্ব ।

নেপোলিয়নের ভাগ্যে যাহা ছিল, তাহাই ঝটিল। এখন ফরাসী রাজ্যের রাজ্য-ব্যবস্থা।

কি দশা হইল, পুনরায় সেই প্রসঙ্গ উত্থাপন করা যাউক। ১৮১৫ খ্রষ্টাব্দের ৬ই জুলাই, শক্তিপুঞ্জ পারিস নগরে প্রবেশ করিলেন। দুই দিন পরে, অষ্টাদশ লুই পুনরায় রাজপদে অবিষ্ঠিত হইলেন। সেনাপতি ‘লাবেডয়ার’ এবং মার্শেল ‘নে’, নেপোলিয়নের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন; প্রথমেই তাঁহাদের প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা হইল। তৎপরে (২০শে নবেম্বর) ভিয়েনার ‘কংগ্রেস’ সভার অধিবেশনে, রুশিয়া, অষ্ট্রিয়া, প্রুশিয়া প্রভৃতি ইউরোপের রাজগুরু পরস্পর এক সন্ধিসন্ধি আবদ্ধ হইলেন। সেই সন্ধিমতে ফরাসী-রাজ্য শক্তিপুঞ্জের যুদ্ধ-ব্যয়-নির্বাহের জন্ত প্রচুর অর্থ-দানে বাধ্য হইলেন; রাইন নদীর তীরবর্তী ‘ফিলিপোভিন’, ‘সেরেলইস’, ‘মেরিয়েনবর্গ’, ‘ল্যাভো’ এবং ‘জিনি জেন’ প্রভৃতি ভূগ্ৰ ছাড়িয়া দিতে স্বীকার করিলেন; ফ্রান্সের সীমান্ত প্রদেশে, পাঁচ বৎসর পর্যন্ত, বৈদেশিক সেনা-নাগরিকের অধীনে, বৈদেশিক সৈন্ত অবস্থান করিবে এবং ফরাসী রাজ্য তাহার ব্যয়-ভার বহন করিবে,—ইহাই স্থিরীকৃত হইল। এই সময় শক্তিপুঞ্জ পরস্পর আরও এক

নূতন প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইলেন। কোনও রাজ্যে প্রজাবর্গ কখনও বিদ্রোহী হইলে, সকলে একযোগে তাহা দমন করিবেন—ইহাই স্থির হইয়া গেল। রাজত্ববর্গের এই সম্মিলন “হোলি এলায়েন্স” বা “পবিত্র সম্মিলন” নামে অভিহিত। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত অষ্টাদশ লুই রাজত্ব করেন। তৎপরে দশম চার্লস রাজা হইলেন। দশম চার্লসের সহিত ফরাসী প্রজাবর্গের এবং ‘চেম্বার’ সভার বিষম মত-পার্থক্য উপস্থিত হইল। সংবাদপত্রের স্বাধীনতা লোপ, ‘চেম্বার অব ডেপুটী’ সভার পরিবর্তন-সাধন, নূতন নির্বাচন-প্রথা স্থাপিত করিয়া রাজার অপ্রতিহত প্রভাব রক্ষার চেষ্টা এবং মন্ত্রণা-সভায় অধিক সংখ্যক রাজপক্ষীয় সদস্য গ্রহণ,—এবংবিধ কারণে চার্লসের উপর জনসাধারণ অনেকেই বিরক্ত হইলেন। শেষে, ১৮৩০ খৃষ্টাব্দের ২৭শে, ২৮শে ও ২৯শে জুলাই, ফরাসী রাজ্যে তিন দিন ব্যাপী আর এক নূতন বিপ্লব উপস্থিত হইল। চার্লস সিংহাসন ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। জনসাধারণ লুই ফিলিপকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিল। জগতের লোক দেখিল,—প্রজা অসম্বৃত্ত হইলে, কি করিয়া রাজা রাজ্য-চ্যুত হন, এবং তৎপরিবর্তে নূতন রাজার নির্বাচন হয়।

১৮৩০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ফিলিপ রাজত্ব করেন। এই দ্বিতীয় সাধারণ-তন্ত্র।

সময়ে ফরাসী রাজ্যে পুনরায় বিপ্লবানল জ্বলিয়া উঠিল। প্রথম প্রথম জনসাধারণের মত অনুসারে শাসন-কার্য্য নির্বাহিত হইতে লাগিল। শেষে দুইটা দল হইয়া দাঁড়াইল। এক দলের কর্তা হইলেন—টিয়ার্স; অপর দলের কর্তা হইলেন—গুইজট। টিয়ার্স ও গুইজট,—উভয়েই সুলেখক বলিয়া পরিচিত। বিপ্লবে প্রথমেই তাঁহাদের মধ্যে দলাদলি বেশ পাকিয়া উঠিল। যেখানে দলাদলি, সেখানেই বিসংবাদ। স্মৃতির পতনের পর, মন্ত্রি-সভায় প্রথমে টিয়ার্সের প্রাধান্য বৃদ্ধি পায়; রাজ্য-শাসন-প্রণালীর নানা-প্রকার পরিবর্তন ও বিশৃঙ্খলা ঘটে। টিয়ার্সের পরিবর্তে তখন গুইজটের প্রাধান্য বিস্তৃত হইল। কিন্তু গুইজটও অল্পদিনের মধ্যেই সাধারণের অপ্রীতিভাজন হইলেন। এই সময়ে পারিস নগরের একটা ভোজের বক্তৃতায়, রাজপক্ষ জন-সাধারণের পক্ষকে আক্রমণ করিলেন। তাহারই ফলে, ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের ২২শে ফেব্রুয়ারী, ফরাসী-রাজ্যে আবার এক নূতন বিপ্লবের সূত্রপাত হইল। ফিলিপ ইংলণ্ডে পলায়ন করিলেন। কয়েকটা দাদা-হান্সামার পর, ফ্রান্সে সাধারণ-তন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হইল। ফরাসী রাজ্যে ইহাই দ্বিতীয় সাধারণ-তন্ত্র নামে অভিহিত। ১৭৯২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত প্রথম সাধারণ-তন্ত্র অনুসারে রাজ্যশাসন চলিয়াছিল; তাহার পরই “কনসলেট” সভার অধীনে ১৮০৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজকার্য্য নির্বাহিত হয়। তখন হইতেই নেপোলিয়নের প্রাচুর্ভাব। * সেই প্রাচুর্ভাব-বশতঃ তিনি সম্রাট-পদ লাভ করেন; তদবধি প্রথম সাধারণ-তন্ত্রের উচ্ছেদ সাধিত হয়। মধ্যে অষ্টাদশ লুই, দশম চার্লস ও ফিলিপ প্রভৃতি রাজত্ব করেন। তৎপরে এই দ্বিতীয় সাধারণতন্ত্র। এই সাধারণ-তন্ত্র ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৫১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত অব্যাহত রহিল। নেপোলিয়ন বোনাপার্টের ভাতুষ্পুত্র, লুই নেপোলিয়ন, এই দ্বিতীয় সাধারণ-তন্ত্রের প্রেসিডেন্ট হইলেন। এই সময় নিয়ম হইল,—চারি বৎসরের অধিককাল কেহ প্রেসিডেন্ট থাকিতে পারিবেন না। রাজ্যশাসন-সংক্রান্ত বিবিধবিধানেরও বহু সংস্কার সাধিত হইল। কিন্তু

সুযোগ বুঝিয়া, লুই নেপোলিয়ন, ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে, সম্রাট বলিয়া ঘোষিত হইলেন। সেই হইতেই দ্বিতীয় সাধারণ তত্ত্বের উচ্ছেদ সাধিত হইল। তিনি প্রায় ১৮ বৎসর (১৮৭০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত) রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার সময়ে ক্রিমিয়ার যুদ্ধ, গ্যারিবল্দি কর্তৃক ইটালী উদ্ধার, দিনেমারগণের সহিত যুদ্ধ, এবং পরিশেষে ফ্রান্স-প্রুশীয় যুদ্ধ সমাপিত হয়। শেষোক্ত যুদ্ধেই তাঁহার ভাগ্যচক্র পরিবর্তিত হইল;—ফরাসীরও শাসন-প্রণালীও আবার এক নূতন আকার ধারণ করিল।

“ফ্রান্স-প্রুশীয়
যুদ্ধ।”

১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে স্পেন-রাজ্যে প্রজা-বিদ্রোহ উপস্থিত

হওয়ায়, রাণী ইজাবেলা রাজ্যচ্যুত হন। কতকগুলি অল্পচর সহ, রাণী আসিয়া ফরাসীর আশ্রয় গ্রহণ করেন। ইতিমধ্যে “হোহেন-জোলারস্”

বংশসভূত যুবরাজ লিওপোল্ড, স্পেনের অধিকারী বলিয়া ঘোষিত হন; প্রুশীয়র রাজা তাঁহার পোষকতা করেন। এই ব্যাপারে ফ্রান্সের বা রাণী ইজাবেলার কোন মতামত গ্রহণ করা হয় না। সুতরাং বিবাদ বাধিয়া উঠে। এই বিবাদ মীমাংসার জন্য অনেক চেষ্টা হইয়াছিল; কিন্তু জর্জীয়র মহামন্ত্রী বিসমার্ক প্রভৃতির অমনোযোগিতায়, কোনই ফললাভ হয় নাই। অবশেষে ফ্রান্স ও প্রুশিয়ার মধ্যে যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই যুদ্ধ ‘ফ্রান্স-প্রুশীয়’ যুদ্ধ নামে অভিহিত। ১৮৭০ খৃষ্টাব্দের ২রা আগষ্ট এই যুদ্ধ আরম্ভ হয়। ফরাসী পক্ষ ‘মেজ’ নামক স্থানে, এবং প্রুশীয় সেনা ‘মেজ’ নামক স্থানে শিবির সন্নিবেশ করে। প্রথমে জেনারেল ম্যাকমোহনের অধীন ফরাসী সেনা কিয়দূর অগ্রসর হয়। পরিশেষে কিন্তু ১৪ই, ১৬ই ও ১৮ই আগষ্টের যুদ্ধে তাহাদিগকে পশ্চাৎ হাটিয়া আসিতে হয়। এই সময়ে সম্রাট তৃতীয় নেপোলিয়ন যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে প্রত্যাগমনের ইচ্ছা প্রকাশ করেন। এদিকে সম্রাট-পত্নী, জেনারেল ম্যাকমোহনকে বেলজিয়মের সীমান্ত-প্রদেশে অগ্রসর হইয়া প্রুশীয়-সেনা আক্রমণের জন্য আদেশ প্রদান করিলেন। ইতিমধ্যে ১লা সেপ্টেম্বর ‘সেডানের’ ভীষণ যুদ্ধে ফরাসীর এক বিধম সর্বনাশ সাধিত হইল। ঐ দিন, সম্রাট তৃতীয় নেপোলিয়ন, আশী হাজার সৈন্তসহ, প্রুশীয়র রাজার হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিলেন। বন্দিরূপে বিসমার্কের হস্তে সমর্পিত হইয়া, অবশেষে তিনি প্রুশীয়র রাজধানীতে উপনীত হন। এই আত্ম-সমর্পণেই ফরাসীর বিজয়-লাভের আশা ফুরাইয়া যায়।

সম্রাটের আত্ম-সমর্পণের পর প্রুশীয়র সৈন্তগণ পারিস নগর অবরোধ পারিস অবরোধ।

করিল। ১৮৭০ খৃষ্টাব্দের ১৯শে সেপ্টেম্বর হইতে ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের ৩০শে জানুয়ারী পর্য্যন্ত পারিস নগর অবরুদ্ধ রহিল। জর্জিয়-সৈন্ত পারিসের চতুর্দিকের প্রায় সমস্ত দুর্গ অধিকার করিয়া লইল। পরিশেষে সন্ধির ঘোষণা-পত্র প্রচারিত হওয়ায়, কিছু দিনের জন্য যুদ্ধ স্থগিত রহিল। কিন্তু সন্ধি-সহজে সন্তের সত্তর কোনই বন্দোবস্ত হইল না; জর্জিয়-সৈন্ত আবার আসিয়া পারিস অবরোধ করিল। দ্বিতীয়বার ২রা এপ্রেল হইতে ২রা মে পর্য্যন্ত এক মাস কাল পারিস নগর অবরুদ্ধ রহিল। সেই সময় সহরে লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ডের অভিনয় চলিল। রাজপথে মারামারি কাটাকাটি চলিতে লাগিল; সরকারী স্বর-বাড়ী লুণ্ঠিত ও ভস্মীভূত হইল; নগরে হাহাকার উঠিল। অবশেষে, টিয়ার্সের অধ্যবসায়ে ও পরিশ্রমে,

ফ্রান্স ও জার্মানীর মধ্যে সন্ধির বন্দোবস্ত হইল । ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের ১০ই মে “ফ্রাঙ্কফোর্ট” নগরে সন্ধি-পত্র স্বাক্ষরিত হয় । সেই সন্ধি-সর্তে, ‘আলসেস’ এবং ‘লোরেন’ প্রদেশের অধিকাংশই জার্মানীকে ফিরাইয়া দেওয়া হইল । ফরাসীগণ ‘বেলফোর্ট’ ফিরাইয়া পাইলেন । যুদ্ধের ব্যয়-স্বরূপ ফরাসীগণ জার্মানীকে বহু অর্থ প্রদান করিতে বাধ্য হইলেন । সঙ্গে সঙ্গে সাধারণ-তন্ত্রের ভিত্তিমূল দৃঢ়তা প্রাপ্ত হইল ।

এইবার পূর্ণরূপে সাধারণ-তন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হইল । জার্মানীর সহিত সন্ধি-
তৃতীয় সাধারণ-
তন্ত্র । সর্ত স্থির করিয়া লইয়া, ফরাসী-রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ, সাধা-
রণ-তন্ত্রের দৃঢ়তা-সাধনে মনোযোগী হইলেন । এ সময়েও দেশের মধ্যে

দলাদলির অবসান নাই ; এখনও পরস্পরের মধ্যে হিংস্রতার বিরাম হইল না ; সম্রাটদের উচ্ছৃঙ্খলায় নিত্য নূতন অনর্থ সাধিত হইতে লাগিল । অধিক বলিব কি, ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের মে মাসের শেষ পন্থাহে ২০ হাজার হইতে ৩০ হাজার নরনারী ফরাসী-সৈন্তের গুলির আঘাতে পারিসের রাজপথে নিহত হইল । যাহা হউক, ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে টিয়ার্স এবং গাভেতা প্রভৃতির চেষ্ঠায়, দেশে ক্রমশঃ শান্তি-স্থাপনের ব্যবস্থা হইতে লাগিল । কিন্তু তখনও দলের অবধি রহিল না । নেপোলিয়নের ভক্তগণ ‘নেপোলিনিষ্ট’ দল গঠন করিল ; আদিম-রাজবংশের শাসন-প্রার্থীগণ ‘ওরিয়েন্টালিষ্ট’ নামে অভিহিত হইল ; শ্রায্য স্বত্বের প্রার্থিদল ‘লেজিটিমিষ্ট’ নাম গ্রহণ করিল । এইরূপ দলাদলির প্রকোপে ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে টিয়ার্স সমস্ত সম্বন্ধ ত্যাগ করিলেন । ম্যার্সেল ম্যাকমোহন নামক রাজার দলের একজন সহদয় সৈনিক-পুরুষ, এইবার সাধারণ-তন্ত্রের নেতৃত্বের আসন গ্রহণ করিয়া বসিলেন । ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দের ১০শে মে ম্যার্সেল ম্যাকমোহন ফরাসী সাধারণ-তন্ত্রের প্রেসিডেন্ট পদে প্রতিষ্ঠিত হন । কিসে দেশের লোকে একপ্রাণ একমন হইয়া রাজ্যরক্ষার মনোযোগী হয়,—স্বতঃপরতঃ তাহারই চেষ্ঠা চলিতে লাগিল । ম্যাকমোহন প্রায় ছয় বৎসর ফরাসী সাধারণ-তন্ত্রের প্রেসিডেন্ট পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন । কিন্তু দলাদলির বিরোধে সর্বদাই তাঁহাকে বিব্রত থাকিতে হইয়াছিল । ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে ‘জুলেস গ্রেভি’ প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন । তাঁহার সময়ে মহামন্ত্রী গাভেতার চেষ্ঠায় বহু শাসন-সংস্কার সাধিত হইল । যাহা হউক, গ্রেভির কার্যকলাপে জনসাধারণ কিন্তু সন্তুষ্ট হইল না । ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দের ২৮শে ডিসেম্বরের নির্বাচনে তিনি পুনরায় প্রেসিডেন্ট পদ প্রাপ্ত হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহার প্রতি লোকে মনে মনে বড়ই বিরক্ত রহিল । সুতরাং দুই বৎসরের পরে পুনরায় নির্বাচন আরম্ভ হইল । ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে “কার্নট” ফরাসী সাধারণ-তন্ত্রের প্রেসিডেন্ট মনোনীত হইলেন । এই সময় “পানামা” যোজক কাটিবার জন্ত যৌথ-কারবারে বহু অর্থ সংগ্রহ হইয়াছিল ; শাসন-কর্তৃপক্ষ মনে করিয়াছিলেন যে, “সুয়েজ” প্রণালী খনন হওয়ার যেরূপ আয়ের পথ আবিষ্কৃত হইয়াছে, “পানামা” যোজক কাটা হইলেও সেইরূপ লাভ হইবে ।* কিন্তু

* ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে ‘সুয়েজ’ যোজকের মধ্য দিয়া, (৭২ মাইল দৈর্ঘ্য) ‘সুয়েজ ক্যানেল’ কাটা হয় । তদবধি ভারতের সহিত ইউরোপীয় জাতির যাতায়াতের পথ সুগম হইয়া আসিয়াছে ।

কার্যকালে তাহার ফল বিপরীত দাঁড়াইল। নানা কারণে দেশের লোকের টাকাগুলি নষ্ট হইল। এইহেতু লোকের মন শাসন-কর্তৃপক্ষগণের প্রতি বড়ই বিরক্ত হইল। অধিকন্তু ধর্ম-সম্প্রদায়ের মধ্যেও এই সময় একটা গণ্ডগোল বাধিয়া উঠিল। সেই সমস্ত অসন্তোষের ফলভাগী হইলেন—প্রেসিডেণ্ট ‘কারনট’। ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দের ২৩এ জুন জনৈক রাজদ্রোহী “এনার্কিষ্ট” তাঁহার বক্ষে ছুরী বসাইয়া দিল। স্বাতন্ত্র্যের গুপ্ত অস্ত্রে দেশপতি কারনট প্রাণত্যাগ করিলেন। এই দুর্ঘটনার চারিদিন পরে ‘কাসিমীর-পেরিয়া’ প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। কিন্তু সে সময় দারুণ অশান্তি—চারিদিকেই গুপ্ত স্বাতন্ত্র্যের বিতীর্ণতা। সুতরাং কয়েক মাস পরেই তিনি পদত্যাগ করিতে বাধ্য হন। তাঁহার পদত্যাগের ৪৮ স্বর্গ পূর্ণ হইলে, ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দের ১৭ই জানুয়ারী, “ফেলিক্স ফর” প্রেসিডেন্ট-পদে বরিত হন। তাঁহার সময় রুশিয়ার সহিত ফ্রান্সের মিত্রতা স্থাপিত হয়। তদুপলক্ষে ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে রুশিয়ার সম্রাট প্যারিস-সহর পরিভ্রমণ করিতে আসেন। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দের ১৬ই ফেব্রুয়ারী ‘ফরর’ মৃত্যু হয়। অতঃপর ‘লুবে’ সাধারণ-তন্ত্রের ‘প্রেসিডেন্ট’ পদে বরিত হইলেন। তাঁহার শাসনকালে সেনানায়ক ‘ড্রেকু’ রাজ্যের উচ্ছেদ-সাধনে যত্নবান করিতেছিলেন বলিয়া বিষম হৈ-চৈ পড়িয়া যায়। সামরিক বিচারালয়ে তাঁহার বিচার প্রভৃতি ব্যাপাবে দলাদলির বিশিষ্ট পরিচয় প্রকাশ পায়। এখন যিনি ফরাসী সাধারণ-তন্ত্রের প্রেসিডেন্ট, তাঁহার নাম—‘আরমণ্ড ফেলিয়াঁ’। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ১৭ই জানুয়ারী তিনি প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হইয়াছেন। প্রতি সাত বৎসর অন্তর, ‘সেনেট’ সভার এবং ‘চেম্বার অব ডেপুটী’ সভার সদস্যগণের ‘ভোট’ লইয়া প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। প্রেসিডেন্ট বার্ষিক প্রায় চারি লক্ষ ফ্রাঙ্ক মুদ্রা (ফ্রাঙ্ক—প্রায় ৯৯ পেন্স—১/১০ টাকা) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। “সেনেট” সভা এবং ‘চেম্বার’ সভার সদস্য নির্বাচনের ভার, দেশের জনসাধারণের উপর অপর্ণিত আছে। প্রথমোক্ত সভার সদস্য-সংখ্যা তিন শত ; শেষোক্ত সভার সদস্য-সংখ্যা ৫৯৪ জন। ২১ বৎসর বয়সের ব্যক্তি মাঝেই সদস্য-নির্বাচনে ভোট দিতে পারেন। বহু বিপ্লব-বিবর্তনের পর ফরাসী-রাজ্যে এক্ষণে শান্তি বিরাজমান। ফরাসী জাতি এখন সাধারণ-তন্ত্রের শান্তিস্থখ্যাদে সম্বোধিত।

স্বাধীনতার ইতিহাসে ফরাসী-বিপ্লবের ভীষণ চিত্র কি ভয়ঙ্করী মূর্তি-
কি শিথিলতা?

তেই বিরাজমান রহিয়াছে! কি ভীষণ!—কি লোমহর্ষণ!—কি বীভৎস দৃশ্য! একবার আদ্যোপান্ত স্মরণ করিলে, শরীর শিহরিয়া উঠে,—পাষণ্ড প্রাণও শতধা বিভীর্ণ হইয়া অশ্রুনির্ধার প্রবাহিত হয়। জগতের ইতিহাসে আর কখনও কেহ সে দৃশ্য দেখিয়াছেন কি? প্রায় এক শত বৎসর কাল,—সে যে কি অন্তবিপ্লব চলিয়াছিল,—সে যে কি রক্তের নদী প্রবাহিত হইয়াছিল,—সে যে কি দিগ্‌দাহী দাবানলে দেশ জলিয়া উঠিয়াছিল,—শত আবর্তনেও জগৎ তাহা বিস্মৃত হইতে পারিবে কি? কিন্তু স্মৃতির সেই বৃশ্চিক-দংশনের মধ্যেও, ফরাসী-বিপ্লবের ইতিহাসে কি শিক্ষা প্রদান করিতেছে? অজস্র অর্থনাশ, অসংখ্য নরবলি, বস্তুকরা অবিরত রক্তশ্রোতে প্লবমান,—সে কিসের জ্ঞান?—তাহাতে কি ফল উৎপন্ন হইল?—ফরাসী-বিপ্লবে এত ধন-প্রাণ-বিনিময়ে জগৎ কি শিক্ষা

লাভ করিল? সে পরিচয় কি আর আবশ্যক হয়? সে পরিচয়ে দেখিতে পাই,—রাজ-অত্যাচার অসহ্য হইলে, জনসাধারণ কেমনতর দিশাহারা উন্মাদ হইয়া উঠে। দেখিতে পাই,—প্রবল রাজশক্তির বিরুদ্ধে দুর্বল প্রজাশক্তি কিরূপ অসম-সাহসে প্রতিদ্বন্দ্বিতাপে দণ্ডায়মান হইতে পারে। দেখিতে পাই,—রাজশক্তির উচ্ছেদ-সাধন করিয়া, শত-বাধা শত-বিপত্তির মধ্যেও কেমন করিয়া প্রজাশক্তি সগর্বে মন্তক উত্তোলনে সমর্থ হয়। দেখিতে পাই,—স্বাধীনতার অমৃতোপম সুখাস্বাদ একবার প্রাপ্ত হইলে, পুনঃপুনঃ তাহা লাভের জন্য প্রাণ কেমনতর ব্যাকুল হইয়া উঠে! দেখিতে পাই,—জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে একতা-সূত্রে আবদ্ধ হইলে, মানুষ অসম্ভব সম্ভব করিতে পারে। আর দেখিতে পাই,—কোনও মহৎ সঙ্কল্প সাধন করিতে হইলে, কত অত্যাচার, কত অবিচার সহ্য করিতে হয়,—কত অর্থব্যয়, কত প্রাণদানের আবশ্যক হয়;—আর সেই শুভ অন্ত্যস্তানের ফলে, এক পুরুষে না হউক, পরবর্তী পুরুষ-পরম্পরাও একদিন-না-একদিন সুফল প্রাপ্ত হয়।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ।

ফরাসী রাজ্যের উত্তর সীমায় 'ইংলিশ চ্যানেল' ও 'ডোভার' প্রণালী ; ভৌগোলিক বিবরণ।

উত্তর-পূর্বে বেলজিয়ম, ও 'ল্যাকসেমবার্গ' ; পূর্বসীমায় জার্মানি, সুইজারলণ্ড ও ইটালী ; দক্ষিণে ভূমধ্যসাগর ও স্পেন ; পশ্চিমে আটলান্টিক মহাসাগর। পরিমাণ ফল,—২ লক্ষ, ৭২ হাজার, ২১৮ বর্গ মাইল। লোক সংখ্যা (১৯০১ খৃষ্টাব্দের গণনা অনুসারে) ৩ কোটি, ৮৯ লক্ষ, ৬১ হাজার, ৯৪৫ জন। কয়েক বৎসর হইতে ফরাসী রাজ্যে জন্মের হার বড়ই কমিয়াছে। ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে ৮ লক্ষ, ১৮ হাজার, ২২৯ জনের জন্ম হয় ; ৭ লক্ষ ৬১ হাজার, ২০৩ জনের মৃত্যু হয়। ফরাসী রাজ্যের রাজধানীর নাম প্যারিস নগর ; উহার লোকসংখ্যা (১৯০৬ খৃষ্টাব্দে) ২৭ লক্ষ, ৩১ হাজার, ৭২৮ জন। অগ্রান্ত প্রধান নগরের মধ্যে,—'মার্সেলিস' সহরের লোকসংখ্যা,—৪ লক্ষ, ৯১ হাজার, ১৬১ জন ; 'লিয়ন' সহরের লোকসংখ্যা,—৪ লক্ষ, ৫৯ হাজার, ৯৯ জন ; 'বৌদো' সহরের লোকসংখ্যা,—২ লক্ষ, ৫৭ হাজার, ৪৭১ জন ; 'লাইল' সহরের লোকসংখ্যা,—২ লক্ষ, ১০ হাজার, ৬৯৬ জন। ফরাসী দেশে রাজস্ব আদায়ের পরিমাণ (১৯০৫ খৃষ্টাব্দে),—১৪ কোটি, ৪৯ লক্ষ, ২৩ হাজার পাউণ্ড ; (১৯০৬ খৃষ্টাব্দে) ১৪ কোটি, ৮০ লক্ষ, ৭০ হাজার পাউণ্ড। রাজকার্য্যে ব্যয় ;—(১৯০৫ খৃষ্টাব্দে),—১৪ কোটি, ৪৯ লক্ষ, ২২ হাজার পাউণ্ড ; (১৯০৬ খৃষ্টাব্দে),—১৪ কোটি, ৮০ লক্ষ, ৬৮ হাজার পাউণ্ড। রাজ্যের ঋণ,—১১৬ কোটি, ৩৭ লক্ষ, ৭০ হাজার পাউণ্ড। আমদানীর পরিমাণ (১৯০৫ খৃষ্টাব্দে),—১৮ কোটি, ৬৯ লক্ষ, ৫০ হাজার পাউণ্ড। রপ্তানীর পরিমাণ (১৯০৫ খৃষ্টাব্দে);—১৯ কোটি, ৪ লক্ষ, ৫৯ পাউণ্ড।

পৃথিবীর সকল মহাদেশেই ফরাসীর অধিকৃত অঙ্গ-বিস্তার রাজ্যের পরি-বৈদেশিক অধিকার।

চর পাওয়া যায়। সেই সকল রাজ্যের আনুমানিক পরিমাণ ফল,— ৪০ লক্ষ বর্গ মাইল। তৎসমুদয়ের লোকসংখ্যা,—৫ কোটি ৭০ লক্ষের অধিক।

ভারতবর্ষের মধ্যে ফরাসীর অধিকৃত নগরসমূহ,—পণ্ডিচারী, কারিকল, মাহী, ইয়ানন এবং চন্দননগর। এই সকল স্থানের পরিমাণ ফল,—১৯৬ বর্গ মাইল ; লোক-সংখ্যা,—২ লক্ষ, ৭৩ হাজার, ৭৪৮ জন। পণ্ডিচারী,—ভারতবর্ষে ফরাসীর অধিকৃত রাজ্যের রাজধানী। তথায় একজন গবর্নর আছেন। পণ্ডিচারীর লোকসংখ্যা (১৯০২ খৃষ্টাব্দে) ৪৭ হাজার, ১১৪ জন। এশিয়া মহাদেশে ফরাসীর অধিকৃত অস্ত্রান্ত্র স্থানের মধ্যে,—ইণ্ডো-চায়না, আনাম, কাম্বোডিয়া, কোচিন-চায়না, টংকুইন, এবং লেয়ো প্রদেশ উল্লেখযোগ্য। আফ্রিকা মহাদেশে ফরাসীর অধিকৃত রাজ্যসমূহের মধ্যে কমোরো দ্বীপপুঞ্জ, মাদাগাস্কার, ফ্রেন্স কঙ্গো, ডাহমে, ফ্রেন্স গায়ানা, আইভরি কোস্ট, সেনিগাল প্রভৃতি প্রসিদ্ধ। আমেরিকা মহাদেশের মধ্যে ফ্রেন্স-গায়ানা, এবং গোয়াদেলোপ, মার্টিনিক, সেন্টপিরি, মিকিউলেনো প্রভৃতি দ্বীপপুঞ্জ প্রধান। ওশেনিয়ার মধ্যে নিউ ক্যালিডোনিয়া দ্বীপ এবং অস্ত্রান্ত্র দ্বীপপুঞ্জ ফরাসীর অধিকৃত। ফরাসীর বৈদেশিক অধিকারের শাসন-শৃঙ্খলা রক্ষার জন্য একজন উপনিবেশিক মন্ত্রী আছেন। কোনও কোনও উপনিবেশ হইতে ফরাসী রাজ্যের ‘মিনেট’ ও ‘চেম্বর’ সভায় প্রতিনিধি প্রেরিত হয়। ১৬৭৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ভারতবর্ষে ফরাসীর অধিকার বিস্তৃত হয়। ভারতবর্ষে উপনিবেশ স্থাপনের পূর্বে ১৬২৬ হইতে ১৬৩৫ খৃষ্টাব্দের মধ্যে আমেরিকায় চারিটি এবং ১৬৩৭ ও ১৬৪৯ খৃষ্টাব্দে আফ্রিকায় দুইটি উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল। ভূমধ্য সাগরের ‘কর্ধিকা’ প্রভৃতি দ্বীপ ফরাসীর অধিকৃত।

ফরাসী রাজ্যে প্রধানতঃ দুই প্রকার আব-হাওয়ার পরিচয় পাওয়া যায়।
অস্ত্রান্ত্র কথা।

পশ্চিম দিকে আটলান্টিক মহাসাগরের এবং দক্ষিণ দিকে ভূমধ্যসাগরের প্রভাব বিস্তৃত ; জলবায়ু প্রধানতঃ তদনুসারেই পরিবর্তিত হয়। ফরাসী রাজ্যে বনজঙ্গলের পরিমাণ,—প্রায় ৩৪ হাজার ২২০ বর্গ মাইল। ‘আল্জস’ এবং ‘পিরানীজ’ পর্বতের দিকেই জঙ্গলের আধিক্য দৃষ্ট হয়। ১ লক্ষ ৪৭ হাজার ৩২২ বর্গ মাইল জমীতে কৃষিকার্য ও উদ্যান প্রভৃতি দেখিতে পাওয়া যায়। ফরাসী রাজ্যে চারি প্রকার ধর্ম-সম্প্রদায় আছে। তন্মধ্যে ‘রোমান ক্যাথলিক,’—৩ কোটি ৬০ লক্ষের উপর ; ‘প্রোটেষ্ট্যান্ট’ ধর্মাবলীর সংখ্যা,—২০ লক্ষের উপর ; হিব্রু সম্প্রদায়ভুক্ত ‘ইহুদী’দিগের সংখ্যা,—৫০ হাজার হইতে ১ লক্ষের মধ্যে। বিদ্যাচর্চার বিষয়ে দিন দিন ফরাসীর উন্নতি দৃষ্ট হয়। ছয় বৎসর হইতে তের বৎসর বয়স্ক বালক-বালিকাগণ সকলেই বিনাব্যায়ে ‘প্রাইমারী শিক্কা’ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; প্রত্যেকেই লেখাপড়া শিখিতে আইন অনুসারে বাধ্য। ফরাসী রাজ্যে ১৫টি বিশ্ববিদ্যালয় আছে। তথায় ৩০ হাজার বালিকা উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত হইতেছে। ফরাসী রাজ্যে দৈনিক সংবাদ পত্রের সংখ্যা তিন শতের অধিক। তন্মধ্যে “পেটিট প্যারিশিয়ান” নামক সংবাদ পত্রের প্রচার পৃথিবীর সকল সংবাদপত্রের অপেক্ষা অধিক বলিয়া কথিত হয়। “পেটিট জরনাল” সংবাদপত্রের গ্রাহক-সংখ্যা ১০ লক্ষেরও অধিক। ফরাসী রাজ্য দিন দিন শিক্ষার পথে কিরূপ প্রাবর্তিত হইতেছে,—ইহাতেই তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়।

স্পেন-রাজ্য ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

স্পেনের অভ্যুদয় ।

হুতা ।

সহস্র সহস্র বৎসরের পরাধীনতার মধ্যেও ধীরে ধীরে শক্তি-সঞ্চয় করিয়া যে সকল জাতি জগতে বরণীয় স্থান অধিকার করিতে পারিয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে স্পেন-রাজ্য অগ্রতম । অতি প্রাচীন কাল হইতে ইতিহাসে স্পেন-রাজ্যের বহু ভাগ্য-বিবর্তনের পরিচয় পাওয়া যায় । কখনও রোমের, কখনও গ্রীসের, কখনও কার্থেজের, কখনও “গথ”দিগের, কখনও আরব জাতির, কখনও মুর-বংশের,—এইরূপে পরাধীনতার পেষণ-যন্ত্রের মধ্য দিয়া স্পেন-দেশ কিরূপে স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইল, তাহা বড়ই কৌতূহলপ্রদ । সে তত্ত্ব আলোচনা করিলে, জাতীয় প্রতিষ্ঠার প্রশস্ত পথ নয়ন-পথে পতিত হয় । দেখিতে পাওয়া যায়,—কি কারণে বিশ্ববিজয়ী প্রবল-পরাক্রান্ত জাতি উন্নতির উচ্চ চূড়া হইতে অবনতির অভল তলে নিমজ্জিত হয় । দেখিতে পাওয়া যায়,—কি কারণে অকৃতসমচ্ছন্ন অধঃপতিত জাতির কীৰ্ত্তি প্রাণে স্বাধীনতার শুভ্র-জ্যোতি নবশক্তি প্রদান করে । সেই অভ্যুত্থান-অধঃপতনের কারণ-পরম্পরা বিবৃতি-করণ অভিলাষেই অদ্য স্পেন-রাজ্যের ইতিবৃত্ত আলোচনা করিতেছি ।

স্পেনই পৃথিবীর
প্রান্তসীমা ।

স্মরণাতীত কালে পৃথিবীর মানচিত্রে ভূমধ্যসাগরের চতুঃস্পার্শ্ববর্তী কতকগুলি জনপদের পরিচয় পাওয়া যায় । পুরাতত্ত্বে তৎসমুদায় বিশেষ প্রসিদ্ধ । এক-

দিকে গ্রীস, রোম, গল, আইবিরিয়া ; অন্তরদিকে কার্থেজ, মিসর, মুররাজ্য ; পার্শ্বে ভ্যাণ্ডেল, গথ, সারাসেন ও ফিনিসীয় রাজ্য ।* তৎপ্রদেশে অনেকেরই তখন ধারণা ছিল,—ভূমধ্যসাগর-প্রান্তস্থিত জনপদ-সমূহই পৃথিবীর মধ্যদেশ ; শিক্ষা, সভ্যতা ও সমৃদ্ধি প্রভৃতিতে উহারাই শ্রেষ্ঠপদবাচ্য । অনেকেরই তখন মনে হইত,—স্পেনরাজ্যই পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা ; তাঁহার বিধ্বাস করিতেন,—স্পেন-দেশ অন্তর্গামী সূর্যের বিজ্ঞানস্থল । “অন্তাচল” বলিতে তখন যেন স্পেন-দেশকেই বুঝা যাইত । ভূমধ্য-সাগর সান্নিধ্যে স্পেন-দেশের দুইটী পাহাড়, “হারকিউলিসের স্তম্ভ” নামে অভিহিত হইত ; সেই দুইটী পাহাড়ই যেন প্রান্তসীমা, তাহার পশ্চিমে যেন আর কোনও দেশ নাই, শুধুই যেন অনন্ত আকাশ বিরাজমান রহিয়াছে ;—প্রাচীন কালে অনেক দিন পর্যন্ত অনেক জাতির এই বিধ্বাস বদ্ধমূল ছিল ।

* ‘কিম্বদন্ত’, ‘কার্থেজীয়’, ‘মিসরীয়’, ‘সারাসেন’, ‘মুর’, গথ ও ভেতাণ প্রভৃতি জাতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ‘পরিমিত্রে’ বহিষ্য ।

ইতিবৃত্ত।

অতি প্রাচীনকালে ‘ফিনিসীয়-জাতি বাণিজ্য-ব্যপদেশে স্পেন-দেশে গমনাগমন করিত। তাহাদের নিকট সংবাদ পাইয়া, “আইভিনিয়া” বীপের অধিবাসী গ্রীকগণ স্পেনের অভিমুখে অগ্রসর হন। তাঁহারা ই প্রথমে স্পেন-দেশে ‘গ্রীক’ উপনিবেশ স্থাপন করেন। গ্রীকগণ স্পেন-দেশকে “আইবিরিয়া” নামে অভিহিত করিয়াছিল। গ্রীকদিগের পরে স্পেনে কার্থেজীয়দিগের অধিকার বিস্তৃত হয়। ষষ্ঠ জন্মের তিন শত বৎসর পূর্বে “কার্থেজীয়গণ” স্পেনের অধিকাংশ প্রদেশ—সমুদ্রতীর হইতে “পিরেনিজ” পর্বত পর্যন্ত—অধিকার করেন। কার্থেজীয়দিগের শাসন সময়ে স্পেনে সাধারণতঃ শাসনপ্রণালী প্রবর্তিত ছিল। কার্থেজীয়গণের রক্ষণ-বেক্ষণে স্পেন-দেশের শাসনকার্য পরিচালিত হইত; স্পেনের অধিবাসিগণ কার্থেজীয় সৈন্তদলে “ভলন্টিয়ার” সৈনিকরূপে প্রবেশ করিতে পারিত; কার্থেজের পক্ষ অবলম্বন করিয়া তাহারা যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইত। কার্থেজীয়দিগের নিকট হইতে রোমীয়গণ স্পেন দেশ অধিকার করিয়া লন। তাঁহারা স্পেন ও পর্তুগাল দেশকে ‘হিস্পানীয়া’ বা ‘ইস্পানীয়া’ নামে অভিহিত করিয়াছিলেন। রোমের পতনের পর ‘গল’ জাতি স্পেনে আধিপত্য বিস্তার করেন। তাঁহাদের হস্ত হইতে মুসলমানগণ,—আরবীয়, মিসরীয়, সারাসেন ও মুরগণ,—স্পেন-দেশ কাড়িয়া লন। এইরূপে প্রায় দুই হাজার বৎসর পরাধীন থাকিয়া স্পেন দেশ স্বাধীনতা লাভ করে। সে এক বিচিত্র ইতিহাস।

‘কার্থেজের’
আধিপত্য।

“হামিলকার” নামক কার্থেজের এক প্রধান পুরুষ, কার্থেজের সহিত স্পেনের সম্বন্ধ স্থাপনের মূলীভূত। ষষ্ঠ জন্মের ২৩৭ বৎসর পূর্বে জিভ্রাল্টার প্রণালী পার হইয়া, হামিলকার স্পেনে উপনীত হন। তিনি আসিয়া দেখিলেন,—স্পেনের অধিবাসিগণ রণ-কুশল; পরন্তু স্পেন-দেশ বহুল খনিজ পদার্থে পরিপূর্ণ। তাঁহার মনে হইল,—এই জাতিকে শিক্ষা-দান করিয়া, এই দেশের ধন-সম্পত্তি লইয়া, ‘কার্থেজের’ গৌরব-বৃদ্ধি হইতে পারে। স্পেনকে অধীনতা-পাশে আবদ্ধ করা অপেক্ষা, স্পেনের অধিবাসীদিগকে লইয়া এক নতুন শক্তি সংগঠন করিবেন,—ইহাই তাঁহার অভিপ্রায় হইল। প্রথমতঃ তিনি স্পেনের অধিবাসিগণকে আপনাদিগের করিয়া লইবার চেষ্টা করিলেন। সদ্যবহারে, বন্ধুত্বে, শ্রীতির বন্ধনে, তাহাদিগকে দিন দিন বন্ধন করিতে লাগিলেন। দুই জাতির মধ্যে বিবাহ-সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়া আত্মীয়তা-বন্ধন যাহাতে দৃঢ় হয়, হামিলকার তৎপক্ষে বিশেষরূপ উদ্যোগী হইলেন। তাঁহার চেষ্টায় বহু স্পেনীয় ও বহু কার্থেজীয় বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হইল। অধিক কি, আপনাদিগের জ্যেষ্ঠ পুত্র বীরবর হানিবলকেও তিনি একজন স্পেনীয় রমণীর সহিত বিবাহ-সূত্রে আবদ্ধ করিলেন। ভারতবর্ষে মোগল-সাম্রাজ্যের প্রাধান্য-সময়ে বাদশাহ আকবর, হামিলকারের এই নীতি গ্রহণ করিয়াছিলেন। সাম্রাজ্যের দৃঢ়তা-সাধনের জন্য হিন্দুদিগের সহিত আত্মীয়তা-স্থাপনে আকবর মনোযোগী হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র সেলিমের সহিত মার্নসিংহের ভগ্নীর বিবাহ হইয়াছিল। তাঁহার রাজত্বে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে সম্পর্ক-স্থাপনের এইরূপ আরও অনেক পরিচয় পাওয়া যায়। জেতা ও বিজিতের মধ্যে এরূপ সম্বন্ধ-স্থাপনে, কূট-রাজনীতির গুঢ় অভিসন্ধি সিদ্ধি ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে ?

যাহাই হউক, স্পেনের বাহাতে উন্নতি হয়, সে পক্ষেও হামিলকার চেটায় ত্রুটি করিলেন না । খনি হইতে কি উপায়ে স্বর্ণ-রৌপ্য উদ্ধার করা যায়, এবং কেমন করিয়া তাহার ব্যবহার হইতে পারে,—দেশের লোককে তিনি সেই শিক্ষা প্রদান করিতে লাগিলেন ; সাধারণের উন্নতিতে আপনার উন্নতি,—সকলের প্রাণে প্রাণে সেই ভাব বদ্ধমূল করিয়া দিলেন । এইরূপে তাঁহার ব্যবহারে যুদ্ধ হইয়া, স্পেনের লোক তাঁহার নিকট আশ্রয়-বিক্রয় করিল । পরের দেশে উপস্থিত হইয়া কেমন করিয়া সে দেশ আপনার করিয়া লইতে হয়, হামিলকার সেই দৃষ্টান্ত জগৎকে দেখাইয়া গেলেন ।

হামিলকারের মৃত্যুর পর (খৃষ্ট জন্মের ২২৮ বৎসর পূর্বে) তাঁহার পতনের স্থলপাথ ।

জামাতা হাসড্রবল রাজ-সিংহাসন প্রাপ্ত হন । তিনি প্রায় সাত বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন । তাঁহার শাসন-কালে স্থলর বন্দর, হৃদয় রাজধানী এবং বহুদূর-বিস্তৃত রাজ্য স্থাপিত হওয়ায়, স্পেনের শোভা-সমৃদ্ধি দিন দিন বৃদ্ধি পাইয়াছিল । সে সময় স্পেনে যেন এক নতুন ‘কার্থেজ’-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হয় । খৃষ্ট জন্মের দুই শত একশ বৎসর পূর্বে হানিবল রাজপদে অভিষিক্ত হন । দুই বৎসর যুদ্ধ করিয়া তিনি প্রায় সমস্ত স্পেন অধিকার করেন । হানিবল একবার স্থলপথে রোমরাজ্য আক্রমণ করিতে গিয়াছিলেন ; কিন্তু কৃতকার্য হন নাই । তাঁহার রাজত্বকালে, রোমীয়গণ কর্তৃক স্পেন আক্রান্ত হয় । ‘নিয়স সিপিও’ এবং ‘পাবলিয়স সিপিও’ নামক রোমের দুই জন প্রধান সেনাপতি এই সময়ে স্পেন আক্রমণ করেন । ৬ বৎসর ষোড়শর যুদ্ধ চলিতে থাকে । সেই যুদ্ধ “দ্বিতীয় পিউনিক যুদ্ধ” নামে প্রসিদ্ধ । ঐ যুদ্ধে রোমের সেনাপতিদের পরাজিত ও নিহত হন । অতঃপর খৃষ্ট জন্মের দুই শত বৎসর পূর্বে ‘পাবলিয়সের’ পুত্র ‘সিপিও আফ্রিকেনাস’ দ্বিগুণ উৎসাহে স্পেন আক্রমণ করেন । পাঁচ বৎসর যুদ্ধের পর, স্পেন হইতে ‘কার্থেজ’-রাজ্যের অবসান হয় ; স্পেনের অন্তর্গত আণ্ডালুশিয়া, গ্রাণাডা, মুরসিয়া, ক্যাটালোনিয়া এবং আরাগণ প্রদেশ প্রথমতঃ রোমের অধীনতা স্বীকার করে ।

স্পেন জয় করিয়া, আফ্রিকেনাস বিব্রত হইলেন । প্রজাগণ তাঁহার বক্তৃতায় রোমের আধিপত্য ।

স্বীকার করিতে চাহিল না । হামিলকার জেতা-বিজিতের মধ্যে প্রীতির সন্ধি স্থাপন করিয়া গিয়াছিলেন ; পরবর্তী দুই রাজার শাসন-সময়ে অনেকে তাহা বিন্দুত হইলেও, এখন সেই ভাব কতকটা জাগিয়া উঠিল । অনেক দিন পর্যন্ত আফ্রিকেনাসের সহিত স্পেনীয়দিগের বিবাদ-বিসম্বাদ চলিতে লাগিল । হুকৌশলী আফ্রিকেনাস (খৃষ্ট জন্মের ২০৫ বৎসর পূর্বে) অনেককে বশীভূত করিলেন ; স্পেনের প্রধান প্রধান প্রদেশ, রোমের করদ রাজ্য মধ্যে পরিগণিত হইল । এইরূপে অনেক প্রদেশ রোমের প্রাধান্ত স্বীকার করিলেও, কোনও কোনও প্রদেশ তখনও সম্পূর্ণরূপে রোমের অধীনতা স্বীকার করিল না । ‘এব্রো’-নদীর পশ্চিমাংশের সমস্ত দেশ রোমের বিরুদ্ধাচারী হইয়া দাঁড়াইল । সেই সময়ে “সেন্টিবেরী” নামে স্পেনে এক যোদ্ধাজাতি বাস করিত । তাহারা কখনও রোমের সহিত মিত্রতা করিত ; কখনও বা কার্থেজের পক্ষ অবলম্বনে রোমের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিত । এই জাতির সহিত রোমীয়দিগের বহুকালব্যাপী যুদ্ধ হয় ; ‘সেন্টিবেরীর যুদ্ধ’ নামে রোমের

ইতিহাসে তাহা প্রসিদ্ধ। ১৯৫ পূর্ব খ্রষ্টাব্দে রোমীয় সেনাপতি কেটোকে এই জাতির বিরুদ্ধে যোঁর যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। কথিত আছে,—কেটো ঐ জাতির অধিকাংশ ব্যক্তিকেই নিরস্ত্র করিয়াছিলেন; ‘পিরিগজ’ পর্বত হইতে “গাডেল কুইভার” নদী পর্যন্ত বিস্তৃত ভূ-খণ্ডের সমস্ত দুর্গ ধ্বংস করিয়া ফেলিয়াছিলেন। কিন্তু পুনঃপুনঃ এইরূপ উৎপীড়ন সত্ত্বেও সে জাতি দমিত হয় নাই। ১৭২-১৭৮ পূর্ব-খ্রষ্টাব্দে ঐ জাতি পুনরায় বিদ্রোহী হইয়াছিল। এই সময় রোমীয় সেনাপতি গ্রাকাস তাহাদিগের দমনকল্পে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি ‘সেণ্টিবারী’ জাতির ১০৩ খানি নগর অবরোধ করিলেন; তাহাদের অনেকে বন্দী ও নিহত হইল। গ্রাকাস এই সময়ে আর এক নূতন উপায় অবলম্বন করিলেন। দেশের দরিদ্র লোকদিগের মনোভাৱ অন্য তাহাদিগকে অনেক জমি-জমা প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহার সে কৌশলেও অনেকে বশতা স্বীকার করিল। কিন্তু ইহাতেও যে সকল গুণ্ডগোল দূর হইয়াছিল, তাহা নহে। ইহার পরও বহুদিন পর্যন্ত রোমের সহিত সেই যোদ্ধাজাতির যুদ্ধ-বিগ্রহ চলিয়াছিল। মমিয়সের সময় রোমীয়গণ একবার পরাজিত হয়; “সেণ্টিবারী” জাতি রোমীয়দের একটা নগর একেবারে ধ্বংস করিয়া ফেলে; তাহাতে বহু নরনারী নিহত হয়। দুই বৎসর পরে (১৭২ পূর্ব খ্রষ্টাব্দে) ক্রডিয়স্ মার্সেলাস তাহার প্রতিশোধ গ্রহণ করেন। ভিরিয়াথাসের সময় ঐ জাতির সহিত পুনরায় যুদ্ধ ও সন্ধি হয়। অতঃপর “সেণ্টিবারী” জাতির রাজধানী ‘লুমাসিয়া’ নগরে আর একবার রোমীয়গণ পরাজিত হন। পরিশেষে (১৩৩ পূর্ব খ্রষ্টাব্দে) সিঁপাও, সেই নগর আক্রমণ ও অধিকার করেন। তদবধি স্পেন, রোমের অধীনতা-পাশে আরও একটু দৃঢ়রূপে আবদ্ধ হয়। বহুদিন পর্যন্ত আর বিশেষ কোন উদ্বেজন্য দৃষ্ট হইল না; রোমের শাসনাধীনে ক্রমশঃই সকল উপদ্রব দূরীভূত হইতে লাগিল; ভূমধ্য-সাগরের উপকূলে নূতন নূতন বন্দর প্রতিষ্ঠিত হইল; কোনও কোনও নগরে রোম-সম্রাটের নামাঙ্কিত রৌপ্যমুদ্রা প্রস্তুত হইতে লাগিল; উৎপন্ন শস্তের দশমাংশ মাত্র রাজকর-রূপে গৃহীত হইবার ব্যবস্থা হইল। তবে এই সময় সৈন্তাদিগের বেতনের ভার প্রজাবর্গকে বহন করিতে হওয়ায়, তাহারা কষ্ট অনুভব করিতে লাগিল।

এইবার আর এক নূতন উদ্বেজনার সূত্রপাত হইল। “সেণ্টিবারী” জাতি উদীপনায় অবলাদ।

আবার রোমের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিল। “সারটোরিয়স” নামক এক বীর-পুরুষ, ঐ জাতির অধিনায়করূপে দণ্ডায়মান হইলেন। অল্পদিনের মধ্যেই তিনি হাম্ভিকার বা হানিবলের স্তায় প্রতিষ্ঠা লাভ করিলেন। আত্মীয়তা-সূত্রে ও সদ্ভাবহারে, স্পেনীয়দিগকে একত-বন্ধনে আবদ্ধ করিয়া, তিনি আট বৎসর কাল রোমের বিরুদ্ধে যোঁর যুদ্ধ চালাইলেন। রোমের অধীনতা-পাশ ছিন্ন করিয়া, স্পেন একবার স্বাধীনতা-লাভের চেষ্টা করিল। সুল্লা ও পম্পে নামক রোমীয় সেনাপতিদ্বয় “সারটোরিয়সকে” দমন করিবার জন্য বিশেষ উদ্যোগী ছিলেন। ৭১ পূর্ব খ্রষ্টাব্দে পম্পে কর্তৃক পরাজিত হওয়ায়, সারটোরিয়সের আশা-লতার উচ্ছেদ-সাধন হইল। অতঃপর ৬১ পূর্ব খ্রষ্টাব্দে ‘জুলিয়স সিজর’ স্পেন দেশে আগমন করিলেন। তখন কিছুকালের

জন্ম পুনরায় স্পেনীয়গণ দমিত হইল। ২৭ পূর্ব খৃষ্টাব্দে, রোম-সম্রাট অগষ্টস, স্পেনে আগমন করিলেন। তিনি দুই বৎসর কাল স্পেনে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। তাঁহার সময়ই স্পেন প্রকৃতরূপে রোম-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়; অগষ্টসের নামানুসারে তিনটী নগর (“ত্রাকারা অগষ্টা”, ‘অষ্টরিকা অগষ্টা’ এবং ‘এমার্সিয়া অগষ্টা’) প্রতিষ্ঠিত হয়; আচার-পদ্ধতি ও রীতি-প্রকৃতিতে স্পেন দেশ নূতন একটি ‘রোম’ রূপে পরিণত হয়। এমন কি, এই সময় স্পেনের বীরপুরুষ, ট্রাজান, * রোমের সম্রাট-পদে পর্য্যন্ত অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। রোমের ভাষা (‘লাটিন’) স্পেনবাসিগণ শিক্ষা করিতে আরম্ভ করে; ‘প্রভেডিসিয়াস’ †, মাস প্রভৃতি ল্যাটিন কবিশ্রম স্পেনদেশে জন্মগ্রহণ করেন; স্পেনের শিক্ষা-প্রণালী রোমের অনুকরণে পরিচালিত হইতে আরম্ভ হয়। রোমের যুদ্ধা, রোমের বেশ-ভূষা, স্পেনীয়গণ অবাধে গ্রহণ করেন। সুকৌশলী রোম এমনইভাবে তখন স্পেনকে গ্রাস করিয়া ফেলেন যে, স্পেনের জাতীয় চিহ্ন সমস্তই লোপ পায়। অধিক কি, রোমের বিরুদ্ধে যে জাতি এতকাল পর্য্যন্ত যুদ্ধ-বিগ্রহ করিয়া আসিয়াছিল, সে জাতি তখন অতীত-কথা সমস্তই ভুলিয়া গেল। রোমের সভ্যতার কুহক, রোমের বল-বীৰ্য্যের প্রভাব, একে একে স্পেনীয়গণকে অভিভূত করিয়া ফেলিল। এইরূপে প্রায় চারি শত বৎসর কাল স্পেন নীরবে রোমের অধীনতাপাশে আবদ্ধ রহিল। অহিফেনের মৌতাতে মানুষ যেমন আকৃষ্ট হয়, সেই আকর্ষণে শেষে যেমন তাহার অবসাদ আসে, কূট-রাজনীতিক সভ্য-জাতির কবলে নিপতিত হইলে, তাহার মোহ-মদিরায় মানুষকে তেমনই প্রাণহীন করিয়া ফেলে। রোমের আধিপত্যে স্পেনের ঠিক অহিফেন-সেবীর অবস্থাই উপস্থিত হইল।

‘গণ’দিগের
আধিপত্য।

বহুদিন নিরুপজবে স্পেন-রাজ্য শাসিত হইল। মধ্যে একবার ২৫৬

খৃষ্টাব্দে “ত্রাকান” জাতি ‘টারাকো’ নগর এবং অন্তান্ত কতকগুলি

উন্নতিশীল গ্রাম ধ্বংস করে; চারি শত বৎসর রাজত্বের মধ্যে সে যেন

একটা ঝড় বহিয়া গিয়াছিল। তৎপরে বহুদিন পর্য্যন্ত বিশেষ আর কোনও দুর্ঘটনা

ঘটে নাই; নির্বিক্রমে স্পেন-দেশ রোমীয়গণ শাসন করিয়াছিলেন। শেষ দুর্ঘটনা—

অদৃষ্ট-চক্রের আবর্তনে রোম-রাজ্যের পতন। সেই পতনের কারণ-পরম্পরা ইতিহাস-

পাঠকের অবদিত নাই। বিলাসিতাই রোম-রাজ্যের পতনের প্রধান কারণ। বহুদূর-

ব্যাপী সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া, রোম অহঙ্কারে উন্নত হইয়াছিল, গর্বভরে ধরাকে সরা

জ্ঞান করিতে আরম্ভ করিয়াছিল, বিলাসব্যসনে গা ভাসাইয়া দিয়াছিল। তাহার অধী-

নস্থ রাজ্যসমূহও তাহারই অনুকরণে—তাহারই ভাবে বিভোর হইয়া পড়িয়াছিল। রোমের

পক্ষ অবলম্বন করিয়া সেই সকল জাতি যে শত্রুর বিরুদ্ধে অন্ত্রধারণ করিবে, সে সামর্থ্য

* মার্কাস উলপিয়স টেনস ট্রাজান স্পেনদেশে, ‘সেভিলের’ নিকটবর্তী স্থানে ৫৩ পূর্ব খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

১১৭ খৃষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হয়। তিনি রোমের চতুর্দশ সম্রাট।

† অরেলিয়াস রিমেস প্রভেডিসিয়াস—৩৪৮ খৃষ্টাব্দে স্পেন দেশে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি রোমের বিচারালয়ের এক জন প্রধান উকীল ছিলেন। ল্যাটিন ভাষায় তিনি ‘এপোবিওসিল’, ‘হানারীজানিয়া’, প্রভৃতি আটখানদ প্রস্থ প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন।

তাহাদের আদৌ ছিল না। পূর্বেই তো বলিয়াছি, রোমের অল্পকরণে স্পেন-দেশের অহিফেন-সেবীর অবস্থা দাঁড়াইয়াছিল। অতএব, রোমের শাসন তাহাদের অভিপ্রেত হইলো, আপনাদের অকর্ণগ্যতা-নিবন্ধন, তাহারা আপংকালে রোমের কোনই সহায়তা করিতে পারিল না; রোমের আধিপত্য স্পেন হইতে আপনিই বিলুপ্ত হইয়া গেল। অধুনা ইংরেজ-জাতি যে ভাবে ভারতবর্ষের শাসনদণ্ড পরিচালনা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, বিলাস-ব্যসনের অল্পকরণে দিন দিন যেরূপ দেশবাসীকে অভ্যস্ত করিয়া তুলিয়াছেন,— তাহাতে অনেকের মনে এদেশ সম্বন্ধেও সেই চূর্ভাবনা সময়ে সময়ে উপস্থিত হইতে পারে। ঈশ্বর না করুন, ইংরেজের যদি তেমন দুর্দিন কখনও আসে, ইংরেজের হিতৈষী হইয়াও, কেহ ইংরেজের কোনরূপ সহায়তা করিতে পারিবেন না—এ কোভ কি রাখিবার স্থান আছে? ইংরেজ ভারতবাসীকে দলিত মধিত নবীর-পুতুল-রূপে পরিণত করিয়া, আপনাদের অমঙ্গল আপনিই ডাকিয়া আনিতেছেন বলিয়া মনে হয় না কি? যাহা হউক, রোম-রাজ্যের পতনের সঙ্গে সঙ্গে স্পেনেরও শাসন-শৃঙ্খলা শিথিল হইতে লাগিল; ভিন্ন ভিন্ন জাতি স্পেন-দেশ আক্রমণ ও লুণ্ঠন করিতে আরম্ভ করিল। এলারিকের শাসন-সময়ে ৪০৯ খৃষ্টাব্দে রোম নগর লুণ্ঠিত হয়। “গুইড” “আলানি”, “ভাণ্ডাল” প্রভৃতি জাতি, ঐ সময় রোমের অধিকৃত বহু নগর ও প্রদেশ ধ্বংস করে। তাহাতে স্পেনের প্রাধান্ত লুপ্ত-প্রায় মনে করিয়া, “ভিসি-গথিক্” বা “পশ্চিম-গথিক্” জাতি স্পেনে প্রবেশ করে। ৪১৪ বা ৪১৫ খৃষ্টাব্দে ‘গথ’-দিগের রাজা আতাউলফ’ স্পেনের সিংহাসন অধিকারের চেষ্টা করেন। কিন্তু রাজধানী ‘বারসেলোনা’ বাতুলের হস্তে তাঁহার মৃত্যু হয়। অতঃপর “ওয়ালিয়া” নামক এক বীরপুরুষ তাঁহার স্থান অধিকার করেন। তিনিই স্পেনে “গথ”-রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। ৪১৮ খৃষ্টাব্দে ওয়ালিয়া স্পেন-দেশ জয় করেন;—স্পেনে রোমের আধিপত্য বিলুপ্ত হয়। ৭১১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত স্পেন-রাজ্যে “গথ”-দিগের শাসন অক্ষুণ্ণ থাকে। “গথ”-রাজাদিগের মধ্যে ‘খিরোডোরিক’, ‘ইউরিক’, ‘রেকার্ড’ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ। রেকার্ডের রাজত্বকালে স্পেন-দেশে ইহুদীদিগের প্রতি বড়ই অত্যাচার হয়। ইতিপূর্বে কতকগুলি উৎপীড়িত ‘ইহুদী’ স্পেনে আসিয়া বসবাস আরম্ভ করে। তাহারা ব্যবসা-বাণিজ্যে বহু অর্থ উপার্জন করিয়াছিল। সেই ইহুদীদিগকে দেশ হইতে বহিষ্কারের জন্য, “টলেডোর মন্দিরতা” এক কঠোর আইন পাশ করেন; অধিকন্তু ৯০ হাজার ইহুদীকে জোর-জবরদস্তী করিয়া খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করা হয়। এই সকল কারণে দেশের মধ্যে একটা অশান্তির ভাব প্রবল হইয়া উঠে। এ দিকে, ইহুদীদিগের প্রচুর ধন-সম্পত্তির পরিচয় পাইয়া, আফ্রিকার উপকূলস্থিত মুসলমানগণ, স্পেনের প্রতি লোলুপ-দৃষ্টি সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করে।

খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর মধ্যভাগে আফ্রিকার উপকূল-সমূহে “সারাসেন” জাতির প্রাচুর্ভাব হয়। সময়ে সময়ে তাহারা স্পেনের বন্দরসমূহ লুণ্ঠন করিতে আরম্ভ করে। ৭১০ খৃষ্টাব্দে একদল ‘সারাসেন’, ‘জিজে-ক্টার’ বন্দরে আসিয়া উপনীত হয়; এবং বহু ধন-সম্পত্তি লুণ্ঠন করিয়া লইয়া যায়; তদর্শনে

পর বৎসর (৭১১ খৃষ্টাব্দে) পাঁচ হাজার “সারাসেন” ভলন্টিয়ার লইয়া, ‘তারিক’ নামক একজন সেনাপতি স্পেনদেশে উপস্থিত হন। লুঠন-বাগদেশে উপস্থিত হইয়া, তিনি ‘কর-ডোডা’ এবং ‘টেলেডো’ অধিকার করিয়া বসেন। সে সময় ‘মুসা’ আফ্রিকার শাসনকর্তা ছিলেন। স্পেনে আসিয়া, তিনি ‘তারিককে’ বন্দী করিলেন। অতঃপর মুসার অধীনস্থ দুই জন সেনাপতির উপর এই দুই দেশ শাসনের ভার অর্পিত হইল। ‘তারিক’ কিন্তু শক্তিসম্পন্ন ছিলেন; সুতরাং তাঁহার মুক্তিলাভে বিলম্ব ঘটিল না। মুক্তির পর, কতকগুলি সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া, ‘তারিক’ স্পেনদেশ অধিকারে প্রবৃত্ত হইলেন। চারি বৎসরের মধ্যে প্রায় সমস্ত স্পেন-দেশ তাঁহাদের করতলগত হইল। তারিকের মুষ্টিমেয় মুসলমান-সেনা স্পেনীয়দিগকে অধীনতা-পাশে আবদ্ধ করিল।

‘গথ’-দিগের পতন।

সামান্য একদল লুঠনকারী আসিয়া “গথ” জাতির তিন শত বৎসরের রাজত্ব ফুৎকারে উড়াইয়া দিল,—এ বিচিত্র ব্যাপার এক ভারতবর্ষের ইতিহাসেই দৃষ্ট হয়। সপ্তদশ জন অস্বারোহী সৈন্ত লইয়া বক্ত্রিয়ার খিলিজি বাঙ্গালা দেশ অধিকার করিলেন; কতকগুলি মাত্র অল্পচর লইয়া মামুদ, হিন্দুর বক্ষের উপর হিন্দুর আরাধ্য দেব-দেবীর মূর্তি চূর্ণ করিল,—ভারতবর্ষে মুসলমান-রাজত্বের স্বরূপাত কবিয়া গেল; আবার সেদিনও ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কয়েক জন লোক বণিক-বেশে আসিয়া, সুদূর মুসলমান-রাজ্য অধিকার করিয়া বসিলেন,—সামান্য কয়েক জন সৈন্ত লইয়া জালিয়াৎ ক্লাইব পলাশীক্ষেত্রে জয়লাভ করিল;—এ সকল ভারতবর্ষের ইতিহাসেই শোভা পায়। যে কারণে ভারতবর্ষে এই সকল ব্যাপার ঘটিয়া থাকে, অল্প দেশেও যে সে কারণের অভাব নাই,—স্পেনের প্রাচীন ইতিহাসে “গথ”দিগের হস্ত হইতে মুসলমানদিগের হস্তে রাজ্য যাওয়ার দৃষ্টান্তও তাহাই দেখিতে পাই। ‘গথ’-জাতি যখন স্পেন-দেশ শাসন করিত, তখন দেশের লোকের সহিত তাহারা বড় একটা সন্দর্ভ রাখিত না। তাহারা মনে করিত,—তাহারা জেতা ও স্পেন বিজিত। স্পেনের অধিবাসীদিগের সহিত তাহারা জেতা-বিজিতের স্বায় ব্যবহার করিত। সেই হেতু, গথ-শাসনে জনসাধারণের মনে বৈদেশিক শাসনের কথাই জাগিয়া উঠিয়াছিল। কাথেজীয়দিগের শাসন-সময়ে রাজা-প্রজার মধ্যে তাহারা যে আত্মীয়তার ভাব উপলব্ধি করিয়াছিল, এ সময়ে সে ভাব একেবারেই ভুলিয়া গিয়াছিল। সদ্যবহারেই প্রজা বশীভূত হয়, অসদ্যবহারে কখনই তাহাদিগকে বশ করা যায় না। গথ-গথ রাজ্যমদে মত্ত হইয়া ইহুদী প্রজাদিগের প্রতি যে অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছিল, এখন তাহারই প্রতিফল হাতে হাতে ফলিতে লাগিল। উৎপীড়িত ইহুদীগণ, অত্যাচারের প্রতিশোধ জন্ত মুসলমানদিগকে যেন অত্যাচারী করিয়া আনিল। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র প্রভৃতি ইংরেজকে আহ্বান করিয়া আনিয়া তাহাদের হস্তে মুসলমান-রাজ্য অর্পণ করিয়া সুখী হইয়াছিলেন;—ইহুদীগণও সেই ভাবী সুখ-লালসায় ‘গথ’দিগের পরিবর্তে ‘আরব’দিগের হস্তে কোশলে রাজ্য সমর্পণ করিতে প্রবৃত্ত হইল।

স্পেনে মুসলমান বহুকাল পর্যন্ত স্পেন মুসলমানদিগের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ রহিল। অধিকার। স্পেনে মুসলমান আধিপত্য বিস্তৃত হইলে, নানা দেশের নানা জাতীয়

মুসলমান আসিয়া স্পেনে বসবাস আরম্ভ করিল। রাজা অধিকারের সময়ে, নানা

দেশের মুসলমানগণ যুদ্ধ-বিগ্রহে যোগদান করিয়াছিল। রাজ্য প্রতিষ্ঠা হওয়ায়, এখন তাহাদের মধ্যে মনোবিবাদ আরম্ভ হইল। কেবল আরব-দেশের মুসলমানেরাই কি স্পেনের একছত্র সম্রাট-পদ প্রাপ্ত হইবে? মুরগণ, মিশরদেশীয়গণ, সিরিয়া-বাসিগণ তাহাতে সন্তুষ্ট হইতে পারিল না। সুতরাং পরস্পর ভাগাভাগির বন্দোবস্ত হইল। প্রথম চল্লিশ বৎসর কাল স্পেনের কোন প্রদেশে কোন মুসলমান-নৃপতি রাজত্ব করিতে লাগিলেন, তাহা নির্ণয় করাই দুঃসাধ্য হইয়া উঠিল; মারো মারো ‘গল’ প্রভৃতি জাতিরা স্পেন আক্রমণ করিতে লাগিল। সে সকল আক্রমণ-উৎপীড়ন দমন করিয়া, ‘আবদাল রহমান’ সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই সময়ে বাগদাদের ‘খালিফে’র সহিত সকল সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হয়; আবদাল রহমান স্বাধীন বলিয়া পরিচিত হন। তাঁহার মৃত্যুর পর, ৭৮৮ খৃষ্টাব্দে ‘হিসাম’ সিংহাসন প্রাপ্ত হন। তিনি আট বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার পুত্র ‘আলহাকামের’ রাজত্ব সময়ে ‘টোলেডো’ এবং ‘করডোভা’র ঘোর বিজ্ঞোহানল জালিয়া উঠে। কু-চক্রী ‘আলহাকাম’ সেই সময়ে এক দারুণ বিশ্বাসঘাতকতার কার্য্য করিয়া বসিলেন। একটী ভোজ উপলক্ষে দেশের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে সমাদরে নিমন্ত্রণ করিলেন। নিমন্ত্রণ-রক্ষার জন্য দেশের নেতৃবর্গ যখন তাঁহার বাড়ীতে উপস্থিত হইল,—একটী ঘরের মধ্যে অভ্যর্থনা করিয়া লইয়া গিয়া, তিনি একে একে সকলের প্রাণ-সংহার করিলেন। এইরূপে ৮০৭ খৃষ্টাব্দে ‘কসীর’ দিনে সাত শত সন্ত্রাস্ত লোকের মস্তক ছিখণ্ডিত হইল। দেশের লোক ভগ্নপ্রাণে ভগবানকে ডাকিতে লাগিল। সাত বৎসর পরে, “আলহাকামের” জনৈক শরীর-রক্ষক ‘বডিগার্ড’ একজন চৰ্খকারকে হত্যা করে। সেবার দেশের লোক ক্ষেপিয়া উঠিল; জনসাধারণ উন্মত্ত হইয়া রাজপ্রাসাদ আক্রমণ করিল। ‘আলহাকাম’ কোশলে প্রাণে প্রাণে রক্ষা পাইলেন। কিন্তু তদবধি কঠোরতর শাসন আরম্ভ হইল; স্পেনের লোকও ‘আলহাকামের’ উচ্ছেদ-সাধনে নিয়ত চেষ্টা করিতে লাগিল।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ :

খর্কান-রাজ্যের অভ্যুদয়।

খর্কান-রাজ্যের
নৃপতি।

একদিকে মুসলমান-শাসনকর্তাদিগের অত্যাচারে দেশ উৎপীড়িত হইতে লাগিল; অন্যদিকে ধীরে ধীরে একটী স্বতন্ত্র-রাজ্যের অভ্যুদয় আরম্ভ হইল। মুসলমানগণ যে সমস্ত স্পেন-দেশে অধিকার বিস্তার করে, সেই সময় ‘ভিসিগথিক’ রাজবংশের ‘পেলেও’ নামক এক ব্যক্তি কতকগুলি সৈন্য লইয়া ‘কোভাডোকা’ নামক এক হুর্গম গিরিসঙ্কটে পলায়ন করেন। তৎকর্তৃক সেখানে এক ক্ষুদ্র রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। তাঁহার পৌত্র প্রথম ‘আলফানসো’, আরবদিগের নৃপতিদের,

বর্তমান মুরগণ ।



প্রাচীন 'মুর'জাতির পরিচয়-চিহ্ন-রূপে আফ্রিকার মরক্কো-দেশে অধুনা যে 'মুর'জাতি বিদ্যমান, তাহাদেরই চিত্র প্রদত্ত হইল । এই মুরগণ একপে ফরাসীর সহিত যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইতেছে ।

[১৭৮ পৃষ্ঠা ।

সেই নব-রাজ্যের বিস্তৃতি-সাধন আরম্ভ করিলেন। মুরদিগকে তাড়াইয়া, তিনি 'গেলিসিয়া' প্রদেশ অধিকার করিয়া লইলেন। ক্রমশঃ তাঁহার সৈন্যদল দুরো পর্য্যন্ত অগ্রসর হইল। তখন তাঁহার ও মুরদিগের রাজ্যের মধ্যে একটি মরুভূমি মাত্র ব্যবধান রহিল। আলফানসোর পুত্র প্রথম 'ফুরুয়েলা' ৭৬৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ৭৭৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সেই ক্ষুদ্র রাজ্যের রাজা হইলেন। 'ওভিয়েডো' তাঁহার রাজধানী ছিল। অন্তর্বিল্লবে শত্রুহস্তে তিনি নিহত হন। মধ্যে কিছুদিন "আরেলিয়া" ও তৎপুত্র "সিলো" সিংহাসন অধিকার করিয়া বসেন। ৭৮৪ খৃষ্টাব্দে 'দ্বিতীয় আলফানসো' সেই ক্ষুদ্র রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তি কর্তৃক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হন। দ্বিতীয় আলফানসোর রাজত্বকালে 'চার্লস দি গ্রেট' আর একটি স্বতন্ত্র খৃষ্টান-রাজ্য স্থাপন করেন। শেথোক্ত রাজ্য 'বারসেলোনা' রাজ্য নামে অভিহিত হয়। দুইটি ক্ষুদ্র রাজ্যে দুই জন খৃষ্টান নরপতি রাজত্ব করিতে লাগিলেন। এই সময়ে মুসলমানদিগের মধ্যেও 'দ্বিতীয় আব্বাল রহমান', 'মহম্মদ আবদুল্লা', 'দ্বিতীয় আলহাকাম', 'দ্বিতীয় হিসাম', 'সলিম' প্রভৃতি নৃপতিগণ মুসলমান-অধিকৃত দেশের শাসন-কার্যে ব্যাপৃত হন। সঙ্গে সঙ্গে 'ভাভার', 'ক্যাস্টিল' এবং 'আরাগন' প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খৃষ্টান-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হয়। পরিশেষে সেই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খৃষ্টানরাজ্য নানারূপে পরিবর্তিত, পরিবর্দ্ধিত এবং একত্র-বদ্ধ হইয়াছিল। ঐ সকল খৃষ্টান-রাজ্যে বাহারা রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে 'আলফানসো' নামে এগার জন, 'জন' নামে দুই জন, 'পেড্রো' নামে চারিজন, 'হেনরি' নামে পাঁচ জন এবং 'কার্ডিনাণ্ড' নামে চারি জনের পরিচয় পাওয়া যায়।

মুসলমানদিগের সহিত স্পেনের প্রায় সাড়ে সাত শত বৎসরের সদ্ভাব।
সেই সম্বন্ধ কি প্রকারে বিচ্ছিন্ন হইল, কেমন করিয়া স্পেনে হুটান-
অধঃপতন।

অধঃপতন।

প্রতিষ্ঠিত হইল ;—সে এক প্রকাণ্ড ইতিহাস। নান। কাণেণে মুসলমানদিগের উচ্ছেদ-সাধন হইয়াছিল। খৃষ্টান প্রজা এবং মুসলমান প্রজার প্রতি ব্যবহারের ভারতম্য একবিধ কারণ বলিয়া উক্ত হয়। খৃষ্টানদিগের প্রত্যেক লোকের উপর ব্যক্তিগত কর (Poll-tax) ধাৰ্য্য হইয়াছিল। কিন্তু মুসলমানধৰ্ম্মে দীক্ষিত হইলে, কাহাকেও সে কর দিতে হইত না। জমির উপর ‘খারাজ’ নামে আর একটী কর নির্দ্ধারিত হইয়াছিল ; সে করও মুসলমানগণকে দিতে হইত না। এই জাতিগত পার্থক্যেই প্রধানতঃ খৃষ্টান-মুসলমানে মনোবিবাদ আরম্ভ হয়। মনোবিবাদের দ্বিতীয় কারণ,—আল্-হাকাম প্রভৃতির অত্যাচার। সেই অত্যাচারে প্রাণ-ভয়ে বহু প্রজা আরব্য-প্রদেশে ও পৰ্ব্বত-প্রভৃতির অত্যাচার। সেই অত্যাচারে প্রাণ-ভয়ে বহু প্রজা আরব্য-প্রদেশে ও পৰ্ব্বত-কন্দরে পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিল ; কতকগুলি লোক আলেকুজেনিয়া প্রভৃতি দূর-দেশে গিয়াও প্রাণ বাঁচাইয়াছিল। যখন খৃষ্টান-রাজ্যের স্তূপপাত আরম্ভ হইল, সেই সকল পলায়িত প্রজা ফিরিয়া অ’সিয়া মুসলমানদিগের উচ্ছেদ-সাধনে বন্ধপরিকর হইল। তৃতীয় কারণ,—মুসলমানদিগের গৃহবিবাদ। ‘মুরগণ’, ‘মিসরীয়গণ’, ‘সিরিয়াবাসীগণ, এবং ‘আরব জাতি’ পরস্পর বিচ্ছিন্ন হইয়া দেশ-শাসনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। পরস্পরের প্রতি পরস্পরের হিংসা-বেষ বৃদ্ধি পাইয়াছিল। সুযোগ বুঝিয়া খৃষ্টানগণও ধীরে ধীরে নতন রাজ্য প্রতি-ষ্ঠায় মনস্থ করিয়াছিলেন। চতুর্থ কারণ,—মুসলমানগণ জোর করিয়া অনেককে মুসল-

মান ধর্ম্মে দীক্ষিত করিবার চেষ্টা করিতেছিল। খৃষ্টান ধর্ম্মযাজকগণ সেই উত্তেজনায় অনলে ঘূতাহুতি প্রদান করিয়াছিলেন। ‘ক্রুসেড’ (ধর্ম্মযুদ্ধ) লইয়া খৃষ্টান-সম্প্রদায় মুসলমান-দিগের বিরুদ্ধে পূর্বেই উত্তেজিত হইয়া ছিলেন। সেই উত্তেজনার প্রভাব এক্ষণে স্পেনে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। ধর্ম্মে হস্তক্ষেপ করিলে, ধার্ম্মিকের প্রাণ কিরূপ ব্যথিত হয়, তাহার আর পরিচয় দেওয়া নিম্প্রয়োজন। ধর্ম্ম-রক্ষার জন্ত মানুষ ধন-প্রাণ সকলই বিসর্জন দিতে পারে। যাহারা প্রকৃত ধর্ম্মবল বলীয়ান, তাঁহাদের দ্বারা অসম্ভব কার্য্যও সম্ভব হইতে পারে। স্পেনীয়গণও এইবার সেই ধর্ম্মের উত্তেজনায় ক্ষেপিয়া উঠিল। মুসলমানের আধিপত্য প্রথমেই টুকরা টুকরা হইতে আরম্ভ হইয়াছিল; পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে স্পেন হইতে সে আধিপত্য বিলুপ্তপ্রায় হইল। কিন্তু মুরগণ স্পেন দেশের অস্থি-মজ্জার সহিত মিশিয়া পাড়িয়াছিলেন; সুতরাং অনেক দিন পর্য্যন্ত তাঁহাদের প্রভাব স্পেনে বিস্তৃত রহিল। ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে ‘মুর’ রাজ্যের উচ্ছেদের সঙ্গে সঙ্গে স্পেনের মানচিত্র হইতে মুসলমান-রাজ্যের চিহ্ন লোপ পাইল বটে; কিন্তু মুর জাতির চিহ্ন একেবারে বিলুপ্ত হইল না—নগরাদির নাম প্রভৃতিতে আজিও সে পরিচয় বিদ্যমান আছে।

নূতন স্পেনের
অভ্যুত্থান।

শতাব্দীর পর শতাব্দী চলিয়া গেল; পরাবীনতার পর পরাবীনতার ইতিহাস প্রস্তুত হইল; ইহার পরও কি কেহ বিশ্বাস করিতে পারিবেন

—স্পেন আবার স্বাধীন হইয়াছিল? কিন্তু অসম্ভব কিছুই নয়। ‘জগতের ইতিহাসে নিত্য নিত্যই দেখিতে পাওয়া যায়, অসম্ভব কিছুই নাই। স্পেনের মত চির-পরাদীন জাতিও যখন স্বাধীন হয়, তখন আর অসম্ভব কি থাকিতে পারে? জাতির প্রাণের ভিতর যদি আত্ম-প্রতিষ্ঠার ভাব জাগরুক হয়, সে গতি কেহ রোধ করিতে পারে না। মুসলমানদিগের পতনের সময়, স্পেনে খৃষ্টানদিগের কতকগুলি রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়;—তন্মধ্যে দুইটী প্রধান। একটার নাম—‘ক্যাস্টিল’; অপরটী নাম—‘আরাগন’। রাণী ‘ইসাবেলা’ ক্যাস্টিলের শাসনাধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; রাজা ‘ফার্ডিনান্ড’, ‘আরাগনের’ সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন; উত্তরাধিকার-সূত্রে দুই জনে দুই সিংহাসন প্রাপ্ত হন। ১৪৬৯ খৃষ্টাব্দে ফার্ডিনান্ডের সহিত ইসাবেলার বিবাহ হয়। সেই বিবাহ-সূত্রে দুইটী প্রদেশ এক হইয়া যায়; স্পেন নব-শক্তিতে শক্তিশালী হইয়া উঠে। ফার্ডিনান্ড ও ইসাবেলার রাজত্বকালে স্পেনের বহুল উন্নতি সাধিত হয়; বহু দূর পর্য্যন্ত স্পেনরাজ্য বিস্তৃতি-লাভ করে। তাঁহাদের রাজত্ব-কালের সর্ব্ব প্রধান ঘটনা—কলম্বস কর্তৃক আমেরিকা আবিষ্কার। কলম্বস সমুদ্র যাত্রার জন্ত অনেকেরই নিকট সাহায্যপ্রার্থী হন; কিন্তু ইউরোপের রাজত্ববর্গ কেহই তাঁহাকে সাহায্য করিতে স্বীকৃত হন নাই। রাজা ফার্ডিনান্ড পর্য্যন্ত তথ্যে ইতস্ততঃ করিয়াছিলেন। কিন্তু রাণী ‘ইসাবেলা’ সেই দায়িত্ব আপনার স্বন্ধে গ্রহণ করিলেন; কলম্বসের সমুদ্রযাত্রার ব্যয়-নির্ব্বাহের বিষয় লইয়া যখন রাজসভার বাদামুবাদ উপস্থিত হইল, রাণী ইসাবেলা বলিলেন,—“কেহ না পারেন, আমি নিজেই এই ব্যয়ভার বহন করিতে প্রস্তুত আছি। আমার যে অলঙ্কার বা জহরৎ আছে,

তৎসমস্ত বন্ধক দিয়া বা বিক্রয় করিয়া আমিহ কলহসের জন্ত টাকা সংগ্রহ করিয়া দিতেছি।” রাজসভায় উপস্থিত হইয়া, কলহস আপনার অভিজ্ঞতার যে পরিচয় দেন, তাহাতেই রাণী ইসাবেলা তাঁহাকে সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ।



আমেরিকা আবিষ্কার।

সনন্দ-লাভ।

স্পেনের রাণী ইসাবেলা, আমেরিকা আবিষ্কারের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিলেন। ভবিষ্যতের অকৃত্রিম গর্ভে কি ফল নিহিত আছে,—তাহা বিচার করিয়া দেখিলেন না; আটলান্টিক মহাসাগরের পরপারে আমেরিকার স্থায় কোনও দেশ আছে কি না,—তাহারও প্রমাণ লইবার চেষ্টা পাইলেন না; কলহসের অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করিয়াই, রাণী অজস্র অর্থব্যয়ে স্বীকৃত হইলেন। রাণীর একমাত্র উদ্দেশ্য—স্পেনের গৌরব-বর্দ্ধন। যদি কোনও অনাবিস্কৃত অজ্ঞাত দেশ কলহস কর্তৃক আবিষ্কৃত হয়, তাহা হইলে, স্পেনের গৌরব কতগুণ বৃদ্ধি পাইবে, রাণী কেবল তাহাই মনে করিতে লাগিলেন। হয় তো, তাঁহার সমস্ত অর্থব্যয় নিষ্ফল হইতে পারে? হয় তো, পথে সমুদ্রের মধ্যে ষোর বিপৎপাতে কলহসের আশা-তরঙ্গী বিপর্যাস্ত হইতে পারে? হয় তো, ধনে প্রাণে নিধন প্রাপ্ত হইয়া কলহস আর দেশে প্রত্যাবৃত্ত হইতে না পারেন? হয় তো বা, কোনও নূতন দেশ আবিষ্কার করিয়াও, পরিশেষে সেই দেশবাসীর হস্তেই কলহসের ধ্বংস-সাধন হইতে পারে? এ সকল চিন্তিত্তা রাণী ইসাবেলার মনে আর্যো স্থান পাইল না। পরন্তু, কলহস যদি কোন দেশ আবিষ্কার করিতে পারেন, তাহা হইলে, তিনিই সেই দেশের শাসনকর্ত্তা হইবেন; সে দেশ হইতে তিনি যদি কোনও মণি-মাণিক্য, স্বর্ণ-রৌপ্য কিংবা কোনও পণ্যদ্রব্য আনয়ন করিতে পারেন, তাহার দশমাংশ তাঁহাকেই প্রদত্ত হইবে;—এই মর্মে কলহসকে সনন্দ প্রদত্ত হইল। ১৭২২ খৃষ্টাব্দের ১৭ই এপ্রিল, “সান্টা ফে” নগরে, রাজা ফার্ডিনান্ড ও রাণী ইসাবেলার স্বাক্ষরযুক্ত এক সনন্দ-পত্র কলহসের হস্তে অর্পিত হইল।

কলহস আমেরিকায় যাত্রা করিবেন! ‘প্যালো’ বন্দরে তিনখানি জাহাজ আমেরিকা বাত।

সজ্জিত হইল। স্থির হইল,—‘সান্টা মেরিয়া’ নামক জাহাজে কলহসের পতাকা উত্তোলিত হইবে; ‘পিটা’ নামক জাহাজ ‘মার্টিন আলোঞ্জো পিঞ্জোন’ চালাইবেন; এবং ‘মিনা’ নামক জাহাজ ‘ভিসেন্ট জানেজ পিঞ্জোন’ কর্তৃক পরিচালিত হইবে। যাত্রার পূর্বদিন কলহস এবং তাঁহার সঙ্গিগণ উপবাসী রহিলেন; ‘রাবিটার’ ধর্ম্মমন্দিরে উপস্থিত হইয়া ঈশ্বরের উপাসনা করিলেন; “যদি কোমল পাপ করিয়া থাকি, হে জগন্নাথ, ক্ষমা

কর!"—এই বলিয়া, অহুতাপ করিতে লাগিলেন; সমুদ্র-যাত্রায় যাহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন, তজ্জন্তও ঈশ্বরের অমুগ্রহপ্রার্থী হইলেন। ১৪৯২ খৃষ্টাব্দের ৩রা আগষ্ট শুক্রবার উষাকালে তিনখানি জাহাজ শুভযাত্রা করিল। পূর্ব হইতেই দর্শকবৃন্দে বন্দরের তীর পরিপূর্ণ হইয়াছিল। যাত্রায় সমগ্র সকলেই একবাক্যে ভগবানের নিকট তাঁহাদের মঙ্গলকামনা করিতে লাগিল। জয়ধ্বনির মধ্যে বন্দর ত্যাগ করিয়া জাহাজ সমুদ্র-বক্ষে ভাসমান হইল। ১৩ই আগষ্ট জাহাজ 'কেনারি' দ্বীপপুঞ্জে উপনীত হয়। ইতিমধ্যে উল্লেখযোগ্য আর কোনও বিশেষ ঘটনা ঘটিল না। কেনারি দ্বীপ পর্য্যন্ত আসিতে নাবিকগণও কোনরূপ সঙ্কোচ-বোধ করিল না। সেই পথ, সেই দ্বীপপুঞ্জ, তাহাদের অজ্ঞাত ছিল না; সুতরাং তাহাদের মনে এ পর্য্যন্ত কোনই দ্বিধাভাব উপস্থিত হয় নাই। কিন্তু যেদিন কেনারি দ্বীপপুঞ্জ পরিত্যাগ করিয়া দূর অজ্ঞাত প্রদেশের উদ্দেশে পশ্চিমাভিমুখে তরণী প্রধাবিত হইল, নাবিকগণের মন সেই দিন হইতেই সংশয়-দোলার দোলায়মান হইতে লাগিল। ভাবী বিপদের কলিত বিভীষিকায় তাহারা দিন দিন ব্যাকুল হইয়া উঠিল। দৃঢ়মনা কলঙ্কস কিন্তু তৎপ্রতি ভ্রক্ষেপ করিবেন না। ৬ই সেপ্টেম্বর কেনারি দ্বীপপুঞ্জের অন্তর্গত 'গোমেরা' হইতে পোতব্রয় পশ্চিমাভিমুখে দূর সমুদ্রে অগ্রসর হইল।

সমুদ্র-বক্ষে।

তরঙ্গভঙ্গে নাচিতে নাচিতে জাহাজ-তিনখানি দূর পশ্চিম-সমুদ্রে যাত্রা করিল। প্রথম দিন আকাশে স্থির গম্ভীর,—বায়ুসমাগমশূন্য। পোতব্রয় মন্থর গতিতে অল্প দূর মাত্র অগ্রসর হইল। পরদিন কেনারি দ্বীপের আর কোনও চিহ্ন দেখিতে পাওয়া গেল না। কোন দেশে, কোথায় যাইবে,—কেহই বলিতে পারে না; সে অজ্ঞাত সমুদ্র-বক্ষে সে দেশের পথের পরিচয়ও কেহ জ্ঞাত নহে; সমুখে শুধুই অনন্ত-বিস্তৃত বিশাল মহাসমুদ্র; মনুষ্য-সমাগমের কোনও চিহ্ন পর্য্যন্ত দেখা যাইতেছে না। পশ্চাতে কেনারি দ্বীপপুঞ্জ পড়িয়া রহিল; যতক্ষণ দৃষ্টি চলিল, নাবিকগণ সেই দ্বীপের প্রতি সতৃষ্ণ-নয়নে চাহিয়া দেখিল। তাহারা ভাবিতে লাগিল,—যদি ফিরিতে পারে, সেই পথেই ফিরিতে হইবে। কেনারি দ্বীপ অতিক্রম করিয়া তরণী যতই দূর সমুদ্রে অগ্রসর হইল, নাবিকগণের ব্যাকুলতা ততই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। পরিশেষে, যতই দিনের পর দিন যাইতে লাগিল, ততই তাহাদের মনে হইল,—আর বুঝি তাহারা দেশে ফিরিতে পারিল না। কলঙ্কস নানারূপে আশঙ্ক করিতে লাগিলেন। নূতন দেশে উপনীত হইলে, কতই ধনরত্ন প্রাপ্ত হওয়া যাইবে; সে সমস্ত ধনরত্ন লইয়া দেশে ফিরিলে, তাহারা ধনবান হইতে পারিবে;—এইরূপ নানা প্রলোভন-বাক্যে কলঙ্কস নাবিকদিগকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। নাবিকগণ প্রধানতঃ ভূমধ্যসাগরের উপকূল-সমূহে তরণী-চালনা করিত; বিশাল মহাসমুদ্রের অনন্ত জলরাশি তাহারা কচিং দেখিতে পাইত। সুতরাং যতই সেই অনন্ত নীলাশুরাশির অনন্ত বক্ষে অগ্রসর হইতে লাগিল, ততই তাহাদের মনোমধ্যে হুচিস্তারাশি ঘনীভূত হইয়া আসিল। ১৪ই সেপ্টেম্বর তাহারা অনুমান করিয়া দেখিল,—কেনারি দ্বীপপুঞ্জ হইতে তাহারা প্রায় দুই শত 'লিগ' (প্রতি 'লিগ' প্রায় তিন মাইল বা দেড় কোশ) দূরবর্তী স্থানে উপস্থিত হইয়াছে; কিন্তু তখনও নূতন দেশের চিহ্ন পর্য্যন্ত লক্ষিত হইতেছে না। পরন্তু এই সমগ্র প্রাণীত হইল, কম্পাসের 'চুম্বক' পশ্চিম

দিকের প্রতি গুস্ত হইয়াছে। নাবিকগণ ইহাকে দুর্লভের চিহ্ন বলিয়া মনে করিল। কিন্তু কলহস বুঝিলেন, হয় ত পশ্চিমের দিকে কোন দেশ আছে এবং সেই জন্তই ‘চুহক’ ঐ দিকে ফিরিয়াছে। সুতরাং কখনও প্রলোভন-প্রদর্শনে, কখনও বা শ্মেনে ফিরিলে রাজদণ্ডে দণ্ডিত করিবার ভয় দেখাইয়া, কলহস নাবিকদিগকে পোত-চালনায় উদ্বুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পোতত্রয় ক্রমাগত পশ্চিমাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল।

অশান্তি ও
উত্তেজনা।

১লা অক্টোবর পোতাধ্যক্ষগণ হিসাব করিয়া দেখিলেন, তাঁহারা ‘কেনারি দ্বীপপুঞ্জ’ হইতে সাত শত পঁচাত্তর ‘লিগ’ (প্রায় ১১ শত ৬৩ ক্রোশ)

পশ্চিমে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। কিন্তু তখনও নাবিকগণ কোনও জনপদের চিহ্ন দেখিতে পাইল না; সুতরাং তাহারা অধিকতর উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িল। কলহস তাহাদিগকে প্রবোধ দিবার জন্ত কহিলেন,—“আর অধিক দূর নাই; আর ৩শত ৮৪ লিগ যাইলেই, আমরা নির্দিষ্ট স্থানে পৌঁছিতে পারিব।” এইবার অল্পকূল বায়ু প্রবাহিত হইল; জাহাজ দ্রুতবেগে অগ্রসর হইতে লাগিল। কিন্তু তখনও তো কূল মিলিল না। নাবিকদিগের ব্যাকুলতা তখন রোষে পরিণত হইল। তাহারা মনে করিল, তাহাদিগের ধ্বংস-সাধনের জন্তই যেন এই সমুদ্রযাত্রা আরম্ভ হইয়াছে। সুতরাং নাবিকগণ ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ প্রস্তাব করিল,—‘কলহসকে ধরিয়া সমুদ্রে ডুবাইয়া মারিবে; এবং দেশে গিয়া প্রচার করিবে—কলহস মরিয়াছেন; সেইহেতু তাহারা ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হইয়াছে। অকৃতকর্ম্মা কলহসের সম্বন্ধে এ কথা রাষ্ট্র হইলে, শ্মেনের লোক সহজেই বিশ্বাস করিবে; তদ্বিবরে আর কোনই অনুসন্ধান হইবে না।’ নাবিকগণ যেদিন কলহসকে সমুদ্র মধ্যে নিক্ষেপ করিতে কৃতসঙ্কল্প, কোন অচিন্ত্য শক্তি যেন কলহসের প্রাণের ভিতর সেই ভাবী বিপদের সংবাদ জ্ঞাপন করিল। নাবিকদিগের চাঞ্চল্য দর্শনে কলহস কহিলেন,—“আর তিন দিন! আর তিন দিন মাত্র অপেক্ষা করিয়াও যদি সে দেশে পৌঁছিতে না পারি, আমরা স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইব। আমার কথায় বিশ্বাস স্থাপন কর।’ নাবিকগণ অগত্যা কলহসের আশ্বাস-বাক্যে বিশ্বাস করিল; আরও তিন দিন পর্য্যন্ত জাহাজ চলিবে স্থির হইল।

তিন দিন মাত্র সময়! তিন দিনের মধ্যে যদি নূতন দেশ আবিষ্কৃত না আশার ক্ষীণাশোক।

হয়, তাহা হইলে, সকল পরিশ্রম, সকল অর্থব্যয় ব্যর্থ হইবে। এই দুর্ভাবনায় এক্ষণে কলহসের মন আলোড়িত। তিনি একবার ভাবিতেছেন,—“যদি নূতন দেশ আবিষ্কৃত না হয়, তবে কোন মুখে শ্মেনে প্রত্যাবৃত্ত হইব?” আবার ভাবিতেছেন,—“এ অপযশে এ কলঙ্কে সকল আশা-ভরসা একেবারে লোপ পাইবে, জীবন-ভার দুর্দ্বহ হইয়া পড়িবে।’ ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমানের সকল চিন্তা, সকল কথা, একে একে তাঁহার মানসপটে উদ্ভিত হইতে লাগিল। এমন সময়, নৈরাশ্রের প্রগাঢ় অন্ধকারের মধ্যে, সহসা আশার ক্ষীণরশ্মি প্রকাশ পাইল। কলহস দেখিলেন,—সমুদ্রের উপরে নভোমণ্ডলে কতকগুলি পক্ষী উড়িয়া বেড়াইতেছে। ‘কেনারি দ্বীপপুঞ্জ’ পরিত্যাগের পর ত্রিশ দিন কাল সমুদ্রব্যবক্ষে বিচরণ করিতেছেন; কিন্তু একদিনও তো এ দৃশ্য দেখিতে পান নাই! কলহসের মনে হইল,—

তবে বুঝি নিকটেই কোন দেশ আছে! হতাশ নাবিকগণকেও তাই বলিয়া তিনি প্রবেশ দিলেন। ক্রমে যতই অগ্রসর হইতে লাগিলেন, ততই নানা জাতীয় পক্ষী তাঁহাদের নয়ন-গোচর হইতে লাগিল। কলহস অধিকতর আশাবিত্ত হইলেন। ইতিমধ্যে ‘পিণ্টা’ নামক জাহাজের নাবিকগণ দেখিতে পাইল,—একগাছি বেত ভাসিয়া যাইতেছে। সেই বেতখণ্ড উত্তোলন করিয়া দেখা গেল, অল্পদিন পূর্বে উহা কণ্ঠিত হইয়াছে; উহার বক্র অগ্রভাগ, মনুষ্যকর্তৃক কৃত্রিম উপায়ে নিখিত বলিয়াও প্রতীত হইল। ‘নিনা’ জাহাজের নাবিকগণ দেখিতে পাইল,—সদ্যচ্ছিন্ন একটি ভাসমান বৃক্ষ-শাখায় অনেকগুলি পাকা জাম ঝুলিতেছে। সেই স্থানের মৃদু ও উত্তম বায়ু-প্রবাহ দেখিয়াও তাঁহাদের মনে নূতন ভাবের সঞ্চার হইল। অন্তগমনোন্মুখ স্বর্ঘ্যের চতুষ্পার্শ্বে মেঘমালায় অভিনব সৌন্দর্য্য দর্শনেও, তাঁহারা পুলকিত হইলেন। তখন সকলেরই মনে হইল,—‘আর বেশী দূর নহে,—বোধ হয়, নিকটেই জনপদ দেখিতে পাওয়া যাইবে।’

নূতন দেশে
আগমন।

১১ই অক্টোবর সন্ধ্যায় প্রাকালে জাহাজের ‘পাল’ নামাইবার হুকুম হইল। সে রাত্রে তাঁহারা সেইখানেই অবস্থিতি করিবেন স্থির হইল। রাত্রিতে কলহস জাহাজের পুরোভাগে দাঁড়াইয়া দেখিতে লাগিলেন,—কোনও দিকে আর কোনও চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় কি না! সহসা দূরস্থিত এক আলোকের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি সঞ্চারিত হইল। ‘পেড্রো স্তারেক’ নামক জনৈক ভৃত্যকে তিনি সেই আলোক দেখাইলেন। অতঃপর জাহাজের আরও তিন ব্যক্তিকে সেই আলোক দেখান হইল। সকলেই দেখিলেন,—আলোকটী যেন একস্থান হইতে স্থানান্তরে লইয়া যাওয়া হইতেছে। রাত্রি দ্বিপ্রহরের সময় ‘পিণ্টা’ জাহাজ হইতে আনন্দ-ধ্বনি উত্থিত হইল। সকলেই বলিয়া উঠিলেন,—‘ঐ দেশ দেখা যায়।’ তখনই জাহাজ হইতে আনন্দ-সূচক তোপধ্বনি ধ্বনিত হইল। জাহাজে আমোদ-প্রমোদ ও গীতবাদ্য চলিতে লাগিল। সারা রাত্রি আনন্দোৎসবে কাটিয়া গেল। পরদিন (১২ই অক্টোবর) প্রত্যুষে তাঁহারা দেখিতে পাইলেন,—তাঁহাদের পুরোভাগে ফল-শস্ত-সম্বিত এক মনোহর দ্বীপ বিদ্যমান। স্বদেশ হইতে যাত্রা করার প্রায় ৭১ দিন পরে, কলহস এই নূতন দেশ দেখিতে পাইলেন। অতঃপর সঙ্গিগণ সহ সুসজ্জিত হইয়া, কলহস তীরে অবতরণ করিলেন। এই সময় কলহস সেনাপতির বেশে সুসজ্জিত। তাঁহার বামহস্তে পেনের রাজ-পতাকা, দক্ষিণ-হস্তে উন্মুক্ত তরবারি। সঙ্গিগণ সহ তীরে অবতরণ করিয়াই, ভগবানের নাম ঋণপূর্ব্বক, কলহস মুক্তকণ্ঠে রাণী ইসাবেলা ও রাজা ফার্ডিনান্ডের নামে ঐ দ্বীপ উৎসর্গ করিলেন। রাণী ও রাজার জয়োজ্ঞাসে দিগ্বিদল পরিপূর্ণ হইল। সহসা এই অভাবনীয় দৃশ্য দর্শনে দ্বীপের অধিবাসিগণ চমকিয়া উঠিল। এমন ভাব, এমন দৃশ্য—তাঁহারা আর তো কখনও দেখে নাই! সুতরাং কৌতুহলাক্রান্ত নরনারী সেইদিকে অগ্রসর হইতে লাগিল।

কলহস কি
বেশিলেন?

কলহস দেখিলেন,—দ্বীপের অধিবাসীরা অনেকেই উলঙ্গ। প্রায় সকলেরই পৃষ্ঠদেশে ঘনকৃষ্ণ কেশরাশি দোহুল্যমান। তাহারা দেখিতে গাঢ় ত্র্যম্বক মধ্যমাকৃতি। তাহাদের মুখশ্রী অমায়িক সরলতাপূর্ণ; অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ

। কলম্বাসের নূতন পৃথিবীতে প্রথম পদার্পণ ।



বাম হস্তে স্পেনীয় পতাকা দক্ষিণ হস্তে উলঙ্গ কৃপাণ লইয়া কলম্বাস দণ্ডায়মান ।

ঐ দেখ পাঠক ! আমেরিকা মহাদেশের আবিষ্কর্তা কলম্বাস আমেরিকার সান্সালভেডার দ্বীপে প্রথম পদার্পণ করিয়া ওখায় স্পেনীয় পতাকা প্রোথিত করিতেছেন । আর ঐ বৃক্ষতলে তরুণ্য আদিম অসভ্য উলঙ্গ জাতি, তাঁহাদিগকে ভয়ে ভয়ে দেখিতেছে, একজন ভক্তিরে তাঁহাদিগকে প্রণাম করিতেছে ।

[১৮৪ পৃষ্ঠা] •

বিবিধ রঙ্গ-রঞ্জিত । প্রথমতঃ ভয়-প্রযুক্ত তাহারা কলঙ্কসের নিকট আসিতে সঙ্কুচিত হইল । পরস্পর পরস্পরের ভাষা বুঝিতে না পারায়ও বহু অহুবিধা ঘটিল । কিন্তু পরিশেষে অঙ্গভঙ্গী দ্বারা পরস্পর পরস্পরের মনোভাব কতকটা বুঝিতে পারিলে, দ্বীপ-বাসীরা কলঙ্কস প্রভৃতির নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল । কলঙ্কস বুঝিলেন,—দ্বীপবাসীরা সরল-প্রকৃতি, অতিথি-সৎকার-পরায়ণ, বিনীত-স্বভাব । সুতরাং তাহাদের দ্বারা আপন অভীষ্ট-সিদ্ধির পক্ষেও কলঙ্কস সুযোগ পাইলেন । দ্বীপবাসীদের গায়ে সোণার অলঙ্কার ছিল । তাহা দেখিয়া, কোথায় সোণা পাওয়া যায়,—কোথা হইতে তাহারা সোণা প্রাপ্ত হয়,—কলঙ্কস তাহার সন্ধান লইবার চেষ্টা করিলেন । তাহারাও অঙ্গভঙ্গী দ্বারা ‘সোণার দেশের’ বিবরণ তাঁহাকে বুঝাইয়া দিল । অতঃপর তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া, তাহাদিগেরই সাহায্যে, স্বর্ণ অন্বেষণে গমন করিবেন,—কলঙ্কস মনে মনে সঙ্কল্প করিলেন । পূর্ব হইতেই কলঙ্কস দ্বীপবাসীদের সহিত অমায়িক ব্যবহার আরম্ভ করিয়াছিলেন । এক্ষণে তাহাদিগকে ষষ্ঠা, কাচের বাসন ও খেলানা প্রভৃতি উপহার প্রদান করিলেন ; সেই সকল দ্রব্যের বিনিময়ে তাহারাও তাঁহাকে যথেষ্ট কার্পাস-বস্ত্র প্রদান করিল । তাহাদের সহিত সারাদিন অবস্থান করিয়া, কলঙ্কস সেই দ্বীপের নানা স্থান পরিদর্শন করিলেন । সন্ধ্যার সময় জাহাজে প্রত্যাগমন কালে, তাঁহার ব্যবহারে প্রলুব্ধ হইয়া, দ্বীপের অধিবাসীরাও কয়েক জন তাঁহার জাহাজে আগমন করিল, এবং পথ-প্রদর্শকরূপে তাঁহাকে ‘সোণার দেশে’ লইয়া যাইতে স্বীকৃত হইল । কলঙ্কস তখনও অবশ্য বুঝিতে পারিলেন না যে, তিনি কোন দেশে আসিয়াছেন । তাঁহার মনে হইল,—ইহা বোধ হয় ভারত-বর্ষেরই অন্তর্গত কোন দ্বীপ ; হয়তো একটু দূরে বাদসাহাদিগের রাজধানী দেখিতে পাইবেন । যাহা হউক, অতঃপর সেই ক্ষুদ্র দ্বীপটাকে “সানগালভেডার” নামে অভিহিত করিয়া, কলঙ্কস সেই ‘সোণার দেশের’ উদ্দেশে যাত্রা করিলেন ।

সোণার দেশ । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কয়েকটা দ্বীপ অতিক্রম করিয়া, ২৮শে অক্টোবর, কলঙ্কস সেই

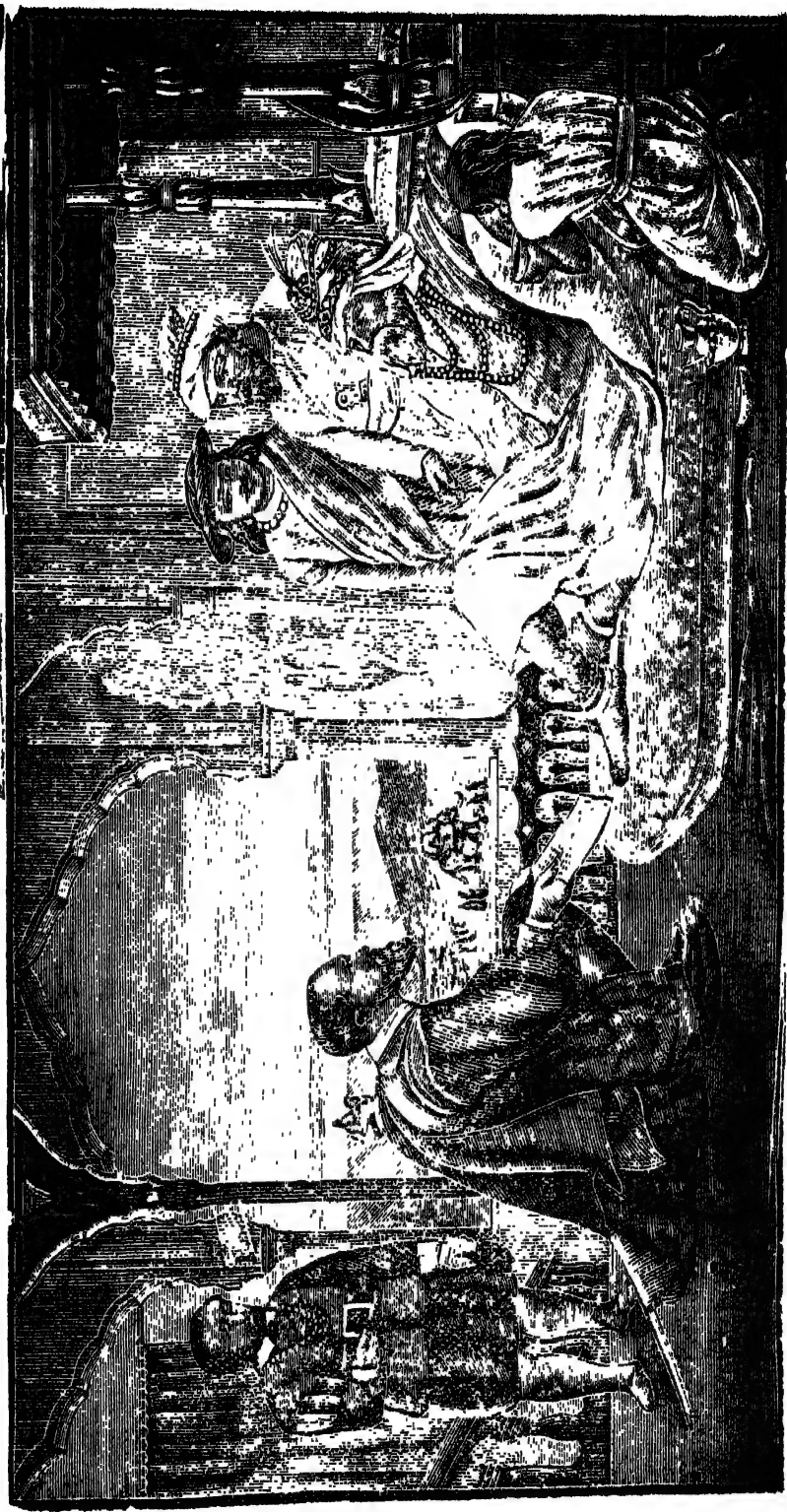
‘সোণার দেশে’ উপনীত হইলেন । উহাই “কিউবা” দ্বীপ । সেই দ্বীপ নয়নগোচর হইলে, তাহার সৌন্দর্য্যে মোহিত হইয়া, কলঙ্কস কহিলেন,—এমন মনোহর দেশ আমি জীবনে কখনও দেখি নাই । প্রথমতঃ তাঁহাকে দেখিয়া দ্বীপবাসীরা দূরে পলায়ন করিল । পরিশেষে কলঙ্কস নানা কৌশল-জাল বিস্তার করিলেন । তখন একে একে অনেকেই তাঁঁদে আবদ্ধ হইতে লাগিল । এইখানে কলঙ্কস নূতন বরণের ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া দিলেন । তাঁহার নিকট হইতে ষষ্ঠা, কাচের বাসন ও খেলানা প্রভৃতি লুণ্ঠিয়া, কিউবার অধিবাসিগণ, তাঁহাকে রাশি রাশি সোণা আনিয়া দিতে লাগিল । কয়েক দিন সেই দ্বীপে অবস্থান করিয়া, সেই দ্বীপের অবস্থা প্রভৃতি সমস্ত বিষয় পূজ্জ্ঞানপূজ্জ্ঞ অবগত হইলেন । দ্বীপবাসীরা দ্বীপের নাম বলিল,—“কিউবা-নাকান” । কলঙ্কস বুঝিলেন,—তাহারা যেন বলিতেছে,—‘কুবলা বাঁ’ নামক কোন রাজার রাজ্য । অতঃপর (১২ই নবেম্বর) সুবর্ণ প্রভৃতিতে জাহাজ পূর্ণ করিয়া কলঙ্কস “কিউবা” পরিত্যাগ করিলেন । যাইবার পথে (৬ই ডিসেম্বর) ‘হেটি’ দ্বীপে উপস্থিত হন । ঐ দ্বীপকে “ইসপানেলা” বা ক্ষুদ্র স্পেন নামে অভি-

হিত করিয়া কলম্বস স্পেনে প্রত্যাগমন করিলেন। ঐ সমুদায় দেশ হইতে নানা ফলমূল-শস্ত্র, কতকগুলি পাখী এবং কয়েক জন স্বীপবাসীকে সঙ্গে লইয়া, কলম্বস স্বদেশে রওনা হইলেন।

আমেরিকাও ভাবতবর্ষের সহিত ইউরোপের যখন বিশেষ কোনরূপ চাক্ষুষ-সম্বন্ধ জন্মিল। হয় নাই, কলম্বাস চক্ষে ইউরোপীয়েরা তখন ভারতবর্ষের কতই

গৌরব-বিশ্বের দৃষ্টি প্রত্যক্ষ করিত। তাহাদের তখন মনে হইত,—যুঝি বা ভারতবর্ষে লোপ্তার মাটিতে মুক্তার ফল গড়াগড়ি যায়; যুঝি বা হীরার পাহাড়ে মণি-মাণিক্য ছড়াইয়া থাকে। সেই মোহিনী কলম্বাস মোহন কহকে পড়িয়া, আকাশ-কুহুম লাভের আশায় বিচলিত হইয়া, ইউরোপীয় জাতিরা ভারতের দিকে অগ্রসর হইবার পথ অবেষণ করে। বহুপূর্বে ‘ফিনিসীয়’ প্রমুখ বণিকগণ ভারতবর্ষ ও ইউরোপের সহিত স্থলপথে বাণিজ্য-সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছিল। কিন্তু ইউরোপ হইতে জনপথে জাহাজ চালাইয়া যে ভারতবর্ষে আসিতে পারা যায়, সে সন্ধান কেহই অবগত ছিল না। প্রধানতঃ ভারতবর্ষের পথ আবিষ্কার করিবার জন্যই কলম্বস সমুদ্র-যাত্রা করিয়াছিলেন। আমেরিকা বলিয়া যে কোন মহাদেশ ছিল, সে ধারণা তাঁহার মনে আদৌ স্থান পায় নাই। পশ্চিম মহাসমুদ্র আবর্তন করিয়া ভারতবর্ষে পৌঁছিবেন, ইহাই তাঁহার লক্ষ্য ছিল। ভারতবর্ষের পথ খুঁজিতে খুঁজিতে অল্প পথে পড়িয়া ঘটনাচক্রে কলম্বস আমেরিকা আবিষ্কার করিয়া ফেলেন। আমেরিকায় উপনীত হইয়াও উহাকে ভারতবর্ষ বলিয়াই তাঁহার মনে হইয়াছিল। তাঁহার আবিষ্কৃত ‘সানসালভেডার’ প্রভৃতি দ্বীপগুলিকে ভারতবর্ষের অন্তর্গত বলিয়া মনে হওয়ায়, কলম্বস আমেরিকা মহাদেশকে “ইণ্ডিয়া” নামে অভিহিত করেন, এবং সেই দেশের অধিবাসিগণও তৎকর্তৃক ‘ইণ্ডিয়ান’ নামে পরিচিত হয়। পরিশেষে ‘ভাস্কোডিগামা’ কর্তৃক ভারতবর্ষের পথ আবিষ্কৃত হওয়ার পর, যখন প্রতিপন্ন হয়, আমেরিকা স্বতন্ত্র দেশ—ভারতবর্ষ নহে, তখন উহা “ওয়েস্ট ইণ্ডিয়া” এবং উহার অধিবাসিগণ ‘য়েস্ট ইণ্ডিয়ান’ নামে অভিহিত হইয়াছিল। কলম্বস কর্তৃক আমেরিকা আবিষ্কারের পাঁচ বৎসর পরে (১৪৯৮ খৃষ্টাব্দে) ভাস্কোডিগামা আফ্রিকার উত্তরাংশ অন্তরীপ পরিভ্রমণ করিয়া ভারতবর্ষে উপনীত হন। ভাস্কোডিগামার ভারত আগমন,—সে আজ চারি শত নয় বৎসর পূর্বের কথা। পর্তুগীজ নাবিক ভাস্কোডিগামার বাণিজ্যপোত দক্ষিণ ভারতের পশ্চিম উপকূলে কালীকূটের জমোরিণের রাজ্যে আসিয়া প্রথম উপস্থিত হয়। পর্তুগীজগণ সে সময় এ দেশে ফিরিজি নামে অভিহিত হইত। ফিরিজি ভাস্কোডিগামা কালীকূটের রাজ জমোরিণের নিকট হইতে ভারতবর্ষে বাণিজ্য-অধিকার প্রাপ্ত হন। সেই অধিকার-প্রাপ্তির পর, তাঁহারই পদাঙ্ক অনুসরণে, ওলন্দাজেরা, দিনেমারেরা, ফরাসীরা ও ইংরেজেরা কি প্রকারে এদেশে আগমন করে, কি প্রকারে অধিকার বিস্তার করে, এবং শেষে কি হুজু কি চক্রান্তে ঐ সকল জাতিকে অতিক্রম করিয়া ইংরেজের সাম্রাজ্য-শাসন ভারতে প্রাধান্য লাভ করে,—ইতিহাস-পাঠক সকলেই সে সমাচার অবগত আছেন। পাঠক! চিত্রে দেখুন,—ভারতে ফিরিজির প্রথম আগমন—ভাস্কোডিগামার বাণিজ্য-অধিকার ভিক্ষার অপক্লপ দৃষ্ট! ঐ দেখুন,—সেই ফিরিজি ভাস্কোডিগামা হিন্দু-রাজা জমোরিণের পদপ্রান্তে বসিয়া, কি ভাবে বাণিজ্য-অধিকার প্রার্থনা করিতেছেন।

ভারতেনাকরিস্থির প্রথম পদাৰ্পণ ।



কালিকুট্ৰিৰ ৰাজ্য জন্মায়িঃএৰ দৰবাৰে পৰ্ব্বগোজ বৰি ক ভাঃমডিৰামায়িঃ [১০০ পৃষ্ঠা]

আমেরিকা নামের
উৎপত্তি ।

কলম্বাসের জীবিত কালে ‘ওয়েষ্ট ইণ্ডিজ’ দ্বীপপুঞ্জ এবং দক্ষিণ আমে-
রিকার কিয়দংশ মাত্র আবিষ্কৃত হইয়াছিল। কিন্তু মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত

কলম্বাসের বিশ্বাস ছিল,—ঐ দেশ বা দ্বীপপুঞ্জ এসিয়া মহাদেশের বা

ভারতবর্ষের অংশ-বিশেষ। কলম্বাসের মৃত্যুর প্রায় দশ বৎসর পরে ইউরোপীয় নাবিক-
গণ কর্তৃক আমেরিকার প্রকৃত ভূখ্য নির্ণীত হয়। তৎকালে “আমেরিগো ভেসপুকাই” নামক
‘ক্লোরেন্টাইন’-নগরবাসী একজন নাবিক ষটনা-চক্রে উত্তর আমেরিকায় উপস্থিত হন ;
এবং তৎকর্তৃক উহা ‘আমেরিকা’ নামে অভিহিত হয়। প্রথমে ‘মার্টিন ওয়াল্ডসিমুলার’
নামক জনৈক গ্রন্থকার, ল্যাটিন ভাষায় লিখিত তাঁহার ভূ-বৃত্তাস্ত পুস্তকে ১৫০৭ খৃষ্টাব্দে
ঐ মহাদেশের ‘আমেরিকা’ নাম-করণ সম্বন্ধে প্রস্তাব উত্থাপন করেন। তিনি বলেন,—যে
দেশ এতদিন অজ্ঞাত ছিল এবং এক্ষণে আবিষ্কৃত হইল, উহার নাম ‘আমেরিকা’ হও-
য়াই কর্তব্য ; যেহেতু ‘আমেরিগস’ কর্তৃক উহা আবিষ্কৃত হইয়াছে। সম্ভবতঃ তদনুসারেই
নামকরণ হইয়া থাকিবে। কেহ কেহ আবার বলেন,—‘আমেরিগস’ যে প্রদেশে প্রথমে
অবতরণ করেন, সেই প্রদেশে ‘আমারকা’ নামক এক জাতি বাস করিত ; তাহার
আপনাদের দেশকে ‘আমারকা’ নামে অভিহিত করিত। ‘আমারকা’ ‘কারিব’-ভাষায়
একটী শব্দবিশেষ। তদনুসারেই নূতন মহাদেশের নাম ‘আমেরিকা হইয়াছে। যাহাই হউক,
যদি শৈবোক্ত কারণেই আমেরিকা নাম হইয়া থাকে, তাহা হইলে বিশেষ কোনও বক্তব্য
নাই। কিন্তু ‘আমেরিগসের’ নাম অনুসারেই যদি ‘আমেরিকা’ নাম-করণ হইয়া থাকে—
এমন হয় ; তাহা হইলে, আমেরিকার প্রথম আবিষ্কর্তা কলম্বাসের প্রতি কিছু অবিচার
করা হইয়াছে বলিয়া অনেকে মনে করেন। তাঁহাদের মতে, সে ক্ষেত্রে ‘আমেরিকা’ নামের
পরিবর্তে ‘কলম্বস’ নামে অভিহিত করিলেই বোধ হয় ভাল হইত।

কলম্বাসের প্রত্যাগমন

প্রায় সাত মাস পরে ১৪৯৩ খৃষ্টাব্দে ১৫ই মার্চ, কলম্বস স্পেনে প্রত্যাগমন
করিলেন। তাঁহার প্রত্যাগমনের সময় দেশে তাঁহার সম্বন্ধনার অবধি

রহিল না। তাঁহার অভ্যর্থনার জন্ত বন্দরে বহু ব্যক্তি সমবেত হইলেন। রাজা ও রানী, কল-
ম্বাসের সম্বন্ধনার জন্ত বিশেষ বন্দোবস্ত করিলেন। তিনি যখন রাজ-সভায় অগ্রসর হইলেন,
রাজপথে শোভা-যাত্রার ধুম পড়িয়া গেল। কিউবা প্রভৃতি দ্বীপ হইতে তিনি যে সকল
পক্ষী ধরিয়া আনিয়াছিলেন, তিনি যে সকল ফল মূল ও খাদ্য সামগ্রী আনিয়াছিলেন,
তিনি সেই দেশের যে সকল অধিবাসীদিগকে সঙ্গে করিয়া আনিয়াছিলেন ; সেই সকল
সামগ্রী ও লোকজন শোভাযাত্রার পথে সাবি সারি সজ্জিত হইয়া চলিতে লাগিল। দেশের
সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়া লইয়া চলিলেন। রাজপথের দুই ধারে সৈন্যদল
ও পুলিশ-প্রহরী সুসজ্জিত রহিল। অতঃপর কলম্বস রাজ-সভায় উপনীত হইয়া রাজা ও রানীর
নিকট সকল বিবরণ জ্ঞাপন করিলেন ; কহিলেন,—“সে দেশের সৌন্দর্য্য দেখিয়া আমি
মুগ্ধ হইয়াছি ; সে দেশের ধনসম্পদ অতুলনীয় ; প্রকৃতিপুঞ্জ শিষ্ট, নম্র ও শান্তিপ্ৰিয়। সে
দেশে স্পেনের আধিপত্য বিস্তৃত হইলে, নিশ্চয়ই স্পেনের গৌরব বৃদ্ধি হইবে। আমি শপথ
করিয়া বলিতে পারি, তেমন সহিষ্ণু জাতি—তেমন সুন্দর দেশ পৃথিবীর আর কোথাও নাই।”

কলঙ্কের বর্ণনা শুনিয়া, তাঁহার আনীত স্বর্ণাদি দর্শন করিয়া, এবং সেই দেশের লোকজন ও উৎপন্ন দ্রব্যাদির পরিচয় পাইয়া, রাণী ইসাবেলা এবং রাজা ফার্ডিনান্ড, আপনাদের সকল অর্থব্যয় সার্থক হইয়াছে বলিয়া মনে করিলেন, সেই দেশে স্পেনের আধিপত্য-বিস্তারের জন্য উৎসুক হইয়া পড়িলেন।

রাণী ইসাবেলার রাজত্ব-কালে স্পেন হইতে মুরদিগের আধিপত্য লোপ পায়।
স্পেনে মুর।

স্পেনীয়দিগের সহিত মুর জাতির বহুদিনের সন্ধ। আফ্রিকার উত্তর-পশ্চিম উপকূলস্থিত 'বারবারি'-প্রদেশের অন্তর্গত আলজিরিয়া ও মরক্কো প্রভৃতি দেশ মুর-জাতির আদিম বাসস্থান। ৭১১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৪৯২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত আরব ও 'বারবারি'-দেশীয় বিজেতৃবৃন্দ স্পেন-দেশে নানাবিধ পরিমাণে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল। ইউরোপীয় ইতিহাসে তাহারাই প্রধানতঃ মুর বলিয়া কথিত হয়। সে হিসাবে কোনটী আরব, কোনটী মুর, কোনটী সিরিয়া-বাসী, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। মুর-জাতি স্পেনে পদার্পণ করিয়া বিশ বৎসরের মধ্যে প্রায় সমস্ত স্পেন অধিকার করিয়া লইয়াছিল। এমন কি, ফ্রান্সেরও অনেক দূর পর্য্যন্ত তাহাদের অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল। মুরগণ যে সময় স্পেন-দেশে প্রথম আধিপত্য বিস্তার করে, সেই সময়ে বোগদাদের 'কালিফকে' তাহারা আপনাদের সম্রাট বলিয়া মান্য করিত। বোগদাদ হইতে আটলান্টিক মহাসাগরের সীমানা পর্য্যন্ত যেখানে বর্ত্তমান মুসলমান রাজ্য ছিল, তৎসমুদায় কালিফের রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া কথিত হইত। ৭৫০ খৃষ্টাব্দে 'আব্বাসাইদ'* কালিফগণ 'ওমিয়্যাদেস'† কালিফদিগের উচ্ছেদ-সাধন করে। সেই সময় 'ওমিয়্যাদেস' বংশধর প্রথম আবদুল রহমান স্পেনে পলাইয়া আসেন এবং ৭৫৫ খৃষ্টাব্দে 'করডোভায়' পশ্চিম কালিফ রাজ্য স্থাপন করেন। তাঁহার বংশধরগণ ১০৩১ খৃষ্টাব্দে হারিসমের অধঃপতন পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তৎপরে কিছুদিন অরাজকতা উপস্থিত হয়। ১০৮৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১১৪৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত 'আলমোভাভিডেস'গণ (বারবারি-দেশীয়) রাজত্ব করেন। অতঃপর 'আলমো-হেডেস'গণ ১১৩০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১২৩২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন। এই সময়ে স্পেনের অধিকাংশ প্রদেশ মুসলমানদিগের হস্তচ্যুত হয়। ১২৩২ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৪৯২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গ্রাণাডা-প্রদেশে 'বেনী-নাসার' বংশীয়দিগের আধিপত্য অক্ষুণ্ণ ছিল। স্পেনে সেই শেষ মুসলমান আধিকার। অষ্টম শতাব্দী হইতে একাদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত স্পেন দেশীয় মুরগণ, কি স্থপতি-বিদ্যায়, কি সাহিত্যে, কি বিজ্ঞানে, কি শিল্পে, কি কৃষিকাৰ্য্যে, তাৎকালিক উত্তর ইউরোপের সমস্ত জাতিকে সর্ববিষয়ে পরাজিত করিয়াছিল; ৭৮৪—৭৯৩

* মুসলমান বংশের প্রবর্তক মহম্মদের খুল্লাভাত আব্বাসের বংশধরগণ আব্বাসাইদ নামে অভিহিত। ৬৫২ খৃষ্টাব্দে আব্বাসের মৃত্যু হয়। তাহার বংশধরগণ ৭৫১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১২৫৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বোগদাদের 'কালিফ' পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। আরববর্ষ, জুরজ এবং পারস্ত দেশে এই বংশের বংশধরগণ বিদ্যমান আছেন।

† মহম্মদের পরবর্তী চতুর্থ কালিফের মৃত্যুর পর, এই বংশ আরবের কালিফ পদে অধিষ্ঠিত হয়। 'ওমিয়্যাদ' নামক পূর্বপুরুষের নামানুসারে এই বংশ 'ওমিয়্যাদ' বংশ নামে অভিহিত। আবদাল্লা কব্বাক ওমিয়্যাদ-বংশের হত্যাকাণ্ড সাধিত হইলে, সেই বংশের দুই ব্যক্তি পলায়ন করেন। এক জন আরবের দক্ষিণ-পূর্ব দেশে 'কালিফ' বলিয়া পরিচিত হন; অপর জন, আবদাল রহমান, স্পেনে আসিয়া করডোভার কালিফ উপাধি গ্রহণ করেন।

স্পেনরাজ-সভায় কলম্বস ।



স্পেনরাজ ফার্ডিনান্ড ও রাণী ইসাবেলার সম্মুখে কলম্বস ।

স্পেন হইতে মুর-রাজ্যের সম্মুখে উচ্ছেদকারী-দৌর্দণ্ডপ্রভাপ স্পেনরাজ ফার্ডিনান্ড এবং অনিন্দ্যমুন্দরী বুদ্ধিমতী রাণী 'ইসাবেলা', আমেরিকা মহাদেশের আবিষ্কর্ত্তা প্রসিদ্ধ ভৌগোলিক ও নাবিক কলম্বসকে রাজসভায় অভ্যর্থনা করিতেছেন। রাজা রাণী উভয়ে সিংহাসন হইতে উঠিয়া হাত বাড়াইয়া কলম্বসকে অভ্যর্থনা করিতেছেন; আর কলম্বস নতজামু হইয়া অনাবৃত ও অবনত মস্তকে রাজ-দম্পতিকে সম্মান জানাইতেছে।

[১৮৭ পৃষ্ঠা]

যুদ্ধোৎসব মুরগণ 'করডোভা'র যে মসজিদ প্রস্তুত করিয়াছিল, তাহার কারু-কাঠের নিকট পশ্চিম ইউরোপের তাৎকালিক সকল জাতিকেই হারি মানিতে হইয়াছিল। দর্শন-শাস্ত্রে এবং গণিত ও জ্যোতিষ-তত্ত্বের শব্দ-পরম্পরায়, মুরগণ ইউরোপের সমস্ত ভাষার উপর অক্ষয় প্রভাব বিস্তার করিয়া গিয়াছে। প্রথমে যখন স্পেনে যুদ্ধান অভ্যুদয়ের সূত্রপাত হইয়াছিল, তখন পাঁচটা বা ছয়টা মাত্র ক্ষুদ্র যুদ্ধান রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। কিন্তু মুরগণের পতনের সময় মুরদিগের রাজ্য ২০টীরও অধিক ভাগে বিভক্ত হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। সেই সকল রাজ্যের অধিকারীদিগের মধ্যে পরস্পর গৃহ-বিবাদই মুরদিগের পতনের কারণ। এখনও স্পেনে অনেক মুর বাস করিয়া থাকে, স্পেনের শিরায় শিরায় এখনও মুরদিগের প্রভাব বিস্তৃত রহিয়াছে, স্পেনীয়দিগের সঙ্গীতে এখনও মুরদিগের বীর-গাথা গীত হয়। স্পেনে না ইউক, এখনও বারবারি-প্রদেশে, আলজিরিয়া ও মরক্কো প্রভৃতি স্থানে, মুরজাতির প্রাধান্য বিদ্যমান আছে। সংগ্রাম ফরাসীর সহিত মুরদিগের বিবাদ বাবিয়াছে; সংগ্রাম চলিতেছে। সে সংবাদ অনেকেই অবগত আছেন। ফলতঃ মুর জাতির পূর্বের প্রভাব বিলুপ্ত হইলেও, স্বাধীনতার ইতিহাস হইতে তাহাদের নাম এখনও একেবারে লোপ পায় নাই।

স্পেন ও আমেরিকার
সম্বন্ধ স্থাপন।

যাহা ইউক, কলম্বসের প্রত্যাবর্তনের পর ১৪৯৪ খৃষ্টাব্দ হইতে রাণী ইসাবেলা আদেশ দিলেন,—প্রতিমাসেই নূতন মহাদেশের দিকে একখানি করিয়া স্পেনের বাণিজ্য-পোত প্রেরিত হইবে, এবং প্রতি মাসেই সেখান হইতে একখানি করিয়া জাহাজ স্পেনে প্রত্যাবৃত্ত হইবে। ফলতঃ কলম্বসের আমেরিকা আবিষ্কারের পর দশ বৎসরের মধ্যে অন্ততঃ ৮০ বার স্পেনের বাণিজ্য-পোত-সমূহ আটলান্টিক মহাসমুদ্র পার হইয়া আমেরিকার দিকে রওনা হইয়াছিল। প্রথম-বার প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, কলম্বস আরও তিনবার আমেরিকায় গিয়াছিলেন। দ্বিতীয় বার ১৪৯৩ খৃষ্টাব্দের ২৪শে সেপ্টেম্বর 'কোডিজ' উপসাগর হইতে তিনখানি বৃহৎ জাহাজ এবং চৌদ্দখানি ক্ষুদ্র জাহাজ লইয়া কলম্বস রওনা হইলেন। এবার তাঁহার সঙ্গে চৌদ্দ শত লোক, বহু অস্ত্র-শস্ত্র ও সাজ-সরঞ্জামাদি লইয়া, যাত্রা করিয়াছিল। প্রথম যাত্রায় 'হেটি' বা 'লা-নাভিডার্ড' দ্বীপ অধিকার করিয়া সেখানে চুর্ণ স্থাপনে কলম্বস আপনার অবদান ৩২ জন কর্মচারীকে রাখিয়া আসিয়াছিলেন। তাহাদিগকে বলিয়া আসিয়াছিলেন,—“শীঘ্রই আমি উপযুক্ত সৈন্যদল লইয়া প্রত্যাবর্তন করিব।” কিন্তু দ্বিতীয় যাত্রায় গিয়া দেখিলেন,—তাহারা কেহই জীবিত নাই; সেই দেশের অধিপতিগণ তাহাদিগকে মারিয়া ফেলিয়াছে। যাহা ইউক, এবার সেই দ্বীপ পুনরধিকার করিয়া আপন ভ্রাতা “ডাএগোর” উপর তাহার শাসনভার প্রদান করিলেন। ঐ দ্বীপ ‘হেটি’ দ্বীপ নামে অভিহিত। দ্বিতীয় যাত্রায় ‘জামেকা’, ‘পোর্টরিকো’, ‘উইণ্ডওয়ার্ড’ দ্বীপপুঞ্জ আবিষ্কৃত হয়। এই যাত্রায় প্রায় তিন বৎসর আমেরিকায় অবস্থান করিয়া, ১৪৯৪ খৃষ্টাব্দে কলম্বস স্পেনে প্রত্যাবর্তন করেন। তৎপরে ১৪৯৮ খৃষ্টাব্দের ৩০শে মে তিনি তৃতীয় বার আমেরিকায় যাত্রা করিয়াছিলেন। সেবার তাঁহার সঙ্গে ছয়খানি জাহাজ প্রেরিত হয়। তাঁহার চতুর্থ-বার যাত্রার দিন,—১৫০২ খৃষ্টাব্দের ৯ই মে। এবার তিনি দক্ষিণ আমেরিকার ভিন্ন ভিন্ন স্থানে

অবতরণ করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু বিশেষ কোনও কৃতিত্ব দেখাইতে পারেন নাই। তাঁহার সঙ্গের কয়েকখানি পুরাতন জাহাজ এবার নষ্ট হইয়া যায়। একখানি মাত্র জাহাজ লইয়া এবার কলম্বস স্পেনে ফিরিয়া আসেন।

ভগ্নপ্রাণে ফিরিয়া আসিয়া, কলম্বস এবার ব্যথার উপর ব্যথা পাইলেন।
কলম্বসের শেষ জীবন। স্পেনে আসিয়া দেখিলেন,—তাঁহার উৎসাহদাত্রী, তাঁহার সহায়-স্বল্প-

পিণী, রাণী ইসাবিলা তখন লোকান্তরে গমন করিয়াছেন; বিবি-বিপাকে কুচক্রীর চক্রান্তে রাজা ফার্ডিনাণ্ড তাঁহার প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়াছেন। কলম্বস বুঝিতে পারিলেন,—এখন স্বদেশ-বিদেশে অনেকেই তাঁহার শত্রু হইয়া দাঁড়াইয়াছে; আর সেই শত্রু-গণের যড়যন্ত্রে তাঁহাকে কোঁশলে আমেরিকা হইতে বন্দী করিয়া আনা হইয়াছে। তাঁহার অপরাধ? অপরাধ,—কলম্বস আমেরিকায় গিয়া অনেক লুটতরাজ করিয়াছেন, অনেক অত্যাচারের প্রস্তর দিয়াছেন! যাহা হউক, চক্রান্তে সেই অভিযোগই সাব্যস্ত হইল। কলম্বস শেষ-জীবনে কারাগারে বন্দী হইলেন। রাণী ইসাবেলা বাঁচিয়া নাই; রাজা ফার্ডিনাণ্ড বিরূপ হইয়াছেন; সুতরাং কে আর তাঁহাকে রক্ষা করিবে? যে কলম্বস প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করিয়া অশেষ বিপদসঙ্কুল সমুদ্রপথে অজ্ঞাত দেশের অলুসন্ধান গমন করিয়াছিলেন;—সেই কলম্বসকে স্পেনবাসীরা কারাগারে অবরুদ্ধ করিল! ১৫০৬ খৃষ্টাব্দের ২০শে মে ৫৯ বৎসর বয়সে নিদারুণ মনস্তাপে ভগ্নপ্রাণে ভগ্নদেহে কলম্বস প্রাণত্যাগ করিলেন।

রাণী ইসাবেলা ইহধাম পরিত্যাগ করিলেন; কলম্বস কাল-কবলে নিপ-রাণীর মৃত্যুর পর।

তিত হইলেন; কিন্তু স্পেনের প্রাধান্ত দিন দিনই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। তাঁহার য়ে আশ্রয়ত্যাগ, য়ে অধ্যবসায়, য়ে পরিশ্রমে স্পেন-রাজ্যের ভিত্তিভূমি প্রতিষ্ঠা করিয়া গেলেন; পরবর্তী কালে ক্রমশঃ তাহারই উপর সুধাধবলিত অট্টালিকা প্রতিষ্ঠিত হইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে আমেরিকার অনেক দেশ স্পেনের অধিকারভুক্ত হইল। রাণী ইসাবেলার মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠা কন্যা “জোয়ানা” এবং জামাতা ‘ফিলিপ’ (জোয়ানার স্বামী) এক যোগে ‘ক্যাষ্টিলের’ শাসনকার্য্যে প্রবৃত্ত হন। ফার্ডিনাণ্ড পুনরায়, ‘আরাগণে’ ফিরিয়া যান। ১৫০৬ খৃষ্টাব্দে ফিলিপের মৃত্যু হয়; জোয়ানা পাগল হন। তখন পুনরায় ফার্ডিনাণ্ড অভিভাবক-রূপে ব্যাটিল ও আরাগণ উভয় প্রদেশের শাসন-কার্য্য পরিচালনা করিতে আরম্ভ করেন। দশ বৎসর পরে ফার্ডিনাণ্ডের মৃত্যু হয়। তৎপরে ‘জোয়ানার’ পুত্র প্রথম ‘চার্লস’ সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। নানারূপ মনস্তাপে কাতর হইয়া রাজা চার্লস ১৫৫৬ খৃষ্টাব্দে রাজ্যপদ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। তৎপরে রাজা দ্বিতীয় ফিলিপ স্পেনের রাজ্যপদে অধিরোহণ করেন। তাঁহার রাজত্বকালেই স্পেন-রাজ্য উন্নতির উচ্চ চূড়ায় আরোহণ করে।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ



সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপ ।

ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে স্পেন উন্নতির উচ্চ চূড়ায় আরোহণ করিয়াছিল। অন্যান্য পঞ্চাশ বৎসর কাল স্পেন পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ শক্তিরূপে পরিণত ছিল। স্পেনের সম্রাট প্রথম চার্লস যে উন্নতির স্বত্রপাত করেন, তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় ফিলিপের সময় তাহার চরমোৎকর্ষ সাধিত হয়। এখন যেমন কথায় কথায় আমরা উপমা দিই,—“ইংরেজের রাজ্যে কখনও স্বর্ঘ্যাস্ত হয় না,” ষোড়শ শতাব্দীতে স্পেন সম্বন্ধে লোকে একবাক্যে সেই কথা বলিতে পারিত। স্পেন-সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপ ১৫৫৬ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। প্রায় ৪২ বৎসর কাল তিনি রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে স্পেন-সাম্রাজ্য কতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল, তাহা শুনিলেও আশ্চর্য্য হইতে হয়। উত্তর আমেরিকার সামান্ত অংশ মাত্র তখন ইংরেজের ও ফরাসীর অধিকার-ভুক্ত ছিল; অবশিষ্ট সমস্তই স্পেন-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। এখন দক্ষিণ আমেরিকার প্রায় সমস্ত ভূখণ্ডে স্পেনের একাধিপত্য বিস্তৃত হয়। আফ্রিকা মহাদেশেরও অনেক প্রদেশ স্পেনের অধীনতা স্বীকার করিয়াছিল। এদিকে ইউরোপেও স্পেনের আধিপত্য বড় অল্পদূর বিস্তৃত হয় নাই। পর্তুগাল-রাজ্য স্পেনের সহিত সংযোজিত হয়। ‘সিসিলি’ দ্বীপ এবং ইটালীর বহু প্রদেশে স্পেনের বশতা স্বীকার করে। হালাণ্ড এবং বেলজিয়ম রাজ্যও স্পেনের অধীনতাপাশে আবদ্ধ হয়। ‘কিউবা’, ‘জামেকা’ প্রভৃতি ‘ওয়েস্ট ইণ্ডিজ’ দ্বীপপুঞ্জে এবং ‘ফিলিপাইন’ প্রভৃতি ‘ইস্ট ইণ্ডিজ’ দ্বীপপুঞ্জে স্পেনের এক ছত্র প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়ে। রাণী ইসাবেলার সময় স্পেনে মুসলিমের আধিপত্য লোপ পায়; ফিলিপের সময় তাহারও মূল উৎপাতনের চেষ্টা হয়। কত বলিব? সহস্র সহস্র বৎসরের অধীনতার পর বিজিত জাতি উন্নতির কতদূর উচ্চ চূড়ায় আরোহণ করিতে পারে, ষোড়শ শতাব্দীতে স্পেন-রাজ্য তাহারই আদর্শ দেখাইয়া গিয়াছিল। পৃথিবীর যে জাতি পরাধীনতার পেষণ-যন্ত্রে পুনঃপুনঃ পিষ্ট হইয়া অবসাদে মনে করে,—“চির-পরাধীন জাতির কখনও উন্নতির আশা নাই”; স্পেনের ইতিহাস পাঠ করিয়া, তাহারা একবার আপনাদের হতাশায় তপ্তশ্বাস নিবারণ করুক।

এমন যে শ্রেষ্ঠ শক্তি স্পেন, তাহারও পতন হয়। এমন যে সঙ্গাগরা কেন পড়ন হয়?

পৃথিবীর অধীশ্বর, তাকেও মস্তক অবনত করিতে হয়। নিয়তি-চক্রের সে এক অপূর্ণ গতি! স্পেনের ইতিহাস স্মরণ করিয়া, ফিলিপের অভ্যুত্থানকাহিনী আলোচনা করিয়া, ভারতবর্ষের প্রবলপ্রতাপ মোগল-সাম্রাজ্যের চিত্র-পট নয়ন-সমক্ষে স্বভাই প্রতিভাত হয়। ফিলিপের বৃত্তান্ত পাঠ করিতে করিতে, দিল্লীর বাহাদুর আওরঙ্গজেবের ইতিহাস কেবলই মনে আসে। আওরঙ্গজেবের সময় মোগল-সাম্রাজ্য উন্নতির উচ্চ চূড়ায় আরোহণ করিয়াছিল। আবার আওরঙ্গজেবই সেই বৃহৎ ভারত-সাম্রাজ্যের ভিত্তি-

ভূমি শিখিল করিয়া গিয়াছিলেন। স্পেনের সম্রাট ফিলিপের সময়ও স্পেন-সাম্রাজ্য যেমন বহুদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল, আবার তাঁহারই শাসন-শৃঙ্খলার দোষে সে রাজ্যের ধ্বংস-সাধনের বিষ-বীজ অঙ্কুরিত হইয়াছিল। প্রজার প্রতি পীড়ন আরম্ভ করিয়া আওরঙ্গজেব ভারতে অশান্তির অনল প্রধূমিত করিয়া গিয়াছিলেন; তাঁহার অত্যাচারের অনলশিখা উৎক্ষিপ্ত হইয়া দিল্লী দাবানলের সৃষ্টি করিয়াছিল; তাঁহার অসহনীয় উৎপীড়নের ফলে, একদিকে শিবাজীর অধীনে মহারাষ্ট্রীয় জাতি মন্তকোত্তলন করিয়াছিলেন, অন্যদিকে রাজপুত ও শিখগণ পুনঃপুনঃ বিধ্বস্ত হইয়াও বলসঙ্কে সমর্থ হইয়াছিলেন। ফিলিপের রাজত্বকালেও স্পেন-সাম্রাজ্য সেই অবস্থায় উপনীত হয়। দারুণ অত্যাচারে বিভিন্ন জনপদে তাঁহার অধিকার বিস্তৃত হইল,—বিষম পীড়নে অধিকৃত রাজ্যসমূহ শাসিত হইতে লাগিল; কিন্তু তাহাতে সে বিষময় ফল উৎপন্ন হইল, তাহার গতি কেহই বোধ করিতে পারিল না। যে ফল স্বাভাবিক—যে গতি অনিবার্য, স্পেন-সাম্রাজ্যও আপন অত্যাচার উৎপীড়নের দরুণ সেই ফল—সেই গতি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। অত্যাচারে বা অস্ত্রের সাহায্যে রাজ্য বিস্তৃত হইতে পারে,—জনপদের পর জনপদে আধিপত্য বিস্তৃত হওয়াও অসম্ভব নহে; কিন্তু অধিকৃত রাজ্য রক্ষা করিতে হইলে, অস্ত্রের সাহায্যে বা অত্যাচারের আধিক্যে কদাচ তাহা রক্ষিত হয় না। স্পেনের ইতিহাসে এই বিষয় স্বতঃসিদ্ধরূপে প্রমাণিত হইয়াছে। অধিক বলিব কি?—আমেরিকার যে আদিম নিরীহজাতি আদরে স্পেনকে অভ্যর্থনা করিয়া তাহাকে আপনাদের দেশের রাজা বলিয়া মানিয়া লইয়াছিল; স্পেনের অত্যাচারে, স্পেনের শোষণ-নীতির ফলে, তাহারাও ক্রমে ক্রমে উদ্বেজিত হইতেছিল। নিত্য নূতন কর স্থাপন, নিত্য নূতন উপায়ে দেশ লুণ্ঠন, নিত্য নূতন অছিলায় প্রজাপীড়ন,—মাছুষ কতদিন সহিতে পারে? ফিলিপের সময় পীড়নের একশেষ আরম্ভ হইল; পরবর্তীকালে দিন দিনই পীড়ন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল; সঙ্গে সঙ্গে স্পেনের অধঃপতনের পথও প্রস্তুত হইয়া আসিল। প্রায় এক শত বৎসরের মধ্যে স্পেন প্রকৃতপক্ষে অর্ধ-পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া দাঁড়াইয়াছিল, পরবর্তী তিন শতাব্দীর মধ্যে সে তাহার প্রায় সমস্ত হারাইতে চলিল। অত্যাচারের ফলে, স্পেনের বিস্তৃত সাম্রাজ্য—আমেরিকার বিভিন্ন প্রদেশ, এখন একে একে তাহার করতল হইয়াছে; আমেরিকা মহাদেশে তাহার প্রথম আবিষ্কৃত ও প্রথম অধিকৃত ‘কিউবা’ দ্বীপটি পর্য্যন্ত তাহার অধীনতা-পাশ ছিন্ন করিয়াছে; ‘ইষ্ট ইণ্ডিজ’ দ্বীপের ‘ফিলিপাইন’ প্রভৃতি অতুল সম্পদ, সমস্তই সে একে একে হারাইয়াছে; ইউরোপের ‘বেলজিয়ম’, ‘হালাণ্ড’ প্রভৃতি দেশ, অনেক দিন হইল, তাহার অধিকারচ্যুত হইয়াছে; সে এখন একটা ক্ষুদ্র চিহ্নের স্তায় ইউরোপের মানচিত্রের এক পার্শ্বে আপনার অস্তিত্বের পরিচয় দিতেছে। এ অস্তিত্বও অনেক দিন পূর্বেই লোপ পাইত; কিন্তু শাসন-নীতির পরিবর্তন হওয়ায়, প্রজা-সাধারণের মতামতবর্তী হইয়া কার্য-পরিচালনার ব্যবস্থা করায়, সেটুকু রক্ষিত হইয়াছে; কি হইতে কি কারণে কি হইতে পারে, তাহারই নিদর্শন মাত্র বকে ধারণ করিয়া, সেই পরিণাম জগকে দেখাইবার কল, সে যেন এখনও সভ্যজগতে স্বাধীন রাজ্য মধ্যে মস্তক উত্তোলন করিয়া আছে।

অত্যাচারের
চিত্র ।

ভারতের আওরঙ্গজেব এবং স্পেনের ফিলিপ দুই জনের চরিত্র-চিত্র আলোচনা করিলে মনে হয়, বুঝি একের প্রেতাত্মা অস্ত্রের শরীরে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। আওরঙ্গজেব, হিন্দুধর্মের উচ্ছেদ সাধন করিয়া, ‘ইসলাম’ ধর্ম প্রতিষ্ঠা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন; স্পেন-সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপও সেইরূপ গোঁড়া স্বাধীন সম্প্রদায়ের দলপুষ্টির জন্য বন্ধ-পরিকর হইয়াছিলেন। ফিলিপের রাজত্বকালে স্পেনের ইহুদি জাতির প্রতি এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়ভুক্ত স্বাধীন জাতির প্রতি কি অত্যাচারই না হইয়াছিল! তাঁহার পিতা চার্লস অত্যাচারের হোমাগি প্রদর্শিত করিয়া গিয়াছিলেন : সম্রাট ফিলিপ সেই অনলে পূর্ণাঙ্গিত প্রদান করিয়াছিলেন। ইহুদি এবং মুরদিগের অনেকেই ধর্মাস্তর গ্রহণে অস্বীকৃত হওয়ায়, ফিলিপের বিচারে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত অথবা নির্বাসিত হইতে লাগিল। দণ্ডের ভয়ে কেহ কেহ বা পূর্বেই দেশত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিল। আরবদিগের শাসন-সময়ে অন্যান্য ১ কোটি লোক স্পেন-রাজ্যে বাস করিত; ফারডিনান্ড ও ইসাবেলার রাজত্ব-কালেও ১ কোটি ৮০ লক্ষ লোকের বসতি ছিল। ফিলিপের পিতা প্রথম চার্লসের পীড়নে, সেই লোক-সংখ্যা ৬০ লক্ষে পর্য্যবসিত হইয়াছিল। সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপের রাজত্বকালে লোকসংখ্যা আরও কমিয়া গেল। প্রধানতঃ বর্মের নামে যে গুরুতর অত্যাচার চলিতে লাগিল, লোকসংখ্যা-হ্রাসের তাহাই মূল কারণ বলিয়া মনে হয়। সে অত্যাচার যে কি ভীষণ—কি লোমহর্ষণ, দুই একটা দৃষ্টান্ত এস্থলে উল্লেখ করিতেছি। ইতিপূর্বে ইউরোপের ভিন্ন ভিন্ন জনপদে “ইনকুইজিসন” নামক এক শাসক-সম্প্রদায় প্রবর্তিত হয়। যাহারা ‘রোমান ক্যাথলিক’ স্বাধীন-বর্ম-সম্প্রদায়ের মত না মানিবে, তাহাদিগকে শাস্তি দেওয়াই “ইনকুইজিসন”-দিগের উদ্দেশ্য। অনেক রাজা “ইনকুইজিসন”-দিগের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। “ইনকুইজিসন কোর্ট” নামক বিচারালয় পর্য্যন্ত বহু রাজ্যে স্থাপিত হইয়াছিল। “ইনকুইজিসন”-গণ খৃষ্টিয়া খৃষ্টিয়া ‘ক্যাথলিক’-বর্মের বিরুদ্ধবাদীদিগকে ধরিয়া আনিত; এবং “ইনকুইজিসন-কোর্ট” বিচারালয়ে তাহাদিগের বিচার হইত। বিচারে প্রাণদণ্ডই প্রশস্ত ব্যবস্থা প্রবর্তিত ছিল। কচিৎ কেহ ‘ক্যাথলিক’ ধর্মমত মানিতে স্বীকৃত হইলে, তাহাকে অব্যাহতি দেওয়া হইত। স্পেনে পূর্বে হইতে “ইনকুইজিসন-কোর্ট” বিচারালয়ের প্রাধান্ত ছিল। সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপের সময় ‘ইনকুইজিসন’-দিগের প্রাধান্তের আর অবধি রহিল না। ১৫৮৬ স্বষ্টাকে নৃশংস ‘টরকোয়েমেডা’ স্পেনীয় ‘ইনকুইজিসন’-বিচারালয়ের প্রধান বিচারপতির পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। প্রায় ১৬ বৎসর ঐ পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া তিনি যে কত নরনারীর সংহার-সাধন করেন, তাহার আর ইয়ত্তা নাই। ‘লোরেন্ট’ নামক ‘ইনকুইজিসন’-সংক্রান্ত ইতিহাস-লেখক বলেন,—বিচারপতি ‘টরকোয়েমেডা’ ১৬ বৎসর ১০০০ হাজার লোককে জলন্ত অনলে পুড়াইয়া মারিয়াছিলেন। ‘টরকোয়েমেডার’ পর, ‘ডায়েগো ডেজা’ ঐ পদ প্রাপ্ত হন। তিনিও আট বৎসরে ১৬ হোল শত লোককে জীবন্তে দগ্ধ করিয়াছিলেন। আর কত দেখাইব? এই অত্যাচারে অস্ত্র ধর্ম্মাবলম্বিগণ কেহই আর স্পেন-দেশে বাস করিতে সাহসী হইল না। দিন দিন স্পেনের জনসংখ্যা কমিয়া আসিতে

লাগিল। মুরগণ প্রাণভয়ে গৃহ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল; বহু জনপদ শাশান-ক্ষেত্রে পরিণত হইল; কৃষিকার্য্য ধ্বংসপ্রাপ্ত হইল; উর্ব্বর ভূমিখণ্ড মরুভূমিতে পরিণত হইল। কৃষিকার্য্যের সঙ্গে সঙ্গে শিল্পবাণিজ্যও দিন দিন ত্রীহীন হইয়া আসিতে লাগিল। স্থলপথে ও জলপথে স্পেনের যে শক্তি-সামর্থ্য ছিল, তাহার মধ্যেও যেন কাল-কীট আশ্রয় গ্রহণ করিল। রাজ-অত্যাচারে, ধর্ম্ম-ভয়ে, প্রাণ-ভয়ে, মাননাশ আশঙ্কায়, মানুষ যে কিরূপ বিপন্ন হয়,— ভারতের ইতিহাসে সে দৃষ্টান্তের অবধি নাই। ভারতেরও কত জনপদ মরুভূমিতে পরিণত হইয়াছে; কত নরনারী জলন্ত অনলে ‘জ্বর’ভ্রতে প্রাণ সমর্পণ করিয়াছেন,—সে পুরাতন স্মৃতি একবার স্মরণ করিলে, স্পেনের তাৎকালিক অবস্থার আভাস পাওয়া বাইতে পারে। সুতরাং স্পেনের সে দৃষ্টান্ত পুঙ্খানুপুঙ্খ কি আর উল্লেখ করিব?



স্পেন-সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপ ।

[১৫২৭ খৃষ্টাব্দের ২১শে মে ইহার জন্ম হয়। কি সাংসারিক, কি রাজনৈতিক, সকল বিষয়ে আপন আধিপত্য-রক্ষাই ইহার প্রধান লক্ষ্য ছিল। ১৫৫৬ খৃষ্টাব্দে ফিলিপ সম্রাট-পদ প্রাপ্ত হন। ১৫৯৮ খৃষ্টাব্দে ইহার মৃত্যু হয়। দ্বিতীয় ফিলিপ গোড়া ক্যাথলিক খৃষ্টবন্দাবলম্বী ছিলেন। ইহার নির্মূল্যতায় লোকে বড়ই মগ্ন হইয়াছিল। মৃত্যুর পূর্বে ফিলিপ নিজ হুকুমার জন্ত দারুণ অসুভাষামলে লিপ্ত হইয়াছিলেন।]

রাজ্য আক্রমণ বা অধিকার করিয়া মোগল-সম্রাট আওরঙ্গজেব সে রাজ্যের নরনারীর প্রতি অমানুষিক অত্যাচার করিতেন; ধার্ম্মিকের ধর্ম্ম নাশ, সত্যের সত্যত্ব হরণ, নির্দোষের দণ্ড বিধান, অল্পগত ও আশ্রিত শত্রুর প্রতি নির্দারুণ

স্পেনীয় সৈন্তের ভীষণ অত্যাচার



রমণীর অপূর্ব সত্যের রক্ষা ।

হলান্ডের মেসাঁ ট্রিট হুর্গ আক্রমণ-কালে স্পেনীয় সৈন্তগণ, হুর্গাভ্যন্তরে আশ্রয় প্রাপ্ত নর-নারীর প্রতি যে অমানুষিক অত্যাচার করিয়াছিল, তাহারই লোমহর্ষণ ভীষণ চিত্র ।

[১২৫ পৃষ্ঠা]

নির্যাতন,—সে ইতিহাসে যে চিত্র দর্শন করিয়াছেন,—ফিলিপের রাজত্বে তাহারই প্রকট মূর্তি জাজ্বল্যমান। আত্মীয়জনের প্রতি আওরঙ্গজেবের যে দুর্ব্যবহার, ফিলিপের চরিত্রেও তাহা পূর্ণ প্রতিভাত। আওরঙ্গজেব পিতৃদ্রোহী; আওরঙ্গজেব ভ্রাতৃহত্যা; আওরঙ্গজেব আপনার পিতা সাজাহানকে কারাগারে বন্দী করেন, এবং সেই কারাগারেই সাজাহানের মৃত্যু হয়। ফিলিপও আপনার আত্মীয়জনের প্রতি তদ্রূপ ব্যবহারের ক্রটি করেন নাই। ফিলিপ আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘ডন কারলোসকে’ কারারুদ্ধ করিয়াছিলেন; এবং সেই কারাগারে অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া কুমার মৃত্যুমুখে পতিত হন। মোগল-সম্রাট আওরঙ্গজেব, “জীজনে কাহাকেও বিশ্বাস করিতেন না; ফিলিপও আপনাকে ভিন্ন বিত্তীয় ব্যক্তিকে আপনার বলিয়া জানিতেন না। আশ্রিত শত্রুকে অভয় প্রদান করিয়া, তাহার দ্বারা কার্যোদ্ধারান্তে, আওরঙ্গজেব তাহার প্রতি যে দুর্ব্যবহার করিতেন, ইতিহাস-পাঠক অনেকেই তাহা অবগত আছেন। বিজিত শত্রুগণের প্রতি, আর সেই সঙ্গে সঙ্গে নিরীহ নরনারীর প্রতি, ফিলিপের রাজত্বে যে অমাহুষিক অত্যাচার সংঘটিত হয়, তাহা বর্ণনাতীত। হলাণ্ডের ‘মেসা ট্রক্ট’ দুর্গ স্পেনীয়গণ কর্তৃক আক্রান্ত হয়। বহু অসহায় নরনারী, আক্রমণের ভয়ে, সেই দুর্গ-মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। তাহারা মনে করিয়াছিল,—দুর্গ সহজে স্পেনের হস্তগত হইবে না; যদিও উহা স্পেনের হস্তে পতিত হয়, নিরীহ জনসাধারণ নিশ্চয়ই রক্ষা পাইবে। কিন্তু স্পেনীয়গণ যখন সেই দুর্গ অধিকার করিল, তখন কি ভীষণ—কি লোমহর্ষণ—কি বীভৎস অভিনয় আরম্ভ হইল! দুর্গপার্শ্বে পল্লীসমূহ অগ্নি-সংযোগে ধূ-ধূ জলিতেছে, পুড়িতেছে;—বানুগরিচালিত তাম্রস্তূপে গগনমণ্ডলে সমাক্রম হইতেছে। আর এদিকে দুর্গাভ্যন্তরে, ঐ দেখুন—কি ভয়ঙ্কর দৃশ্য! নিরীহ রমণীগণ,—দুর্গাভ্যন্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া মান-প্রাণ বাঁচাইবে বলিয়া মনে করিয়াছিল,—দেখুন, তাহাদের কি শোচনীয় পরিণাম! ঐ দেখুন,—বর্ষার তীক্ষ্ণপ্রভাগে বিদ্ধ করিয়া দুর্গের উচ্চ চূড়া হইতে কি ভাবে তাহাদিগকে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করা হইতেছে। ঐ দেখুন,—নিম্নে নিপতিত হইয়াও অস্ত্র-ফলকে রমণীর কোমল শরীর কিরূপে বিচ্ছিন্ন হইতেছে। ঐ দেখুন,—বল্লকের গুলিতে, অস্ত্রের আঘাতে, বর্ষার ঝোঁচায়, কেমন করিয়া যন্ত্রণার উপর যন্ত্রণা দেওয়া হইতেছে। ঐ দেখুন,—অসহায় রমণী সত্যীত্ব-নাশের ভয়ে কিরূপে ব্যাকুল প্রাণে অগ্নিকুণ্ডে বাষ্প প্রদান করিতেছে। মানুষ হইয়া মানুষের প্রতি কতদূর নৃশংস ব্যবহার করিতে পারে,—এই দুর্গজয়ে তাহারই চিত্র প্রতিফলিত রহিয়াছে। সত্য বটে,—নিষ্পদ করিতে পারে,—এই দুর্গজয়ে তাহারই চিত্র প্রতিফলিত রহিয়াছে। সত্য বটে,—যমুধার সে নির্বাক চিত্রপটে আর্ন্তনাদের ঘোর রোল গুলিতে পাইবেন না! সত্য বটে,—যমুধার সে বিকৃত অঙ্গ-সঞ্চালনও দেখিতে পাইবেন না! তবে যদি মানুষের প্রাণ কাহারও থাকে, ঐ প্রাণহীন জড় চিত্রপট দর্শনেই তিনি বুঝিতে পারিবেন—কি যন্ত্রণা, কি আর্ন্তনাদ, কি অত্যাচার! কেবল কি প্রাণের উপর নির্যাতন? মানীর মান, সত্যের সত্য—স্পেনীয় সৈন্যগণ কর্তৃক এইরূপে অপহৃত হইতে লাগিল। সে পাপে, সে গর্হজলে, রাজ্য-সৌভাগ্য কখনও কি অক্ষুণ্ণ থাকিতে পারে? মনে হয়,—এই অত্যাচারের ফলেই ‘ইনাগু’ দেশ পরিশেষে স্পেনের অধীনতা-পাশ ছিন্ন করিয়া স্বাধীন রাজ্যে পরিণত হইয়াছিল। মনে

হয়,—এই পাপেই রাজার রাজ্যে রাষ্ট্র-বিপ্লব উপস্থিত হয়,—উৎপীড়িতের তপ্তহাসে রাজার বংশচিহ্ন পর্যন্ত লোপ পায়।

ভীষণ চরিত্র।

নর-নারীর প্রতি নৃশংস অত্যাচারের সংবাদে ফিলিপ কখনও বিচলিত হইতেন না; অথবা নিপীড়িতের প্রতি কখনও অশ্রুমাत्र সহানুভূতি প্রকাশ করিতেন না। বরং অত্যাচার-উৎপীড়নের সংবাদে তাঁহার আনন্দের অবধি থাকিত না। কি ভীষণ চরিত্র-চিত্র! ইতিহাসে প্রকাশ,—‘ফিলিপকে জীবনে কেহ কখনও হাসিতে দেখে নাই।’ কেবল একবার তিনি হাসিয়াছিলেন;—যেদিন ‘সেন্ট বারথেলমিউ’ হত্যাকাণ্ডে অসংখ্য নরনারী নিহত হইয়াছিল *;—যেদিন সেই সংবাদে তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল,—ফিলিপ সেই দিন কেবল একবার মাত্র হাসিয়াছিলেন। নৃশংস হত্যাকাণ্ডের সংবাদে আনন্দোচ্ছ্বাস বা হাস্য-তরঙ্গ, পিশাচেই সম্ভব পায়; মাল্লুষে তাহা সম্ভব কি? রোমসম্রাট ‘নিরো’ প্রজার বাড়ী-ঘরে আগুন লাগাইয়া দিয়া, উদ্দর্শনে, দূরে দাঁড়াইয়া আনন্দে বংশীবাদন করিতেন। জানি না, ইহারা মাল্লুষ—না আর কি? যে দেশের যে ইতিহাস যখনই আলোচনা করা যায়, পতনের এই লক্ষণ সর্বদা দেখিতে পাই। স্পেনের কি হইবে, ভবিষ্যতে স্পেন-সাম্রাজ্য কোথায় কোন অতল তলে নির্মাজিত হইবে,—সম্রাট দ্বিতীয় ফিলিপের শাসন-নীতি দেখিয়াও কি তাহা বুঝিতে বাকী থাকে? স্পেনের ভবিষ্যৎ ফিলিপ আপনাই দেখাইয়া গেলেন। এই অঙ্কে, সেই ইতিহাসের যবনিকা পতনের দূর দৃশ্য, আপনাই প্রতিভাত হয় না কি? স্পেনের পরবর্তী ইতিহাসে কিউবা ও ফিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জ প্রভৃতির অত্যাচার-চিত্রে ফিলিপের আদর্শ-আভাসই প্রতিকলিত দেখিতে পাই। দেশবাসীদিগকে সমুদ্রতীরে বধ্যভূমে লইয়া গিয়া শৃগাল-কুকুরের মত গুলি করিয়া মারা হইতেছে,—সঙ্গে সঙ্গে বাজনা বাজিতেছে, ফটোগ্রাফ তোলা হইতেছে, আনন্দের তরঙ্গ ছুটিয়াছে,—স্পেনের ইতিহাসে এ চিত্র প্রায়শই নয়নপথে পতিত হয়। ইহার পরও কি আর বলিতে হয়,—স্পেনের পতন কেন হইল?

আকাজ্জা কখনও পূর্ণ হয় না। আধিপত্যের তীব্র তৃষ্ণা কখনও স্পেনীয় নো-বহর।

নিবারিত হয় না। এ সংসারে মাল্লুষ যতই পদগৌরবে ও ধন-সম্পদে উন্নীত হয়, ততই মোহমদে উন্মত্ত হয়,—ততই উন্নতি-স্পৃহা বৃদ্ধি পায়। অর্দ্ধ-পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়াও, ফিলিপের আকাজ্জার নিবৃত্ত হইল না। নূতন নূতন দেশে আধিপত্য বিস্তার করিয়া, অতঃপর ফিলিপের ‘দৃষ্টি’ ইংলণ্ডের প্রতি সঞ্চালিত হইল। ইংলণ্ডের রানী মেরীর সিংহাসনচ্যুতির পর, ১৫৫৮ খৃষ্টাব্দের ১৭ই নবেম্বর, রানী এলিজাবেথ ইংলণ্ডের সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন। ফিলিপ প্রথমে তাহাতে কোনও আপত্তি করেন নাই। কিন্তু ১৫৮১ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে সভ্য ইংরেজ জাতির বিচারে, ইংলণ্ডের ভূতপূর্ব রানী মেরীর প্রণয় হইল। সঙ্গে সঙ্গে ইংলণ্ডের সিংহাসন-লাভের জন্ত ফিলিপ ব্যগ্র হইয়া

* ১৫৭২ খৃষ্টাব্দের ২৪শে আগষ্ট পারিস সহরে ‘হিউজেনট (প্রোটেষ্টান্ট) বন্দ-সম্রদায়ের নেতৃগণের বংশধন হয়, এবং সেই হত্যাকাণ্ডের উত্তেজনার এক লক্ষের অধিক ‘হিউজেনট’ বান্ধের ভিন্ন ভিন্ন নগরে দহিত হইয়াছিল। এই হত্যাকাণ্ড ‘সেন্ট বারথেলমিউ হত্যাকাণ্ড’ নামে ইতিহাসে প্রসিদ্ধ।

পড়িলেন। আপন কস্তার সহিত মেরীর সম্বন্ধ-স্থলে ইংলণ্ডের উত্তরাধিকারী বলিয়া, স্পেন-সম্রাট ফিলিপ ইংলণ্ডের সিংহাসন-লাভের জন্ত দাবী করিলেন। ইংলণ্ড সে দাবী গ্রাহ্য করিল না। ফিলিপ রণসাজে সজ্জিত হইলেন; স্পেনীয় রণতরীসমূহ ইংলণ্ড আক্রমণের জন্ত প্রস্তুত হইল। প্রায় এক বৎসর ধরিয়া এই রণসজ্জার আয়োজন চলিল। ফিলিপের আদেশে, এক শত ছত্রিশ খানি সুবৃহৎ রণতরী ‘ডোভার’ প্রণালীর মধ্য দিয়া ‘ইংলিশ চ্যানেল’ অন্তিমুখে অগ্রসর হইল। ইহার পূর্বে এত অধিক যুদ্ধ-জাহাজ আর কখনও একত্র সমবেত হয় নাই। রণতরীসমূহ যে দিন যাত্রা করিল, সেদিন সমুদ্র-বক্ষে যেন আর তিল ধারণের স্থান রহিল না। জাহাজের পর জাহাজ প্রধাবিত হইল; পতাকার পর পতাকা-শ্রেণী গগনবক্ষে পতপত উড়িতে লাগিল। সে শোভা—সে দৃশ্য, তৎপূর্বে আব কেহ কখনও দেখে নাই। পরবর্তী কালেও কেহ দেখিয়াছে বলিয়া মনে হয় না। এই স্পেনীয় নৌ-বহর—“অজেয় স্পেনীয় আরমাদা” (Invincible ‘Spanish Armada’) নামে আজিও জগতের নিকট পরিচিত। ক্রযো-জাপানী যুদ্ধে ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে ক্রযিয়ার “বালটিক ফিল্ট” নৌ-বহর প্রশান্ত মহাসাগর বক্ষে যে শোভা সন্ধান করিয়া জাপান অভিমুখে অগ্রসর হইয়াছিল, সে দৃশ্য যাহারা দেখিয়া-ছিলেন, স্পেনীয় নৌ-বহরের আভাস তাঁহারাই কতক বুঝিতে পারিবে। কিন্তু বিধি-নিগ্রহ!—দুই নৌ-বহরই তাই সমান দশা প্রাপ্ত হইয়াছিল। অতি দূর্গা স্পেন, বিশাল ভূখণ্ডের অধিকারী হইয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে না পারায়, তৃণতুচ্ছ-জ্ঞানে ক্ষুদ্র ইংলণ্ডকে গ্রাস করিবে বলিয়া মনে করিয়াছিল; প্রবল ক্রয-শক্তি, ক্ষুদ্র জাপান-মুখিককে গলা টিপিয়া মারিবে ভাবিয়া, বড়ই দস্তে অগ্রসর হইয়াছিল। কিন্তু পরিণাম উভয়েরই সমান। বিবি বায় হইলে, কাগর সাধ্য—সে গতি রোব করে? স্পেনীয় নৌ-বহর ‘ইংলিশ’-প্রণালী অভিমুখে অগ্রসর হইবার সময় ঘোর ঝঞ্ঝাবাত উপস্থিত হইল। ইংলণ্ডের অভিমুখে অগ্রসর হইবে কি; নৌ-বহর উত্তর-সাগরের দিকে বিচালিত হইল। এদিকে ইংলণ্ড আশ্রয়স্থল জন্ত প্রাণপণে প্রস্তুত হইয়াছিলেন। সুতরাং ফিলিপ জয়ী হইতে পারিলেন না; তাঁহার রণতরী-সমূহ কতক বিচ্ছিন্ন হইল, কতক জলমগ্ন হইল, কতক খাদ্য ও বুদ্ধোপকরণের অভাবে অকর্মণ্য হইয়া পড়িল। ফিলিপের গর্জ্ব ধ্বংস হইল; তাঁহার অভ্যন্ত-সিদ্ধিতে বিশ্ব ঝটিল। ইহার পর ১৫৯৬ খৃষ্টাব্দে ফিলিপ আর একবার চেষ্টা করিয়াছিলেন; কিন্তু সেবারও তাঁহার চেষ্টা ব্যর্থ হয়; পরাজিত ও বিপর্যস্ত হইয়া, তাঁহার ক্ষুদ্র নৌবহর ফিরিয়া আসে। এই দুই পরাজয়ে, ফিলিপের সকল সম্ভ্রম সকল গৌরব নষ্ট হইল; তাঁহার অক্ষমতার বিষয় চারিদিকে রাষ্ট্র হইয়া পড়িল; তাঁহার পশার-প্রতিপত্তি কমিতে লাগিল। মাত্রসের যখন চুঃসময় উপস্থিত হইয়া পড়িল; তাঁহার পশার-প্রতিপত্তি কমিতে লাগিল। মাত্রসের যখন চুঃসময় উপস্থিত হইয়া পড়িল; তাঁহার পশার-প্রতিপত্তি কমিতে লাগিল। মাত্রসের যখন চুঃসময় উপস্থিত হইয়া পড়িল; তাঁহার পশার-প্রতিপত্তি কমিতে লাগিল।

শেষ পরাজয়ের পর সম্রাট ফিলিপ ভগ্নপ্রাণে দুই বৎসর মাত্র জীবিত পরে কি হইল? ছিলেন। ১৫৯৮ খৃষ্টাব্দের ১৩ই সেপ্টেম্বর তাঁহার মৃত্যু হইল। তাঁহার পুত্র তৃতীয় ফিলিপ রাজ্য পাইলেন। সঙ্গে সঙ্গে চারিদিকে বিদ্রোহ-বহিঃ জলিয়া উঠিল।

পূর্ব পুরুষগণের অশেষ চেষ্টায় যে সকল দেশ জয় হইয়াছিল, তিনি তাহার কতকগুলি হারাইয়া বসিলেন। ১৬০৯ খৃষ্টাব্দে স্পেন হইতে কৃষিজীবী ‘মরিসকস’ জাতির বহিষ্কারে দেশে খাদ্য-দ্রব্যের অভাব উপস্থিত হইল। দেশ দারুণ দুর্দশায় ডুবিতে লাগিল। ‘বুরবৌ’ রাজবংশ বিদ্রোহী হইল, এবং ‘মারমার’ ডিউক স্বাধীনতা অবলম্বন করিলেন। অতঃপর ১৬২১ খৃষ্টাব্দে চতুর্থ ফিলিপ এবং ১৬৬৫ খৃষ্টাব্দে দ্বিতীয় চার্লস রাজপদে অধিষ্ঠিত হন। ইহার পরই স্পেন-রাজ-বংশের উচ্ছেদ-সাধন হইল। ১৭০০ খৃষ্টাব্দে ফ্রান্সের রাজা চতুর্দশ লুইর পৌত্র ‘বুরবৌ’ বংশসম্ভূত পঞ্চম ফিলিপ স্পেনের রাজপদ প্রাপ্ত হইলেন। ১৭২৪ খৃষ্টাব্দে কয়েক মাসের জন্য ঐ বংশের প্রথম লুই রাজা হইয়াছিলেন। কিন্তু তৎপরে পুনরায় পঞ্চম ফিলিপই সিংহাসন অবিকার করিয়া বসিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর ষষ্ঠ ফার্ডিনাণ্ড (১৭৪৬ খৃষ্টাব্দে), তৃতীয় চার্লস (১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে), চতুর্থ চার্লস (১৭৮৮ খৃষ্টাব্দে), সপ্তম ফার্ডিনাণ্ড (১৮০৮ খৃষ্টাব্দে) স্পেনের সিংহাসন প্রাপ্ত হন। শেষোক্ত রাজার শাসন-সময়ে, ফরাসী রাজ্যে নেপোলিয়নের মহা প্রাচুর্ভাব; নেপোলিয়ন স্পেন দেশ অধিকার করিয়া লইলেন। অতঃপর নেপোলিয়নের ভাতা জোসেফ বোনাপার্ট ১৮০৮ হইতে ১৮১৩ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত স্পেনের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। জোসেফ বোনাপার্টের সময় হইতেই নানা বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। কখনও রাজ-তন্ত্র, কখনও সাধারণ-তন্ত্র চলিতে থাকে। অতঃপর রাণী দ্বিতীয় ইসাবেলা স্পেনের সিংহাসনে অবিরোধ করেন। তিনিও ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে সিংহাসন ত্যাগ করিতে বাধ্য হন। তখন দুই বৎসরের জন্য “প্রতিসনাল গবর্ন-মেন্ট” প্রতিষ্ঠিত হইয়া দেশের কয়েক জন প্রধান ব্যক্তির উপর স্পেনের শাসনভার ব্রহ্ম হয়। ১৮৭০-৭৩ খৃষ্টাব্দে “শ্রাভবের আমেডিয়া” স্পেনের রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এই সময় যোঁর প্রজা-বিদ্রোহ হয়; এবং তাহার ফলে, স্পেনে সাধারণ-তন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হয়। এক বৎসর সেই সাধারণ-তন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রবর্তিত ছিল। তৎপরে রাজা দ্বাদশ আলফানসো (১৮৭৪-৮৫ খৃষ্টাব্দ) স্পেন-দেশের শাসন-কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হন। তাঁহার মৃত্যুর সময় তাঁহার পত্নী গর্ভবতী ছিলেন। সেই গর্ভে ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দের ১৭ই মে ত্রয়োদশ আলফানসো জন্মগ্রহণ করেন। তিনিই এখন স্পেনের রাজা। স্পেনের রাজকার্য এখন দুইটি মন্ত্রি-সভার পরামর্শ অন্তর্গত পরিচালিত হয়। আলফানসোর রাজত্ব-কালে স্পেনের প্রজাগণ অনেকাংশে স্বাধীনতা লাভ করিয়াছে। প্রজা-সাধারণের মত লইয়া, তাঁহাদেরই নির্বাচিত প্রতিনিধিগণের পরামর্শ-ক্রমে, এখন স্পেনের রাজকার্য নির্বাহিত হয়। বহুদিনের বহু ঝগড়াবাদের পর এখন আবার স্পেনে শান্তি-মুখ বিরাজ করিতেছে। সংগ্রতি ত্রয়োদশ আলফানসো এক পুত্র-সন্তান লাভ করিয়াছেন। এই নবকুমারই স্পেনের সিংহাসনের ভাবী উত্তরাধিকারী।

স্পেনের ইতিহাস লিখিতে গেলে, মনে হয়, কোথায় কি গেল! আমেরিকোথায় কি গেল?

রিকার বিস্তৃত রাজ্যখণ্ড নিশ্বাসে উবিধা গেল! রাজা সপ্তম ফার্ডিনাণ্ডের শাসন-সময়ে কয়েকটি দ্বীপ ব্যতীত আমেরিকা স্পেনেই হস্তচ্যুত হয়। সেই দ্বীপ কয়টিও পল্লবর্তী কালে স্পেনের স্বাধীনতা-পাশ ছিন্ন করিয়াছে। ত্রয়োদশ আলফানসোর নাবালক

অবস্থায়, তাঁহার মাতা মেরিয়া ক্রিস্টিয়ানার প্রতিনিধিত্ব সময়ে, কিউবা এবং ফিলিপাইন দ্বীপ স্বাধীনতা লাভ করে ।* ইউরোপের সমস্ত অধিকার পূর্বেই স্পেনের হস্তচ্যুত হইয়াছিল । ১৭১২ খৃষ্টাব্দে “ইউট্রেখ্টের সন্ধিসন্ধি” ইটালীর সমস্ত অধিকার এবং সার্ডিনিয়া, মাইনর্কা, জিব্রাল্টার ও সেণ্টার্স স্পেনের হস্তস্থলিত হয় । ১৬৪০ খৃষ্টাব্দে পর্তুগাল এবং তাহার উপনিবেশ সমূহ হইতে স্পেনের শাসন বিলুপ্ত হয় । ১৬৫৫ খৃষ্টাব্দে জামেকাদ্বীপ এবং ১৬০৯ খৃষ্টাব্দে হলণ্ড ইহতে স্পেন বিতাড়িত হন । তন্ন তন্ন করিয়া সে আর কত দেখাইব ? আমেরিকার এক একটা প্রদেশ,—পেরু, বলিভিয়া, মেক্সিকো, ব্রাজিল প্রভৃতি,—যেক্ষণে স্পেনের হস্ত হইতে স্থলিত হইয়াছে, যেক্ষণে এই সকল দেশ স্বাধীনতা লাভ করিয়াছে, তাহার এক একটীর বিষয় বর্ণনা করিতে গেলে, এক একটা বৃহৎ প্রবন্ধ লিখিতে হয় । স্বাধীন গতির প্রতিরোধে সংসারের সকল পদার্থই আপনার শক্তি প্রকাশের চেষ্টা করে । মনুষ্য তো দূরের কথা, জড়জগতেই ইহার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত দেখিতে পাই । জল যে এমন তরল পদার্থ,—যে জলের স্রাব নিয়ম সহিষ্ণু পদার্থ সংসারে আর অল্পই আছে ; সেই জলও যদি বাধা প্রাপ্ত হয়, সেও আপনার বেগ-প্রকাশের চেষ্টা করে ; তাহার উচ্ছ্বাসিত আবেগে দৃঢ়বন্ধন ভাঙ্গিয়া যায়, দেশ প্লাবিত হয় । স্পেনের অত্যাচারে নিরীহ জনসাধারণ তেমনইভাবে আগিয়া উঠিয়াছিল ; তাহাদের মৃত-দেহেও প্রাণ-সঞ্চার হইয়া ছিল । অধিক কি, স্পেনের অত্যাচারের ফলে, শেষে এমনই হইয়া দাঁড়াইল যে, স্পেনের অধিকৃত অধিকাংশ রাজ্য এক্ষণে রাজশাসন আদৌ মানিতে চাহে না ; কি স্বদেশের, কি বিদেশের, কোনও রাজারই আবিপত্য, তাহার স্বীকার করে না । তাহারা এখন সম্পূর্ণরূপে স্বাধীন,—সেই সকল দেশে এখন স্বায়ত্তশাসন-প্রণালী প্রবর্তিত । প্রাণিমাত্রেরই স্বাধীনতা চায় । উন্মুক্ত গগনবিহারী বিহঙ্গম, অল্পপম আহাৰ্য্য প্রাপ্ত হইলেও, কখনও বহুমূল্য স্বর্ণ-পিঙ্করে আবদ্ধ থাকিতে আকাজক্ষা করে না ; একটু সুযোগ পাইলেই উড়িয়া পলাইবার চেষ্টা করে ; উৎপীড়ন-অত্যাচারে সে যে কি ভাবে অবস্থিতি করে, তাহা বলাই বাহুল্য । স্পেনের শাসনে, স্পেনের অধিকৃত দেশসমূহের সেই অবস্থাটি উপস্থিত হইয়াছিল ।

* এই গ্রন্থের ৮৭ পৃষ্ঠায় রাজা অরোদশ আলফানসোর নাবালক অবস্থায় এবং তাঁহার মাতা মেরিয়া ক্রিস্টিয়ানার চিত্র দেখুন ।

পরিশিষ্ট ।

রাজ্য বৃত্তান্ত ।

নানা কথা ।

স্পেন দেশ,—নিউ ক্যাস্টিল, ওল্ড ক্যাস্টিল, লিয়ন, গিলিসিয়া, ভেলেসিয়া প্রভৃতি আটটি বিভাগে বিভক্ত। সেই আটটি বিভাগে ৩৯টি জেলা আছে। আটটি বিভাগের মোট পরিমাণ ফল,—১লক্ষ, ৪৩ হাজার, ৬২৮ বর্গ মাইল। লোক-সংখ্যা (১৯০০ খৃষ্টাব্দের গণনা অনুসারে),—১ কোটি, ৮৬ লক্ষ, ১৮ হাজার, ৮৬ জন (বিলিয়ারিক, কেনারি এবং আফ্রিকার উত্তর উপকূলস্থিত অধিকার সহ)। স্পেনের রাজধানী ‘মাদ্রিদ’ সহরের লোকসংখ্যা—৫লক্ষ, ৪০ হাজার; ‘বারসেলোনা’ সহরের লোকসংখ্যা—৫লক্ষ, ৩৩ হাজার। রাজস্ব (১৯০৬ খৃষ্টাব্দের হিসাবে),—৩ কোটি, ৬৭ লক্ষ, ৪০ হাজার পাউণ্ড; বায়,—৩ কোটি, ৫২ লক্ষ, ৩০ হাজার পাউণ্ড; রাজকীয় ঋণ,—৩১ কোটি, ৭২ লক্ষ, ১৬ হাজার পাউণ্ড। স্পেনের রাজ-পরিগৃহীত ধর্ম,—‘রোমান ক্যাথলিক’। স্পেনে সর্বমুদ্র ৩১১৫টি ধর্ম-সম্প্রদায় আছে; তন্মধ্যে ২৬১১টি রেজেষ্টারী-ভূত। ১৯০১ খৃষ্টাব্দের স্পেনে ২৫ হাজার ২৪০টি সাধারণ বিদ্যালয় ছিল। স্পেনে ৮৫ হাজার মাইল রেলপথ আছে; সকলগুলিই ভিন্ন ভিন্ন কোম্পানী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। লোহ, কয়লা এবং তাম্র স্পেনের প্রধান খনিজ পদার্থ। মদ্য, কার্পাস-সূত্র প্রভৃতির জন্য স্পেনদেশ বিখ্যাত। রপ্তানি দ্রব্যের পরিমাণ,—(১৯০৫ খৃষ্টাব্দের গণনা অনুসারে) ২ কোটি, ৭৭ লক্ষ, ৯২ হাজার পাউণ্ড; আমদানির পরিমাণ,—৩ কোটি, ৯ লক্ষ, ১৫ হাজার পাউণ্ড। স্পেনের অধিবাসীদের মধ্যে বার আনা রকম লোক কৃষি-ব্যবসায়ী; স্পেনের ভেলেসিয়া প্রদেশে প্রচুর পরিমাণে ধাতু উৎপন্ন হয়।

বৈদেশিক
অধিকার।

‘গিনি’ উপসাগরে ‘ফারনাল্ডো-পো’ নামক আশ্বেয় গিরি-সমষ্টিতে একটি

দ্বীপ,—স্পেনের অধিকৃত। সেই দ্বীপের পরিমাণ ফল,—৭৮০ বর্গ

মাইল মাত্র। (২) আফ্রিকার পশ্চিম উপকূলে “মুনি” নদীর উপনিবেশ

সমূহ; পরিমাণ ফল ৯ হাজার বর্গমাইল। (৩) সাহারা মরুভূমির পশ্চিমে ‘রায়ে-ডি-ওরো’

নামক স্পেনীয় অধিকারের পরিমাণ-ফল ৭০ হাজার বর্গ মাইল। (৪) আফ্রিকার উত্তর-পশ্চিম

উপকূলস্থিত ‘কেনারি’ দ্বীপপুঞ্জের পরিমাণ-ফল,—২৮০৮ বর্গমাইল। আমেরিকায় স্পেনের

যে সকল অধিকার ছিল, একে একে স্পেন তাহার সকলই হারাইয়াছে। ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে

‘ক্যারোলাইন’, ‘পেলিড’ এবং ‘লাড্রোণ’ দ্বীপ-সমূহ জর্মানকে বিক্রয় করিয়াছে। আজকাল

মরক্কো-দেশের যুদ্ধে স্পেন যে সৈন্য পাঠাইতেছে, তাহার কারণ—মরক্কোর দক্ষিণ সীমান্তে

স্পেনের ‘রায়েডি ওরো’ রাজ্য অবস্থিত। সীমান্ত-রক্ষাই সৈন্য-প্রেরণের অছিলা।

বেলজিয়মের স্বাধীনতা লাভ ।

সূচনা ।

প্রসঙ্গ সূচনা । ইটালীর পুনরুদ্ধার-প্রসঙ্গে ‘বঙ্গবাসীতে’ লিখিত হইয়াছিল,—চিরপর্যায়ীন বেলজিয়ম একখানি নাটকের অভিনয় দর্শনে উত্তেজিত হইয়া দেশের পরাধীনতা-শৃঙ্খল ছিন্ন করিয়াছিল ।* এই সংবাদ পাঠ করিয়া, ‘বঙ্গবাসী’র বহু পাঠক বড়ই কৌতূহলাক্রান্ত হইয়াছেন; তাঁহাদের অনেকেই আমাদিগকে পত্র লিখিতেছেন,—“নাটকের অভিনয় দর্শনে উত্তেজিত হইয়া দেশ স্বাধীনতালাভে সমর্থ হয়, সে আবার কি প্রকার ব্যাপার?” সেই সূত্রে, বেলজিয়মের স্বাধীনতা-মুক্তির ইতিহাস-কথা শুনিবার জন্য অনেকেই আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন । এ দিকে আবার আফ্রিকার অন্তর্গত বেলজিয়মের অধিকৃত কঙ্গো-রাজ্য লইয়াও একটা বিষয় গুণগোল বাধিয়াছে; কঙ্গো-রাজ্য বেলজিয়মের অধীনতা হইতে মুকিলাভ করিয়া সম্পূর্ণ স্বাধীন হইতে চায় । সে সম্পর্কেও বেলজিয়মের ইতিবৃত্তের প্রতি অনেকেরই দৃষ্টি পড়িয়াছে । অতএব, বেলজিয়ম কি ছিল, কি করিয়া স্বাধীন হইল, কঙ্গো-রাজ্য প্রভৃতির সহিতই বা তাহার কি সম্বন্ধ,—একণে তাহাই আলোচনা করিব ।

বেলজিয়মের
পর্যায়ীনতা ।

অতি প্রাচীন কাল হইতে বেলজিয়মের পরাধীনতারই পরিচয় পাওয়া যায় । কশিন্ কালে কখনও যে বেলজিয়ম স্বাধীন ছিল, পুরায়ত্তে তাহার কোনও নিদর্শন নাই । রোমরাজ্যের অভ্যুদয়-কালে উহা ‘গলের’ অন্তর্নিবিষ্ট ছিল । তৎপরে কখনও ফ্রান্সের, কখনও অষ্ট্রিয়ার, কখনও স্পেনের, কখনও হলান্ডের,—বেলজিয়মের চিরজীবন অধীনভাবেই অতিবাহিত হয় । মধ্যে ১৫১৮ খৃষ্টাব্দে স্পেন-রাজ-হুহিতা ইসাবিলা, বেলজিয়ম রাজ্য যৌতুক-স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, স্বাধীনভাবে রাজকার্য পরিচালনার চেষ্টা করিয়াছিলেন । সে সময় রাজ্যের বিবিধ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল । কিন্তু ইসাবেলার স্বামী আলবার্টের লোকান্তরের সঙ্গে সঙ্গে (১৬২১ খৃষ্টাব্দে) পুনরায় উহা স্পেনের অধিকার-ভুক্ত হয় । তৎপরে পুনঃপুনঃ বেলজিয়মের ভাগ্য-বিবর্তন ঘটিতে থাকে । ‘ইউট্রেচ্টের’ সন্ধি-সর্তে (১৭১৩ খৃষ্টাব্দে) বেলজিয়ম অষ্ট্রিয়ার অধীনতা স্বীকার করে; ‘লুনেভিলের’ সন্ধি-ক্রমে (১৮০১ খৃষ্টাব্দে) ফ্রান্সের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হয়; ‘পারিসের’ সন্ধি-মতে (১৮১৪ খৃষ্টাব্দে) অষ্ট্রিয়ার অধিকারে আসে । পরিশেষে ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে হলান্ডের ‘নাশাউ’-বংশের যুবরাজ প্রিন্স উইলিয়াম ফ্রেডরিক, ‘নেদারল্যান্ডের রাজা’ নাম গ্রহণ করিয়া, বেলজিয়মকে আপন রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লন । ১৮১৫ খৃষ্টাব্দের ৩১শে মে, ভিয়ানার কংগ্রেস-সভার সম্মিলিত শক্তিপুঞ্জের সিদ্ধান্ত-ক্রমে হলান্ডের ঐরূপ অধিকার ও সীমা নির্ধারিত হয় । তদবধি বেলজিয়ম দৃঢ়রূপে হলান্ডের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ

* ১০১৪ লাল ১১ই আশ্বিন (২৭এ জুলাই, ১১০৭ খৃষ্টাব্দে) এই প্রবন্ধ ‘বঙ্গবাসীতে’ প্রকাশিত হয় । তৎপূর্বে সম্বন্ধে ‘ইটালীর পুনরুদ্ধার’ প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল ।

হয়; হলাণ্ড, একছত্রপ্রভাবে বেলজিয়মে শাসন-দণ্ড পরিচালনা আরম্ভ করেন। তখন ভ্রমেও কেহ 'ভাবেন নাই যে, বেলজিয়ম আবার স্বাধীন হইবে। চিরপরাধীন, চিরপদদলিত সেই পতিত জাতির মনে স্বাধীনতার সুখ-স্বপ্ন কখনও যে জাগিতে পারে, এ চিন্তাও কাহারও মনে তখন উদ্ভিত হয় নাই।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

অশান্তি ।

অসন্তোষের
সূত্রপাত ।

আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি এবং ধর্মমত,—প্রথম প্রথম এই তিনটা বিষয়ে বেলজিয়মবাসীরা হলাণ্ডের সহিত পার্থক্য অনুভব করিতে লাগিল। উভয়েই খৃষ্টধর্মাবলম্বী বটে; কিন্তু দুই জাতি খৃষ্ট-ধর্মের দুই শাখার অন্তর্ভুক্ত;—বেলজিয়মবাসীরা 'রোমান্ ক্যাথলিক্', আর হলাণ্ডবাসী ওলন্দাজেরা 'প্রোটেস্ট্যান্ট' মতাবলম্বী। সুতরাং ধর্মমত লইয়াই রাজ্য-প্রজায় প্রথম মনোমালিন্যের সূত্রপাত হইল। বেলজিয়মের 'রোমান্ ক্যাথলিক' ধর্মযাজকগণ, 'প্রোটেস্ট্যান্ট' রাজার অধীনতা স্বীকার করিতে ইতস্ততঃ করিল। দেশে অসন্তোষের অঙ্কুর উদগত হইল। 'রোমান ক্যাথলিক' এবং 'প্রোটেস্ট্যান্ট' সম্প্রদায়ের এই বিচ্ছেদ-ভাব বেলজিয়মেই যে এই প্রথম দৃষ্ট হইল, তাহা নহে; উভয় সম্প্রদায়ের এইরূপ মতানৈক্য-বশতঃ ইউরোপের বহুস্থানে বহুবার বিপ্লব-বহির্ আলিয়া উঠিয়াছিল, এবং বহু জনপদ, বহু সম্প্রদায় সে বহি-মুখে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল। যে হিসাবে ভারতের বিভিন্ন জাতি ও বিভিন্ন ধর্মমতকে অনেকে ভারতের উন্নতির পরিপন্থী বলিয়া মনে করেন, তাঁহাদিগকে ইংলণ্ডের, ফ্রান্সের এবং ইউরোপের অন্যান্য জাতির ধর্ম-বিপ্লবের ইতিহাস স্মরণ করিতে বলি। কি কারণে, কি সূত্রে, কি বিবাদে, ঐ সকল দেশে কত রাষ্ট্রবিপ্লব, কত হত্যাকাণ্ড সংসাধিত হইয়াছিল, ইতিহাস তাহার জাজ্বল্য সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। কেবল খৃষ্টান-সম্প্রদায়ের কথাই বা বলি কেন, মুসলমানদিগের 'সিরা' ও 'সুন্নি' সম্প্রদায়ের বিবাদ-বিসম্বাদের ইতিবৃত্তই বা কে না শুনিয়াছেন? ফলতঃ, জাতিত্যাগ করিলেই—একাকার হইলেই—যে দেশের উন্নতি ও একতা সাধিত হয়, তাহা ভ্রান্তি মাত্র। তাহা হইলে, পাশ্চাত্য দেশের ইতিহাস অস্ত্র আকার ধারণ করিত। যাহা হউক, বেলজিয়মে ও হলাণ্ডে ধর্মমতের পার্থক্য হইলেও বিচ্ছেদের ভাব ততটা বৃদ্ধি পাইত না। কিন্তু হলাণ্ডের রাজা, বেলজিয়মের ধর্মযাজকদিগের শিকার জন্ত আপনার ইচ্ছা-মত একটা ব্যবস্থা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন;—বিচ্ছেদ বৃদ্ধির তাহাই কারণ হইয়া দাঁড়াইল। মনে করুন দেখি,—ইংরেজ আজ যদি ভারতের সমস্ত ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতের শিক্ষা-পদ্ধতির পরিবর্তন করিয়া নিজহস্তে সেই ভার গ্রহণ করেন, অথবা স্বজাতীয় পাদরী-পুজবদিগের হস্তে সেই ভার অর্পণ করেন, তাহা হইলে দেশে কিরূপ অশান্তি উপস্থিত হয়? মোহের ঘোরে বা প্রলোভনে পড়িয়া এদেশের লোক আপনার শিক্ষা-প্রণালীর যতই পরিবর্তন-

সাধনে প্রস্তুত হউন ; কিন্তু জোর করিয়া কেহ সে পরিবর্তন ঘটাইতে পেলেন, প্রাণে একটা আঘাত লাগে না কি ? কতকটা সেই কারণেই বেলজিয়মে অশান্তির অঙ্ক-সলিল-প্রবাহ বহিতে লাগিল ।

মনোমালিগ্নের দ্বিতীয় কারণ,—ব্যবসায়-বাণিজ্য । বেলজিয়মবাসীরা কৃষি-
মনোমালিগ্নের শিল্প-জীবী ; ওলন্দাজেরা বাণিজ্য-ব্যবসায়ী । সে হিসাবে রাজার জাতির
অন্ত্যস্ত কারণ ।

সহিত প্রজার জাতির মনোবিবাদ অনিবার্য হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? বিদেশীয় বাণিক জাতির সহিত আমদানী-রপ্তানী বিষয়ে অধুনা মধ্যে মধ্যে ভারত-বাসীর যে মনোমালিগ্ন দৃষ্ট হয়, তাহাতেই হলাণ্ডের প্রতি বেলজিয়ম-বাসীদের তাৎকালিক মনের অবস্থা, অনেকটা অনুমান করা যাইতে পারে । সুতরাং তাহার বিস্তৃত আলোচনা এক্ষণে আর নিম্প্রয়োজন বলিয়াই মনে হয় । বিশেষতঃ ওলন্দাজগণ নদীর মোহনা বন্ধ করিয়া দেওয়ায়, বেলজিয়মবাসীদের ব্যবসা বাণিজ্যে নানা অসুবিধা ঘটয়াছিল । তৃতীয় মনোবাদ—ভাষাসম্পর্কে । বেলজিয়মবাসীরা আজীবন করাসী ভাষায় অভ্যস্ত ও অনু-রক্ত ; কিন্তু ওলন্দাজেরা, রাজ্য-ভার গ্রহণ করিয়াই আপনাদের ‘ডচ’ ভাষাকে রাজভাষা-রূপে চালাইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । দেশ-প্রচলিত ভাষার উচ্ছেদ-সাধন করিয়া, দেশে ওলন্দাজ (ডচ) ভাষার যতই আধিপত্য বিস্তৃত হইল, ততই ভাষা-বিষয়ে রাজা-প্রজার মধ্যে একটা মনোমালিগ্নের বিষবীজ অঙ্কুরিত ও বর্ধিত হইতে লাগিল । ভারতবাসীর মাতৃভাষার উচ্ছেদ-সাধনে ইংরেজী ভাষার প্রচলনের চেষ্টা হইলে, সময়ে সময়ে ভারতবর্ষে যে অশান্তির ভাব লক্ষিত হয়, ভাষা-পরিবর্তনের উদ্যোগ-পক্ষে বেলজিয়মে সেই অশান্তি একটু প্রফুল্লিত হইয়া পড়িল ।

প্রজার অশান্তির—প্রজার মর্ম্মবেদনার আর এক প্রধান কারণ,—রাজার
অশান্তির প্রধান জাতির সহিত প্রজার জাতির অধিকার-ভেদ । রাজার জাতি ওলন্দাজেরা দেশের প্রধান প্রধান রাজকীয় পদগুলি অধিকার করিয়া বসিল ;
কারণ ।

আর বেলজিয়মবাসীরা দিন দিনই সেই পদে বঞ্চিত হইল ;—ইহাতে অশান্তির মাত্রা আরও বাড়িয়া উঠিল । ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে রাজকীয় কোন বিভাগে কত জন ওলন্দাজ এবং কত জন বেলজিয়ান্ অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাহার একটা হিসাব বাহির হইল । হিসাবে দেখা গেল,—তখন সাত জন রাজ-সচিবের মধ্যে, ছয় জন ওলন্দাজ এবং একজন মাত্র বেলজিয়ান্ স্থান পাইয়াছেন ; দেশের আভ্যন্তরীণ রাজকার্য্য নির্বাহের জন্ত যে সকল প্রধান কর্মচারী আছেন, তাঁহাদের ১১৭ জন ওলন্দাজ, ১১ জন মাত্র বেলজিয়ান্ ; সমর-বিভাগের উচ্চপদে ১০২ জন ওলন্দাজ, ৩১ জন মাত্র বেলজিয়ান্ ; ‘অফিসার’ সৈন্তের মধ্যে ১৯৬৭ জন ওলন্দাজ, ২৮ জন বেলজিয়ান্ । এই পার্থক্যের বিষয় বেলজিয়মবাসীরা পুনঃপুনঃ রাজার গোচরে উপস্থিত করিল । কিন্তু রাজা তাহাতে আদৌ কর্ণপাত করিলেন না । অধিকন্তু রাজকার্য্যে দিন দিন ওলন্দাজের সংখ্যাই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ; অশান্তির উদ্বোধন শব্দে শব্দে বাড়িয়া উঠিল । এইরূপ অশান্তির কারণ, ভারতবর্ষেও সময়ে সময়ে উপস্থিত হয় ; দেশের প্রধান প্রধান সকল পদগুলিতেই ইংরেজের একচেটিয়া অধিকার, আর দেশীয়গণ তাহাতে চির-

বঞ্চিত,—এ দেশেও এ কথা অনেক সময় উঠিয়া থাকে। কিন্তু ইংরেজের শাসন-শৃঙ্খলার গুণে সে অশান্তি আপনিই দূরীভূত হয়, সে আন্দোলন আপনিই নিবিয়া যায়।

রাজা-প্রজার এই অশান্তির মধ্যে রাজা যদি একটু সহৃদয়তা অবলম্বন অশান্তির জ্বালামালা।

করিতেন, প্রজার মর্শ্ববেদনা উপলব্ধি করিয়া রাজা যদি তৎসম্পর্কে একটু সমবেদনা প্রকাশ করিতেন, সকল জালা, সকল অশান্তি অল্পেরেই বিলুপ্ত হইত,—বিপ্লবের বহ্নি কদাচ দেশমধ্যে প্রসারিত হইতে পারিত না। কিন্তু সে চেষ্টা দূরে থাকুক, রাজা বরং তাহার বিপরীতাচরণ আরম্ভ করিলেন। ক্রমেই ধর্ম্মযাজকদিগের প্রতি রাজার অত্যাচার বৃদ্ধি পাইল। সঙ্গে সঙ্গে অস্ত্রাঘ্র দেশের ‘ক্যাথলিক’ ধর্ম্মাবলম্বিগণ, তাঁহাদের সহায়-স্বরূপ দণ্ডায়মান হইতে লাগিলেন। সেই ফ্রান্সের ‘লিবারেল’ সম্প্রদায় তাঁহাদিগের পৃষ্ঠপোষণ আরম্ভ করিলেন। উৎসাহে, বেলজিয়মের রাজধানীতে অধিকতর উত্তেজনা উপস্থিত হইল;—সংবাদপত্রসমূহ তারতরুরে রাজকীয় অত্যাচারের প্রতিবাদ করিতে লাগিলেন। ওলন্দাজ গবরমেণ্ট এ সময়ও সতর্ক হইতে পারিতেন; দেশের লোকের শ্রাঘ্য আবেদনে কর্ণপাত করিয়া সকল অশান্তি দূর করিতে পারিতেন। কিন্তু সে পক্ষে তাঁহার কোনই চেষ্টা করিলেন না। বরং গবরমেণ্ট কঠোর হইতে কঠোরতর শাসন-নীতির অনুসরণে অগ্রসর হইলেন। প্রথমেই দেশের সংবাদপত্র-সমূহের মুখ-বন্ধনের চেষ্টা হইল। উত্তেজনাপূর্ণ প্রবন্ধ প্রকটন করিয়াছেন বলিয়া, কয়েক জন সম্পাদক রাজদ্বারে অভিযুক্ত হইলেন; কয়েক জনকে নির্বাসন-দণ্ডে দণ্ডিত করা হইল। লোকে বুঝিল, লোকে বিশ্বাস করিল, অস্ত্রাঘ্র বিচারে, অস্ত্রাঘ্র আচরণে, দেশে নিরপরাধের দণ্ড হইতে আরম্ভ হইয়াছে। শ্রাঘ্য কথা লিখিয়া, দেশের অভাব-অভিযোগের চিত্র অঙ্কিত করিয়া, সম্পাদকগণ দণ্ড প্রাপ্ত হইলেন,—এই বিশ্বাসে তখন দেশের অনেকেই প্রাণ কাঁদিয়া উঠিল। অশান্তির-জ্বালামালা দেশে বিস্তারিত হইয়া পড়িল।

দ্বিতীয় পারচ্ছেদ।

উত্তেজনায় বন্ধন মোচন।

এই সময়ই রঙ্গালয়ে সেই নাটকের অভিনয় হয়। নাটকখানির নাম,—
নাটকভিনয় দর্শনে “লা মিউটে।” সেই নাটকে বেলজিয়মের অবস্থা এবং রাজার অত্যাচার উত্তেজনা বৃদ্ধি।
বিশদভাবে বর্ণিত ছিল; দেশের উপর দিয়া কি অবিচার কি অত্যাচার দিন দিন বহিয়া যাইতেছে, তাহার জীবন্ত চিত্র দেখান হইয়াছিল। আমাদের দেশে ‘নীলদর্পণ’ নাটকে নীলকরদিগের অত্যাচার-চিত্র যেমন চিত্রিত হইয়া আছে, সেই নাটকে রাজ-অত্যাচারের বীভৎস-চিত্র সেইরূপভাবে প্রতিফলিত হইয়াছিল। আমাদের দেশে “নীলদর্পণ” নাটকের অভিনয় দর্শনে দর্শকবৃন্দ সময়ে সময়ে যেমন আত্মহারা হইয়া উঠেন, সে নাটকের রাজ-অত্যাচারের দৃষ্টে প্রাণে প্রাণে সেইরূপ ভাব-প্রবাহই প্রবাহিত হইয়াছিল। তবে

এ দেশের সহিত সে দেশের পার্থক্য এই যে, এ দেশের দর্শকবৃন্দ ছাড়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ ব্যবধান হন, আর সে দেশের দর্শকবৃন্দ কায়া ধরিয়া আকর্ষণ করিয়াছিলেন। “নীলদর্পণের” অভিনয়ে দেখিয়াছি,—নরপিশাচ ‘রোগ’ সাহেবের অংশ যিনি অভিনয় করেন, দর্শকবৃন্দ, হর্ষ-বিস্ময়-বিষ্ময়-বশে বিভোর হইয়া, তাঁহারই প্রতি জুতা ছুড়িয়া মারেন। কিন্তু সে দেশের সে অভিনয়ে সেবার ঠিক বিপরীত ভাব প্রত্যক্ষীভূত হইল। দর্শকবৃন্দ, অভিনয়-দর্শনে উন্মত্ত হইয়া, অভিনেতাদিগের প্রতি রোষ বা বিরক্তির ভাব প্রকাশ করিলেন না; তাঁহারা কেবল অত্যাচারী রাজার প্রতি—নরপিশাচ রাজ-কর্মচারীদিগের প্রতিই উত্তেজিত হইয়া উঠিলেন। আর সেই উত্তেজনা-বশে তাঁহারা যখন রাজপথে বাহির হইলেন, দেশের অগণ্য লোক তাঁহা-দিগের সঙ্গে যোগদান করিল। সেই জনসম্মুখ, একত্র সম্মিলিত হইয়া, প্রথমেই রাজকীয় কার্যালয়-সমূহ আক্রমণ করিল। ধনাগার লুণ্ঠিত হইল। অতঃপর তাঁহারা একদল দেশীয় গ্রহরী গঠন করিলেন; তাহারা নগর-রক্ষা করিতে লাগিল। এদিকে হলান্ডে প্রতিনিধি প্রেরণ করিয়া নানাক্রম জ্ঞাত্য অধিকারের দাবী করা হইল; রাজমন্ত্রী ‘ভ্যান ম্যাননকে’ পদচ্যুত করার জন্য অস্ত্ররোধ করা হইল। এই ঘটনার একমাস পূর্বে, ফরাসী-বিপ্লবের ফলে, ফ্রান্সে সাধারণ-তন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সময় বেলজিয়মবাসীদের মনেও সেই আকাঙ্ক্ষা জাগিয়া উঠিল। নাটকের অভিনয়-দর্শনের সঙ্গে সঙ্গে দেশে যেন এক নবীন জীবনের সঞ্চার হইল।

বেলজিয়মের এই অশান্তির সময়, হলান্ড হইতে অরেন্জের যুবরাজ বিপ্লব-বিদ্রোহ।

বেলজিয়মে শান্তি-স্থাপনে প্রেরিত হইলেন। কিন্তু শান্তির জন্ত যাহা প্রয়োজন, সে ক্ষমতা তাঁহাকে আদৌ দেওয়া হইল না। সুতরাং শান্তি-স্থাপন ক্ষুদ্র-পর্যায় হইয়া পড়িল। দেশ দিন দিনই রাজ-শক্তির বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণে প্রস্তুত হইতে লাগিল। সময়ানল প্রজ্বলিত হইল। তখন ওলন্দাজ সেনাপতি তোপ দাগিয়া নগর উড়াইয়া দিতে প্রস্তুত হইলেন। দেশে দেশে ওলন্দাজ-শাসনের অত্যাচার-কথা ঘোষিত হইয়া পড়িল। সে অত্যাচারে ইউরোপের অন্যান্য জাতির প্রাণ কাঁদিয়া উঠিল; অন্যান্য জাতিরা বেলজিয়মের সহায়তা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কয়েক দিন যুদ্ধ স্থগিত রহিল। ইউরোপের পাঁচটি প্রধান শক্তি লন্ডনের এক সভায় মিলিত হইয়া স্থির করিলেন, ওলন্দাজ-শাসন হইতে মুক্ত হইয়া বেলজিয়ম স্বাধীনরাজ্যে পরিণত হইবে। হলান্ড কয়েক-বার সে পক্ষে বাধা দিবার চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। বহু বিপ্লব-বিদ্রোহের ও বহু প্রাণদানের পর ইউরোপীয় সমগ্র রাজশক্তি কর্তৃক বেলজিয়ম স্বাধীন বলিয়া গণ্য হইল। নাটকের অভিনয় দেখিতে দেখিতে উত্তেজিত হইয়া, একটী জাতি এইরূপে স্বাধীন হইয়া গেল। এই দৃষ্টান্তই বোধ হয়, ইংরেজও যেন আজ কাল একটু একটু বিচলিত! যাত্রা-থিয়েটার গুলিয়া পাছে ভারতের নরনারী নব-জীবন লাভ করে, সম্ভবতঃ সেই আশঙ্কায় গবর্নমেন্ট আজকাল সময় সময় এদেশেও যাত্রা-থিয়েটার বন্ধ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। সেদিন যে একটী স্বদেশী যাত্রার দলকে মাজিষ্টার সাহেবের হুকুমে ঢাকা হইতে তাড়াইয়া দেওয়া হইল, তাহারই বা অন্য কারণ কি থাকিতে পারে? গত বৎসর মেদিনীপুরের মাজিষ্টার সাহেব, ইংরেজের জালিয়াতি জুরাচুরির পরিচায়ক বলিয়া, ‘মিনার্ভা থিয়েটারকে’

মেদিনীপুরে “সিরাজউদ্দৌলা” ও “মিরকাশিম” নাটকের অভিনয় করিতে দেন নাই। এই সকল দেখিয়া, কাহারও কাহারও আশঙ্কা হয়, হয় তো বা কোন দ্বিন শ্রাদ্ধ-পূজা প্রভৃতির মন্ত্রপাঠ এবং রামায়ণ মহাভারতের কথকতা পর্য্যন্ত বন্ধ করিয়া দেওয়া হইবে! তাহাতেও তো প্রাণে পূর্বপুরুষদিগের গৌরব-গরিমার অতীত স্মৃতি জাগিয়া উঠিতে পারে?



বেলজিয়মের প্রথম রাজা লিওপোল্ড।

। “বেলজিয়মের রাজা লিওপোল্ড স্বর্গীয় মহারাজা ভিক্টোরিয়ার মাতুল। ইনি ভাল লেখা-পড়া শিখিয়া ক্রবিরার সৈন্তের একজন সেনাপতি নিযুক্ত হইয়াছিলেন; এবং লটজেন বটজেনের মহাযুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন। এই যুদ্ধে মহাবীর নেপোলিয়ন জন্মী হইয়াছিলেন। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে ইনি ইংলণ্ডে আসিয়া রাজকুমারী নারলোটের প্রণয়ভাজন হন; পরে তাঁহারই পাণিগ্রহণ করেন। রাজনন্দিনী নারলোট ইংলণ্ডের রাজ-দুহিতা; তিনি রাজ্যের উত্তরাধিকারিণী ছিলেন। সুতরাং এই বিবাহে লিওপোল্ডের ভবিষ্যতে ইংলণ্ডের রাজা হইবার আশা হইয়াছিল। রাজকুমারী নারলোট কিন্তু ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে দেহত্যাগ করেন। ১৮৩১ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে ইনি বেলজিয়মের রাজা মনোনীত হন। ইহার পরে ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে ‘লুইসা মেরিয়া থেরেসার’ সহিত ইহার বিবাহ হয়। ইনিই রাজকুমার আলবার্টের সহিত মহারাজা ভিক্টোরিয়ার স্ত্রী বিবাহ ঘটাইয়াছিলেন। পদ-মর্যাদা হিসাবে আলবার্ট ইংলণ্ডের সমকক্ষ ছিলেন না; কাজেই মর্যাদার খাতির করিলে এ বিবাহ হইত না। যুবরাজ আলবার্ট, ইহার ভ্রাতৃপুত্র ছিলেন। সে হিসাবে ভিক্টোরিয়ার সহিত আলবার্টের বিবাহ দিয়া ইনি ভাই-ভগিনীকে প্রেমের বন্ধনে বাঁধিয়াছিলেন। ১৭৯০ খৃষ্টাব্দে ইহার জন্ম হয়। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে ৭৫ বৎসর বয়সে লিওপোল্ডের মৃত্যু হয়।]

প্রথমে সাধারণ-তন্ত্র শাসন-প্রণালী-ক্রমে বেলজিয়মের শাসন-কার্য সম্পন্ন রাজা লিওপোল্ড।

করিবার কথা উঠিল। কিন্তু শেষ তাহা বদলাইয়া গেল। তখন, অধিকাংশ বেলজিয়মবাসী এক মত হইয়া ‘সাক্স-কোবর্গ-গোথার’ ফ্রান্স লিওপোল্ডকে

বেলজিয়মের সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন। ১৮৩০ খৃষ্টাব্দের ২১শে জুন লিওপোল্ড, বেলজিয়মের রাজা বলিয়া গণ্য হইলেন। এই লিওপোল্ড, স্বর্গীয়া মহারানী ভিক্টোরিয়ার মাতুল; আবার ইহারই ভাতুষ্পুত্র যুবরাজ আলবার্টের সহিত মহারানীর বিবাহ হইয়াছিল। মহারানী, রাজা লিওপোল্ডকে বড়ই ভক্তি করিতেন। ৩৩ বৎসর রাজত্বের পর ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দের ১০ই ডিসেম্বর রাজা লিওপোল্ডের লোকাণ্ডর হয়। তিনি লোকের প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে বেলজিয়মবাসীরা শোকে আচ্ছন্ন হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র দ্বিতীয় লিওপোল্ড রাজসিংহাসনে অধিরোহণ করেন। তিনিই এখন বেলজিয়মের অধীশ্বর। তাঁহার বয়ঃক্রম এক্ষণে প্রায় ৭২ বৎসর।

দর্শনীয়।

বেলজিয়ম এখন স্বাধীন প্রতিষ্ঠাপন্ন দেশ;—বেলজিয়ম এখন দেশের

মধ্যে গণনীয়, দেশের মধ্যে সম্মানার্থ। কি হইতে বেলজিয়মের কি অবস্থা হইয়াছে, চির-পর্যায়ী জাতি পুনঃপুনঃ পরপক্ষে দলিত, লাঞ্চিত ও বিডম্বিত হইয়াও কি প্রকারে উঠিয়া দাঁড়াইয়াছে, বেলজিয়মের চিত্রে তাহাই দর্শনীয়। পুনঃপুনঃ হতাশের সহিত সংগ্রাম করিয়াও মাহুষ যে জয়-শ্রী লাভ করিতে পারে, বেলজিয়মের চিত্রে তাহাই প্রকটিত। বেলজিয়মের ইতিবৃত্ত পাঠ করিলে, নিরাশায় চিরমগ্ন প্রাণও পুনরায় আশার কুহকে উন্মত্ত হইয়া উঠিতে পারে। বেলজিয়ম চির-নিরাশ উদাস-প্রাণে আশার সঞ্চার জতাই যেন জগতের সম্মুখে মস্তক উত্তোলন করিয়া দাঁড়াইয়া আছে।



বেলজিয়মের অস্ত্রাত্ত
বিবরণ।

বেলজিয়ম ইউরোপের মধ্যে সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র রাজ্য; পরিমাণ ফল ১১,৩৭৩ বর্গমাইল (গ্রেট ব্রিটেনের অষ্টমাংশ মাত্র); লোক-সংখ্যা (১৯০৫ খৃষ্টাব্দের গণনাক্রমে) ৭০ লক্ষ ৭৪ হাজার ৯১০ জন। ইউরোপের

অস্ত্রাত্ত দেশের অপেক্ষা বেলজিয়মে ঘন-বসতি বলিয়া কথিত হয়। ৯টী বিভাগে বেলজিয়ম বিভক্ত। রাজধানী 'ব্রুসেলসের' লোকসংখ্যা ৫ লক্ষ ৯৮ হাজার ৫৯৯ জন; 'এক্ট-ওয়াপ' নামক প্রধান বন্দরের লোকসংখ্যা ২ লক্ষ ৯১ হাজার ৯৪৯ জন; লিগ ও খেট নগরদ্বয়ের লোকসংখ্যা দেড় লক্ষের উপর। ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে বেলজিয়ম যখন হলান্ডের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ ছিল, সমগ্র বেলজিয়মে তখন ৩৪লক্ষ মাত্র লোকের বসতি ছিল। রাজ-অত্যাচারে অনেকে বেলজিয়ম ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিল। বেলজিয়মের শাসন-প্রণালী এখন লোকের অভিপ্রায়ানুরূপ; দেশের লোকের নির্বাচিত প্রতিনিধিগণের সহিত পরামর্শ করিয়া, রাজা রাজকার্য্য নির্বাহ করেন। ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে বার্লিনের সন্ধিসভা-ক্রমে ইউরোপীয় শক্তিপুঞ্জ মধ্য-আফ্রিকায় অনেক দেশ পরস্পরের মধ্যে বিভাগ করিয়া লন।

কঙ্গো-দেশ সেই সময় বেলজিয়মের ভাগে পড়ে। এতকাল কঙ্গো-রাজ্যে বেলজিয়মের একজন শাসনকর্তা (গবর্নর) থাকিতেন; স্থানীয় শাসন-বিভাগের সহিত পরামর্শ করিয়া, কঙ্গো-দেশের রাজকাৰ্য্য সম্পন্ন হইত; সেই কঙ্গো-রাজ্য এক্ষণে সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনতা-লাভে উদ্বৃত্ত। সেখানে স্বাধীন-শাসন-প্রথা প্রবর্তিত হয়, বেলজিয়মের আধিপত্য লোপ পায়,— দেশবাসীর ইহাই আশা। রাজস্ব (১৯০৬ খৃষ্টাব্দের হিসাবে)—২ কোটি, ২৩ লক্ষ, ৫৪ হাজার ৫৫৭ পাউণ্ড; রাজকীয় ব্যয়,—২ কোটি, ২৩ লক্ষ, ১২ হাজার, ২১৯ পাউণ্ড। আমদানীর পরিমাণ—(১৯০৫ খৃষ্টাব্দে) ১৯ কোটি, ৯৫ লক্ষ, ৯৬ হাজার পাউণ্ড; রপ্তানীর পরিমাণ,—১৭ কোটি ২ লক্ষ ৪০ হাজার পাউণ্ড। রাজকীয় ঋণ—১২ কোটি, ৬০ লক্ষ, ৮৩ হাজার, ৩৬১ পাউণ্ড। বেলজিয়মে ফরাসী ও ফেমিশ ভাষা প্রচলিত। ২৮ লক্ষ, ২২ হাজার, ৫ জন লোক ‘ফেমিশ’ ভাষায় কথাবার্তা বলে; ২৫ লক্ষ, ৭৪ হাজার, ৮০৫ জন লোক ফরাসী ভাষায় কথাবার্তা বলে। ৮ লক্ষ, ১ হাজার, ৫৮৭ জন উভয় ভাষায় কথাবার্তা কহিয়া থাকে। উত্তরাংশ কৃষিকার্যের জন্ত এবং দক্ষিণাংশ শিল্পাদির জন্ত প্রসিদ্ধ। বেলজিয়মে ২৮৫০ মাইল রেলপথ আছে। তন্মধ্যে রাজকীয় রেলপথ—২৫১৬ মাইল। বেলজিয়মে ১৩৬০ মাইল ‘খাল’ আছে। রপ্তানীর মধ্যে কাপড়, চিনি, কল-যন্ত্রাদি এবং কৃষিজাত দ্রব্য প্রধান। দেশের অধিকাংশ লোক “রোমান ক্যাথলিক” খৃষ্টবিশ্বাসবলম্বী। বেলজিয়মে ৭০৩০টি প্রাইমারী স্কুল, ১৬০৪টি শিল্পদিগের স্কুল, ৩৬৯১টি ব্যঃপ্রাপ্তদিগের স্কুল আছে।

ইটালীর পুনরুদ্ধার ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

পূর্বস্মৃতি ।

গারিবল্ডীর
জন্মোৎসব ।

বিগত জুলাই মাসে ইউরোপের নানা স্থানে গারিবল্ডীর জন্মতিথি-উপলক্ষে উৎসব-সমারোহ আরম্ভ হইয়াছে ।* সে আজ এক শত বৎসর অতীত হইল,— ১৮০৭ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা জুলাই গারিবল্ডীর জন্ম হয় । গারিবল্ডী ইটালীর সুপ্ত-স্বাধীনতার পুনরুদ্ধার-সাধন করিয়াছিলেন । ইটালী যখন আপন গৌরব-সম্ভ্রম হারা হইয়া পরপদে আত্ম-বিক্রীত ; ইটালী যখন পরাধীনতার কঠোর শৃঙ্খলে দৃঢ়রূপে আবদ্ধ ;—ইটালীর সেই ধোর হৃদনে, গারিবল্ডী, আত্ম-ত্যাগের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া, ইটালী স্বাধীনতা-বন্ধন মোচন করেন । তদবধি গারিবল্ডীর নাম নগরে নগরে প্রতিধ্বনিত ; তদবধি সভ্যজাতি মাঝেই গারিবল্ডীর স্মৃতি-সন্মান জ্ঞাত অনুপ্রাণিত ; তদবধি গারিবল্ডীর জন্মতিথি-উপলক্ষে মহা-মহোৎসব অনুষ্ঠিত । প্রতি বৎসর এই জুলাই মাসে গারিবল্ডীর সমাধি-ক্ষেত্রে (ক্যাপ্রেরা দ্বীপে †) মহামেলার অনুষ্ঠান হয় ; দেশ-দেশান্তর হইতে তাঁহার ভক্তবৃন্দ—অসংখ্য নরনারী—সেই সমাধিক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া গারিবল্ডীর জন্ম-স্বাধীনা করেন । এ বৎসর সেই মহাপুরুষের শতবার্ষিক জন্মোৎসব । সুতরাং এ বৎসর তাঁহার সমাধি-ক্ষেত্রে পূর্বোপেক্ষাও অধিক সমারোহে উৎসব-ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহা বলাই বাহুল্য । কেবল ক্যাপ্রেরা দ্বীপে নহে ;—এ বৎসর ইটালীর ভিন্ন ভিন্ন নগরে এবং ইউরোপের বিভিন্ন জনপদে গারিবল্ডীর জন্মোৎসব-ক্রিয়া সম্পন্ন হয় । গত ১৩ই জুলাই পারিস-নগরে তাঁহার এক প্রস্তর-মূর্তির আবরণ-উন্মোচন-উপলক্ষে মহতী সভার অধিবেশন হইয়াছিল ; সেখানেও গারিবল্ডীর গুণগৌরব কীৰ্ত্তিত হয় । গারিবল্ডী এখন স্বদেশে বিদেশে সর্বত্র সম্মানিত । আমরাও তাই, তাঁহার শতবার্ষিক জন্মোৎসব উপলক্ষে ইটালীর স্বাধীনতা-লাভের সেই ইতিহাস-কথায় আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি । সে আলোচনায়, পাঠক দেখিতে পাইবেন,—হত্যার তন্ময়ত্বের ভিতরেও কিরূপে বহিষ্করণ লুকায়িত থাকে ; সে আলোচনায়, পাঠক বুঝিতে পারিবেন,—ক্ষুদ্র অগ্নিস্থলিঙ্গের সংযোগে কিরূপে নিপুণাংকারী প্রচণ্ড অনলের উৎপত্তি হইতে পারে ।

পৌরাণিক
যুগ ।

সমগ্র ইউরোপ যখন অভিজ্ঞান-অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন, জ্ঞান-গৌরবের প্রথম অরুণ-কিরণে রোম-সাম্রাজ্য তখন উদ্ভাসিত হইয়াছিল । এখনও যে প্রতীচ্যে শিক্ষা, সভ্যতা ও জ্ঞান-বিজ্ঞানের উন্নতি লক্ষিত হইতেছে, তাহারও মূলে রোম-সাম্রাজ্যের প্রথম প্রভাব লক্ষিত হয় । খৃষ্ট জন্মের সাত শত বৎসর পূর্ব হইতে আরম্ভ করিয়া প্রায় তের

* ১৩১৪ সাল ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ (২৫শ জুলাই, ১৯০৭ খৃষ্টাব্দ) বঙ্গবাসীতে এই প্রবন্ধ প্রথম প্রকাশ করি ।

† ভূমধ্যসাগরে সার্ডিনিয়ার উত্তর উপকূল হইতে কয়েক মাইল দূরে এই দ্বীপ অবস্থিত । এই ক্ষুদ্র দ্বীপের বৈধা পাঁচ মাইল মাত্র ।

শত বৎসর কাল শৌর্য্যে বীৰ্য্যে, জ্ঞানে গৌরবে, সভ্যতার মর্যাদায় রোমসাম্রাজ্য ইউরোপের শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছিল ; এবং ইউরোপের অস্তিত্ব জাতিকে আপনার পশাঙ্ক অনুসরণে দিন দিন উন্নত করিয়া তুলিতেছিল। রোমের রাজ্য-বিস্তৃতির কথাই বা কি বলিব ? পৃথিবীর তা কালিক মানচিত্রের প্রতি একবার লক্ষ্য করুন ; দেখিতে পাইবেন, রোম-সাম্রাজ্য তখন কত দূর পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল ! দেখিতে পাইবেন,—পশ্চিমে আটলান্টিক মহাসমুদ্র ; উত্তরে ইংলিশ চ্যানেল, রাইন নদী, ডানিউব নদী, কৃষ্ণসাগর এবং ককেশস পর্বত ; পূর্বে আশ্বিনীয় পর্বত, টাইগ্রাস নদী এবং আরব মরুভূমি ; দক্ষিণে আফ্রিকার সাহারা মরুভূমি ;—এই চতুঃসীমায় রোমসাম্রাজ্য বিস্তৃত হইয়াছিল। রোম-সম্রাট অগাস্টাসের সময় সাম্রাজ্যের এইরূপ সীমা-পরিমাপের পরিচয় পাওয়া যায়। অধুনা যাহা ইটালী বলিয়া অভিহিত, তখন ইহা রোম-সাম্রাজ্যের কেন্দ্রস্থল মধ্যে পরিগণিত ছিল। এখনকার যে রাজধানী রোম-নগরী, তখনও তাহাই রাজধানী বলিয়া গণ্য হইত ; অপিত, সেই রাজধানীর নামেই সাম্রাজ্যের নামকরণ হইয়াছিল। তখনকার সেই প্রাচীন রোম-সাম্রাজ্যের কথা মনে হইলে, কত কথাই মনে আসে। মনে আসে,—রোমের বীর-সেনাপতি সিপিও এবং কার্থেজীয় বীর হানিবলের যোঁর সময় ; মনে আসে,—কার্থেজ-সমর ; মনে আসে,—ট্রোজান-যুদ্ধ ! মনে আসে,—কন্সটান্টাইন ও অগাস্টাসের হুশাসন—সাধারণতন্ত্র শাসনপ্রণালীর প্রবর্তনা ; মনে আসে,—নীরোর অমানুষিক অত্যাচার—অগ্নি-সংযোগে নগর ভস্মীভূত হইতে দেখিয়া পর্বতোপরি দাঁড়াইয়া আনন্দে বংশীবাদন ! আরও মনে আসে,—বিলাস-বিহ্বলে বিভোর হইয়া পাপের ভারে ধীরে ধীরে কি প্রকারে রোম-সাম্রাজ্যের পতন হইল ; আর একে একে কি প্রকারে খণ্ড খণ্ড করিয়া বিদেশীরা সে সুখ-সাম্রাজ্য গ্রাস করিয়া ফেলিল * আর মনে পড়ে,—প্রতিভার সমুজ্জ্বল ছবি—দাণ্ডে, আরিস্তো, ভার্জিল, হোরেস প্রভৃতি কবি-দার্শনিকগণের কথা ! পুঙ্ক্তানুপুঙ্ক্ত সে পরিচয় আর কত দিব ? রোম-সাম্রাজ্যের সেই অতীত গৌরবের ইতিহাসে মনুষ্য-সমাজ আজিও গৌরবান্বিত করেন ;—ইহার অধিক পরিচয়, তাহার আর কি হইতে পারে ?

খৃষ্ট জন্মের ৭৫০ বৎসর পূর্বে ‘টাইবার’ নদীর তীরে ‘রোম’ নগরী প্রতি
 প্রাচীন রোম-
 সাম্রাজ্য।
 ঠিত হয়। প্রথমে একটি পাহাড়ের উপর কয়েকখানি মাত্র কুটীর নির্মিত
 হইয়াছিল ; এবং তাহার চতুর্পার্শ্ব প্রাচীর-বেষ্টিত ছিল। ১৫০ বৎসরের
 মধ্যে, লোক-সংখ্যা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে, ‘রোম’ নগরীর আয়তন বৃদ্ধি পায় ; তখন সাতটি পাহাড়ের
 উপর ‘রোম’ নগরী প্রতিষ্ঠিত, এবং বোল মাইল পরিধিযুক্ত প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়াছিল।
 সাতটি পাহাড়ের উপর স্থাপিত বলিয়া, ‘রোম’ নগরীকে “সাত পাহাড়ী নগর” বলিত। দেশের শাসন-
 কার্যের জন্ত, প্রথমে প্রত্যেক গৃহস্থের প্রধান ব্যক্তিগণ মিলিত হইয়া, “সেনেট” বা ‘প্রবীণদিগের
 সম্মিলন’ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ; সেই সম্মিলনের মত অনুসারেই রাজকাৰ্য্য নির্বাহ হইত ; যিনি সেই
 ‘সেনেট’ সভার প্রেসিডেন্ট হইতেন, তাঁহাকেই সকলে ‘রাজা’ বলিয়া মাগ্ন করিত। খৃষ্ট জন্মের
 ৫০১ বৎসর পূর্বে হইতে ২৪৪ বৎসর কাল ‘রোমে’ রাজপদ প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই সময়ের
 মধ্যে সাত জন রাজা রোমে রাজত্ব করিয়াছিলেন। কিন্তু রাজা ‘টারকুইনাস’ অত্যাচারী হওয়ায়,

* ‘গিবন’ প্রণীত ‘রোম সাম্রাজ্যের পতন’ (Gibbon’s “Decline and fall of the Roman Empire”) গ্রন্থে রোম-সাম্রাজ্যের উন্নতি ও পতনের বিশদ বিবরণ বর্ণিত আছে। রোম-সাম্রাজ্যের ইতিহাস লব্ধে এ গ্রন্থ লম্বা প্রসিদ্ধ।

জনসাধারণ তাঁহাকে দেশ হইতে বিতাড়িত করে। এই সময় রাজকুমারত্ব 'ডিক্টেটর' পদের সৃষ্টি হয়। ডিক্টেটরগণ এক বৎসর মাত্র সেই পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিতেন। কিন্তু তাহাতেও তাঁহাদের যথেষ্টাচার দেখিয়া, (দুই বৎসরের জন্য) একজন 'প্রিটর' (নেতা) এবং একজন 'কনসল' (শান্তিরক্ষক) নিযুক্ত হইবার ব্যবস্থা হয়। এইভাবেই অনেক দিন কাটিয়া যায়। ফলে এই সময় হইতেই রোমে সাধারণ-তন্ত্রের সূত্রপাত। তাহাতে দুই শত বৎসর (৫০০—৩০০ পূর্ব খ্রষ্টাব্দ) 'গ্রোট্রিসিয়ান' ও 'প্লিবিয়ান' দুই দলের মধ্যে ষোরতর বিবাদ-বিসম্বাদ চলিয়াছিল। ৪৮৩ বৎসর কাল সাধারণ-তন্ত্র-প্রথা রোমে প্রবর্তিত ছিল; তখন 'কনসল', 'ট্রিবিউন', 'ডিসেন্টিরি' এবং 'ডিক্টেটর' কর্তৃক পর্ধায়ক্ৰমে দেশ শাসিত হইয়াছিল। অবশেষে খ্রষ্ট জন্মের ২৭ বৎসর পূর্ব হইতে আরম্ভ করিয়া ৩৯৫ খ্রষ্টাব্দ পর্যন্ত ৬০ জন সম্রাট রোমে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহাদের শাসন-সময়ে 'কার্থেজীয়' যুদ্ধ, 'স্পেনীয়' যুদ্ধ, 'পার্সিয়ান' যুদ্ধ, 'গল ও ইহুদী' দিগের সহিত যুদ্ধ 'মিথ্রিডেটস' যুদ্ধ বিশেষ প্রসিদ্ধ। ৩৯৫ খ্রষ্টাব্দে রোম-সম্রাট থিয়োডোসিয়াসের মৃত্যুর পর তাঁহার দুই পুত্রের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হওয়ায়, রোম সাম্রাজ্য দুইভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। জ্যেষ্ঠপুত্র আর্কেডিয়াস পূর্ব-প্রদেশের আধিপত্য গ্রহণ করেন, এবং হনোরিয়াস পশ্চিম-প্রদেশ অধিকার করিয়া বসেন। রোমের পতনের ইহাই প্রথম সূত্রপাত। এই সময় 'গথ', 'ভাণ্ডাল', 'জেন', 'ফ্রাঙ্কস' প্রভৃতি জাতি রোম-সাম্রাজ্যের উপর আক্রমণ আরম্ভ করে; রোম সাম্রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন অংশ তাহাদের করতলগত হয়। আক্রমণকারীরা ৪১০ খ্রষ্টাব্দে রোম নগরী পুড়াইয়া দিয়াছিল। ৪৭৬ খ্রষ্টাব্দে একজন 'জর্মান' রাজার শাসনাধীনে রোমসাম্রাজ্য পুনরায় প্রাধিক লাভের চেষ্টা করিয়াছিল। ৫২৭ ৫৬৫ খ্রষ্টাব্দে 'জুস্টিনিয়ান' রোমের সম্রাট-পদ প্রাপ্ত হন। অতঃপর মহম্মদ-প্রচারিত ধর্মবলে বলীয়ান হইয়া, ৬৩৬ খ্রষ্টাব্দে 'আরবগণ' রোম-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত 'সিরিয়া', 'মিশর' ও 'আফ্রিকা' অধিকার করিয়া বসিলেন। ৮০০ খ্রষ্টাব্দে জনসাধারণের প্রতিনিধিরূপে রোমের 'পোপ', 'ফ্রাঙ্ক'-জাতীয় রাজা চার্লসকে রোমের সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিলেন। ইহার পর রোমরাজ্যে নানারূপ বিশৃঙ্খলা চলিতে লাগিল। শেষে ১৪৫৩ খ্রষ্টাব্দে 'তুর্কমান'গণ, 'কনস্টান্টিনোপল' অধিকার করিয়া রোমের পূর্ব-সাম্রাজ্যের ধ্বংস-সাধন করলেন। শেষ-সময়ে পোপের প্রাধান্যই রোমে অক্ষুণ্ণ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। সম্রাটকে তাঁহার মত লইয়া রাজকাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতে হইত। ১৮০৬ খ্রষ্টাব্দ পর্যন্ত বহু বিপ্লব-বিবর্তনের মধ্যে যুদ্ধ একটী বিন্দুর স্থায় রোম-সাম্রাজ্য অবস্থিত ছিল। ১৮০৬ খ্রষ্টাব্দে 'দ্বিতীয় ফ্রান্সিস' দে পরিচয়-চিহ্নও পরিচয়্য করিতে বাধ্য হইয়া পদত্যাগ করেন। প্রাচীন কালে রোমে দেবদেবীর পূজা-পদ্ধতি প্রচলিত ছিল। হিন্দুগণ কর্তৃক রোমরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, অনেকে তাহাই বিশ্বাস করেন। প্রত্নতত্ত্ববিদ 'পোককের' মতে 'রাম' শব্দ হইতেই রোম নামের উৎপত্তি। তিনি বলেন,—ইংরাজী 'এ' ('a') বর্ণের পরিবর্তে 'ও' ('o') বর্ণের প্রয়োগ অনেক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায়। 'নেবর' বলেন,—'রোম' শব্দটী লাতিন ভাষার শব্দ নহে। ভারতবর্ষ হইতেও পানি-বেশিকগণ আসিয়া রোমরাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল,—'পোককের' ইহাই মত। হিন্দুদিগের বীরগণ, প্রাচীন গ্রীসের এবং রোমের দেবদেবী বলিয়া পূজিত হইতেন। * কিন্তু কালচক্রের আবর্তনে সকলই পরিবর্তিত।

* মিঃ পোকক প্রণীত "India in Greece" এবং "Theogony of Hindus" প্রভৃতি পুস্তক এবং জীহুত হারবিলাস সার্দা বি-এ প্রণীত 'হিন্দু স্পিরিটিয়ালিটি' পুস্তক দ্রষ্টব্য। ("Hind. Superiority" by Harbila: Sarda B. A.)

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

দেশের অবস্থা ।

পতনের চরম
চিহ্ন ।

নিয়তি-চক্রের অবিচ্ছিন্ন গতি,—উত্থানের পর অনিবার্য পতন । রোম, উন্নতির উচ্চ চূড়ায় উঠিয়াছিল ; ক্রমে পতনের নিয়ন্তরে পতিত হইল । সাম্রাজ্য ঋণে ঋণে হইয়া ক্রমশঃ শতধা বিভক্ত হইয়া পড়িল । এক দিকে খৃষ্টীয় ধর্মের উৎপত্তি, পরিশুষ্টি ও শাখা-বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে পশ্চিম-রাজ্যে ঘোর বিপ্লব উপস্থিত হইল ; কতক অংশ জর্মানী, কতক অংশ ফরাসী, কতক অংশ অষ্ট্রিয়া অধিকার করিয়া লইল । অতদিকে মহম্মদের প্রাচুর্যবোধের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার ধর্মাবলম্বিগণের বীর্ঘ-প্রভাবে পূর্বরাজ্য তুর্কের করডলগত হইল ; ১৪৫৩ খৃষ্টাব্দে ‘কনস্টান্টি-নোপল তুর্কী-সাম্রাজ্যের রাজধানী মধ্যে পরিণত হইয়া গেল । অবশিষ্ট যেটুকু বাকী রহিল, সেটুকুও শতধা বিভক্ত হইয়া ইউরোপীয় ভিন্ন ভিন্ন শক্তির কক্ষিগত হইল । এখন যে ভূখণ্ড ইটালী নামে অভিহিত, ফরাসী-সম্রাট বীরকেশরী নেপোলিয়নের পতনের পর ইউরোপীয় রাজত্ববৃন্দ তাহাও ভাগ করিয়া লইয়াছিলেন । নেপোলিয়নের এলবা-দ্বীপে নির্বাসনের পর ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে ইউরোপীয় রাজত্ববর্গ মিলিত হইয়া পারিস-নগরে যে সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হন, সেই সন্ধিসূত্রে ইটালী-দেশ অষ্ট্রিয়ার অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হয় । তখন রোম, টার্সানী, লম্বার্ডি, পিডমন্ট, ভিনিসিয়া, নেপলস বা নিয়াপোলিস প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন অংশে ইটালী বিভক্ত ছিল । সেই ভিন্ন ভিন্ন অংশের এক এক জন রাজা বা শাসনকর্তা ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা সকলেই অষ্ট্রিয়ার অধীনতা স্বীকার করিতেন । দেশের লোকের মাথা তুলিবার বা শাসন-সম্পর্কে কোনও কথা কহিবার সামর্থ্য ছিল না । বিশেষতঃ ফরাসী-বিপ্লবে ইউরোপের রাজত্ববর্গ ভীত হইয়া ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে ভিয়ান্না সহরে যে প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হন, তদনুসারে ইউরোপের সকল দেশের প্রজাবর্গই দারুণ অধীনতায় আবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল । ইউরোপীয় রাজত্ববর্গের সেই সম্মিলনে স্থির হইয়াছিল যে, রাজ্যের মধ্যে কোনও ব্যক্তি যদি কখনও মস্তক উত্তোলন করে, তখন সকলে একযোগে তাহাকে দমন করিবেন । সেই সম্মিলনের নাম হইয়াছিল,—“পবিত্র সম্মিলন” (Holy Alliance) । এক ইংলণ্ড ব্যতীত ইউরোপের প্রায় সকল শক্তিই ঐ সম্মিলনে যোগদান করিয়াছিলেন । ঐ সম্মিলন-হেতু, রাজ-শাসনের বিরুদ্ধে কেহই কোনও কথা কহিতে পারিত না ; দেশে দারুণ অত্যাচার-শ্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল । সে অত্যাচারের আর অধিক পরিচয় কি দিব ? এক পরিচয়,—অত্যাচারের জন্ত ঐ “পবিত্র সম্মিলন” পরিশেষে লোকের নিকট “জাতীয় স্বাধীনতা-নাশিনী সম্মিলন” নামে অভিহিত হইয়াছিল ।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে বৈদেশিক শাসনে ইটালীর অধিবাসিগণ জর্জরী-ঘোর অশান্তি ।

ভূত হইয়া পড়িল । উচ্চ-আশা, উচ্চ কল্পনা, উচ্চ চিন্তা, তাহাদের অন্তর হইতে একবারে দূরীভূত হইল । কখনও স্পেনীয়েরা, কখনও ফরাসীরা, কখনও অষ্ট্রিয়ানেরা, নানা অছিলায় তাহাদিগকে পীড়ন করিতে লাগিল । সঙ্গে সঙ্গে ধর্মবাজকেরাও নানা অত্যাচার আরম্ভ করিলেন । দেশবাসী বাহাতে উচ্চশিক্ষায় বঞ্চিত হয়, বাহাতে একতা-সূত্রে আবদ্ধ হইতে না

পারে, বাহাতে উচ্চ আশায় অনুপ্রাণিত হইতে না শিখে,—স্বতঃপরতঃ সেইপক্ষে চেষ্টা চলিতে লাগিল। ক্রমশঃ দেশের সংবাদপত্রের এবং বক্তাদিগেরও মুখবন্ধের চেষ্টা চলিল। সময়ে সময়ে আবার সৈন্তদল আনিয়া দেশবাসীকে শাসনের বিভীষিকা দেখান হইতে লাগিল। দেশের যাহারা ধনী বা ভূস্বামী ছিলেন, দণ্ডের ভয়ে তাঁহারা নিয়তই আতঙ্কিত রহিলেন। কেবল যে বৈদেশিক শক্তিসমূহের পীড়নই দেশবাসী বিব্রত হইল, তাহা নহে; দেশের মধ্যে যাহারা শাসনকর্তা রহিলেন, তাঁহারাও সময় সময় অত্যাচারের একশেষ আরম্ভ করিলেন। নেপলসের রাজা ফাডিনাও একবার জনসাধারণের উচ্ছেদ-সাধনে প্রবৃত্ত হন; জনপদ-সমূহ সমভূমিতে পরিণত হইবার উপক্রম হয়। দেশের বহু লোক সেবার ক্ষেপিয়া উঠিয়াছিল। কিন্তু পরিশেষে অস্ত্রীয়া হইতে সৈন্ত আসিয়া তাহাদের দণ্ডের বাবস্থা করিয়াছিল; জনসাধারণ ‘মরার উপর খাঁড়ার ঝাঝ’ যেন ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল। ইটালীর এই ষোর অশান্তির চিত্র ‘গারিবল্দির জীবনবৃত্ত’ গ্রন্থে এইরূপে ব্যক্ত আছে,—“ইতালী,—ছিন্ন ভিন্ন ও বিশীর্ণ, ছয়টা যথেষ্টচারিণী প্রভুশক্তি দ্বারা খণ্ডশঃ বিভক্ত, পতিত পোশীয় শাসনের অত্যাচারে ও নিষ্ঠুরতায় দানীকৃত এবং নিজের রাজপণের ও বৈদেশিক প্রভুশক্তির মর্ম্মস্তদ শাসনে ও নির্দয় অত্যাচারে জর্জরিত হইয়া এরূপ নীতি-ভ্রষ্ট হইয়াছিল যে, ইহার স্বদেশের উদ্ধারের জন্ত গৃহীতব্রত ব্যক্তিগণের মধ্যেও পরামর্শের একতা ও মতের সমতা ছিল না। * * * বহুদিনের দাসত্বের ফলে তাঁহারা পরস্পর বিদ্বেষী ও কার্যকালে সংশয়াকুল হইয়াছিলেন।” * পতিত পরাধীন দেশের অত্যাচার-প্রসীড়িত প্রজার অবস্থা,—ইহাতেই স্পষ্ট বুঝা গেল না কি ?

অঙ্ককারে
বতারা।

দেশের এই ষোর হৃদশায় দিনে, দেশে দুই মহাপুরুষের আবির্ভাব হয়। তাঁহাদের জন্মগ্রহণের সঙ্গে সঙ্গে দেশের চিন্তার শ্রোত একটা একটা পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হইল। সেই দুই মহাপুরুষের একজনের নাম—গারিবল্দি; অগ্ন জন—

ম্যাটসিনো। গারিবল্দি ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে ‘নিস্’-নগরে এবং ম্যাটসিনো ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে ‘জেনোয়া’-নগরে জন্মগ্রহণ করেন। ম্যাটসিনোর পিতা চিকিৎসা-ব্যবসায়ী ছিলেন। গারিবল্দির পিতা সমুদ্রপথে বাণিজ্য-পোত পরিচালনা করিতেন। দুইজনেই স্বাধীন জীবিকা অবলম্বন করিয়াছিলেন। ম্যাটসিনো এবং গারিবল্দির মনেও পিতৃ-আদর্শের ছায়া পড়িত হইয়াছিল। তাঁহারাও বাল্যকাল হইতেই স্বাধীন জীবিকার্জনের জন্ত অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন। কি যেন রোন অজ্ঞাত শক্তি, বাল্যকাল হইতেই তাঁহাদের প্রাণের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল; বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দিন দিন সেই শক্তি বিস্তারিত হইতে লাগিল। স্বাধীনতার কি যেন অক্ষর বীজ, জন্মাবধি দুই জনের হৃদয়কন্দরে অঙ্কুরিত ছিল; বুদ্ধিবৃত্তির পরিফুটনায় নবীন জলসেকে সে যেন দিনদিন মুকুলিত পরিবর্তিত হইতে লাগিল। ম্যাটসিনো বাল্যকালে আইন-বিদ্যা অধ্যয়ন করিতেন; গারিবল্দি সমুদ্রযাত্রী নাবিকের বৃত্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন। একজন, ব্যবহারাজীবীর কূটতর্কে দেশের হৃদশায় চিত্র লোকের হৃদয়ে হৃদয়ে অঙ্কিত করিতে লাগিলেন; অগ্ন জন, অনন্ত সমুদ্রের উন্মুক্ত পথে বিচরণ করিয়া, সেই আদর্শে হৃদয়ের প্রসারতা বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন।

* পতিত যোগেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ এম-এ প্রণীত “গারিবল্দির জীবনবৃত্ত”; এই গ্রন্থেই অজ্ঞাত স্বাভাবিক এই প্রবোধ উল্লেখ আছে।

ম্যাটসিনির প্রাণ-
পাত চেষ্টা।

ম্যাটসিনি, আইন ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া সাহিত্যের উচ্চ চিন্তায় এবং রাজ-নীতির গূঢ় তত্ত্বালোচনায় নিযুক্ত হইলেন। বিদ্যাচর্চার সঙ্গে সঙ্গে আপনার এবং পারিপার্শ্বিক জন-সমাজের হৃদয় খাহাতে উন্নত হয়, স্বতঃপরতঃ তিনি সেই চেষ্টাই করিতে লাগিলেন। উচ্চ চিন্তা, উচ্চ আদর্শে অনুপ্রাণিত না হইলে, মানুষ শ্রেষ্ঠপদবাচ্য হইতে পারে না;—ম্যাটসিনি নিয়ত সেই তত্ত্ব প্রচার করিতে লাগিলেন; সেই উচ্চ চিন্তা বা উচ্চ আদর্শের চিত্র, প্রতিনিয়ত লোকের চক্ষের উপর প্রতিকলিত হইতে লাগিল। ১৮২৭ খৃষ্টাব্দে



মহাপ্রাণ ম্যাটসিনি।

[ইটালীর পুনরুদ্ধার-করে ম্যাটসিনি মন্ত্রস্তর। তাঁহারই শিক্ষা ও উপদেশে ইটালী উদ্ধারের জন্ত জনসাধারণ অনুপ্রাণিত হইয়াছিল। ম্যাটসিনি ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে জেনোয়া

- নগরে জন্ম গ্রহণ করেন। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে তাঁহার লোকান্তর হয়। গ্যারিবল্ডীর সঙ্গে সঙ্গে ম্যাটসিনির নামও আজি ইউরোপের সর্বত্র পুজিত হইয়া থাকে।]

“ডেল আমর পেট্রি ও ডি ড্যানটি” নামক তাঁহার প্রবন্ধ “সুবাল্পিনো” নামক পত্রে প্রকাশিত হইল। তৎপরে ‘ফ্লোরেন্স’ প্রভৃতি নগরের এবং অন্যান্য স্থানের পত্রেও তিনি প্রবন্ধাদি লিখিতে আরম্ভ করিলেন। ম্যাটসিনির যত, সাহিত্যের প্রাণভূত উদ্দেশ্য,—হৃদয়ে হৃদয়ে স্বাধীন চিন্তার উন্মেষণ। তাঁহার প্রবন্ধাদিতে সেই ভাব ব্যক্ত হওয়ায়, তিনি যে সকল পত্রে প্রবন্ধাদি লিখিতেছিলেন, রাজকর্তৃপক্ষগণ তাহা বন্ধ করিয়া দিলেন। এই সময় ম্যাটসিনি

জেনোয়ার যুবকবৃন্দকে লইয়া এক সভা প্রতিষ্ঠা করিলেন; সভার মুখ্য উদ্দেশ্য হইল,— ইটালীর পুনরুদ্ধার-সাধন। ঐ সভার মুখপত্ররূপে একখানি সাহিত্যিক সংবাদপত্র প্রকাশিত হইল; উদ্দেশ্য,—দেশের লোকের হৃদয়ে হৃদয়ে আত্মসম্মানের উৎসাহন। কিন্তু শীঘ্রই সে উদ্যমে বাধা পড়িল। ১৮৩০ খ্রষ্টাব্দে “কার্কনারী” নামক গুপ্ত সভার সভ্য বলিয়া, একজন পিডমন্ট-বাসী গুপ্ত-চরের ষড়যন্ত্রে ম্যাটসিনী ধৃত ও বন্দী হইলেন। ‘সাভোনা দুর্গে ছয় মাস কারাদণ্ডভোগের পর, ম্যাট-সিনীকে ইটালী হইতে নির্কাসিত করা হইল। ম্যাটসিনী অতঃপর ফ্রান্সের অন্তর্গত মাসেলিস্ বন্দরে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। কিন্তু নির্কাসনেও ম্যাটসিনী অশ্রুভূমির হৃদশার কথা ভুলিতে পারিলেন না; সেখানে আরও দৃঢ়তার সহিত ইটালীর উদ্ধার-চিন্তায় জীবন উৎসর্গ করিলেন। মাসেলিসে গিয়া, সার্ডিনিয়ার রাজা চার্লস আলবার্টকে তিনি এক পত্র লিখিলেন। সেই পত্রে রাজ-শাসনের প্রতি ঘোরতর দোষারোপ করিলেন। তাহাতে ক্রোধান্বিত হইয়া, চার্লস আলবার্ট, ম্যাটসিনীর প্রতি চির-নির্কাসনের আদেশ দিলেন। ম্যাটসিনী আর কখনও ইটালীতে ফিরিতে না পারেন, সেইরূপ বন্দোবস্ত হইল। অতঃপর ম্যাটসিনীর উদ্যোগে ‘মাসেলিস’ সহরে ‘নব্য ইটালী’ (Young Italy) নামে সভা প্রতিষ্ঠিত হইল; এবং সেই সভারই মুখপত্ররূপে তিনি “নব্য ইটালী” সংবাদপত্র প্রকাশ করিলেন। বিচ্ছিন্ন ইটালীকে আবার কি প্রকারে একত্রে আবদ্ধ করা যাইতে পারে, আবার কি প্রকারে স্বদেশের ও বিদেশের প্রভুশক্তির পীড়নের হস্ত হইতে ইটালীকে পরিত্রাণ করা যাইতে পারে, আবার কি প্রকারে পদদলিত পরাধীন প্রজার উদ্ধার-সাধন হয়,—এই চিন্তা, এই উদ্যম, এই প্ৰতি, লোকের প্রাণে প্রাণে প্রবেশ করাইবার জন্য ম্যাটসিনী ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। প্রথমে অনেকেই ম্যাটসিনীকে উন্মাদগ্রস্ত বলিয়া পরিহার করিল; ইটালী আবার স্বাধীন হইবে!—প্রথমে এ কথা ভবিতেও অনেকের হৃৎকম্প উপস্থিত হইল। কিন্তু দৃঢ়মনা ম্যাটসিনী কিছুতেই বিচলিত হইলেন না। উদ্বোধনার অনল-ফুল্লিঙ্গ তিনি অবিরল ধারায় চতুর্দিকে ছড়াইতে লাগিলেন। একটী দুইটী করিয়া ক্রমে ক্রমে তাঁহার দলপুষ্টি আরম্ভ হইল। প্রাণের মায়ায় বা বিপদের আশঙ্কায় অনুমাত্র বিচলিত না হইয়া, রাজশক্তির প্রতি ভ্রূকুটী-ভঙ্গি প্রদর্শনে, বিদেশে বসিয়াই ম্যাটসিনী বৈপ্লবিক দল সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। রাজ অত্যাচারে বিপন্ন হইয়া ইটালী হইতে যাহারা পলায়ন করিতে আরম্ভ করিয়াছিল, অথবা রাজদণ্ডে নির্কাসিত হইয়া যাহারা দেশান্তরী হইয়াছিল; এই সময় সেই সকল লোক, ম্যাটসিনীর সহিত মিলিত হইয়া, তাঁহার শুভ উদ্দেশ্য সাধনে সহায়তা করিতে প্রবৃত্ত হইল। সভার উদ্দেশ্য হইল,—পৃথিবীর সর্বত্র রাজনৈতিক স্বাধীনতা ও সাম্য রক্ষা; সর্বত্র নৈতিক উন্নতি বিধান। তাঁহাদের সঙ্কেত বাক্য হইল,—‘স্বাধীনতা—সাম্য—মরুযাত্র।’ তাঁহাদের মূলমন্ত্র,—‘ঈশ্বর এবং জনসাধারণ’। শেত, লোহিত, হরিত—ত্রিবিধ বর্ণের পতাকা তাঁহাদের দলের পরিচয় চিহ্নরূপে পরিগণিত হইল। শিক্ষা-বিস্তার এবং রাজদ্রোহ প্রচার,—সেই সম্প্রদায়ের কার্য মুখ্য গণ্য রহিল। কিন্তু কোনপ্রকারে নরহত্যা না হয়, তদ্বিষয়ে তাঁহারা বিশেষ নিয়মাবলী প্রচার করিলেন। “কার্কনারী” সম্প্রদায়ের পরিচয়-চিহ্নরূপে তরবারি ব্যবহৃত হইত; কিন্তু এই “নব্য ইটালী” সম্প্রদায় তৎপরিবর্তে “পুস্তক এবং শেকচিহ্ন” ধারণ করিলেন। ম্যাটসিনী এই দলের নেতৃত্বে অধিষ্ঠিত হইলেন; ইউরোপের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে “নব্য ইটালীর” শাখা-সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত হইতে লাগিল; ইউরোপীয় ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগত অভাব পূরণের জন্য ম্যাটসিনী সমগ্র ইউরোপের মধ্যে যেন নৃতন চিন্তার একটা জ্বাল বিস্তার করিলেন।

গীড়নের চিত্র।

একদিকে ম্যাটসিনী উদ্দীপনার অনল-শ্রোত প্রবাহিত করিলেন; অত্রদিকে ইটালীতে প্রজাপীড়নের চরম চিত্র প্রকটিত হইল। ম্যাটসিনীর “নব্য ইটালী” পত্র ইটালীর জনসাধারণের মধ্যে যাহাতে প্রচারিত হয়, ম্যাটসিনী সর্বতোভাবে তাহার আয়োজন করিতে লাগিলেন। সঙ্গে সঙ্গে ইটালীতে আবার, সেই পত্রিকা পাঠ করিতেছে বলিয়া, প্রজাকুল নির্ধাতিত হইতে লাগিল। সে কি লোমহর্ষণ নির্ধাতন! টান্সুয়ানী, টোন্না, মিলিও, বিগলিয় ও গ্যাভেল্লী প্রভৃতি কয়েক ব্যক্তি ম্যাটসিনীর “নব্য ইটালী” পত্র পাঠ করিয়াছিলেন; সেই অপরাধে পিডমন্টের রাজা চার্লস্ আলবার্ট তাঁহাদিগকে গুলি করিয়া মারিলেন। শুধু তাহাই নয়; “নব্য ইটালী” পত্র কয়েক জন ভদ্রলোকের শয্যার নীচে এবং স্বরের মধ্যে লুক্কায়িত ছিল; পুলিশের একজন গুপ্তচরের নিকট এই সংবাদ পাইয়া, আর কোনও প্রমাণ প্রয়োগ না লইয়া, রাজা চার্লস্, সেই সকল ভদ্রলোকের অনেকের প্রাণদণ্ড, কাহারও বা নির্বাসন-দণ্ড বিধান করিলেন। রাজা চার্লস্ কেবল কি একটা প্রদেশেই অত্যাচার করিয়া নিবৃত্ত ছিলেন? চ্যাম্পে, জেনোয়া ও আলেকুজেন্দ্রিয়াতেও এই প্রকারের অবিচারে যে কত লোকের প্রাণ-দণ্ড হয়, তাহার ইয়ত্তা নাই। শেষ তিন, ফ্রান্সের রাজা ফিলিপকে হস্তগত করিয়া, ম্যাটসিনীকে যাহাতে উপযুক্ত দণ্ড দিতে পারেন, তাহারই চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এই সময় ফরাসী বিচারালয়ে ম্যাটসিনীর বিরুদ্ধে এক মিথ্যা অভিযোগ উপস্থিত হইল। ম্যাটসিনী জন-সাধারণের স্বাধীনতার জন্ত নরহত্যার প্রশংসা দিয়াছেন,—ইহাই অভিযোগের মূল তৎপথ্য। কিন্তু বিচারালয়ে সে অভিযোগ মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হইল; ম্যাটসিনী অব্যাহতি পাইলেন। ইংলণ্ডে তৎকালে ম্যাটসিনীকে সেই অপরাধে অপরাধী করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে (১৮৪৫ খ্রষ্টাব্দে) ব্রিটিশ পার্লামেন্টের পক্ষ হইতে সার জেমস্ গ্রাহাম ম্যাটসিনীর প্রতি মিথ্যা অপবাদ প্রচারের জন্ত ক্ষমা-প্রার্থনা করিয়াছিলেন। মার্সেলিসে নানারূপে উৎসাহিত হইয়া, ম্যাটসিনী কিছুকাল পলাইয়া পলাইয়া বেড়াইতে লাগিলেন। অবশেষে তিনি সুইজার্লণ্ডে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। সেখানে গিয়া, ইটালীর উদ্ধার-কল্পে তিনি বিপুল উদ্যোগ করিতে লাগিলেন।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

গুড-সম্মিলন।

ইটালীর উদ্ধার উদ্দেশ্যে ম্যাটসিনী যখন মার্সেলিসে মহাযোগসাধনায় নিমগ্ন, সেই সময় গারিবল্ডী আসিয়া তাঁহার সহিত যোগদান করিলেন। মণিকাকন মিলন হইল। ম্যাটসিনী ও গারিবল্ডী—দুই জনেরই এক সঙ্কল্প। দুই জনেরই এক উদ্দেশ্য—ইটালীর উদ্ধার সাধন। তবে পার্থক্য এই,—দুই জন দুই উপাধানে সংগঠিত, দুই জন দুই শক্তিতে শক্তিমাত্র। এক জন জ্ঞানবীর, অত্র জন কর্মবীর। ম্যাটসিনী, মানুষকে মনুষ্যত্ব দিতে চাহেন; ম্যাটসিনী, মানুষকে মানুষ প্রস্তুত করিতে জানেন। আর গারিবল্ডী, সেই মনুষ্যত্বের কার্যকারিতা দেখাইতে জানেন; মানুষের মনুষ্যত্ব লইয়া কিরূপে কি কার্য সাধিত হয়, তিনি তাহা বিশিষ্টরূপে জ্ঞাত ছিলেন। এই দুই চরিত্রের আলোচনায় “গারিবল্ডীর

“জীবন বৃত্ত” লেখক বলিয়াছেন,—“এক জনের আদর্শ নারায়ণ, অশ্রুতরের আদর্শ নরনারায়ণ । একজন শ্রীকৃষ্ণ, অশ্রু জন অর্জুন । শ্রীকৃষ্ণ যেমন কুরুক্ষেত্র সময়ের প্রকৃত নায়ক, ম্যাটসিনিও সেইরূপ ইটালীর স্বাধীনতা-সময়ের প্রকৃত নেতা । শ্রীকৃষ্ণ যেমন কুরুক্ষেত্র সময়ের বৈধতা প্রতিপন্ন করিয়া অর্জুনকে সেই নরমেধ যজ্ঞে প্রবৃত্ত করিয়াছিলেন, ম্যাটসিনিও সেইরূপ গারিবল্দি প্রমুখ বীরবৃন্দকে জাতীয় স্বাধীনতা সময়ের ধর্ম্ম্যাতা প্রতিপাদন করিয়া তাহার জন্ত প্রাণোৎসর্গ করিতে গৃহীতব্রত করিয়াছিলেন । * * * এই জ্ঞানময় ও কর্ম্মময় জীবনের ঐকতানিক সাধনা ব্যতীত কোন মহৎ কার্য্যই হুসিদ্ধ হইতে পারে না । ফ্রান্সের বিপ্লবে রুসো ও ভলটেরার, আমেরিক বিপ্লবে আডামস ও ফ্রাঙ্কলিন এবং ইটালীর বিপ্লবে ম্যাটসিনি—নারায়ণের অবতার । আর ফরাসী বিপ্লবে নেপোলিয়ন, আমেরিক বিপ্লবে ওয়াশিংটন এবং এই ইটালীর বিপ্লবে গারিবল্দি—নরনারায়ণের অবতার ।” হয় তো হিন্দুর প্রাণে এই উপমায় আঘাত লাগিতে পারে ; পূর্ব-ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণের বা পুরুষ-প্রধান অর্জুনের সহিত পাশ্চাত্যদেহের ঐ সকল মনোবি জনের উপমা,—হয় তো হিন্দুর নিকট বিসদৃশ বলিয়া বোধ হইতে পারে । আমরাও তাহা না মনে করি, এমন নহে । তবে ঐ উপমায় প্রাণে যে একটা ভাব-সমাবেশ হয়, কে তাহা অস্বীকার করিতে, পারেন ?

ইটালী উদ্ধারের
চেতী।

নাটিকের কার্য্য শিক্ষার জন্ত নিযুক্ত হইয়া, গারিবল্দি প্রথমে ক্লিয়ার নাটিক গারিবল্দিকে নো-বিদ্যা শিক্ষা দিতেন । অতঃপর অশ্রান্ত নাটিক-

গণের সহিত গারিবল্দি,—রোম, ‘কালিয়ারী’ ‘ভোডা’ এবং ‘জেনোয়া’ প্রভৃতি স্থান দর্শন করেন । এবস্ত্রকার সমুদ্র-যাত্রায় গারিবল্দির তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও প্রত্নতত্ত্বপন্থমতিভূত পরিচয় প্রকাশ পায় । ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে তিনি “নোটে ডেম ডিগ্রেস” নামক একখানি জাহাজের প্রধান পরিচালকের পদ প্রাপ্ত হন । এই সময়ে ইটালীর একজন স্বদেশ-প্রাণ আরোহীর সহিত মধ্যে মধ্যে স্বদেশের অবস্থা সম্বন্ধে তাঁহার কথাবার্তা হইত । তাহাতেই গারিবল্দির মনে স্বদেশ-হিতৈষণার ভাব উদ্বেগিত হয় । ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে ম্যাটসিনির সহিত পরিচয়ে, রাজকীয় অত্যাচারের প্রতি তাঁহার মনে বিষম ঘৃণার সঞ্চার হয় ; গারিবল্দি তৎক্ষণে স্বদেশের উদ্ধার-সাধন জীবনের ব্রত বলিয়া গ্রহণ করেন । এ দিকে পূর্বে হইতেই ম্যাটসিনি আপনার দলস্থ ব্যক্তিবৃন্দকে সমর-কৌশল শিক্ষা দিতেছিলেন । গারিবল্দি আসিয়া তাঁহার সহিত যোগদান করায়, যেন সোনায়ে সোহাগা সংযোগ হইল । তাঁহার সত্তর ইটালি আক্রমণের জন্ত প্রস্তুত হইতে লাগিলেন । সুইজার্ল্যান্ডের রাজধানী ‘জেনিভা’ হইতে তাঁহার ইটালীর এক একটা প্রদেশ আক্রমণ করিবেন,—মনস্থ করিলেন । ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে তিন দল সৈন্ত তিন দিক দিরাপিডমন্ট আক্রমণে প্রস্তুত হইল । গারিবল্দি, সার্ডিনিয়ার এক রণতরীর মধ্যে নাটিকরূপে প্রবিষ্ট হইয়া, নৌসেনাপণকে ও নাটিকদিগকে ইটালীর উদ্ধারে উদ্বুদ্ধ করিয়া তুলিলেন । সেই সময় আরও স্থির হইল, তাঁহার অগ্রসর হইলে, ‘প্লেস সার্জনা’ নগরের সৈনিকাবাসের সৈন্তগণও তাঁহার সঙ্গে বিপ্লবে যোগদান করিবে । কিন্তু কার্য্যকালে বিপরীত ফল ফলিল । সৈনিকাবাসের সৈন্তগণ যোগদান করিল না ; অধিকন্তু কেহ কেহ বিশ্বাসঘাতকতা আরম্ভ করিল । অগত্যা সে অভি-যানে গারিবল্দি ও ম্যাটসিনির উদ্দেশ্য ব্যর্থ হইল । ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দের যুদ্ধে তাঁহার পরাজিত হইলেন । রণক্ষেত্রে পৃষ্ঠপ্রদর্শন-কালে, তাঁহার সৈন্তদলের কেহ কেহ ধরা পড়িলেন ; কেহ কেহ নিহত হইলেন ; ম্যাটসিনি ও গারিবল্দির প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ হইল । কিন্তু ইহাতেও তাঁহার

ভাষণাদ্যম্ হইলেন না। কোশলে দুই জনেই পলায়ন করিয়া সে যাত্রা প্রাণরক্ষা করিলেন। কখনও রমনীর বেশে, কখনও ভিক্ষুকের বেশে, নানা নামে নানা পরিচয়ে, গারিবন্ডী প্রথমে করাসী দেশে উপস্থিত হইলেন। সেখানে গিয়া গিলেন, তাঁহার প্রতি প্রাণদণ্ডের আদেশ ঘোষিত হইয়াছে। সুতরাং পুনরায় নাথিকের কার্য গ্রহণ করিয়া গারিবন্ডী দক্ষিণ আমেরিকায় পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। আমেরিকায় পৌঁছিবার পূর্বে, দুই বৎসর কাল, কখনও মিশর দেশে, কখনও মাসেলিসে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। এই সময়ে গারিবন্ডী জরীপ শিক্ষা করেন। অতঃপর মিশর দেশের এক রণপোতে কার্য গ্রহণ করিয়া ‘টিউনিস’ উপসাগরে যাত্রা করিয়াছিলেন। কিন্তু, তথায় আশানুরূপ ফলাভ না হওয়ায়, তিনি দক্ষিণ আমেরিকার ‘রাইও জেনিরো’ নামক সমুদ্র-উপকূলস্থিত ব্রাজিলের রাজধানীতে উপনীত হইলেন। তখন আর্জেণ্টাইন সাধারণ-তন্ত্রের রাজধানী “বিউনস আয়াসেস” ‘ডিক্টেটর’ শাসনকর্তা ‘রোজাস’, ‘উরুগুয়ে’ সাধারণ-তন্ত্রের বিরুদ্ধে যুদ্ধ-বৈষম্য করিয়াছিলেন। সুযোগ বুঝিয়া, ‘উরুগুয়ে’ সাধারণতন্ত্রের পক্ষ গ্রহণ করিয়া, গারিবন্ডী, সেখানে এক সৈন্ত-দলের পরিচালনা-কার্যে ব্রতী হইলেন। ইটালী হইতে পলায়নের পর, তাহার সঙ্গে কতকগুলি ইটালীয় সৈন্ত আমেরিকায় গিয়াছিল। এই যুদ্ধ-কার্যে তাহারাও গারিবন্ডীর সহিত যোগদান করিল। গারিবন্ডীর মনে মনে উদ্দেশ্য রহিল—আমেরিকা হইতেও ইটালীর উদ্ধারের জন্য কতক সৈন্ত-সাহায্য প্রাপ্ত হইতে পারেন। ভরবানের করুণায় তাহার স্তম্ভ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল। ‘আরজেণ্টাইন’ সাধারণতন্ত্রের অন্তর্গত ‘সাণ্টার’ যুদ্ধে গারিবন্ডী যে অসীম বীরত্ব প্রদর্শন করিলেন, তাহাতে তদেধবাসিগণ মুগ্ধ হইলেন; ‘উরুগুয়ের’ রাজধানী ‘মণ্টিভিডিও’ সহরে গারিবন্ডীর প্রতি সম্মান প্রদর্শিত হইল; তিনি সামরিক ও নৌ-বিভাগস্থ সমস্ত সেনার প্রধান সেনাপতির পদ প্রদত্ত হইলেন। এই সময় ‘উরুগুয়ে’ গবর্নমেন্ট আরও আদেশ দিলেন,—গারিবন্ডী ইচ্ছা করিলে, তাঁহার অধীনস্থ সৈন্তদল লইয়া, তাঁহার ইচ্ছামত অন্য দেশেও যুদ্ধ করিতে পারিবেন।

এই সময়ে মার্টিনী, কখনও ফ্রান্সে, কখনও ইংলণ্ডে, কখনও ইটালীতে, নৃতন ভাব—নৃতন চিন্তা। নানাভাবে নানা মূর্তিতে আপনার সম্বন্ধ-সিদ্ধির উপায় অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। সঙ্গে সঙ্গে ইটালীর লোকের হৃদয় হইতে হতাশার অন্ধকার একটু একটু করিয়া অপসৃত হইতে আরম্ভ হইল; সঙ্গে সঙ্গে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের স্বাধিকার প্রাপ্তির ইতিহাসে একটু একটু করিয়া ইটালীর লোকের অভিজ্ঞতা জন্মিতে লাগিল। ইতিপূর্বে যে ইটালী সকল কথাই ‘অসম্ভব’ বলিয়া উড়াইয়া দিত, ইতিপূর্বে যে ইটালী “পর্যাবীণ জাতির আর আশা কি!” বলিয়া সকল কথাতেই হতাশের তপ্তধ্বাস ত্যাগ করিত; এখন সেই ইটালী একটু একটু করিয়া, আপনার ও পারিপার্শ্বিক অবস্থার বিষয় চিন্তা করিতে শিখিল। রাজস্ব ও প্রজাবন্দের উজ্জ্বল চিত্র প্রজাবন্দের হৃদয়ে পুনঃপুনঃ প্রতিভাত হইতে আরম্ভ হইল। ইটালী দেখিল, ইটালী ভাবিল,—ফ্রান্সের রাজা দশম চার্লস প্রজাদিগকে শ্রাঘ্য স্বাধিকার প্রদান করিতে স্বীকৃত হওয়ায়, প্রজাগণ কিরূপে তাঁহাকে রাজ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল; এবং সেই প্রতি-জ্ঞত স্বাধিকারে প্রজাদিগকে বঞ্চিত করিবার চেষ্টা করাতেই বা কি প্রকারে পুনরায় তাঁহার রাজ্যচ্যুতি ঘটয়াছিল। আর তাহারায় স্মরণ করিল,—হলান্ডের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ থাকিয়াও, একখানি নাটকের অভিনয় দর্শনে, কি উত্তেজনা-বশে উত্তেজিত হইয়া, বেলজিয়মবাসীরা সিং-পোন্তকে স্বদেশের রাজ-সিংহাসনে বসাইতে পারিয়াছিল। আরও তাহাদের মনে পড়িতে লাগিল,—

যুক্তরাজ্যের স্বাধীনতা-লাভের জীবন্ত ইতিহাস। মনে পড়িতে লাগিল,—কিরূপ ভাবে, কি উৎসাহে আরম্ভ করিয়া, ইংরেজকে শেষে আমেরিকা হইতে মন্তক নীচু করিয়া ফিরিয়া আসিতে হইয়াছিল;—সুদূর প্রজাশক্তি কিরূপে প্রবল রাজশক্তিকে বিধ্বস্ত করিতে পারিয়াছিল। দিন দিন এই সকল চিত্র যতই তাহাদের হৃদয়-দর্পণে প্রতিভাত হইতে লাগিল; ততই তাহারা ভাবিতে শিখিল,—ফ্রান্সের প্রজাশক্তি অত্যাচারী রাজাকে পদচ্যুত করিয়া অতীষ্ট স্বত্ব লাভ করিতে পারিয়াছিল, আর তাহারাই বা তাহা না পারিবে কেন? ততই তাহারা চিন্তা করিতে লাগিল,—প্রচার চেষ্টায় বেলজিয়ম হইতে হলান্ডের আধিপত্যের উচ্ছেদ-সাধন হইয়াছিল, ইটালীই বা তাহা না পারিবে কেন? জনসাধারণ এক-কেন্দ্রীভূত হইলে, ইংরেজের গ্রায় প্রবল শক্তিকেও বিদূরিত করিতে পারে; মার্কিন যুক্তরাজ্যের ইতিহাসে সে দৃশ্য তাহারা দর্শন করিয়াছে; তাহারা কি সে দৃশ্য জগৎকে দেখাইতে পারিবে না? ম্যাটসিনার শিক্ষা-শুণে ইটালীর প্রাণে এই মন্ত্র এই চিন্তা দিন দিন বদ্ধমূল হইয়া আসিল। নব-ভাবের নবীন উদ্বোধনায় ইটালী মস্ত হইয়া উঠিল।

১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে চার্লস্ আলবার্ট, জনসাধারণের অধিকার-স্বত্ব বিপ্লবের দাবানল।

প্রধান করিবেন বলিয়া বোষণ-পত্র প্রচার করেন; এবং লোকে তাহাতে রাজার প্রতি সম্বন্ধ হইয়া তাঁহার জয়-গানে দিম্বাগুল মিনাদিত করে। কিন্তু রাজার সে ছলনা বা স্বাক-বাক্য মাত্র। প্রকৃতপক্ষে প্রজাদিগকে তিনি কোনই স্বত্বাধিকার প্রদান করেন না। সুতরাং রাজার এই মিথ্যা ছলনায়, প্রজাপুত্র তাঁহার প্রতি বড়ই বিরক্ত হয়; এবং তাহাদের হৃদয় প্রধুমিত বিবেক-বাহি জ্বলিয়া উঠে। ঐ বৎসর মার্চ মাসে জনসাধারণ রাজার বিরুদ্ধে উত্তেজিত হয়, অস্ত্রধারণ করে। ইটালী স্বাধীনতা লাভের জন্ত উদ্বুদ্ধ হইয়াছে,—এই সংবাদে, গারিবল্ডীও আমেরিকা হইতে ফিরিয়া আসিলেন। তাঁহার সঙ্গে আমেরিকার কতকগুলি সৈন্ত ও একখানি যুদ্ধ-জাহাজ আসিয়া উপস্থিত হইল। দেশে পৌঁছিয়াই, তিনি পিডমন্টের অস্ত্রাগার ও বস্ত্রাগার লুণ্ঠন করিলেন। সেই লুণ্ঠিত দ্রব্যে তাঁহার ‘ভলন্টিয়ার’ সৈন্তদলের পোষাক-পরিচ্ছদ প্রস্তুত হইল। তাহার পর ১২ই আগষ্ট গারিবল্ডী এক বোষণপত্র প্রচার করিয়া দেশের সমস্ত লোককে অস্ত্রধারণ ও চার্লস্ আলবার্টের বিরুদ্ধে অস্ত্র-ধারণ জন্ত উত্তেজিত করিলেন। নানা স্থানে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। দক্ষিণ ‘টাইরলের’ যুদ্ধে অস্ত্রীয় সেনার বিরুদ্ধে গারিবল্ডী বিশেষ কৃতিত্ব প্রদর্শন করিলেন। রোম-নগরীতে ফরাসী সেনাপতি ‘ভেলান্ট’, গারিবল্ডীর রণ-কৌশল দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন। ১ই মে তারিখের ‘পালেস্তিনের’ যুদ্ধে বহুসংখ্যক ‘নিয়াপোলিটান’ সৈন্তকে গারিবল্ডী পরাজিত করিলেন। এই যুদ্ধের কয়েক দিন পরে ‘ভেলো ট্রি’ যুদ্ধেও তাঁহার জয়লাভ হইল। কিন্তু এই যুদ্ধে তিনি গুরুতররূপে আহত হইলেন। অতঃপর গারিবল্ডী প্রায় এক মাস কাল ফরাসী সৈন্তের গতিবোধ করিয়া ছিলেন। এই সময় অস্ত্রান্ত নেতৃগণের সহিত তাঁহার মতবিরোধ উপস্থিত হইল। অনেকেই রাজপক্ষ গ্রহণ করিতে লাগিলেন। এদিকে অস্ত্রীয় ও ফরাসী দেশ হইতে দলে দলে সৈন্ত আসিয়া ইটালী ঘেরিয়া ফেলিল। সুতরাং গারিবল্ডী ইটালী পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। বহু দূর পর্যন্ত বিপক্ষ সৈন্ত তাঁহার পশ্চাদানুসরণ করিল। এই সময় কোশলে ‘সেন্ট মার্টিনে’ উপস্থিত হইয়া, গারিবল্ডী আপন সৈন্তদলকে বিদায় দিলেন। কিন্তু তাঁহার একান্ত অনুরক্ত দুই শত সৈন্ত কিছুতেই তাঁহাকে ত্যাগ করিতে স্বীকৃত হইল না। অতঃপর গারিবল্ডী পুনরায় আমেরিকায় গমন করিলেন। সেখানে কিছুকাল শিল্প ও ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা-উদ্ধার চেষ্টা করিয়া, ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে তিনি পেরু-দেশীয় সৈন্তদলের অধিনায়ক-পদে নিযুক্ত হন।

১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের যুদ্ধ শেষ হইলে, ইটালীতে পুনরায় প্রজাস্বাধীনতার আন্দোলন আরম্ভ হইল। অত্যাচার-রুদ্ধি। সেই স্পীডনে বহু ডজলোক ইটালী ত্যাগ করিয়া দেশান্তরে পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। তাৎকালিক প্রবল স্পীডনে জনসাধারণকে কিরূপ বিপন্ন হইতে হইয়াছিল, তাহার পরিচয় আর কত দিব? 'গারিবল্‌ডীর জীবনবৃত্ত' পুস্তকে প্রকাশ,—সে অত্যাচারের ফলে, "গেলডোরোলিন নামক একজন ইটালীয়, আমেরিকায় আসিয়া সমুদ্রতীরে একজন মুটের কাজ করিতেছিলেন; লুই র্যাঙ্ক নামক একজন ইটালীয়, নৃত্যগীতাঙ্গী শিক্ষা দিতেছিলেন; ফেলিক্স পিয়াটি নামক একজন ইটালীয়, চিত্র-করের ব্যবসা আরম্ভ করিয়াছিলেন; এবং ল। মার্টিন নামক একজন ইটালীয়, পরিব্রাজকের জীবন অবলম্বন করিয়াছিলেন। একজন জর্মান প্যারলামেন্টের সভ্য (ইটালীয়) রাজকীয় অত্যাচারে বিরক্ত হইয়া আমেরিকায় আসিয়া ক্ষৌরকারের ব্যবসা অবলম্বন করিয়াছিলেন; আর একজন দেশহিতৈষী ফরাসী, দেশীয় গবর্নমেন্টের অত্যাচারে উদ্বেজিত হইয়া স্বদেশ ছাড়িয়া আমেরিকায় আসিয়া মাধ্যম করিয়া, কপি বিক্রয় করিয়া বেড়াইতেছিলেন।" গারিবল্‌ডীও এই সময়ই 'স্টেটেন' দ্বীপে গিয়া, নিজের হাতে বাতি ও সাবান প্রস্তুত করিয়া, ১৮ মাস কাল জীবিলা-নির্বাহ করিয়াছিলেন। ইহারা কেহই স্বদেশে থাকিয়া পরাবীনতার শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইতে স্বীকৃত হন নাই। পরাবীনতা অপেক্ষা মুটে-মজুরগিরিও যে ভাল, অনেকেরই মনে তখন এই ভাব আগিয়া উঠিয়াছিল।

যুদ্ধ ও জয়।

১৮৪৮ খৃষ্টাব্দের যুদ্ধের পর দশ বৎসর কাল সহিয়া ছিল; কিন্তু আর সহিতে পারিল না। ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে জনসাধারণ রাজ-অত্যাচারে উন্মত্ত হইয়া উঠিল। ১৮৬০ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভে 'পালেরমো' নামক স্থানে প্রথম বিদ্রোহ উপস্থিত হইল। এই সময় গারিবল্‌ডী 'ক্যাপ্রো' দ্বীপে স্বগৃহে কৃষিকার্যে জীবনযাপন করিতেছিলেন। উন্মত্ত জনসাধারণ তাঁহার নিকট সাহায্যপ্রার্থী হইল। তাঁহাকে বিনীতভাবে জ্ঞাপন করিল,—এবার তাহারা কোনক্রমেই গারিবল্‌ডীর আদেশ অমান্য করিবে না। গারিবল্‌ডী তাহাদের সাহায্যের জন্য প্রণোদিত হইলেন। প্রথমে জেনোয়া নগরে ১০৭০ জন স্বদেশপ্রাণ ব্যক্তিকে সংগ্রহ করিয়া গারিবল্‌ডী 'ভলন্টিয়ার' সৈন্যদল গঠন করিলেন। এই মে সেই সৈন্যদলসহ গারিবল্‌ডী সিসিলি দ্বীপে উপনীত হইলেন। ১৫ই মে 'কালটা ফিমি' নামক স্থানের যুদ্ধে সাড়ে তিন হাজার 'নিয়াপোলিটান' সৈন্য গারিবল্‌ডীর নিকট পরাজিত হইল। ১৮ই মে গারিবল্‌ডী 'পালেরমো' নগরের সম্মুখস্থ পূর্বদেবের উপর সৈন্য-সমাবেশ করিলেন। গারিবল্‌ডী পুনরায় সমরাজ্ঞানে অবতীর্ণ হইয়াছেন বলিয়া, চারিদিকে স্বোর আন্দোলন উপস্থিত হইল। গারিবল্‌ডীর বিজয়লাভে উৎসাহিত হইয়া, বহু স্বাধীনচেতা বীরপুরুষ গারিবল্‌ডীর দলে আসিয়া যোগদান করিলেন। ২০ জুলাই 'মেলাঞ্জো'র যুদ্ধে গারিবল্‌ডীর আড়াই হাজার সৈন্য সাত হাজার 'নিয়াপোলিটান' সৈন্যকে পরাজিত করিয়া তদ্রূপে দুর্গ অধিকার করিয়া বসিল। আগষ্ট মাসের মধ্যভাগে গারিবল্‌ডীর 'সৈন্যদল' আরও বৃদ্ধি পাইল। এইবার গারিবল্‌ডী 'নেপুল্‌স্' অধিকারের জন্য অগ্রসর হইলেন। এই সময়ে গারিবল্‌ডীর সৈন্য-সংখ্যা ২৫ হাজার হইতে ৩০ হাজার পর্যন্ত হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। এই সেপ্টেম্বর গারিবল্‌ডী কর্তৃক 'সালারনো' অধিকৃত হয়। ৭ই সেপ্টেম্বর সসৈন্তে গারিবল্‌ডী 'নেপুল্‌স্' নগরে প্রবেশ করেন; রাজপক্ষ 'নেপুল্‌স্' হইতে পূর্বেই পলায়ন করিয়াছিল। গারিবল্‌ডীর নগর-প্রবেশের পূর্বে জনসাধারণ তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়া নগর-মধ্যে লইয়া গেল। ইউরোপ বুঝিল,—গারিবল্‌ডী স্বাধীনতা-দানের জন্য অবতীর্ণ হইয়াছেন; কেবল দেশ-বিজয় তাঁহার

উদ্দেশ্য নহে । তাই তাঁহার এত সমাদর । ২২শে সেপ্টেম্বর নেপল্‌সের দুর্গোপরি গারিবন্ডীর বিজয়-পতাকা উত্তোলন হয় । তার পর ক্রমে ক্রমে ইটালীর অন্যান্য দেশও গারিবন্ডীর অধীনস্থ দেশীয় সৈন্ত-দলের করায়ত্ত হয় । ক্রমাগত দশটি যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া গারিবন্ডী ইটালীর উদ্ধার-সাধন করেন । ১লা অক্টোবরের ‘কাপুয়ার’ যুদ্ধই শেষ যুদ্ধ বলিয়া কথিত হয় । ঐ দিন ১৫ হাজার রাজকীয় সৈন্ত এক সঙ্গে গারিবন্ডীকে আক্রমণ করে । ঐ যুদ্ধে বহুক্ষণ জয়-পরাজয় নির্ণীত হয় না । এক একবার মনে হইয়াছিল,—যুঝি বা ঐ দিনই গারিবন্ডীর শেষ হইল । কিন্তু সাধু বাহার ইচ্ছা, ভগবান তাহার সহায় ! সারাদিন যুদ্ধের পর গারিবন্ডী জয়লাভ করিলেন । তাঁহার প্রেরিত টেলিগ্রামে ঘোষিত হইল,—“সর্বত্র বিজয় পতাকা উড়িয়াছে ।”

গারিবন্ডীর পত্নীর নাম ‘আনিটা’ । আনিটা, অনেক সময় স্বামীর সঙ্গে রণরঙ্গিনী পত্নী ‘আনিটা’ । মুর্তিতে রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন,—ইটালী উদ্ধারের ইতিহাসে সেও এক অপূর্ণ দৃশ্য । আনিটা, ভারতের রাজপুত ললনার স্থায় অনেক সময় গারিবন্ডীকে সময়সাজে সাজাইয়া দিতেন ; গারিবন্ডীর সহায়তা করিতেন । ‘গারিবন্ডীর জীবনবৃত্ত’ লেখক বলেন,—“এরূপ পত্নী বাহার ভাগ্যে ঘটিয়াছিল, তিনি যে ইটালীর উদ্ধারকর্তা হইবেন,—ইহাতে আর বিচিন্তা কি ? নেপোলিয়ন দ্বিবিজয়ী হইয়াছিলেন, জোসেফিনের গুণে ; জন ষ্টুয়ার্ট মিলের প্রতিভা বিকশিত হইয়াছিল, তৃতীয় পত্নীর সহ বসতিতে ; সীতা রামের, দময়ন্তী নলের, মাঘিনী সত্যবানের, জ্যোতী পাণ্ডবগণের, গৌরী-গঙ্গা শিবের ও রাধিকা ত্রিকৃষ্ণের,—চরিত্র-বিকাশের নিদানীভূত হইয়াছিলেন । প্রকৃতি পুরুষের যথার্থ মিলনেই এই জগতের উদ্ভব ও বিকাশ ।”

কাপুয়ার যুদ্ধের পরও কিছু দিন যুদ্ধ চলিল । কিন্তু রাজপক্ষ আর মস্তক ম্যাটসিনি ও গারিবন্ডীর মতবিরোধ । ইম্যানুয়েল এবং কাভুর প্রভৃতি মহাপ্রাণ ব্যক্তিগণও শেষে বীরত্ব প্রদর্শন করিলেন । ম্যাটসিনির আজীবন আশা ছিল,—তিনি ইটালীতে সাধারণ-তন্ত্র রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিলেন । কিন্তু গারিবন্ডী সে পক্ষে উদ্যোগী হইলেন । গারিবন্ডীর ইচ্ছা,—রাজবংশের ইম্যানুয়েলকে ইটালীর রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্মৃৎশ্রম রাজ্য-পরিচালনার ব্যবস্থা করিবেন । এই লইয়া উভয়ের মধ্যে মত-বিরোধ উপস্থিত হইল । কিন্তু সে বিরোধে গারিবন্ডীই জয়লাভ করিলেন । এক একটা প্রদেশ অধিকৃত হওয়ার পর, গারিবন্ডী, ভিত্তর ইম্যানুয়েলকে সেই সেই প্রদেশের শাসনকর্তৃত্ব প্রদান করিতে লাগিলেন । ইম্যানুয়েলও, তাঁহার ছায়ার ছায় পচাৎ পচাৎ পরিভ্রমণ করিয়া, দেশে শান্তি-স্থাপনে উদ্যোগী হইলেন । ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে “ভিত্তর ইম্যানুয়েল” রাজ্য বলিয়া ঘোষিত ঘন । কিন্তু তখনও রোম নগরী অধিকৃত হয় নাই । সুতরাং আরও কয়েক-বৎসর যুদ্ধ চলিল । পরিশেষে, প্রায় ১ বৎসর পরে, রোম নগরী অধিকৃত হয় । এখন (১৮৭০ খৃষ্টাব্দে) ‘ভিত্তর ইম্যানুয়েল’ পূর্ণরূপে ইটালীর রাজপদে অধিষ্ঠিত হইলেন । ইম্যানুয়েলকে উপলক্ষ করিয়া, ইটালীর উদ্ধার-সাধনে গারিবন্ডীর কি উদ্দেশ্য ছিল, তাহা বুঝা যায় না । তবে ম্যাটসিনি তাঁহাকে যে শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন, এই দৃষ্টান্তে সেই শিক্ষাই পরিস্ফুট বলিয়া মনে হয় । মনে হয়,—তাঁহার নিকাম কর্মের ইহা এক পবিত্র আদর্শ । বাহুবলে সমস্ত রাজ্য জয় করিয়া, রাজ্যের সমস্ত কণ্টক দূরীভূত করিয়া, দেশের রাজার হস্তে সেই রাজ্যভার

সমর্পণ করিয়া, যেখানে তিনি অবসর গ্রহণ করেন, এ যুগে—আজিকার দিনে—কলির পূর্ণপ্রভাব-
কালে—সেই দৃষ্টান্ত হ্রলভ,—অতি বিষ্ময়কর।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ।

গারিবন্ডীর মহাপ্রাণতা।

গারিবন্ডী এবং ম্যাটসিনীর মূল মন্ত্র ছিল—“বৈদেশিকের অধীনে দাসভাবে
জীবন ধারণ করা অপেক্ষা মৃত্যু সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ।” এই ভিন্ন তাঁহারা যেন আর
কিছুই জানিতেন না। এই মন্ত্রসাধন করিতেই তাঁহারা যেন জগতে আবির্ভূত
হইয়াছিলেন। এই মন্ত্র সাধন করিয়াই তাঁহারা যেন জগৎ হইতে অস্তিত্ব হইয়াছেন। ১৮৭২
স্ট্রটকের ১০ই মার্চ ম্যাটসিনীর এবং ১৮৮২ স্ট্রটকের ২রা জুন গারিবন্ডীর লোকান্তর হয়। সেই
হইতেই ম্যাটসিনীর ও গারিবন্ডীর পুজায় দেশে দেশে উৎসব-সমারোহ আরম্ভ হইয়াছে।
তাঁহাদের নিকাম কর্ণে—তাঁহাদের অমাহুষিক আত্মত্যাগে, তাঁহাদের প্রতি লোকান্তর কল্লী-
ভূত হইয়া রহিয়াছে। ম্যাটসিনী ও গারিবন্ডী দুই জনের অঙ্গুণিসন্ধিতে দেশের লোক পরি-
চালিত হইয়াছিল,—তাহার কারণ আর কিছুই নহে। তাহার কারণ—তাঁহাদের নিকাম-কন্সার-
রাগ। তাঁহারা দুই জনেই কখনও নিজের স্বার্থের প্রতি লক্ষ্য করেন নাই। দেশের কিসে
হিতসাধন হয়—কি করিলে ইটালীর উদ্ধার হয়, এই মাত্র তাঁহাদের জীবনের লক্ষ্য ছিল।
গারিবন্ডী, নিজের অধীনস্থ ব্যক্তিগণকে পুত্রের স্থায় দর্শন করিতেন; আপনার সুখ-স্বচ্ছন্দতার
প্রতি অণুমাত্র দৃষ্টি না করিয়া, কিসে তাহাদের সুখ-স্বচ্ছন্দতা বৃদ্ধি হয়,—তৎপ্রতি গারিবন্ডীর সর্বদা
দৃষ্টি ছিল। আমেরিকা মহাদেশে ‘স্যাটার’ যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া গারিবন্ডীর যশঃপ্রভা দিগন্ত ব্যাপ্ত হয়।
সেই সময় বিপক্ষ-পক্ষের ফরাসী-সেনাপতি ‘লেইন’ স্বতঃপ্রসূত হইয়া গারিবন্ডীকে এক প্রশংসা-
পত্র প্রদান করেন; সে প্রশংসা পত্রে লিখিত ছিল,—“মহাবীর নেপোলিয়নের সহিত গারিবন্ডীর
বীরত্বের তুলনা হয়।” কেবল প্রশংসা-পত্র প্রদান করিয়াই সেনাপতি ‘লেইন’ তৃপ্ত হইতে
পারেন নাই। গারিবন্ডীর বীরত্বে মুগ্ধ হইয়া, একদিন সন্ধ্যার পর, তিনি গারিবন্ডীর বাসায়
গারিবন্ডীর সহিত দেখা করিতে আসিলেন। কিন্তু আসিয়া কি দেখিলেন? দেখিলেন,—
একটা ভগ্ন কুটারে গারিবন্ডী ও তাঁহার স্ত্রী ‘আনিটা’ বসিয়া আছেন। দীপ অভাবে গৃহ
অন্ধকারময়। ‘লেইন’ আসিয়া গারিবন্ডীকে আহ্বান করিলামাত্র গারিবন্ডী আপন স্ত্রীকে বাতি
আলিতে বলিলেন। কিন্তু বাতি তো নাই! স্ত্রী বিমর্ষভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন। গারিবন্ডীর
তখন জ্ঞানসঞ্চার হইল; তিনি ঈষৎ হাসিয়া সেনাপতিকে ‘চুল্লির’ নিকট লইয়া গেলেন।
সেখানে তাঁহার শিশু সন্তানগণ শুইয়া ছিল। সেনাপতির হাত ধরিয়া লইয়া গিয়া গারিবন্ডী
তাঁহাকে একখানি কাষ্ঠসনে বসাইয়া দিলেন। বলিলেন,—“আলো নাই; পার্শ্বে আমার পুত্র-
কন্যাগণ শুইয়া আছে; স্ত্রী ‘আনিটা’ আপনার সম্মুখেই দণ্ডায়মান। গারিবন্ডীর স্থায় ব্যক্তির

গৃহে আলো জ্বলাইবার সামর্থ্য নাই,—‘লেইন’ ইহাতে বিস্মিত হইলেন। কিন্তু পারিবল্ডী তাহাতে উত্তর দিলেন,—“সেনাপতি, আমি রাজার নিকট বেতন গ্রহণ করি না; নিজের ও স্ত্রী-পুত্রের নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি পাইলেই আমার যথেষ্ট। এ রাত্রে বাতির প্রয়োজন হইবে, তাহা আমি জানিতাম না; সেইজন্য বাতি আনাইয়া রাখি নাই।” সেনাপতি ‘লেইন’ আশ



স্বদেশপ্রাণ মহাবীর পারিবল্ডী।

[ইটালীর উদ্ধারসাধন করিয়া, মহাশয় পারিবল্ডী যে নিঃস্বার্থ স্বদেশ-প্রেমের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, পৃথিবীর ইতিহাসে তাহা চিরদিন সমৃদ্ধ রহিবে। সভ্যজগৎ পারিবল্ডীর স্মৃতি কখনই ভুলিতে পারিবে না। পারিবল্ডী ১৮০৭ খৃষ্টাব্দের ৪ঠা জুলাই ‘নিম’ নগরে জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দের ২রা জুন তাহার লোকান্তর হয়।]

অষ্টা কাল পারিবল্ডীর সহিত কথাবার্তা কহিলেন; তাহাতে তিনি বড়ই আশ্চর্যান্বিত হইলেন। বাহা হউক, বিদায়ের পর, ‘লেইন’ ‘উরুগয়ের’ সমর-সচিবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার নিকট পারিবল্ডীর অবস্থা ও মহত্বের কথা বর্ণনা করিলেন। তাহা শুনিয়া, সমর-সচিব, লজ্জিত বিস্মিত হইয়া,

গারিবন্ডীর নিকট তৎক্ষণাৎ এক শত ডলার মুদ্রা পাঠাইয়া দিলেন। ঐ টাকা প্রাপ্ত হইয়া, গারিবন্ডী কেবল মাত্র কয়েকটি বাতি জ্বেল করিলেন; আর সমস্তই তাঁহার অধীনস্থ সৈন্তগণের বিধবা পত্নী ও অনাথ সন্তানগণকে বণ্টন করিয়া দিলেন। কি প্রকারে পরের প্রাণ আকর্ষণ করিতে হয়, মহাপ্রাণ গারিবন্ডীর এতদৃশ কার্যই তাহার প্রমাণ। আর এক দিন, একটা লোককে গাত্রবস্ত্রের অভাবে শীতে কাঁপিতে দেখিয়া, তিনি আপন গানের জামাটা খুলিয়া তাহার গায়ে পরাইয়া দিয়াছিলেন। আপনার জামাটা পরকে দিয়া আপনি যখন কাঁপিতে কাঁপিতে বাড়িতে ফিরিয়া আসিলেন, তাঁহার স্ত্রী বিস্মিত হইয়া কহিলেন,—“এ কি! তুমি কি করিয়াছ? তোমার তো আর জামা নাই! একটা ছিল, সেটাও বিলাইয়া দিলে?” গারিবন্ডী ঈষৎ হাসিয়া উত্তর দিলেন,—“সকল অঙ্গ প্রত্যঙ্গ তো রক্ষা করিতে হইবে?” যাহা হউক, অতঃপর বন্ধু ‘আজ্ঞানের’ নিকট হইতে একটা জামা ধার করিয়া অনিয়া গারিবন্ডী আপনার শীত নিবারণ করিলেন। গারিবন্ডীর নিঃস্বার্থ আত্ম-ত্যাগের কি এই একটা দৃষ্টান্ত! যেদিন ইম্যাকুলেজের হস্তে ইটালীর শাসনভার অর্পণ করিয়া গারিবন্ডী ক্যাপেরা দ্বীপে প্রস্থান করেন, সেদিন তাঁহার চরিত্রে প্রাচীন রোমের “সিনসিনেটস” যেন পূর্ণ-পরিফুল হইয়াছিলেন। * গারিবন্ডী ইচ্ছা করিলে, সেদিন বহু ধনত্ব দেশে লইয়া যাইতে পারিতেন। কিন্তু সেদিন তিনি প্রায় রিক্তহস্ত স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তাঁহার স্মরণার্থ তাঁহার কর্মচারী তাঁহাকে বলিলেন,—“সঙ্গে টাকাকড়ি কিছু রহিল না। শুধু হাতে যাইবেন!” কিন্তু গারিবন্ডী তাহাতে উত্তর দিলেন,—“দেশে জমী আছে, চাষবাস করিয়া খাইব। বন-জঙ্গল আছে, কাটিয়া বিক্রয় করিব। উন্নয়-পুষ্টি অবশ্যই হইবে।” গারিবন্ডী!—তুমি ধন্য! তুমি যদি এমনই না হইবে, তাহা হইলে কি আজিও দেশে দেশে তোমার পূজার আয়োজন হইত! তুমি ধন্য;—তাই তোমার জ্ঞান মহাপুরুষের জয়গ্রহণে ইটালীও ধন্য হইয়াছে। তোমার সেই পবিত্র আত্মার উজ্জ্বল জ্যোতিঃকণা যাহারই হৃদয়ে পতিত হইবে, সেই ধন্য।

গারিবন্ডীর অভিনয়
শব্দ্য।

“১৮৮২ খৃষ্টাব্দের ২রা জুন শুক্রবার রজনীতে নব্য ইটালীর নব্যতম যুগের শেষ বীর গারিবন্ডী ইহলোক পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বর্গধামে গমন করিলেন। তাঁহার মৃত্যুর সময় তাঁহার রুমশয্যার শিরোদেশের পর্দা-দ্বার উন্মোচিত ছিল; সেই পর্দা-দ্বার দিয়া সেই সময় পরিদৃষ্ট হইল যে, কর্ঘিকা-দ্বীপের প্রতীচ্য-সাগরে ভগবান্ অন্তমালী ডুবিতেছেন। দেখিয়া বোধ হইল, যেন গারিবন্ডীর শোক সহিতে না পারিয়াই তিনি জলনিধিতে অঙ্গ ত্যাগ করিলেন। শেষ প্রাণবায়ু উড়িয়া যাইবার পূর্ব্বে গারিবন্ডী দেখিলেন যে, একটা সুন্দর পক্ষী তাঁহার পর্দা-দ্বারে বসিয়া স্তম্ভুর সঙ্গীত করিতেছে। দেখিয়া তিনি হর্ষোৎফুল্ল বদনে অস্পষ্ট স্বরে বলিলেন,—“আহা! কি সুখী এ!” এই কথা বলিতে বলিতে সেই মহাপুরুষের বদন জয়ের মত নীরব হইল।”

গারিবন্ডীর মৃত্যু-সংবাদে সমগ্র ইটালী মর্মে মর্মে আহত হইল। সেই সংবাদ শোক প্রবাহ।

যখন রোমে আসিয়া উত্তীর্ণ হইল, তখন রক্তালয়-সকলে অভিনয় হইতেছিল।

‘অন্ন’—রক্তালয়ের হস্ত-রসের অভিনেতা; তিনি তখন হস্ত-রসের অভিনয় করিতেছিলেন। সেই

অবস্থায় হঠাৎ শ্রোতৃবৃন্দকে সম্বোধন করিয়া তিনি বলিলেন,—“গারিবন্ডীর মৃত্যু হইয়াছে ।” মেঘ-নির্মল আকাশে সহসা বজ্রধ্বনির আয় এই সংবাদ শ্রোতৃবর্গের কর্ণে প্রবিষ্ট হইল । শ্রোতৃমণ্ডলী হস্ত-সংবরণ করিয়া সমন্বরে কাদিয়া উঠিলেন । হাতের পরিবর্তে রক্তালয় ক্রন্দন-ধ্বনিতে বিনীত হইল । ‘মিনাশিও’ গিরিমালার যেদিন গারিবন্ডীর মৃত্যু-সংবাদ আসিয়া পৌঁছিল, সে দিন ‘হাটবার’ । গারিবন্ডীর মৃত্যু-সংবাদে হাটের স্ত্রীপুরুষ যে যেখানে দাড়াইয়া ছিল, সে সেইখানেই দাঁড়াইয়া রহিল । আর ক্রয়-বিক্রয় করিতে কাহারও প্রয়াস হইল না ; সকলেই কাদিতে কাদিতে গৃহে ফিরিয়া গেল ; সকলেই ভাবিল,—যেন তাহার পরিবারের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে । ইটালীর গারিবন্ডীর মৃত্যু-সংবাদে সমস্ত দোকান-পদার, স্কুল-আপিস বন্ধ হইয়াছিল । একটা বালিকা-বিদ্যালয় কিছু ক্ষণ খোলা ছিল । কিন্তু বিদ্যালয়ের ছাত্রীরা বিদ্যালয়ে উপস্থিত হইয়া শিক্ষয়িত্রীকে বলিল,—“নানারূপ উৎসব ব্যাপারে আমাদেরকে ছুটি দিয়া থাকেন ; কিন্তু আজ গারিবন্ডীর মৃত্যু দিন ; আজ আমাদের বিদ্যালয় বন্ধ দিবেন না ।” শিক্ষয়িত্রীকে এই কথা বলিয়া, টেবিল ও চেয়ার উল্টাইয়া, রাধিয়া বালিকাগণ চলিয়া গেল । গারিবন্ডীর মৃত্যুতে কেবল ইটালীতে নহে ;—ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানি প্রভৃতি দেশেও শোক-প্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল ।

ইটালীর অতীত ও বর্তমান ইতিহাসের আলোচনায় ইটালীর তিনটি অবস্থার ভূত ও বর্তমান ।

কথা মনে হয় । মনে হয়,—ইটালী কি ছিল ; মনে হয়,—ইটালী কি হইয়াছিল ; আর মনে হয়,—কেমন করিয়া ইটালী আবার এমনটী হইতে পারিল ! শেষোক্ত সমস্তার প্রতিই সর্কোপেক্ষা চিন্তা আকর্ষিত হয় । শতধা-বিচ্ছিন্ন, আত্মসম্ভ্রমশূন্য, পরপদানত জাতি আবার যে জাগিয়া উঠিবে, আবার যে লুপ্ত স্বাধীনতা ফিরিয়া পাইবে,—এ চিন্তা তো কাহারও মনে কখন উদয় হয় নাই ? সে বিচ্ছিন্ন জাতি আবার যে কখনও একত্র সম্মিলিত হইতে পারিবে, পরাধীনতার পাষণ্ড-ভূপ তাহার বন্ধ হইতে আবার যে কখনও অপসারিত হইবে,—স্বপ্নেও তো কেহ তাহা ভাবিতে পারে নাই ! অমূল্য মনি একবার হস্তাশ্রিত হইয়া অতল জলধি-গর্ভে নিপতিত হইলে, আর কি তাহা খুঁজিয়া পাওয়া যায় ? কিন্তু ইটালীর ইতিহাস, সে অসম্ভবকে সম্ভব করিয়া দিয়াছে ; সে স্বপ্রাণীত চিন্তাকে প্রত্যক্ষদৃষ্ট সত্যরূপে পরিণত করিয়াছে । আর তাই দেখিয়াই মনে হয়, ‘গারিবন্ডীর’ চরিত-লেখক বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের ভাষাতেই বলিতে ইচ্ছা হয়,—“ঐ যে ক্ষুদ্র নির্ঝরীণী ক্রি় ক্রি় শব্দে গিরিগুহা হইতে বহির্গত হইতেছে, তুমি আজ ইচ্ছা করিলে পাষণ্ড মুখে চাপাইয়া উহার গতিরোধ করিতে পার । কিন্তু এই নির্ঝরীণীগুলি বধন মিলিত হইয়া স্ফীতাবয়বে সাগরাভিমুখিনী হইবে, তখন ইহার গতিরোধ বা পরিবর্তন করা তোমার অসাধ্য হইবে । সেইরূপ ইটালীর ক্ষুদ্র-শ্রোতৃধ্বনি বধন বন্ধাবিভক্তা ও বিনীর্ণা ছিল, তখন যথেষ্টচারী রাজবৃন্দ সেই ক্ষুদ্র ও বিভক্ত শ্রোতৃধ্বনীগুলিকে যে দিকে ইচ্ছা সেইদিকে ফিরাইয়াছিলেন । কিন্তু আজ কোটি কোটি ক্ষুদ্র শ্রোতৃধ্বনী মিলিত হইয়া প্রকাণ্ড নদীতে পরিণত হইয়াছে ! আজ তাহার মিলিত বেগ সম্বরণ করে, কাহার সাধ্য ?”

পরিশিষ্ট ।

ইটালীর বর্তমান রাজার নাম,—তৃতীয় ইম্যানুয়েল। ইটালী উদ্ধারের পর রাজ্যব্যবস্থা।

ইটালীর প্রথম পার্লামেন্ট সভা কর্তৃক ১৮৬১ খ্রষ্টাব্দের ১৭ই মার্চ দ্বিতীয় ইম্যানুয়েল সর্বসম্মতিক্রমে ইটালীর রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর ১৭৭৮ খ্রষ্টাব্দে প্রথম হামবর্ট রাজপদে অধিষ্ঠিত হন। ১৯০০ খ্রষ্টাব্দের ২৯শে জুলাই জনৈক রাজদ্রোহী কর্তৃক ‘মেজা’ সহরে তিনি নিহত হন। তৎপরে ১৯০১ খ্রষ্টাব্দ হইতে তৃতীয় ইম্যানুয়েল রাজা হইয়াছেন। ১৮৬৯ খ্রষ্টাব্দের ১১ই নবেম্বর ইহার জন্ম হয়। জনসাধারণের নির্বাচিত ‘চেম্বার অব ডেপুটী’ সভায় ৫০৮ জন সদস্য এবং ‘সেনেট’ সভায় ৩৬৭ জন সদস্য আছেন; তাঁহাদের সহিত পরামর্শ করিয়াই এখন বিধি-বিধান সংগঠিত এবং রাজকাৰ্য্য নির্বাহিত হয়। শাসন-সৌকর্যের জন্য ইটালী ৬৯টি বিভাগে বিভক্ত। প্রাদেশিক সমিতি কর্তৃক এই সকল বিভাগের শাসন-কার্য্য সুসম্পন্ন হইয়া থাকে।

ইটালীর পরিমাণ ফল—১ লক্ষ, ১০ হাজার, ৬৪৬ বর্গ মাইল; লোকসংখ্যা—

নীম্ন-পরিমাণাদি। (১৯০৪ খ্রষ্টাব্দের গণনাক্রমে) ৩ কোটি, ৩৩ লক্ষ, ৪৬ হাজার, ৫১৪ জন। রাজধানী ‘রোম’-নগরীর লোকসংখ্যা—৪ লক্ষ, ৮৯ হাজার, ৯৬৫ জন। ‘নেপুলস’ নগরের লোকসংখ্যা—৫ লক্ষ, ৫০ হাজার, ৩৬৯ জন; ‘মিলান’ নগরের লোকসংখ্যা—৫ লক্ষ, ২০ হাজার, ৬ শত জন; ‘জিউরিন’ নগরের লোকসংখ্যা—৩ লক্ষ, ৩৫ হাজার, ৬৫৬ জন; ‘পালেরমো’ নগরের লোকসংখ্যা—৩ লক্ষ, ৯ হাজার, ৬৯৪ জন; ‘জেনোয়া’ নগরের লোকসংখ্যা—২ লক্ষ, ৩৩ হাজার ৭১০ জন; ‘ফ্লোরেন্স’ নগরের লোকসংখ্যা—২ লক্ষ, ৫ হাজার, ৫৮৯ জন। রাজস্ব (১৯০৪-৫ খ্রঃ) ৭ কোটি, ৫২ লক্ষ, ১ হাজার, ৭৬০ পাউণ্ড; রাজকীয় ব্যয়—৭ কোটি, ৩২ লক্ষ, ৮৯ হাজার, ৮২৮ পাউণ্ড; রাজকীয় ঋণ (১৯০৬ খ্রঃ) ৫২ কোটি, ১৫ লক্ষ, ৬৮ হাজার, ৬২৯ পাউণ্ড। আমদানীর পরিমাণ (১৯০৪ খ্রঃ)—৭ কোটি, ৬৫ লক্ষ, ৪৯ হাজার পাউণ্ড; রপ্তানীর পরিমাণ—৬ কোটি, ৩৮ লক্ষ, ৮৮ হাজার পাউণ্ড। রেশম, মদ্য, তৈল, তুলা, ‘সলফার’, চামড়া, খনিজ পদার্থ, গৃহপালিত পশু, ইটালীর প্রধান রপ্তানী দ্রব্য। ইটালীতে ৬৬৯০ মাইল ‘স্টেট’ রেলপথ আছে। এতদ্ব্যতীত বোধ-কারবারেও ১৪৪০ মাইল রেলপথ স্থাপিত হইয়াছে। ইটালীর তৃতীয়াংশ অধিবাসী কৃষিজীবী। ইটালীতে গম, তুটী এবং অল্পাংশ শস্য প্রচুর উৎপন্ন হয়।

ইটালীর ৫৬ হাজার প্রাইমারী স্কুলে ২৯ লক্ষ ৫০ হাজার ছাত্র শিক্ষা প্রাপ্ত হয়।

অভ্যাস কথা। * ৬ বৎসর হইতে ১২ বৎসর বয়স্ক প্রত্যেক বালক বালিকা প্রাথমিক শিক্ষা লাভ করিতে বাধ্য। ধর্মবিষয়ে ইটালীতে এখনও পোপের প্রাধান্য বিদ্যমান আছে। ইটালীতে ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের মুখপত্ররূপে সংবাদপত্র প্রকাশিত হয়। রোমের “ট্রিবিউনা” গবর্ণমেন্টের মুখপত্র। ইটালীর “বিসুবিয়স” প্রভৃতি আশ্বেষ গিরির অধ্যুৎপাতের বিষয় সর্ববিদিত। ইটালীর চিত্রকাৰ্য্য অগ্ৰাধিক্য। ইটালীর বৈদেশিক অধিকারের মধ্যে—‘ইরিথেরা’, ও ‘ইটালিয়ান’ সোমালিলাও প্রসিদ্ধ। প্রথমটী লোহিত সাগরে, এবং শেষোক্তটী আফ্রিকার উত্তর-পূর্বে অবস্থিত।

[বর্তমান ইটালী লম্বা দীর্ঘলিখিত পুস্তকগুলি প্রসিদ্ধ;—King’s “History of Italian Unity”; Thayer’s “The Dawn of Italian Independence”; Taylor’s “Italy and the Italians,” &c.]

বলী দ্বীপ।



এই হিন্দু কি
সেই হিন্দু ?

যে হিন্দুর গৌরব-প্রভায় এক সময় সমগ্র পৃথিবী উদ্ভাসিত হইয়াছিল ; যে হিন্দুর
মহীয়সী মহিমায় এক সময় জগতের সকল শক্তি সকল জাতি তাহার নিকট
মস্তক অবনত করিয়াছিল ; এই হিন্দু কি সেই হিন্দু ? এখন কিছুই নাই ;—

সব গিয়াছে ; তাই মনে হয়,—এই হিন্দু কি সেই হিন্দু ? জগতের প্রধান বল—ধর্মবল ; জগতের
প্রধান শক্তি—ধর্মশক্তি । সেই বল—সেই শক্তি হারাইয়াই হিন্দু এখন অধঃপতনের পথে অগ্রসর ;
জগতের বন্ধ হইতে হিন্দুর অতীত-স্মৃতি পিতৃ-পরিচয় পর্য্যন্ত লোপপ্রায় । যেদিন হইতে হিন্দু আপন
ধর্মমণি—অমূল্য পরশমণি হারাইতে বসিয়াছে ; যেদিন হইতে হিন্দু ধর্মভ্রষ্ট আচারভ্রষ্ট হইতে আরম্ভ
করিয়াছে ; সেই দিন হইতেই একে একে হিন্দুর সকল ঐশ্বর্য, সকল সম্পদ, সকল গর্ব স্বর্ক
হইয়াছে ;—হিন্দুর সকল আশা, সকল ভরসা, সকল গৌরব লোপ পাইতে বসিয়াছে । অধিক বলিব
কি, সেই দিন হইতে সকলেরই মনে সংশয়ের সঞ্চার হইতেছে,—এই হিন্দু কি সেই হিন্দু ?

আর কি সেদিন ফিরিয়া আসিবে ? আবার কি এক সুপ্রভাতে সুখ-সুখের উদয়
হইবে ? আবার কি এই হিন্দু সেই হিন্দুর পবিত্র আসন অধিকার করিবার উপ-
ভরসা আছে ?

যোগিতা লাভ করিবে ? অসম্ভব কিছুই নয় ! ধর্মবলে সকলই সম্ভব হয় ।
হিন্দু আবার যদি প্রকৃত হিন্দু হইতে পারে, হিন্দু আবার যদি আচারে ব্যবহারে শিক্ষায় দীক্ষায় ধর্ম-
প্রাণতার পরিচয় দিতে শিখে, তবে আবার সকলই হিন্দুর করতলগত হয় । হিন্দু মুমূর্ষু বটে, কিন্তু এখনও
মরে নাই ; হিন্দু হতচেতন বটে, কিন্তু এখনও প্রাণশূন্য নহে ; হিন্দু বিভ্রান্ত বিপথগামী বটে, কিন্তু
এখনও তাহার পিতৃপদচিহ্ন বিদ্যমান আছে ; হিন্দু হৃতসর্ব্ব বটে, কিন্তু এখনও তাহার পুরোবস্তী
স্মৃতিসৌধ বিলুপ্ত নহে । শতাব্দীর পর শতাব্দী চলিয়া গিয়াছে ; বিপ্লবের উপর বিপ্লবের স্রোত বহিয়া
গিয়াছে ; কিন্তু হিন্দুর স্মরণের—হিন্দুর দর্শনের এখনও বহু সামগ্রী বর্তমান । হিন্দু !—দেখ ! হিন্দু !—
স্মরণ কর ! হিন্দু !—আত্মগঠনের স্বধর্ম-সাধনের জগ্ন প্রস্তুত হও । আশা অবশ্যই ফলবতী হইবে ।

হিন্দুকে দেখাইবার জগ্ন, হিন্দুকে অতীত স্মৃতি স্মরণ করাইবার জগ্ন, হিন্দুর
হিন্দুর “বলী দ্বীপ” ।

প্রাণে ধর্মপ্রাণতা জাগাইবার জগ্ন,—অদ্য আমরা হিন্দুর বলী দ্বীপের প্রাসঙ্গ
উৎপাদন করিতেছি । বলী দ্বীপ কোথায়, ভনিবেন কি ? ভারত মহাসমুদ্রে ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জের বিষয়
সকলেই অবগত আছেন । যবদ্বীপ (Java Island) ভূগোল-পাঠক মানচিত্র-দর্শক সকলেই
সন্তোষঃ স্নানসপটে দর্শন করিতেছেন । যবদ্বীপের পূর্বে ঐ যে একটা ক্ষুদ্র দ্বীপ দৃষ্ট হয়,
উহারই নাম “বলী-দ্বীপ” । অনেকের নিকট ঐ দ্বীপটী “বালি দ্বীপ” বলিয়া পরিচিত । ইংরেজী বর্ণ-
বিজ্ঞানসের অনুসরণে উচ্চারণ করিতে গিয়াই ঐ বিপর্যয় ঘটিয়াছে । নচেৎ, মূল অর্থ ধরিয়া উচ্চারণ
করিলে, “বলী দ্বীপ” কখনই “বালি দ্বীপ” নাম ধারণ করিত না । ইংরেজী অনুকরণের ইহাই অনিবার্য
ফল । ‘কলিকাতা’ সহরটা পর্য্যন্ত ইংরেজীর অনুকরণে ‘ক্যালকাতা’ হইয়া দাঁড়াইয়াছে ; পুণ্যভূমি
‘বারাণসী’ এখন ‘বেনারাস’ নামে পরিচিত হইতে চলিয়াছে । অধিক দৃষ্টান্ত আর কি দেখাইবে ? বলী
দ্বীপে “উষণ-বলী” নামে এক প্রাচীন গ্রন্থ প্রচলিত আছে । সেই গ্রন্থে ‘বলী দ্বীপের’ নাম ‘বলি-অন্ধ’

অর্থাৎ ‘বীরপুরুষদিগের জন্মস্থান’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। আরও ‘বলি-সংগ্রহ’ নামক অপর একখানি প্রাচীন গ্রন্থেও ঐ দ্বীপের যে পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতেও ‘বীরগণের জন্মভূমি’ বলিয়া ‘বলী দ্বীপের’ নামকরণ প্রমাণিত হয়। সুতরাং আমরাও “বালিদ্বীপ” না বলিয়া ‘বলী দ্বীপ’ নামেই প্রসঙ্গের অবতারণা করিলাম। দোষ হইল কি ?

যবদ্বীপ ও বলী-দ্বীপের মধ্যে বলী প্রণালী অবস্থিত ঐ প্রণালীর সলিল-রাশির অবস্থান পরিমাণাদি।

ব্যবধান-বশতঃই উভয় দ্বীপ পৃথকীকৃত রহিয়াছে। বলী-প্রণালীর পরিসর কোথাও এক মাইল, কোথাও অর্ধমাইল। সমগ্র ‘বলী-দ্বীপের’ পরিমাণ ফল ২২৪০ বর্গ মাইল। দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ সর্বত্র সমান নহে। সর্বাপেক্ষা অধিক দৈর্ঘ্যের পরিমাণ ৭৫ মাইল, প্রস্থ ৫০ মাইল। দ্বীপের মধ্যে পূর্ব-পশ্চিম-ব্যাপ্তি এক পর্বত-শ্রেণী আছে। তাহাতে ‘তাবানান’, ‘বাতুর’, ‘শুণং অশ্ব’ নামক তিনটি আগ্নেয়গিরি দৃষ্ট হয়। শেষোক্ত আগ্নেয়-গিরির উচ্চতা ১০,৪৯৭ ফিট; অপর দুইটির উচ্চতা সাড়ে সাত হাজার ফিটের মধ্যে। কয়েকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদী আছে। কিন্তু প্রান্তের আধিক্যেতু তাহাতে নৌকা চলাচল হুঃসাধ্য। কয়েকটি হ্রদ আছে, তাহা সুগভীর। দ্বীপটি প্রধানতঃ দুই অংশে বিভক্ত; এক অংশ ওলন্দাজদিগের (Dutch) অধিকৃত, অপরংশ দেশীয় নৃপতিগণের শাসনাধীন। ওলন্দাজাধিকৃত প্রদেশের লোকসংখ্যা ১ লক্ষ, ৩ হাজার, ১০১ জন এবং দেশীয় রাজ্যের লোকসংখ্যা ১২ লক্ষ, ৫৯ হাজার, ১৩৫ জন। ইহা পূর্বের হিসাব। লোকসংখ্যা এখন ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে।

জল-বায়ু-স্বাস্থ্য। বলী দ্বীপের অধিবাসিগণ, দৃঢ়, বলিষ্ঠ ও কশ্মঠ। জল বায়ুর অবস্থা যবদ্বীপের

তায়। দ্বীপটি গ্রীষ্মপ্রধান দেশের পর্যায়ভুক্ত। সুতরাং বৃষ্ণ ও পশু পক্ষী প্রভৃতির পরিচয় দেওয়া নিম্নপ্রয়োজন। সময়ে সময়ে এই দ্বীপে বড়ই মহামারী উপস্থিত হয়। ১৮৭১ ও ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে দুই বৎসরে ১৫ হাজার লোক বসন্ত-রোগে মারা পড়িয়াছিল। তৎপরে ওলন্দাজেরা, টীকা দেওয়ার প্রথা প্রবর্তন করেন। ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে একবার ওলাউঠার প্রকোপ বৃদ্ধি হয়। এক মাসে সাম্পিদিয়ার ৩০ হাজার অধিবাসীর মধ্যে ৭ শত লোক সেই পীড়ায় মারা যায়; অবশিষ্ট সকলেই প্রাণভয়ে বনমধ্যে পলায়ন করে। বিস্তৃত পানীরের জন্ত এবং কৃষি-কাণ্ডের সুবিধার জন্ত এখন বলী-দ্বীপের নানাস্থানে খাল খনন আরম্ভ হইয়াছে। ভারতবর্ষের তায় ষড়-ঋতুই বলী দ্বীপে প্রবহমান।

কৃষি-শিল্প। বলী দ্বীপের উৎপন্ন দ্রব্যের মধ্যে ধান, তামাক, কফি, কোকো, নীল, তুলা প্রভৃতি

প্রসিদ্ধ। ধান অপৰ্য্যাপ্ত উৎপন্ন হয়; এবং মাছরা, ‘সেলিবিস প্রভৃতি দ্বীপে রপ্তানী হইয়া থাকে। কফির আবাদও দিন দিনই বৃদ্ধি পাইতেছে; ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দের প্রথম চারি মাসে দেড় লক্ষ কফির গাছ রোপণ করা হইয়াছিল। মৎস্য যথেষ্ট। এই দ্বীপের অধিবাসীরা বড় শিল্পনিপুণ। ইহারা ইষ্টক ও প্রস্তর দ্বারা এরূপ স্তম্ভ ও চূড় দেবমন্দির প্রস্তুত করে যে, পাশ্চাত্য-দেশবাসীরাও তাহা দেখিয়া চমকিত হয়; শত শত ভূমিকম্পের পরও সেই সকল মন্দিরের কারু-কাণ্ড অক্ষুণ্ণ আছে দেখিয়া অনেকেই আশ্চর্য হন। স্বর্ণালঙ্কার, অস্ত্রশস্ত্র, গীতবাদ্যের যন্ত্র, কাঠের উপর কারুকাণ্ড এবং তুলা, রেশম ও স্বর্ণ প্রভৃতির সূত্র নিৰ্ম্মাণ-কাণ্ডে এই দ্বীপবাসীরা যথেষ্ট কৃতিত্ব দেখাইয়া থাকে। চীন-দেশীয়, আরব-দেশীয় এবং ইউরোপীয় বণিকগণ ব্যবসায়-বাণিজ্য-ব্যপদেশে অধুন। প্রায়ই এই দ্বীপে নগ্নায়াত করেন। বস্ত্র, লৌহ ও অগ্নিফি প্রভৃতিই প্রধানতঃ এই

দ্বীপের আমদানী সামগ্রী ; শস্তাদি রপ্তানীর অন্তর্গত । বৎসরে ৪৫ লক্ষ পাউণ্ডের জব্য আমদানী ও রপ্তানী হইয়া থাকে ।

সম্বন্ধ ভঙ্গ ।

বলী দ্বীপের অপরাপর পরিচয় প্রদান করিবার পূর্বে, বলী দ্বীপের সহিত হিন্দুদিগের সম্বন্ধের একটু আভাস দেওয়া আবশ্যক । যবদ্বীপ, বলী-দ্বীপ প্রভৃতি ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ পূর্বে হিন্দু-নৃপতিগণের অধিকৃত ও শাসনাধীন ছিল ; হিন্দুর ধর্ম, হিন্দুর আচার-ব্যবহার, হিন্দুর শিক্ষা-দীক্ষা, হিন্দুর প্রাধাত্য, সর্বরূপেই ঐ সকল দ্বীপে বিস্তৃত ছিল । কালক্রমে, ভারতে হিন্দুর প্রাধাত্যলোপের এবং পাশ্চাত্য-শক্তির প্রতাপ-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে, ঐ সকল দ্বীপ হইতেও হিন্দুর শাসন, হিন্দুর ধর্ম, হিন্দুর আচার ব্যবহার লোপ পাইতে আরম্ভ হয় । এক্ষণে অনেক স্থলে চিহ্ন পর্য্যন্ত লোপ পাইয়াছে ; কোথাও বা একটু আধটু ভগ্নাবশেষ পড়িয়া আছে । বলী-দ্বীপ তাহারই একটু অংশ মাত্র । বলী-দ্বীপ এখনও সেই লুপ্ত হিন্দু গৌরবের কিছু কিছু সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে । আপাততঃ এই পর্য্যন্ত বলিলেই বোধ হয় অগ্রান্ত প্রসঙ্গ বিশদ হইয়া আসিবে ; আচার-ব্যবহার, ধর্ম-কর্ম, সাহিত্য-ইতিহাস প্রভৃতির তত্ত্ব-কথা অনায়াসেই বোধগম্য হইতে পারিবে । প্রথমে সেই সকল কথা কহিয়া, উপসংহারে প্রাচীন ও আধুনিক রাজ্যোতিহাসাদির প্রসঙ্গ উত্থাপন করিব ।

ভাষা ও সাহিত্য ।

কবিতা ভাষার সহিত লিখিত ভাষার যে বিশেষ কোনও সম্বন্ধ আছে, তাহা মনে হয় না । ইতর ও ভদ্রলোকের কথাবার্তার জন্ত যে দুই প্রকার ভাষা প্রচলিত আছে, তাহাই কবিতা ভাষা নামে উল্লিখিত হইল । লিখিত ভাষার একটীর নাম ‘সংস্কৃত ভাষা’, দ্বিতীয়টী ‘কবি-ভাষা’ । শাস্ত্রাদি সমস্তই ভারতবর্ষের হিন্দুদিগের দ্বারা সংস্কৃত ভাষায় রচিত ; দেশের পুরোহিতেরা এখনও সংস্কৃত ভাষায় গ্রন্থাদি লিখিয়া থাকেন । কবি ভাষায় প্রধানতঃ কাব্যাদি গ্রন্থ রচিত হয় । ছন্দোবন্ধে রচিত এবং গীত হওয়ার জন্তই কবি-ভাষায় সমাদর । আমাদের দেশের সংস্কৃত ভাষা এবং বাঙ্গালা ভাষার সম্বন্ধের বিষয় স্মরণ করিলেই বলী দ্বীপের ‘সংস্কৃত’ এবং ‘কবি’ ভাষার ভাব কথঞ্চিৎ হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে । বাঙ্গালা ভাষা যেমন পদ্য ও গদ্য দ্বিবিধ আকারে প্রচলিত, বলী-দ্বীপের কবি-ভাষাও তদ্রূপ পদ্য ও গদ্য দুই রূপেই বিদ্যমান আছে । সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর মধ্যে বেদ-চতুষ্টয়, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ এবং কয়েকখানি তন্ত্র বিশেষ আদরণীয় ; কবি-ভাষার পদ্য-গ্রন্থের মধ্যে ‘রামায়ণ’, ‘ভারত-যুদ্ধ’, ‘বিবাহ’, ‘অর্জুন-বিজয়’, ‘হরি-বংশ’ ইত্যাদি প্রশিদ্ধ ; গদ্য-গ্রন্থের মধ্যে ‘আগম’, ‘আদিন’, ‘দেবাগম’ ইত্যাদি ব্যবহার-শাস্ত্র উল্লেখযোগ্য । ঐতিহাসিক গ্রন্থাবলীও বলী দ্বীপে বিরল নহে । দুই একখানির নাম,—‘বংশাবলি’, ‘উৎপত্তি-বংশ’ ইত্যাদি । দেশে ‘জ্যোতিষ-শাস্ত্রের’ বিশেষ প্রচলন আছে । ‘বর্ণমালা’—ভারতবর্ষেরই বর্ণমালায় অনুরূপ । বাঙ্গালা বা দেবনাগর বর্ণমালার সহিত বর্ণগুলির আকৃতিগত সাদৃশ্য অনেকটা লক্ষিত হয় । দুই একটা বর্ণ লুপ্ত ও পরিবর্তিত হইয়াছে, বুঝিতে পারা যায় । উচ্চারণেরও অনেক ইতর বিশেষ লক্ষ্য হয় ; ‘ও’ স্থলে ‘ওঙ্গ’, ‘ভস্ম’স্থলে ‘বস্ম’, ‘ভারত’ স্থলে ‘বারত’ ইত্যাদি । ‘ত’ ও ‘দ’ বর্ণের উচ্চারণে বলী দ্বীপবাসীরা পাঠ্যকোর পরিচয় দিতে পারে না । দেশভেদে উচ্চারণভেদ ব্যতীত ইহার আর অগ্র কারণ কি নির্দেশ করা যাইতে পারে ? মহাদি ‘সংহিতা’, ‘মূল-রামায়ণ’, ‘মূল মহাভারত’ প্রভৃতি গ্রন্থাবলী এই দ্বীপে প্রচলিত নাই । ‘রামায়ণ’ বাঙ্গালী-প্রণীত বলিয়া স্বীকার করে, কিন্তু রাজা কুম্ভক কৃত্তক সম্বন্ধিত কবি-ভাষায় রচিত রামায়ণই দেশে প্রচলিত । ঐ রামা-

যশে উত্তরকাণ্ড আদৌ নাই, এবং বালকাণ্ডেরও অনেক অংশ দেখিতে পাওয়া যায় না। ‘মহাভারতের’ নাম অষ্টাদশ পর্ক; কিন্তু পর্ক আটটি মাত্র বিদ্যমান আছে; বলা বাহুল্য, তাহা কবি-ভাষায় লিখিত। ‘গনু’ বলিতে নাটকভিনয় বুঝায়। ‘রামায়ণ’ এবং “মালা” নামক বীর-কাহিনীমূলক গ্রন্থ নাটকাকারে অভিনীত হয়। প্রচলিত সংস্কৃত গ্রন্থাদির ব্যাখ্যা, প্রায়ই গ্রন্থের সহিত কবি-ভাষায় লিখিত হইয়া থাকে।

বলী দ্বীপের প্রধান ধর্ম—হিন্দুধর্ম। বৌদ্ধধর্মও প্রচলিত আছে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চতুর্বর্ণের বিভাগ এখনও বর্তমান। ব্রাহ্মণের প্রধাত সম্পূর্ণ অক্ষুণ্ণ। বলী দ্বীপের অধিকাংশ হিন্দুই ‘শৈব’-মন্ডে দীক্ষিত। শিবপূজায় ধুম ব্যাপার। এই প্রবন্ধের শেষভাগে এক শিবমূর্তির চিত্র প্রদত্ত হইল। উহা যবদ্বীপের এক শিবমূর্তির ফটোগ্রাফ হইতে সংগৃহীত হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, বলী দ্বীপেও ঐরূপ শিবমূর্তিরই পূজা হইয়া থাকে।

সেখানে বৈষ্ণবের কোনও চিহ্ন পাওয়া যায় না। উপাসনার প্রধান স্থান ‘সাদ-কাহানগ ন’ বা ছয়টি শিবমন্দির। ‘উবণবলী’ গ্রন্থে ছয়টি শিবমন্দিরের পরিচয় ও স্থাননির্দেশ আছে। এতদ্ব্যতীত অধুনা উপাসনার জন্য অত্যাশ্রয় মন্দিরও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বেদবিহিত ধর্মই শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকৃত, ব্রহ্মাদি দেবদেবী সকলেরই সম্পূজিত। অবতারতত্ত্ব হিন্দুমাতেই স্বীকার করেন। কালী, হর্গা, শিব, ইন্দ্র, বাহুকি এবং গণপতি প্রভৃতি সকল দেবতারই পূজার ব্যবস্থা আছে। রামায়ণ ও মহাভারতাদির পর দেবস্তুতি বা স্তোত্রবচন দৃষ্ট হয়; যেমন,—‘সিদ্ধিরস্ত ততস্ত’ ‘ওজং মাস্ত গণপত্যে নমঃ’, ‘ওজ দীর্ঘায়ুস্ত’ ইত্যাদি। সৃষ্টিপ্রক্রিয়া-বিষয়ে শাস্ত্রের মতই স্বীকৃত হয়। পণ্ডিত ব্রাহ্মণ-গণ প্রত্যহ বেদ পাঠ করেন। অপরাপর গৃহস্থেরা নিদিষ্ট দিনে পূজা-পার্বণে ব্যাপৃত হন। হর্গা প্রভৃতি দেবদেবীর নিকট বলিদানের প্রথা প্রচলিত আছে। মুরগী, হাঁস, বরাহ, মহিষ, ছাগল ও কুকুর প্রভৃতি বলি দেওয়া হওয়া হয়। বলীদ্বীপে বহুবিবাহ-প্রথা বড়ই প্রবল। অধিক পরিচয় আর কি দিব? রাজা কাশিমনের প্রপিতামহের ৫০০ শত বিবাহিতা রাণী ছিলেন। এখন তত দূর নাই; কিন্তু ২০২৫ টি বিবাহ বড়লোকদের অনেকেরই আছে। বলী দ্বীপে সংকার-প্রথা প্রচলিত আছে। রাজাদিগের সংকারে বড়ই ধুমধাম হইয়া থাকে। তাঁহাদের সংকার, বড়ই সময় ও ব্যয়-সাপেক্ষ। মৃতদেহ বহনের জন্য রাজবাটীর প্রাচীরের উপর দিয়া একটা সাঁকো প্রস্তুত করা হয়, এবং সাঁকোর উপর দিয়া মৃতদেহ শ্মশানক্ষেত্রে লইয়া যাওয়া হয়। শ্মশানে বাঁশ কাঠ প্রভৃতির দ্বারা সুসজ্জিত মন্দির প্রস্তুত হয়। ঐরূপ মন্দির তিন তাল হইতে ১১ তাল পর্যন্ত হইয়া থাকে। মন্দিরে চিত্রবিচিত্র ধ্বজ-পতাকা সজ্জিত হয়। মন্দিরের সর্বোচ্চ তালয় মূল্যবান খেতবন্দাদির দ্বারা আবৃত করিয়া মৃতদেহ স্থাপিত হইলে, সংকার-ক্রিয়া আরম্ভ হয়।

বলী দ্বীপে সতীদাহপ্রথা এখনও প্রচলিত আছে। পূর্বে সতীদাহের প্রতাপ সতীদাহ। অক্ষুণ্ণ ছিল। এখন ক্রমেই কমিয়া আসিতেছে! ক্রফড সাহেব ‘আসিয়াটিক

রিচাচ’ পত্রিকায় লিখিয়াছেন যে, রাজা কাশিমনের পাঁচ শত স্ত্রীই সতীদাহে প্রাণ বিসর্জন দিয়াছিলেন। অধুনা রাজবংশের মহিলারাই প্রধানতঃ পতির সহমৃত্যু হন। বর্তমান প্রচলিত নিয়ম এই যে রাজা বা কোন সম্ভ্রান্ত লোকের মৃত্যুর আট দিন পরে তাঁহাদের স্ত্রীগণ সহমরণের জন্য প্রস্তুত কি না, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা হয়। কেহ স্বীকৃত হইলে, তাঁহাকে সতীদাহের জন্য প্রস্তুত হইতে বলা হয়। বলীদ্বীপে অপেক্ষা লক্ষ্য দ্বীপে এখনও সতীদাহের কড়াকড়ি ব্যবস্থা

বেলা। ওলন্দাজদিগের জনৈক দূতের পত্রে প্রকাশ, লক্ষকের দুইজন রাজার মৃত্যুতে পর্যায়ক্রমে ৪২ জন ও ৩৪ জন স্ত্রী সহমৃত্যু হইয়াছিলেন। কিন্তু বলী দ্বীপে দুই বৎসর অবস্থান করিয়াও জট্টক ইংরেজ একটীর অধিক সত্যীদাহ দেখিতে পান নাই। দুই সংবাদই বৈদেশিক বণিকজাতির পুঁথিপত্রে প্রকাশ। ফলতঃ সত্যীদাহ এখনও যে বলীদ্বীপে প্রচলিত আছে, তাহা বলাই বাহুল্য। ক্রেফার্ড সাহেবের বিবরণে প্রকাশ, স্বামীর সহিত যে স্ত্রী এক শয্যা সহমৃত্যু হয়, তাহার নাম ‘সত্য’ এবং যে স্ত্রী ভিন্ন শয্যা সহমৃত্যু হয়, তাহার নাম ‘বেলা’। সুবরাজ পাশারের সহিত ৯টি স্ত্রী বেলা-রূপে প্রাণদান করিয়াছিলেন।

কোন সময় বলী দ্বীপ হিন্দুদিগের অধিকৃত হয় এবং কত দিন পর্য্যন্ত বলী দ্বীপের পুরাতত্ত্ব।

সহিত ভারতবর্ষের সম্বন্ধ ছিল, তাহার বিশেষ বিবরণ পাওয়া যায় না। এখানকার ব্রাহ্মণগণ পদাণ্ড বাহু রাওয়ের বংশসম্ভূত বলিয়া পরিচয় দেন। তিনি কেদিরি নামক স্থানে বাস করিতেন। তাঁহার বংশধরগণ যবদ্বীপের অন্তর্গত ‘মাজাপাইত’ হইতে বলী দ্বীপে আগমন করেন। ক্ষত্রিয়রাজগণ সকলেই দেব আগজের বংশধর বলিয়া পরিচিত। তন্মধ্যে তাবানান ও বাদভের রাজবংশ আর্ধ্য দামর হইতে উৎপন্ন; এবং মেগুই, করাং আসেম, বোলেং ও লক্ষকের রাজবংশ পতি-গজ-মঙ্গের বংশ-সম্ভূত বলিয়া কথিত হয়। আমাদের দেশের যেমন ব্রাহ্মণগণের উপাধি ‘শর্মা’ এবং ক্ষত্রিয়দিগের উপাধি ‘বর্মা’; বলীদ্বীপের ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের উপাধি পর্যায়ক্রমে সেইরূপ ‘ইড়া’ ও ‘দেব’। যবদ্বীপের সহিত বলীদ্বীপের সম্বন্ধের বিষয় ‘উষণ-বলী’ পুস্তকে প্রকাশ। উষণ-যব’ পুস্তকে বলীদ্বীপ জয়ের বিবরণ বিবৃত আছে। তাহাতে জানা যায় যে, বলীদ্বীপে এক সময় বিদ্রোহ উপস্থিত হয়; সেই সময় আর্ধ্য দামর এবং পতি-গজ-মর্দা আসিয়া বলীদ্বীপ অধিকার করেন। আর্ধ্য দামর উত্তরাংশ এবং পতি-গজ-মর্দা দক্ষিণাংশ জয় করেন। ইহা অবশুই ভারতবর্ষের সহিত সম্বন্ধহস্ত্রের পূর্বকাহিনী নহে; পরবর্তী এক সময়ের ইতিহাসের ছায়ামাত্র। তাহার পর বহু শতাব্দীর বহু বিবর্তনের পর বলী দ্বীপ আটটি ভিন্ন ভিন্ন হিন্দুরাজ্যে পরিণত হয়। মাজাপাইত হইতে বলী দ্বীপে রাজবংশের আগমনকাল পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ বলিয়া অনেকে অনুমান করেন। সেই সময় যবদ্বীপ হইতে মাজাপাইত রাজবংশের উচ্ছেদ সাধনের প্রমাণ পাওয়া যায়। তবে ভারতীয় হিন্দুগণ যে উহার অনেক পূর্বে এই দ্বীপে অধিকার বিস্তার করেন, ইহা অবিসংবাদিত। লাসেনের মতে ষষ্ঠীয় প্রথম শতাব্দীতে বলী দ্বীপে ভারতীয় হিন্দুগণের আধিপত্য বিস্তৃত ছিল; এবং বলী দ্বীপ নাম-করণের মূলও—হিন্দুরাজত্বের প্রভাব। বাহুবলে ঐ দ্বীপ জয় হইয়াছিল বলিয়াই, উহা বলীদ্বীপ নামে অভিহিত হইয়াছিল। যাহাই হউক, উহা যে পূর্বে হিন্দুরাজ্যের অন্তর্গত ছিল, তাহাতে কোনও ঐতিহাসিকেরই সংশয় নাই। চীনদেশের প্রাচীন ইতিবৃত্তের মধ্যে বলীদ্বীপের উল্লেখ আছে। ৬৪৭ খৃষ্টাব্দে বলীদ্বীপ হইতে চীন সম্রাটের নিকট উপঢৌকন স্বরূপ বস্ত্র, হস্তিদন্ত এবং খেত-চন্দন প্রেরিত হইয়াছিল; এবং সম্রাটও তর্দ্বনিময়ে বলী দ্বীপের রাজাকে রাজসম্মান এবং বহু উপহার প্রেরণ করিয়াছিলেন। চীনের সহিত বলী দ্বীপের সম্বন্ধের এইরূপ আরও নানা পরিচয় পাওয়া যায়। এক সময় বলী-দ্বীপে বৃক্ষপত্রে লেখাপড়া চলিত, মৃতদেহ দাহের সময় শবের মুখের ভিতর স্বর্ণ পুরিয়া দেওয়া হইত, বাহুতে ও পদে স্বর্ণাভরণ পরান হইত, এবং নানা সুগন্ধি তৈলে মৃতদেহ সিক্ত করা হইত—চীন দেশের বিবরণে বলী-দ্বীপ-সম্বন্ধে এইরূপ নানা সংবাদ অবগত হওয়া যায়।

(১) ‘কুলু-কুং’, অতি ক্ষুদ্র রাজ্য। দেব আগজের বংশধরগণের শাসনকর্তৃত্ব। আইটি হিন্দু-রাজ্য। ষোল্লি। ঐ রাজ্যে ৬ হাজার লোকের বসতি। (২) ‘জাভার’; দেব মলিশের মৃত্যুর পর, তৎপুত্র দেব পাহান্ ১৮৪৭ খ্রষ্টাব্দে এই রাজ্যের শাসন-কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হন। জাভার রাজ্যে ৩৫ হাজার লোকের বসতি। বলীদ্বীপের মধ্যে এই রাজ্য অত্যন্ত উর্বর এবং কৃষিকার্যের সমৃদ্ধ উপযোগী। (৩) ‘বাংলীং’; দেব আগজের বংশসম্ভূত, দেব তাক্বেবান উহার কর্তা। তিনি সমর-কুশল। ঐ স্থানের স্রীলোকেরাও যুদ্ধ করিতে পারে। (৪) ‘মেঙ্গুই’; বর্তমান রাজ্যের নাম আনক আগজ। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে নিহত করিয়া ইনি রাজা হন। এই ক্ষুদ্র রাজ্যকে প্রকৃতি যেন পর্কিত-প্রাচীরে দৃঢ় করিয়া রাখিয়াছেন। (৫) ‘কারাং আসেম’; রাজ্যের নাম গুরুরা কারাং আসেম। ইনি গজ-মন্দার বংশসম্ভূত বলীদ্বীপের অধিবাসীদের কথায় প্রকাশ, এই রাজ্যের পঞ্চাশ হাজার অধিবাসী সকলেই অন্তর্ধারণে সমর্থ। এই প্রদেশে চাউল অল্পই উৎপন্ন হয়; কিন্তু অধিবাসীরা শিল্পনিপুণ, কাঠের উপর কারুকার্যে দক্ষ; শিল্পকার্যই এই রাজ্যের অধিকাংশ লোকের জীবিকানির্ব্বাহ হয়। (৬) ‘বোলেলং’; রাজ্যের নাম গুরুরা মাদে কারাং আসেম। এখানকার প্রায় ১২ সহস্র ব্যক্তি যুদ্ধ-বিদ্যা-পারদর্শী। (৭) ‘তাবানান্’; রাজ্যের নাম রাভু গুরুরা আগজ। এ দেশের প্রায় এক লক্ষ লোক অন্তর্ধারণে সমর্থ। এই প্রদেশেই অধিক মাত্রায় কফি উৎপন্ন হয়। (৮) ‘বাদাং’; একত্র তিন জন রাজা এই রাজ্য শাসন করেন। পূর্বে এই রাজ্যের অস্তিত্ব ছিল না; পশ্চিম ও পূর্বপ্রদেশের রাজবংশধরগণের বিবাদ-বিসম্বাদ হেতু তাঁহাদেরই উদ্যোগে এই রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়।

বলীদ্বীপের আটটি হিন্দুরাজ্যের মধ্যে বিবাদ-বিসম্বাদ মারামারি-কাটাকাটি অনেক দিন হইতেই চলিয়া আসিতেছে। প্রাধাত্য-প্রতিপত্তি বিস্তারের লালসায় অথবা পরস্পরের প্রতি পরস্পর ঈর্ষ্যা-পরবশ হওয়ায়, যুদ্ধ-বিগ্রহে প্রতি নিয়তই দেশের বলক্ষয় হইতেছে। এই গৃহবিবাদসূত্রে ক্রমে বলীদ্বীপে ওলন্দাজদিগের প্রবেশ-পথ সুগম হইয়া আসে। এক্ষণে বলী-দ্বীপের কিয়দংশ ওলন্দাজদিগেরই অধিকৃত; অপরাংশের রাজারাও পরস্পর মারামারি কাটাকাটি করিয়া ক্ষয়প্রাপ্ত না হন; ইহাও তাঁহাদের লক্ষ্যভূত। যাহা হউক, ১৮৩৩ খ্রষ্টাব্দের পূর্বে ওলন্দাজেরা বলীদ্বীপে প্রবেশ করিতে পারেন নাই। ঐ সময় একজন দেশীয় রাজার সহিত তাঁহারা মিত্রতাবন্ধনে বদ্ধ হন এবং ১৮৪৫ খ্রষ্টাব্দে বেগুন বন্দরে চিরস্থায়ী স্বত্ব প্রাপ্ত হন। ১৮৪৮-৯ খ্রষ্টাব্দে তাঁহাদের প্রাধাত্য অধিকতর বর্দ্ধিত হয়; যেহেতু, ঐ সময় দেশীয় নৃপতি-গণের মধ্যে বিবাদ-বিসম্বাদ আরম্ভ হইয়াছিল। তৎপরে ক্রমেই ওলন্দাজদের অধিকার বিস্তৃত হয়। এখন বলী দ্বীপের বুলেলেং এবং জেমত্ৰাণা দুইটি প্রদেশ তাহাদের অধিকৃত। কুলুং-কুং, বাংলি, মেঙ্গুই, বাহুং, এবং তাবানান্,—দেশীয় রাজাদিগের শাসনাবধি। ‘লম্বক’ দ্বীপ দেশীয় রাজা-দিগের অধিকৃত; কিন্তু তাঁহারা ওলন্দাজদিগের প্রাধাত্য মানিয়া চলেন। যে অর্দ্ধ বলীদ্বীপ দেশীয় রাজগণের অধিকৃত, তাঁহারা স্বাধীন হইলেও, ওলন্দাজদিগের প্রাধাত্য মানিয়া চলেন এবং রাজ্যশাসন বিষয়ে প্রধানতঃ তাঁহাদের উপদেশ-অনুসারে চলেন। ওলন্দাজদিগের অধিকৃত দেশের অধিবাসিগণের ধর্ম্মকর্ম্ম, আচার ব্যবহার, সমাজের উপর তাঁহারা কোন হস্তক্ষেপ করেন না।

বলী দ্বীপে প্রজাদিগকে রাজকর অতি অল্পই দিতে হয়। আবাদী জমির জন্ত রাজ-প্রজার নাম মাত্র কর দিয়া প্রজারা পরিত্রাণ পায়। তবে রাজার সকল কার্যেই তাহারা সর্ব্বদা সাহায্য করিয়া থাকে। প্রাসাদ-নির্মাণ, রাজপথসংস্কার, এবং রাজ-বাড়ীর উৎসবাদিতে প্রজারা স্বতঃই সহায়তা করিয়া থাকে। যুদ্ধ-বিগ্রহের সময়ও প্রজারা রাজার

ମେ ଦେଶେର ମହାଦେବ ମୂର୍ତ୍ତି ।



[ପାର୍ବେ ଗିର୍ନୁଷ, ଏକ ହସ୍ତେ ବସନ୍ତନୁ, ଅନ୍ତ ହସ୍ତେ ଜଗମାଳା, ଓ ଦେହୁର ପାଠକ,
ମେ ଦେଶର ଦେବାଦିବେଶ ମହାଦେବେଶ ନାଥାର ମୂର୍ତ୍ତିର ପ୍ରତିକୃତି ।]

সহায় হয়। ইউরোপে মধ্যযুগে “ফিউডেল সিস্টেম” নামক প্রথা প্রচলন ছিল। বলী দ্বীপেও অনেকটা সেই প্রথা বর্তমান। কেবল যুদ্ধের সময় বলিয়া নহে; সকল সময়ই উচ্চ-নীচ-নির্বিশেষে পরস্পরের সাহায্যের ব্যবস্থা আছে। রাজ-প্রজার মধ্যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধ প্রায়ই দেখা যায়। পূর্বের দাস-ব্যবসায় প্রচলিত ছিল। এখন তাহা উঠিয়া গিয়াছে।

পৃথিবীর মধ্যে এক ভারতবর্ষ হিন্দুর দেশ; আর পরিচয় দিতে পারা যায়, পৃথিবীতে হিন্দুর দেশ। হিন্দু ‘বলী দ্বীপ’ হিন্দুর দেশ। হিন্দু কি ছিল, আর কি হইয়াছে? এখন মরণ করিলেও প্রাণ বিদীর্ণ হয়। বলীর পার্শ্বে ‘লঙ্ক’ নামে আর একটি ক্ষুদ্র দ্বীপ আছে; সেটুকুও হিন্দুর দেশ। ভারতবর্ষে এখন যেমন ইংরেজের প্রাধাত্য, ঐ দুই দ্বীপেও সেই-রূপ ওলন্দাজদিগের কড়কটা প্রাধাত্য আছে। তবে বলী দ্বীপের হিন্দুগণ এখনও সম্যক পরিমানে তাহাদের অধীনতা স্বীকার করেন নাই, ওলন্দাজগণও বলীদ্বীপে সম্পূর্ণরূপ আধিপত্য বিস্তার করিতে পারেন নাই। পারেন আর নাই পারেন, সে কথার আলোচনার আবশ্যকতাও আর অনুভব করি না। এখন হিন্দুর এমন দিন—এমন দুর্দিন, এখনও যে হিন্দুর নাম জগতের বক্ষ হইতে মুছিয়া যায় নাই, এই আশ্চর্য! আরও আশ্চর্য,—এখনও মরণ করিতে পারিতেছি, এখনও পরিচয়-চিহ্ন পাইতেছি,—হিন্দু কেবল ভারতবর্ষে নহেন, সুদূর ভারত-সাগরের ক্ষুদ্র দ্বীপেও হিন্দু বিরাজমান আছেন, অতীত-সাক্ষ্য প্রদান করিতেছেন! মনে হয়, উহাই যেন আশার আলোক, উহাই যেন আশা-মরীচিকার মাকে পাত্তপাদপ, উহাই যেন অকূল সমুদ্রে বিভ্রান্ত তরলীর পথ-প্রদর্শক। হিন্দু আবার যদি জাগে, আবার যদি উঠে, এই সকল প্রাচীন চিহ্ন দর্শন করিয়াই জাগিয়া উঠিবে; এই সকল অতীত কীর্তি মরণ করিয়াই জাগিয়া উঠিবে; হিন্দু, হিন্দু হইয়াই জাগিয়া উঠিবে।

*

*

*

ওলন্দাজদিগের প্রাধাত্যে এবং দেশীয় নৃপতিগণের শাসন-সৌকর্য্যে বলীদ্বীপে এখন শান্তি বিরাজমান। যিনি বলী-দ্বীপের সেই হিন্দু গৌরব চান্ধু করিতে চাহেন, তাঁহাকে কলিকাতা হইতে জাহাজে চড়িয়া রেশ্মণ ও শিকাপুর হইয়া প্রথমতঃ যবদ্বীপের ওলন্দাজ-রাজধানী ‘বাটাভিয়া’ যাইতে হইবে; তৎপরে ওলন্দাজদিগের রেলপথ ও বলী-প্রবালী অতিক্রম-পূর্ব্বক বলীদ্বীপ।

পরিণতি ।

স্পেনের অতীত কথা ।

খৃষ্ট জন্মের প্রায় তিন হাজার বৎসর পূর্বে এই ‘ফিনিসীয়’ জাতি ফিনিসিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। ভূমধ্যসাগরের পূর্বে, সিরিয়ার দক্ষিণ-পূর্বে, এবং জুডিয়ার উত্তরে ‘ফিনিসীয়’ রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রথমতঃ উহার দৈর্ঘ্য দুই শত মাইল এবং বিস্তৃতি ২০ মাইল ছিল। এই জাতি বাণিজ্য-ব্যবসায় পৃথিবীর সমস্ত সম্পত্তি যেন আপনাদের রাজধানীতে লইয়া গিয়াছিল। বহুস্থানে তাহারা উপনিবেশ স্থাপন করে। তন্মধ্যে ‘সাইপ্রাস’ দ্বীপ তাহাদের অধিকৃত হওয়ায়, ‘লেভান্ট’ উপসাগরে এবং ‘সিরিয়া’ ‘সিনিসিয়া’ প্রভৃতি দেশে তাহাদের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল। ‘রোডস’ ‘ক্রোট’, ‘সিসিলি’, ‘ইজিয়ান’ উপসাগরের সমস্ত দ্বীপপুঞ্জ, ‘সার্ডিনিয়া’, ‘মিনর্কা’, আফ্রিকার উপকূলবর্তী দ্বীপ-সমূহ এবং আরও অনেক স্থানে তাহারা প্রভুত্ব-বিস্তার করিয়াছিল। পৃথিবীর প্রায় সর্বত্রই তাহারা বাণিজ্য-ব্যবসয়ে যাতায়াত করিত। তাহাদের ভাষা, তাহাদের কারুকার্য বিশেষ প্রসিদ্ধ। ‘ফিনিসীয়’ বর্ণমালার আদর্শই ইউরোপীয় বর্ণমালার সৃষ্টি হইয়াছে। ‘টায়ার’ এবং ‘সিডন’ ফিনিসীয়-দিগের প্রধান নগর ছিল।

‘সিরিয়া’ ও ‘প্যালেস্টাইনের’ অধিবাসী মুসলমানগণ এবং উত্তর আফ্রিকার সারাসেন।

‘আরব’-বংশীয় ‘বারবারগণ’ পুরাতত্ত্বে ‘সারাসেন’ বলিয়া পরিচিত। পুরাকালে এই জাতি স্পেন এবং ‘সিসিলি’ জয় করিয়া, ফরাসী-রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিল। ‘আরব’ ভাষায় ‘সারাক’ শব্দের অর্থ,—‘লুণ্ঠন’; ; সে অর্থে লুণ্ঠনকারী বহু মুসলমান ‘সারাসেন’ নামে অভিহিত হয়। ‘সারকিন’ অর্থ,—পূর্ব-দেশবাসী; তাহাতে উহাদিগকে পূর্ব-দেশীয় মুসলমান বলিয়া বুঝা যায়। খৃষ্ট জন্মের বহু শতাব্দী পূর্ব হইতে ‘সারাসেন’ জাতির উল্লেখ দেখা যায়।

আফ্রিকার উত্তর উপকূলে ‘সিসিলি’ দ্বীপের সন্নিগটে ‘কার্থেজ’ রাজ্য কার্থেজ।

অবাস্থত ছিল। প্রথমে ফিনিসীয়গণ ‘কার্থেজে’ উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। রোমসাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার একশত বৎসর পূর্বে, ‘টায়ার’ নগরের উপনিবেশরূপে কার্থেজ প্রতিষ্ঠিত হয়। কার্থেজে রাজতন্ত্র-শাসন-প্রণালী ছিল না; দেশের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণই সাধারণ-তন্ত্র-প্রণালীক্রমে কার্থেজের শাসন-দণ্ড পরিচালনা করিতেন। আফ্রিকার উত্তর উপকূলের পার্শ্চামর্দ কার্থেজিয়দিগের অধিকৃত হইয়াছিল। কার্থেজিয়গণ বাণিজ্য ব্যবসায় বিশেষ দ্রুত-বুদ্ধি-সামান করিয়াছিল। কার্থেজ এবং ইটালীর মধ্যবর্তী ‘সিসিলি’ দ্বীপ লইয়া রোমের সহিত তাহাদের প্রথম বিবাদ হয়। এক সময়ে সার্ডিনিয়া এবং কার্থিক প্রভৃতি দ্বীপ কার্থেজিয়দিগের অধিকারভুক্ত ছিল। কার্থেজের সাধারণ-তন্ত্র ৭০৭ বৎসর পর্য্যন্ত অব্যাহত ছিল। খৃষ্ট জন্মের ২০২ বৎসর পূর্বে ‘জামার’ যুদ্ধে কার্থেজিয় বীর হানিবল, রোমের বীরশ্রেষ্ঠ

‘সিপিওর’ নিকট পরাজিত হওয়ায়, কার্থেজের পতন আরম্ভ হয়। কার্থেজ নগরের পরিধি প্রায় ২৩ মাইল ছিল; রোমীয়গণ ঐ নগর আক্রমণ করিয়া তাহাতে আধিসংযোগ করিয়া ছিল। সতের দিন কাল আগুনে নগর পুড়িতেছিল। পরবর্তী-কালে কার্থেজের ধ্বংসাবশেষের উপর ‘এরিনা-নোপলিশ’ নগর প্রতিষ্ঠিত হয়।

আফ্রিকার উত্তর-পূর্ব উপকূলে ‘সিজিগু’ বা ‘মিশর’ দেশ অবস্থিত।
মিশর।

খৃষ্ট-জন্মের বহু বৎসর পূর্বে ঐ দেশ ইতিহাসে এসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। ৫২৫ পূর্ব খৃষ্টাব্দে কোম্বেসেস’ মিশরের রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হন। তাঁহার পূর্ব-বর্তী রাজগণের বিশেষ কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। মিশরের প্রাচীন স্তম্ভ, গোলোক-বাঁধা, মসজিদ, প্রাসাদ প্রভৃতির ধ্বংসাবশেষ এখনও মিশরের প্রাচীন গৌরবের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। সেকেন্দর সাহ পারস্ত জয় করিয়া, মিশর অধিকার পূর্বক, তদ্রূপ, আলেকজান্দ্রিয়া’ নগর প্রতিষ্ঠিত করেন। ৩২৩ পূর্ব খৃষ্টাব্দে ‘টলেমিস’ মিশরের রাজ-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। এক্ষণে সিজিগু দেশ তুরস্ক সাম্রাজ্যের অন্তর্গত; ‘অটোমান’ রাজ-প্রতিনিধি দ্বারা তাহা শাসিত হয়। সিজিগুর বর্তমান শাসনকর্তার নাম—আব্বাস হিল্মি; তাঁহার উপাধি—‘খেদিভ’। আরবি পাশার বিদ্রোহের সময়, ‘সুদান’ সময়ের পর, মিশর রাজ্যে অনেকাংশে ইংরেজের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছে।

রোম সাম্রাজ্যের অভ্যুদয়ের সময় ‘ভাণ্ডাল’, ‘গথ’, ‘ফ্রাঙ্কস’, প্রভৃতি জাতির প্রাচুর্য্যবশতঃ পরিচয় পাওয়া যায়। ‘গথ’-গণ জর্মনি ও ক্রিশ্চিয়ার মধ্যবর্তী স্থানে বাস করিত; এক সময়ে ইহারা স্পেন ও পর্তুগালের উত্তরার্দ্ধ অধিকার করিয়া বসিয়াছিল। ‘গথ’-দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়া, খৃষ্ট জন্মের ২৫১ বসসর পরে, রোম সম্রাট ‘ডিসিয়স’ নিহত হইয়াছিলেন। ‘ডিসিয়সের’ পুত্র ‘গ্যালস’ বহুদিন পর্যন্ত ‘গথ’-দিগের অধীনতা স্বীকার করিয়া, তাহাদিগকে কর দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ‘এশিয়া-মাইনর’, ‘গ্রীস’ প্রভৃতি প্রদেশ, ‘গথেরা’ প্রায়ই লুণ্ঠন করিত। ‘গথ’-জাতির সহিত ইংরাজদিগের সঘন্য আছে বলিয়া অনেকে অনুমান করেন। স্থপতি-বিদ্যায় ‘গথ’ জাতি এতই প্রসিদ্ধি-লাভ করিয়াছিল যে, আজিও ‘গথিক আরকিটেকচার’ শব্দে তাহাদের সেই গুণগণার পরিচয় প্রদান করিতেছে। ‘ভাণ্ডাল’গণ আফ্রিকার পশ্চিম-উত্তর উপকূলে (বর্তমান আলজিরিয়া প্রভৃতি প্রদেশে) বাস করিত। ইহারা এক সময়ে স্পেনের দক্ষিণার্দ্ধ অধিকার করিয়াছিল। ফ্রাঙ্ক দেশের আদিম অধিবাসিগণ ক্রাফল নামে অভিহিত। এই জাতিও সময়ে সময়ে রোমের উপর আক্রমণ করিয়াছিল।

[ঈগরী—স্পেন লব্ধে বিয়তিত পুস্তক কয়েকখানি উল্লেখযোগ্য;—Lane Poole’s ‘Moors in Spain’; Hume’s ‘Spain, Its Greatness and Decay’, and ‘Modern Spain’; Washington Irving’s ‘Life of Columbus’s.’]

